

# فن صناعة حلي الزينة

ابدع انسان العصر الحجري الحديث في مصر في عمل قلائد ودلايات كمحاولة منه في تزيين نفسه وكانت ادوات الزينة البسيطة هذه تتردى من قبل

**الرجال والنساء على السواء**

وكانت تشكل من اشياء بسيطة لبساطة امكانيات الانسان في هذه المرحلة وتتألف من قطع من الحجر الملون والمحار والصدف ♦ وكانت تثقب وتجمع الى بعضها بخيط من الكتان وتتردى لتلبية رغبة لدى انسان هذا العصر في تجميل نفسه

ومن اشهر مراكز الفنون في مصر في العصر الحجري الحديث كانت في منطقة مرمدة بني سلامة

# حلي فرعونية







# فنون وادي النيل في العصر الحجري الحديث (عصر ما قبل السلالات الحاكمة )

## عصر فجر الحضارة

سمي هذا العصر نظرا لان ادوات الانسان والاته صنعت من  
الحجر المعدني وخصوصا النحاس  
وسمي هذا العصر ايضا بعصر **فجر الحضارة المصرية القديمة**  
لانه كان مقدمة تمهيدية لظهور الحضارة الناضجة  
واهم ما في ذلك توطد الحياة المستقرة ، واتساع الزراعة  
، وتوسع القرى بظهور طلائع الدويلات والوحدات السياسية  
فقد نشأت في مصر في هذا العصر **اثنان واربعون دويلة** مدنية  
توزعت في انحاء مختلفة من البلاد ، وكانت كل منها مستقلة  
عن الاخرى وقامة بذاتها سياسيا واقتصاديا  
ويحكم كل منها **حاكم بأعباره الاقوى**

شهد هذا العصر ازدهار اقتصاديا نتيجة توسع  
الزراعة ونشاط التجارة الخارجية مع جهات خور  
سيناء ونوبية

وظهرت في هذا العصر **طلائع الكتابة المصرية  
القديمة** المسماة بالكتابة **الهيروغليفية  
الصورية**

والتي استعملت في التدوين في عهد السلالة  
الاولى في اوائل العصور التاريخية  
كما وتوضحت في هذا العصر **طلائع المعتقدات  
الدينية** وذلك بالاهتمام بشؤون **الدفن والقبور**  
وفي الاهتمام **بأثاث القبور بما يودع في القبور**  
من تماثيل صغيرة لنساء ورجال وأثاث أخرى كالـ  
**الأواني الفخارية والسكاكين**

وكلها تدل على ظهور أولى العلامات للعقيدة  
الدينية المصرية القديمة والتي تؤمن **بوجود  
حياة ثابة بعد الموت**

# فن العمارة المصرية

- شهد فن العمارة في هذا العصر تقدما ملحوظا عن بيوت مزارعي العصر الحجري الحديث البسيطة
- فأصبحت البيوت تبنى من اللبن (قطع منتظمة من الطين الممزوج بالتبن تشكل بالقالب وتجفف بالشمس كي تتصلب )
- فوق أسس حجرية في بعض الاحيان
- ازدادت مرافق البيوت البنائية ونظمت تنظيما يشير الى مهارة فنية في تخطيط الابنية المعمارية
- وظهرت في هذا العصر **اولى طلائع الابنية الدينية** التي يمكن تسميتها **بالمعابد** التي شيدت لعبادة الالهة والتي كانت تمثل حيوانات نظرا لأن عبادة الحيوانات في العقيدة **الطوطمية** قد انتشرت في هذه الفترة

# عبادة الحيوانات لدى المصريين القدماء





