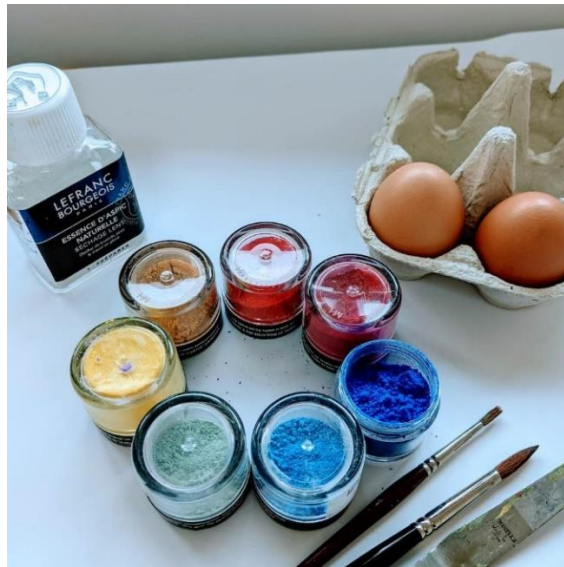


أولاً – نشأة الرسم الزيتي

- ظهر استخدام الألوان الزيتية في أوروبا خلال القرن الخامس عشر تقريباً، ويُنسب إلى الأخوين فان إيك في فلاندرز (هولندا وبلجيكا اليوم) تطوير التقنية وصياغتها بشكل احترافي.



- كانت الألوان قبل ذلك تعتمد على التيمبرا (Tempera)، أي خلط الألوان بالبيض أو المواد اللاصقة النباتية والحيوانية، لكنها كانت محدودة في الشفافية واللمعان.



- ميزة الزيت أنه يمنح:
  - بطناً في جفاف اللون مما يسمح بالتدرج والمزج.



- عمقاً وشفافية ولمعاناً غير متاح في التقنيات السابقة.



- إمكانية التلوين الطبقي (Glazing) وإضافة طبقات فوق أخرى.



## ثانياً – المواد الأساسية في الرسم الزيتي

### 1. الأصباغ: (Pigments)

- تُستخلص من مصادر طبيعية (معدنية، نباتية) أو صناعية.
- تمثل المادة الملونة الأساسية.



### 2. الوسط الزيتي: (Oil Medium)

- أكثرها شيوعاً: زيت الكتان. (Linseed Oil)
- زيوت أخرى: زيت الخشخاش، زيت الجوز، زيت القرطم. (safflower)
- لكل زيت خصائص مختلفة (سرعة الجفاف، درجة الاصفرار، الشفافية).



### 3. المذيبات: (Solvents)

- تُستخدم لتخفيف الألوان أو تنظيف الأدوات.
- أهمها: التربينتين الطبيعي، الوايت سبيريت.

### 4. المواد الإضافية: (Mediums & Additives)

- مواد تُضاف للزيت لتغيير زمن الجفاف أو زيادة الشفافية أو اللمعان.
- مثل: الميديام الزيتي، الورنيش المؤقت. (Retouch Varnish)
- 5. **السطح التصويري: (Support)**
  - الخشب (لوحات البانيل) – كان شائعاً في بدايات الرسم الزيتي.
  - الكانفاس – (Canvas) القماش المشدود على الإطار الخشبي.
  - الورق المقوى أو الكارتون – للتجارب والدراسات الأولية.



- 6. **التمهيد: (Ground / Gesso)**
  - طبقة أساس تُحضّر السطح لاستقبال اللون.
  - الجيسو الأبيض (خليط طباشير وغراء) أو تمهيدات حديثة أكريليكية.

ثالثاً – الأدوات الأساسية

- 1. **الفرش: (Brushes)**
  - طبيعية (شعر الخنزير، الحصان).



○ صناعية (نايلون أو بوليستر).





أشكال مختلفة: مسطحة – دائرية – مروحية – مشطوفة.



2. باليت: (Palette)

- خشبية تقليدية أو بلاستيكية حديثة.
- تُستخدم لمزج الألوان قبل وضعها على اللوحة.



3. السكين: (Palette Knife)  
للخلط، التنظيف، أو التلوين المباشر (تقنية المعجون).



4. الحوامل: (Easels)  
خشبية أو معدنية لتثبيت اللوحة أثناء العمل.



## 5. أدوات مساعدة:

- أوعية صغيرة للزيت والتربنتين.
- أقمشة أو مناديل لمسح وتنظيف الفرش.

## الدائرة اللونية الأساسية في الألوان الزيتية

1. Cadmium Red كادميوم أحمر أو Scarlet  
◆ لون أساسي قوي ودافئ، يُستخدم لصنع البرتقالي والبنفسجي ودرجات البشرة.
2. Cadmium Yellow (Medium) كادميوم أصفر (متوسط) ممكن Cadmium Yellow Deep أو Yellow Medium  
◆ اللون الأصفر النقي، أساسي لإنتاج الأخضر والبرتقالي.
3. Ultramarine الترا مارين أزرق (فائق)  
◆ أزرق غني وعميق، أساسي لمزج البنفسجي والأخضر وتغميق الخلفيات.
4. Titanium White أبيض تيتانيوم  
◆ الأكثر استخدامًا لتفتيح جميع الألوان، قوي التغطية.
5. Ivory Black أسود عاجي أو Mars Black (أسود المريخ – أقوى وأكثف)  
◆ أساسي للظلال والدرجات الداكنة، وأحيانًا لمزج درجات الرمادي مع الأبيض.

## دائرة الألوان الزيتية الكبيرة

### الألوان الحمراء والقرمزية

- Cadmium Red كادميوم أحمر
- Vermilion زنجفر (أحمر برتقالي)
- Alizarin Crimson أليزارين قرمزي
- Scarlet Lake بحيرة القرمزي

### الألوان الزرقاء

- Ultramarine Blue أزرق فائق
- Cobalt Blue أزرق كوبالت
- Cerulean Blue أزرق سيروليان (سماوي)
- Prussian Blue أزرق بروسيا

### الألوان الصفراء

- Cadmium Yellow كادميوم أصفر (فاتح/غامق)
- Yellow Ochre أصفر مغرة
- Naples Yellow أصفر نابولي
- Lemon Yellow أصفر ليموني



## ● الألوان الخضراء

- Viridian أخضر فيرديان
- Emerald Green أخضر زمردى
- Sap Green أخضر صاب (عشبي)
- Olive Green أخضر زيتي

## ● الرمادي / الأسود / الأبيض

- Titanium White أبيض تيتانيوم
- Zinc White أبيض زنك
- Ivory Black أسود عاجي
- Mars Black أسود المريخ
- Payne's Grey رمادي باين

## ● الألوان البنية

- Burnt Umber بني أمبر محروق
- Raw Umber بني أمبر خام
- Burnt Sienna بني سينا محروق
- Raw Sienna بني سينا خام
- Van Dyke Brown بني فان دايك

## ● الألوان البرتقالية

- Cadmium Orange برتقالي كاديوم
- Mars Orange برتقالي المريخ
- Permanent Orange برتقالي دائم
- Transparent Orange برتقالي شفاف

## ● الألوان البنفسجية / الأرجوانية

- Cobalt Violet بنفسجي كوبالت
- Manganese Violet بنفسجي منغنيز
- Dioxazine Violet بنفسجي ديوكسازين (أرجواني غامق)
- Mauve موف (بنفسجي فاتح رمادي)

## ● الألوان الوردية / الزهرية

- Rose Madder وردي مادر
- Permanent Rose وردي دائم
- Quinacridone Rose كوينكرودون وردي (زهري أرجواني)
- Opera Rose أوبرا روز (زهري فاقع)

