

مادة / مبادئ التقنيات المسرحية

قسم الفنون المسرحية/ المرحلة الأولى

المحاضرة الأولى: ا.د. ميادة مجيد الباجلان

مفهوم التقنية/ مفهوم التقنيات المسرحية

التقنية: إتقان الأمر , إحكامه , أسلوب فني في استعمال الأدوات والقواعد الفنية الصناعية .

التقنية: هي جملة المبادئ أو الوسائل التي تعين عليها انجاز شيء أو تحقيق غاية ,

وهي: صفة فنية صناعية علمية غايتها التطبيق العلمي تكمن في إتقان العمل وإحكامه .

التقنية: هي مجموعة الوسائل الطبيعية التي ينقل بها الفنان حسه للأسلوب ورؤيته التخيلية لجمهور نظارته وبما أنها تتكيف بالطرق الحالية وتتعلق بالمواجهة البشرية فأنها عرضة لتغيير الذوق العام وتنتمي الى عصرها, وهذا لا يعفي الفنان المسرحي من استخدام تقنيات الماضي ودراستها .

التقنيات المسرحية: مجموعة العناصر التي تشترك في تكوين أو تكاملية العرض المسرحي من (إضاءة, أزياء, ديكور, ماكياج, موسيقى, مؤثرات صوتية, ملحقات) تخضع لمعايير ومقاييس وأسس جمالية لتكوينها من إيقاع وتوازن وسيادة ووحدة وتنويع محققة الجمال أو التذوق الجمالي .

التقنيات المسرحية: عملية ترتيب وتنظيم هندسة البناء لكل آليات المسرح من (ديكور, إضاءة, موسيقى, أزياء, ماكياج, ملحقات, مؤثرات) وتطويرها وإنتاج توزيعها بطرائق تواكب المسارح الحديثة, وقد شملت التقنيات المسرحية (جسد الممثل) وما يحويه من روحية إبداعية شغلت مساحة العرض المسرحي بطرائق حديثة .