

مادة / مبادئ التقنيات المسرحية

قسم الفنون المسرحية/ المرحلة الأولى

ا. د. ميادة مجید الباجلان

المحاضرة الأولى:

مفهوم التقنية/ مفهوم التقنيات المسرحية

التقنية: اتقان الأمر ، إحكامه ، أسلوب فني في استعمال الأدوات والقواعد الفنية الصناعية .

التقنية: هي جملة المبادئ أو الوسائل التي تعين عليها انجاز شيء أو تحقيق غاية ،

وهي: صفة فنية صناعية علمية غايتها التطبيق العلمي تكمن في اتقان العمل واحكامه .

التقنية: هي مجموعة الوسائل الطبيعية التي ينقل بها الفنان حسه للأسلوب ورؤيته التخيالية لجمهور نظراته وبما انها تتكيف بالطرق الحالية وترتبط بالمواجهة البشرية فأنها عرضة للتغيير الذوق العام وتتنمي الى عصرها، وهذا لا يعفي الفنان المسرحي من استخدام تقنيات الماضي ودراستها .

التقنيات المسرحية: مجموعة العناصر التي تشتراك في تكوين أو تكاملية العرض المسرحي من (اضاءة، أزياء، ديكور، ماكياج، موسيقى، مؤثرات صوتية، ملحقات) تخضع لمعايير ومقاييس وأسس جمالية لتكوينها من إيقاع وتوازن وسيادة ووحدة وتتوسيع محققة الجمال أو التذوق الجمالي .

التقنيات المسرحية: عملية ترتيب وتنظيم هندسة البناء لكل آليات المسرح من (ديكور، اضاءة، موسيقى، أزياء، ماكياج، ملحقات، مؤثرات) وتطويرها وإنتاج توزيعها بطرق توافق المسارح الحديثة، وقد شملت التقنيات المسرحية (جسد الممثل) وما يحويه من روحية إبداعية شغلت مساحة العرض المسرحي بطرق حديثة .