

جامعة الموصل

كلية الفنون الجميلة

قسم التربية الفنية

**محاضرة ( ٣ ) مادة : مناهج البحث**

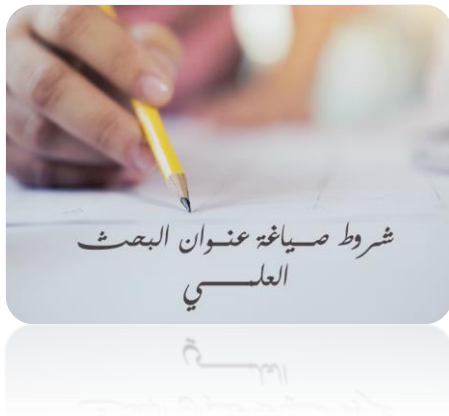
لطلبة الصف الثالث / قسم التربية الفنية / العام الدراسي ( ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ )

اعداد : م. د. ندى عبد العزيز صالح

محتويات البحث العلمي : عنوان البحث ، ( الفصول / الفصل الاول )

في بداية البحث العلمي ينبغي القيام بوضع عنوان للبحث وفيما يأتي تعريف للعنوان وشروط صياغته .

**عنوان البحث العلمي :** وهو عبارة عن جملة تعبر عن مشكلة او ظاهرة البحث العلمي ، يكتب في منتصف صفحة الواجهة وبحجم كبير للخط ، وتكون له علاقة وثيقة بموضوع البحث ويحتوي على جميع المتغيرات الاساسية للبحث .

**شروط صياغة عنوان البحث العلمي**

١. يكون واضحاً من حيث المفردات والمصطلحات المستخدمة
٢. يكون موجزاً وقصيراً قدر المستطاع
٣. يعبر عن موضوع الدراسة بطريقة جيدة
٤. خالي من الأخطاء الإملائية .
٥. اختيار الكلمات التي تعطي انطباع جيد للقارئ وتحفزه على القراءة.

**امثلة لعناوين بحوث في التربية الفنية**

١. اتجاهات طلبة قسم التربية الفنية نحو مادة فن الالقاء . ٢. المشكلات التي تواجه طلبة قسم التربية الفنية في مادة المسرح المدرسي .
٣. جمالية التكوين في تصميم الملصق التربوي
٤. الزي في عروض المسرح التربوي .
٥. خصائص اللون في اعمال الفنان فائق حسن
٦. خصائص رسوم طلبة المرحلة المتوسطة
٧. جمالية الخط العربي (اعمال طلبة قسم التربية الفنية ) انموذجاً .

فصول البحث العلمي			
الفصل الرابع	الفصل الثالث	الفصل الثاني	الفصل الاول
<b>الفصل الرابع</b> - النتائج وتفسيرها - الاستنتاجات - التوصيات - المقترحات	<b>الفصل الثالث :</b> <b>منهجية البحث واجراءاته</b> - مجتمع البحث - عينة البحث - منهج البحث - اداة البحث - تطبيق الاداة او التجربة - الوسائل الاحصائية	<b>الفصل الثاني</b> اولا : الاطار النظري (المحتوى النظري) ، ( مفاهيم نظرية ) ثانيا : الدراسات السابقة	<b>الفصل الاول</b> - مشكلة البحث - اهمية البحث - هدف البحث - حدود البحث - فرضيات البحث - تحديد المصطلحات

## الفصل الاول

**١. مشكلة البحث :** يعد الشعور بالمشكلة اولى خطوات البحث العلمي لذا فهي الخطوة الاولى في البحث العلمي يقصد بها تساؤل يدور في الذهن لموضوع يحتاج الى اجابة وتكون اما :-



- الشعور اتجاه موضوع غامض
- نتيجة الشعور بعدم الرضا
- الشعور بوجود خطأ ما
- الحاجة الى اداء جديد
- تحسين وضع معين

### صياغة مشكلة البحث :

وتصاغ المشكلة اما على شكل سؤال او عبارة بعد اعطاء مقدمة عن الموضوع قيد الدراسة والمقدمة لا يجب ان تطول اكثر من صفحتين في بحوث الماجستير والدكتوراه . وفي بحوث التخرج لمرحلة البكالوريوس ممكن تكون مقدمة المشكلة عبارة عن فقرة يشار فيها الى مصدر حصول الباحث على المشكلة مثلا كان يقول بعد الاطلاع على الدراسات السابقة وشعور الباحث كونه احد طلبة القسم وغيرها

وبعها تختتم العبارات اعلاه بصياغة ( عبارة او السؤال ) . مثلا

العبارة : علاقة الذكاء بالتحليل الدراسي لدى طلبة قسم التربية الفنية

السؤال : ما علاقة الذكاء بالتحصيل الدراسي لدى طلبة قسم التربية الفنية

## مصادر الحصول على مشكلة البحث :

- ❖ **مجال العمل والتخصص :** الخبرة الشخصية والعلمية للباحث خلال وجوده ضمن محيط المهنة او الدراسة تطرح عليه مجموعة من التساؤلات حول بعض المواضيع عن الظواهر والمشاكل المحيطة والتي تدعو للبحث من اجل الوصول الى حل .
- ❖ **الزيارات :** الزيارات الميدانية الى المؤسسات والاماكن العامة قد تثير في بعض الاحيان شعور الباحث بمشكلة ما حول احد الجوانب .
- ❖ **مجالات الحياة المختلفة :** الخبرات الحياتية المختلفة المشكلات التي يشعر بها هو او الاخرين خلال تواجد الفرد ضمن المجتمع
- ❖ **الاطلاع على المراجع العلمية :** القراءة للكتب تساعد في تحديد عدد من المواقف والحالات الغامضة وثير التساؤلات حو صحة هذه الافكار والنظريات التي ترد فيها وتشجع على البحث والكتابة حولها للتثبت من صحتها.
- ❖ **الاطلاع على الدراسات السابقة :** الاطلاع على البحوث السابقة تساعد في التعرف على افكار تحتاج الى تكملة او تساؤلات وردت في تلك البحوث اقترحها الباحث الاجابة عنها في بحوث لاحقة .
- ❖ **تكليف ورغبة مؤسسة :** تكمن في رغبة المؤسسات في معالجة المشاكل التي تواجهها تبحث عن حلول لمعالجتها.
- ❖ **مناقشة او استشارة :** وتكون المناقشة او الاستشارة للأساتذة او ذوي الخبرة الذين لديهم المام وتجربة في البحوث .

## الجوانب التي يجب مراعاتها عند اختيار مشكلة البحث

- ✓ ان تكون قابلة للبحث والدراسة وذات علاقة برغبة الباحث
- ✓ ان تنسجم مع امكانيات الباحث المادية والصحية بحيث يكون قادرا على انجاز البحث ضمن الفترة المحددة
- ✓ ان تنسجم مع مؤهلات وتخصص الباحث
- ✓ ان تكون ذو قيمة علمية تشكل اضافة جديدة

**٢.اهمية البحث :** يقصد بها الاشارة الى ذكر اهمية متغيرات الدراسة بالنسبة للقارئ والمجتمع تصاغ في البداية على شكل عبارات وفق تسلسل متغيرات البحث وتختتم باختصارها على شكل نقاط اساسية .

مثال : العنوان السابق للبحث ( علاقة الذكاء بالتحصيل الدراسي لدى طلبة قسم التربية الفنية )

يشار في البداية الى ذكر اهمية الذكاء بشكل عام ، وبعدها اهمية التحصيل الدراسي ، وبعدها اهمية التحصيل والذكاء لطلبة قسم التربية الفنية ، ومن ثم تختصر الاهمية بالإشارة على شكل نقاط ماهي الجهات المستفيدة من البحث منها ( الطالب المدرس المؤسسة المكتبة طلبة الدرات وغيرها )

**٣.هدف البحث :** هي احدى الخطوات المهمة في البحث العلمي وتعبّر عن الغاية من البحث او ما يصبو اليه الباحث ويجب على كل باحث ان يحدد الاهداف قبل القيام بالبحث العلمي .

مثال : العنوان السابق للبحث ( علاقة الذكاء بالتحصيل الدراسي لدى طلبة قسم التربية الفنية )

الهدف للعنوان اعلاه ( التعرف على علاقة الذكاء بالتحصيل الدراسي لدى طلبة قسم التربية الفنية )

**٤.. حدود البحث :** وهي الحواجز التي يجب على الباحث التوقف عندها وتلزم الباحث بان لايتجاوزها ، بحيث تجعل الباحث لا يخرج عن نطاقها وهي على انواع : ( حدود موضوعية ، حدود بشرية ، حدود زمانية ، حدود مكانية )

- مثال : العنوان السابق للبحث ( علاقة الذكاء بالتحصيل الدراسي لدى طلبة قسم التربية الفنية )

■ **الحدود الموضوعية :** (١. الذكاء ٢. التحصيل الدراسي)

■ **الحدود بشرية :** طلبة الصف الثالث / قسم التربية الفنية / كلية الفنون الجميلة / جامعة الموصل .

■ **الحدود الزمانية :** العام الدراسي ٢٠٢٤ – ٢٠٢٥

■ **الحدود المكانية :** قسم التربية الفنية / كلية الفنون الجميلة / جامعة الموصل

**٥.فرضيات البحث :** عبارة عن جملة او جمل عدة تعبّر عن امكانية وجود علاقة بين عامل مستقل وعامل اخر تابع

انواع الفرضيات :

١. **الفرضية البديلة :** وهي التي تظهر علاقة ايجابية بين المتغير المستقل والمتغير التابع .

٢. **الفرضية الصفرية :** وهي التي تظهر عدم وجود علاقة بين المتغير المستقل والمتغير التابع .

**مثال :** العنوان السابق للبحث ( علاقة الذكاء بالتحصيل الدراسي لدى طلبة قسم التربية الفنية )

✓ **الفرضية البديلة :** توجد فروق احصائية بين الذكاء والتحصيل الدراسي لدى طلبة قسم التربية الفنية .

✓ **الفرضية الصفرية :** لاتوجد فروق احصائية بين الذكاء والتحصيل الدراسي لدى طلبة قسم التربية الفنية .

**٦. تحديد المصطلحات :** يقصد بها ان يقوم الباحث بتحديد ( تعريف ) المصطلحات التي وردت ضمن عنوان البحث ، يساعد تحديد المصطلح الى محو غموض القارئ وتنبيهه للمعنى المقصود .

ويشار في تحديد المصطلحات ولكل مصطلح :

- **التعريف اللغوي :** يبحث عنه في من المعاجم اللغوية .
  - **التعريف الاصطلاحي :** يبحث عنه في المراجع العلمية ذات العلاقة بالموضع الخاص بالبحث .
  - **التعريف الاجرائي :** يصاغ من قبل الباحث وفق التعاريف اعلاه وهدف البحث .
- مثال :** العنوان السابق للبحث ( علاقة الذكاء بالتحصيل الدراسي لدى طلبة قسم التربية الفنية )

تحديد المصطلحات لعنوان البحث اعلاه

**١. الذكاء :**

\_\_ التعريف اللغوي

\_\_ التعريف الاصطلاحي

\_\_ التعريف الاجرائي

**٢. التحصيل الدراسي :**

\_\_ التعريف اللغوي

\_\_ التعريف الاصطلاحي

\_\_ التعريف الاجرائي

## المراجع

١. ابو زائدة ، حاتم ، ط٢ ، مناهج البحث العلمي ، ٢٠١٨ .
٢. شحاتيت ، محمد عيسى ، وعبد الغفور ابراهيم احمد ، اساليب البحث العلمي ، طباعة ونشر وتوزيع دار امنه للنشر والتوزيع ، الاردن - عمان ، ٢٠١١ .
٣. عبيدات ، ذوقان ، وآخرون ، البحث العلمي مفهومه وادواته واساليبه ، طه ، طباعة ونشر وتوزيع دار الفكر عمان ، ١٩٩٦ .
٤. عبيدات ، محمد ، وآخرون ، منهجية البحث العلمي القواعد والمراحل والتطبيقات ، دار وائل للنشر ، عمان - الاردن ، ١٩٩٩ .
٥. فان دالين ، ديوبولد ، وآخرون ، مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، مطبعة محمد عبد الكريم حسان ، مكتبة الانجلو المصرية ، ٢٠٠٣ .
٦. محمد ، حرم محمد بدوي ، مناهج البحث العلمي ، طباعة ونشر دار وائل ، ٢٠٢٠ .
٧. المحمودي ، محمد سرحان ، مناهج البحث العلمي ، طباعة ونشر دار الكتب صنعاء ، ٢٠١٩ .

وشكرا