

جامعة الموصل
كلية الفنون الجميلة
قسم التربية الفنية

محاضرة (٤)
مادة (المشاهدة والتطبيق)
الصف الرابع / قسم التربية الفنية / العام الدراسي (٢٠٢٥ - ٢٠٢٦)

إعداد : م. د. ندى عبد العزيز صالح



الكفايات المهنية للمطبق

يتوقع من الطالب المتدرب أثناء مدة التربية العملية (المشاهدة والتطبيق) ان يكتسب العديد من الكفايات المهنية وان يعمل باستمرار على تطبيقها ، وبشكل عام تصنف الكفايات المهنية الى :-

اولا : كفايات المطبق في مجال الصفات الشخصية :

يضمن هذا المجال مجموعة من الصفات منها ما يأتي :

١. ان يظهر بالظاهر اللائق به كمدرس
٢. التعاون مع ادارة المدرسة وزملائه المطبقين
٣. يستعمل اللغة بشكل سليم
٤. ان يتصرف من موقع الواثق من نفسه
٥. ان يقيم علاقة انسانية طيبة بينه وبين الطلبة
٦. ان يمتلك ثقافة (تخصصية وعامة)
١٠. ان يكون صاحب مبادرات تطويرية



ثانياً : كفايات المطبق في مجال التدريس:

- ٠. ويضمن هذا المجال مجموعة من الخصائص منها :
- ١. ان يكون متمننا من اعداد الخطة التدريسية (السنوية ، الشهرية ، اليومية)
- ٢. ان يحسن اختيار موضوع الدرس
- ٣. ان يحدد اهداف الدرس بوضوح
- ٤. ان يثير اهتمام الطلبة بموضوع الدرس
- ٥. ان يعرض موضوع الدرس بوضوح
- ٦. يستخدم طرائق تدريس متنوعة وحديثة
- ٧. يستخدم اساليب التدريس المناسبة للموقف التعليمي
- ٨. ان يضبط سرعته في تقديم الدرس على وفق قدرات الطلبة
- ٩. ان يتاح الفرصة لمشاركة الطلبة في الدرس
- ١٠. ان يكون قادراً على ادارة الصف
- ١١. ان يحترم قدرات الطلبة
- ١٢. ان يكون عادلاً في معاملته للطلبة
- ١٣. ان ينهي الدرس في الوقت المحدد ليسمح للطلبة الاستعداد لوقت الاستراحة بين الدروس



ثالثا : كفايات المطبق في مجال تقويم نمو الطلبة :

ويضمن هذا المجال مجموعة من الكفايات الفرعية منها ما يأتي :

١. ان يستخدم وسائل متعددة لتقويم الطلبة لمادة التربية الفنية كاختبارات (الرسم ، المسرح ، الالقاء ، الاشغال اليدوية ، النحت ، التصميم الخط والزخرفة ، الموسيقى)
٢. ان يستخدم نتائج تقويم نمو الطلبة في تطوير العملية التعليمية
٣. الاستفادة من الاختبارات والمقاييس ضمن مراجع القياس والتقويم والدراسات العلمية السابقة بالأخص مجل (طرائق التدريس العامة) و (طرائق تدريس التربية الفنية)
٤. توظيف وسائل تقويم حديثة كالنقويم الالكتروني .



رابعا : كفايات المطبق في التقويم الذاتي:

ويضمن هذا المجال مجموعة من الصفات منها ما يأتي :

١. ان يقوم نفسه ذاتيا
٢. ان يعمل على تحقيق اكبر قدر من النمو في عمله المهني
٣. ان يطع على معايير تقويم المدرس (المطبق / مدرس التربية الفنية) ضمن المراجع العلمية ويهتم بمراعات تفعيلها وتنميتها .



المراجع

- حдан ، محمد زياد ، التربية العملية مفاهيمها وكفاياتها وتطبيقاتها المدرسية ، طباعة ونشر دار التربية الحديثة سوريا ، ١٩٩٨ .
- زاير ، سعد علي ، واخرون ، المشاهدة الصفيحة والتطبيق العملي ، طباعة دار صفاء للنشر والتوزيع عمان ، ٢٠١٦ .
- صبري ، داود عبد السلام ، وناز بدر خان السندي ، التربية العملية المشاهدة والتطبيق ، طباعة مكتب نور الحسن بغداد باب المعظم ، ٢٠١٢ .
- موسى ، سعدي لفتة ، طرائق وتقنيات تدريس الفنون ، مطبعة السعدون - بغداد ، ٢٠٠١ .

وشكرا

