

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد



# دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2025

## المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

## مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

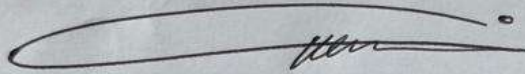
هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة الموصل  
الكلية/المعهد: كلية الفنون الجميلة  
القسم العلمي: قسم التربية الفنية  
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس تربية فنية  
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في التربية الفنية  
النظام الدراسي: سنوي  
تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٦/١/٤  
تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٦/٢/١



التوقيع

اسم المعاون العلمي

التاريخ

مدرس دكتور  
محمد فؤاد عبد الجباري  
معاون العميد للشؤون العلمية



التوقيع

أ.د. ميادة مجيد الباجلان  
رئيس القسم  
القسم رئيس

اسم رئيس

التاريخ

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ ١٠/٢/٢٠٢٦

التوقيع



مصادقة السيد العميد

أ.د. جمانة البراهيم  
عميد كلية الفنون الجميلة

جامعة الموصل  
كلية الفنون الجميلة  
شعبة ضمان الجودة  
تطوير الأداء الجامعي

1. رؤية البرنامج
تخصص فني تربوي يشمل التربية والفنون التشكيلية والمسرحية، غايتها تربية الفرد ليستطيع أن يعيش حياة جمالية راقية وسط الإطار الاجتماعي المتطور الذي ينتمي إليه، وليكون منافساً على وفق مستويات مختلفة لغرض إيجاد نوع من الخبرة المكتملة في مراحل التعليم المختلفة.

2. رسالة البرنامج
اعداد مدرس متخصص بتدريس الفنون يمتاز بالكفاءة الفنية والتربوية ومؤهل لبناء معرفي قادر على المنافسة محلياً وعالمياً.

3. اهداف البرنامج
1- إعداد مدرس لمادة التربية الفنية في المرحلة الثانوية يحمل شهادة البكالوريوس في تخصص التربية الفنية. 2- إعداد باحثين متخصصين قادرين على تقديم برامج التدريب للعاملين في مجالات التربية الفنية وتفعيل برامج التنمية الاجتماعية وبالتالي تحقيق أهداف التنمية المستدامة. 3- إجراء البحوث العلمية والميدانية من خلال البحث والتجريب في مجالات التربية الفنية. 4- تأهيل متخصصين قادرين على إعداد برامج التربية الفنية ودورها في تنمية المجتمع من خلال وسائل الاتصال المختلفة.

4. الاعتماد البرامجي
نعم

5. المؤثرات الخارجية الأخرى
لا يوجد

6. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	44	88		مقرر اساسي
متطلبات الكلية	نعم			
متطلبات القسم	نعم			
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى				

\* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج			
الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
2	نظري	اللغة الانكليزية	2025-2026 / المرحلة الاولى
2	نظري	اللغة العربية	
1	نظري	حقوق الانسان والديمقراطية	
3	تطبيقي	اسس استخدام الحاسوب	
2	نظري	تاريخ الفن القديم	
3	تطبيقي	مبادئ التمثيل	
3	تطبيقي	الصوت والالقاء	
4	عملي	التخطيط والالوان	
2	نظري	علم عناصر الفن التشكيلي	
2	نظري	مبادئ التربية الفنية	
1	عملي	انشطة رياضية لاصفية	
3	تطبيقي	الخط العربي والزخرفة	2025-2026 / المرحلة الثانية
4	عملي	الالوان	
2	نظري	التربية الجمالية	
2	نظري	تاريخ الفن الاسلامي	
3	تطبيقي	الرسم والتصميم بالحاسوب	
4	عملي	التخطيط	
3	عملي	اساليب التمثيل	
4	عملي	النحت	
2	تطبيقي	علم المنظور	
2	نظري	اللغة العربية	
2	تطبيقي	الاخراج المسرحي	
2	نظري	اللغة الانكليزية	
1	نظري	جرانم حزب البعث المنحل	
2	نظري	تاريخ فن اوريبي	2025-2026 / المرحلة الثالثة
2	نظري	مناهج بحث	
4	تطبيقي	طرائق تدريس	
2	نظري	علم النفس الفني	
3	تطبيقي	مسرح مدرسي	
4	عملي	جداريات	

5	تطبيقي	انشاء تصويري	FAAE0307	
3	تطبيقي	التدوق الموسيقي	FAAE0308	
4	عملي	الاشغال اليدوية	FAAE0309	
4	عملي	الخزف	FAAE0310	
3	تطبيقي	استراتيجيات التعلم الالكتروني	FAAE0401	2025 - 2026 / المرحلة الرابعة
2	نظري	انماط التفكير الفني	FAAE0402	
2	نظري	تاريخ الفن المعاصر	FAAE0403	
2	نظري	بحث التخرج	FAAE0404	
4	عملي	مشروع تخرج تشكيلي	FAAE0405	
4	عملي	مشروع تخرج مسرحي	FAAE0406	
2	نظري	النقد والتدوق الفني	FAAE0407	
3	تطبيقي	مسرحة المناهج	FAAE0408	
4	عملي	المشاهدة والتطبيق	FAAE0409	
2	نظري	اللغة الانكليزية	FAAE0410	

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
<p>اهداف مخرجات البرنامج :</p> <p>تخريج طلبة لديهم معرفة وفهم مفاهيم تخصص التربية الفنية في مجالاتها كافة ( التربية ، الفنون التشكيلية والفنون المسرحية ، التأهيل المهني ، الثقافة العامة )</p> <p>تهيئة كوادر تعليمية للعمل في وزارة التربية وباقي الوزارات القريبة الى التخصص مثل وزارة الثقافة والوحدات الاعلامية المؤسساتية.</p>	
المهارات	
<p>1. المهارة الإبداعية-الفنية:</p> <p>القدرة على إنتاج أعمال فنية مسرحية وتشكيلية مبتكرة، وتوظيف عناصر التصميم، اللون، التكوين، الحركة،</p>	

والصوت بما يعكس فهماً جمالياً ومعرفياً للأساليب الفنية المعاصرة والتراثية.

2. المهارة التربوية-التدريسية:

القدرة على تخطيط الدروس الفنية وتنفيذها وتقويمها باستخدام طرائق تدريس حديثة، مع مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة وتوظيف الوسائل التعليمية والتقنيات الرقمية في تعليم الفنون.

3. المهارة النقدية-التحليلية:

القدرة على تحليل الأعمال الفنية والمسرحية ونقدها وفق أسس جمالية وتربوية وثقافية، وربط النتاج الفني بالسياق الاجتماعي والتاريخي بما يسهم في تنمية الذائقة الفنية والوعي الثقافي.

القيم

1. قيمة التذوق الجمالي واحترام الفن:

تنمية قدرات الطلبة في كيفية احترام النتاجات الفنية بمختلف أشكالها، والقدرة على تقدير الجمال الفني والتراث الثقافي والمحافظة عليه.

2. قيمة المسؤولية المهنية والتربوية للطلبة:

الالتزام بأخلاقيات المهنة التعليمية والفنية، والعمل بروح الانضباط والصدق الأكاديمي عند التدريس أو إنتاج الأعمال الفنية.

3. قيمة التعاون والانفتاح الثقافي:

تمكين الطلبة على العمل ضمن فريق فني أو تربوي، وتقبل التنوع الثقافي والفكري، والحوار الإيجابي مع الآخرين داخل البيئة التعليمية والفنية

## 9. استراتيجيات التعليم والتعلم

1- استراتيجية التعلم بالمشروعات الفنية (Project-Based Learning):

يقوم الطالب بتصميم وتنفيذ مشروع فني متكامل (عرض مسرحي، لوحة، مجسم، أو درس فني تطبيقي) يمر بمراحل التخطيط والتنفيذ والعرض والتقييم، مما ينمي الاستقلالية والبحث والابتكار.

2- استراتيجية التعلم التعاوني والأداء الجماعي:

يعتمد الطلبة على العمل ضمن فرق في التمارين المسرحية أو الورش التشكيلية، وتبادل الأدوار (ممثل، مخرج، مصمم، ناقد)، بما يعزز مهارات التواصل، تقبل الرأي الآخر، وبناء الخبرة المشتركة.

3- استراتيجية التعلم التأملي والنقدي:

يقوم الطالب بتحليل أعماله وأعمال زملائه وكتابة تقارير أو يوميات فنية، ومناقشة الجوانب الجمالية والتربوية للعمل الفني، مما يطور الوعي الذاتي والقدرة على التقييم والتحسين المستمر.

## 10. طرائق التقييم

الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية وامتحان نهاية السنة.

## 11. الهيئة التدريسية

### أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت )		اعداد الهيئة التدريسية	
عام	خاص			ملاك	محاضر		
أستاذ 2	الفنون المسرحية	تقنيات المسرح		نعم			
	التربية الفنية	التربية الفنية			نعم		
أستاذ مساعد 4	علوم تربوية ونفسية	المناهج		نعم			
	الفنون المسرحية	تمثيل/ إخراج		نعم			
	الفنون التشكيلية	الفنون التشكيلية		نعم			

				اللغات متعددة الوسائط	اللغات متعددة الوسائط	
	نعم			ادب ونقد	الفنون المسرحية	
	نعم			طرائق تدريس التربية الفنية	فلسفة في العلوم التربوية والنفسية	مدرس 4
	نعم			مناهج وطرائق التربية الفنية	التربية الفنية	
	نعم			علم المخطوطات وتحقيق النصوص	فنون اسلامية	
	نعم			طرائق تدريس الفن	التربية الفنية	
	نعم			تمثيل	الفنون المسرحية	مدرس مساعد 3
	نعم			نحت	الفنون التشكيلية	
	نعم			التربية التشكيلية	الفنون	

<b>التطوير المهني</b>
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
لا يوجد
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
لا يوجد

## 12. معيار القبول

خريجي الدراسة الإعدادية والمهنية والتطبيقية ومعاهد الفنون الجميلة.

## 13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

التربية الفنية وأساليب تدريسها – محمد محمود الحيلة

كتاب معتمد في التربية الفنية يغطي أساسيات التربية الفنية وطرائق تدريسها بشكل شامل، مناسب للمقررات النظرية والتطبيقية في القسم.

التربية الفنية وطرائق تدريسها

مرجع عربي جامعي شامل يركز على مفاهيم التربية الفنية وتقنيات وطرائق تدريسها في السياقات التعليمية المختلفة، مفيد للطلبة والأكاديميين.

3- مناهج التربية الفنية (كتاب/مرجع عام في المناهج)

مرجع يتناول تصميم وتنظيم مناهج التربية الفنية (التشكيلية والمسرحية)، ويسهم في فهم بنية تنفيذ المناهج وأساليب التقييم ودمج الفنون في التعليم.

## 14. خطة تطوير البرنامج

1- التكامل بين الجانبين النظري والتطبيقي: تحديث المقررات بحيث تجمع بين المعرفة النظرية والممارسة العملية داخل الورش والعروض المسرحية والمشاريع التشكيلية، مع ربط المحتوى بسوق العمل والمؤسسات الثقافية والتربوية.

2- إدماج التقنيات الرقمية والوسائط الحديثة: تضمين مهارات التصميم الرقمي، الإخراج المرئي، التعليم الإلكتروني، والوسائط المتعددة في المناهج، بما يواكب التحولات التكنولوجية في الفن والتعليم.

3- تطوير طرائق التدريس والتقييم: الاعتماد على استراتيجيات تعلم نشطة مثل التعلم بالمشروعات، العروض الأدائية، وملفات الإنجاز (Portfolio)، مع تنوع أساليب التقييم لتشمل الأداء العملي والنقد الفني والعمل الجماعي.

## مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
القيم				المهارات				المعرفة							
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
										*		اساسي	اللغة الانكليزية	FAAE0101	2025- 2026 المرحلة الاولى
										*		اساسي	اللغة العربية	FAAE0102	
			*									اساسي	حقوق الانسان والديمقراطية	FAAE0103	
					*							اساسي	اسس استخدام الحاسوب	FAAE0104	
											*	اساسي	تاريخ الفن القديم	FAAE0105	
							*					اساسي	مبادئ التمثيل	FAAE0106	
							*					اساسي	الصوت والالقاء	FAAE0107	

							*					اساسي	التخطيط والالوان	FAAE0108	
										*		اساسي	علم عناصر الفن التشكيلي	FAAE0109	
											*	اساسي	مبادئ التربية الفنية	FAAE0110	
							*					اساسي	انشطة رياضية لاصفية	FAAE0111	
						*							الخط العربي والزخرفة	FAAE0201	2025- 2026 المرحلة الثانية
								*					الالوان	FAAE0202	
			*										التربية الجمالية	FAAE0203	
											*		تاريخ الفن الاسلامي	FAAE0204	
						*							الرسم والتصميم بالحاسوب	FAAE0205	
							*						التخطيط	FAAE0206	
							*						اساليب التمثيل	FAAE0207	
						*							النحت	FAAE0208	
							*						علم المنظور	FAAE0209	
											*		اللغة العربية	FAAE0210	

							*					الاجراج المسرحي	FAAE0211	
										*		اللغة الانكليزية	FAAE0212	
			*									جرائم حزب البعث المنحل	FAAE0213	
										*		تاريخ فن اوربي	FAAE0301	2025- 2026 المرحلة الثالثة
							*					مناهج بحث	FAAE0302	
							*					طرائق تدريس	FAAE0303	
										*		علم النفس الفني	FAAE0304	
							*					مسرح مدرسي	FAAE0305	
							*					جداريات	FAAE0306	
							*					انشاء تصويري	FAAE0307	
						*						التذوق الموسيقي	FAAE0308	
							*					الاشغال اليدوية	FAAE0309	
						*						الخزف	FAAE0310	
						*						استراتيجيات التعلم الالكتروني	FAAE0401	2025- 2026 المرحلة الرابعة

			*									انماط التفكير الفني	FAAE0402	
										*		تاريخ الفن المعاصر	FAAE0403	
						*						بحث التخرج	FAAE0404	
						*						مشروع تخرج تشكيلي	FAAE0405	
						*						مشروع تخرج مسرحي	FAAE0406	
			*									النقد والتذوق الفني	FAAE0407	
						*						مسرحة المناهج	FAAE0408	
						*						المشاهدة والتطبيق	FAAE0409	
									*			اللغة الانكليزية	FAAE0410	

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم



## نموذج وصف المقرر

الجامعة:جامعة الموصل الكلية:كلية الفنون الجميلة القسم او الفرع:التربية الفنية

1.اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
مبادئ التربية الفنية . المرحلة الأولى	
2. رمز المقرر	
FAAE0110	
3. الفصل / السنة	
الفصل الاول والفصل الدراسي الثاني 2025 - 2026	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/ 9 / 1	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضوري , مدمج	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية)	
60 ساعة 2 وحدات	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم : أ.د. ميادة مجيد أمين الباجلان الأيميل : <a href="mailto:mayada.ameen@uomosul.edu.iq">mayada.ameen@uomosul.edu.iq</a>	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	يهدف المقرر الدراسي الى : تعريف الطلبة بأهمية الأسس والمبادئ التي تقوم عليها التربية الفنية. 1- التعرف على أهمية التربية الفنية للفرد والمجتمع ,تحديد أهداف التربية الفنية, والتعرف على أهم النظريات الحديثة في الفنون . وتزويد الطالب بالمعرفة اللازمة في اساسيات مادة(مبادئ التربية الفنية), تعريفها, أهدافها, أهميته, وأسسها التعليمية. 2- تنمية المواهب والابداع, وتطوير المهارات اللغوية والتواصلية في البيئة التعليمية .
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	لقاء المحاضرة (المناقشة والتوضيح) . الالتزام والمشاركة بالمناقشات الصفية والاجابة عليها, واثارة المناقشة بين الطلاب استراتيجية التعلم الإلكتروني بتطبيقات الانترنت المعاصرة.

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			مدخل في المفاهيم العامة للتربية الفنية.	حضورى نظري . الكثروني.	امتحان يومي ومناقشة امتحان نظري .
2	2		الاسس العامة للتربية الفنية .		
	2		اهمية التربية الفنية . الخامات المستخدمة في الفن المعاصر والحديث.		
	2		مساهمة التربية الفنية في تحقيق النتائج العامة للعملية التربوية .		
	2		اهمية الفن للفرد والمجتمع		
	2		اهداف التربية الفنية		
	2		معرفة مصادر العدد والأدوات المعاصرة للأعمال الفنية واللوحات		
	2		الإلمام بالمصطلحات الفنية المهنية والقدرة على التحدث بها .		
	2		الأسس النفسية لمنهاج التربية الفنية . النظريات النفسية للتربية الفنية .		
	2		مراحل النمو الفني للمتعلمين .		
	2		تصنيف لوفيلد لرسوم المتعلمين .		
	2		تصنيف هيربرت ريد .		
	2		اساليب تحليل رسومات المتعلمين .		
	2		دور التربية الفنية في تنمية الوعي الجمالي		
	2		امتحان نظري.		
	2		التربية الفنية والجمالية .		
	2		تربية الوعي والحس الجمالي .		
	2		أهمية الوعي الجمالي للمتعلم .		

		معوقات الوعي الجمالي للمتعلم .		2	
		مفاهيم في التربية الفنية .		2	
		معنى الفن.		2	
		دوافع الانسان للفن .		2	
		مصطلحات الفنون الجميلة:الفنون التشكيلية, التطبيقية, التعبيرية, الصناعية, الشعبية.		2	
		الفن من خلال التربية .		2	
		مجالات التربية الفنية .		2	
		الفن والثقافة.		2	
		التربية الفنية والاسلام.		2	
		الأدوار التي مرت بها التربية الفنية		2	
		معرض غرفة الرسم والأشغال . انواع لوحات العرض		2	
		امتحان نظري		2	

#### 11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ  
الفصل الدراسي الأول 20% نظري وامتحان يومي 5% , 20% امتحان نظري وامتحان يومي 5% . امتحان نهائي السنة 50%

#### 12. مصادر التعلم والتدريس

مادة نظرية	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت ) المراجع الرئيسية ( المصادر)
التربية الفنية بين النظرية التطبيق , محمود البسيوني مبادئ التربية الفنية, عبد الكريم سليم.	
مجلة فنون الرافدين/جامعة الموصل ,مجلة الأكاديمي/جامعة بغداد مجلة نابو/جامعة بابل , مجلة فنون البصرة/جامعة البصرة .	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )
افلام وثائقية منشورة على اليوتيوب , متابعة تطبيق Pinterest زيارة متاحف الكترونية .	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت
20%	نسبة تحديث المناهج او الوصف

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
اللغة الانكليزية المرحلة الأولى Headway Elementary	
2. رمز المقرر	
FAAE 0101	
3. الفصل / السنة	
2025-2026 الفصل الأول والثاني	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025-10-16	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
2 ساعة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم: م.م. سظام خضر جاسم الأيميل: <a href="mailto:sattamaljiboury@gmail.com">sattamaljiboury@gmail.com</a>	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	1-تعليم قواعد اللغة الانكليزية الأساسية لبناء جمل بسيطة. 2-زيادة الحصيلة اللغوية من المفردات اليومية لتمكين الطالب من التحدث عن أنفسهم ومحيطهم. 3- تطوير مهارات الاستماع والمحادثة الأساسية للتفاعل مع الآخرين بسهولة. 4- تعزيز الثقة في التواصل باللغة الانكليزية واكتساب أساس قوي للمستويات اللاحقة.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	تساهم المرحلة الأولى في توسيع قدرات الطلبة على التواصل في المواقف اليومية. بالإضافة إلى ذلك، فإنها تساعد الطلاب الناطقين باللغة العربية على التكيف مع النظام الأبجدي الإنجليزي وتحسين مهارات النطق. يساهم أيضا على تعليم الطلبة على مهارات اللغة الانكليزية وتطويرها بدراسة حديثة يساهم أيضا على تطوير المهارات العامة والتأهيلية للطلبة كالمهارات المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي في اللغة الانكليزية) يساهم أيضا في إعداد طالب ذات مهارات جيدة في اللغة الانكليزية كتابتا وقرائة.

يساهم في تطوير المحادثة في اللغة الانكليزية عن طريق سماعات بعض المواقع اليومية وتحويلها إلى واجبات .

### 10. بنية المقرر

الأسبوع	ال ساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		Grammar: Basic sentence structure, present simple tense, present continuous tense, past simple tense, articles, prepositions, possessive adjectives, and conjunctions.	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
2	2		2- Vocabulary: Basic everyday vocabulary (e.g., colors, numbers, family members, basic descriptions, common objects), as well as greetings and basic expressions.	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
3	2		3- Speaking and Listening: Practice through basic conversations and dialogues. Focus on greetings, introductions, simple questions, and answers about personal information.	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
4	2		4- Reading and Writing: Simple texts on familiar topics, such as personal information, daily routines, and simple descriptions.	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
5	2		5- Grammar: Past continuous tense, simple future tense, comparatives and superlatives, countable and uncountable nouns, basic modals (can, could, would, should), and simple relative clauses.	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية

التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	6- Vocabulary: More everyday vocabulary (e.g., food, clothes, jobs, hobbies, time, and dates), as well as useful expressions for everyday situations.		2	6
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	7- Speaking and Listening: More complex conversations and dialogues. Focus on expressing likes/dislikes, preferences, routines, and plans.		2	7
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	8- Reading and Writing: More complex texts on familiar topics, such as personal experiences, opinions, plans, and narratives.		2	8
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	What a wonderful world		2	9
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	What a wonderful world		2	10
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Wonders of the modern world		2	11
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Wonders of the modern world		2	12
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	13- Hot verbs/ takes, put, telephone conversation		2	13
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	14- Language focus/ going to		2	14

التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	EXAM1		2	15
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Doing the right thing		2	16
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Doing the right thing		2	17
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Likes and dislikes		2	18
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	19- Exaggeration and understanding		2	19
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	20 Answering the exercises19,20,21,22		2	20
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	21- Frequency adverb		2	21
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	22-Reading comprehension skills		2	22
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	23- Countable and uncountable		2	23
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	24-Peer writing (why writers use use perr writing)		2	24

التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	25- Regular and irregular	2	25
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	26- Risking life and limb/auxiliary2	2	26
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	27- Possessive forms	2	27
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	28- In your dream/expressions with if	2	28
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	29- Some, any, a lot, a lot of	4	29
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	30- Revision	4	30

### 11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

### 12. مصادر التعلم والتدريس

Headway Elementary	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
<a href="https://www.esolcourses.com">https://www.esolcourses.com</a> <a href="https://www.learenglish.britishcouncil.org">https://www.learenglish.britishcouncil.org</a>	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

نسبة تحديث المنهاج او الوصف	المادة هي مادة حديثة جدا ومعتمدة في تدريس اللغة الانكليزية للطلبة غير الناطقين بها
-----------------------------	--

الجامعة: الموصل الكلية : الفنون الجميلة القسم أو الفرع: التربية الفنية

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	اللغة العربية / المرحلة الأولى
2. رمز المقرر	FAAE0102
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2025/9/1
5. أشكال الحضور المتاحة	حضورى/ طبيعة المقرر نظري
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	2 نظري (2) ساعات في الأسبوع الواحد / (2) وحدتان
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	الاسم: م . د . زينة حميدي نايف الأيمل : <a href="mailto:zena.homede1990@uomosul.edu.iq">zena.homede1990@uomosul.edu.iq</a>
8. اهداف المقرر	

الهدف من دراسة "الهمزة" اكسابهم القدرة على الكتابة والرسم الإملائي الصحيح، وتنميتها وفق القواعد الإملائية وربط مواد اللغة بجميع فروعها ، كون اللغة وسيلة للتواصل وترجمة الأفكار والتفاهم والاحتكاك بين أفراد المجتمع في جميع ميادين الحياة، كذلك يكمن الهدف لدراسة الفنون الأدبية والنصوص المسرحية كونها تمثل نصاً أدبياً متماسكاً ومتشابهاً فضلاً عن التعرف بعناصر هذه الفنون، لأنها تُعين الطالب على التعليم وتزيد قابليته لتلقي الدروس وتنمو حاسة التذوق الفني والجمالي لديه

### 9. استراتيجيات التعليم والتعلم

للغة العربية أهمية كبيرة في الثقافة والتراث والأدب العربي؛ لأنها تُعتبر جزءاً من الحضارة العربية فهي من اللغات التي مازالت محافظةً ع حضورها نظري لى تاريخها اللغوي والنحوي. ومما جعل قيمتها تبرز في الفن والأدب والخطابات، فهي مفتاح التواصل بين الشعوب .

### 10. بنية المقرر

الأسبوع	السماعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقويم
2	2	معرفة القواعد النحوية والصرفية	الاملاء	حضورى نظرى	حضورى نظرى
2	2		الهمزة وأنواعها، الفرق بين الهاء والتاء	حضورى نظرى	حضورى نظرى
3	2		الفرق بين الألف المقصورة والألف	حضورى نظرى	حضورى نظرى

		الممدود ة			
امتحان شفهي	حضور ري نظري	علامات الترقيم		2	4
	حضور ري نظري	الفرق بين الضاد والظاء		2	5
	حضور ري نظري	النحو: الكلمة واقسام ها		2	6
امتحانات نظرية	حضور ري نظري	أنواع الجملة في اللغة العربية : (الاسم ية والفعلية (	معرفة القواعد النحوية والصرفية	2	7
تقرير	حضور ري نظري	الضم أثر في اللغة العربية		2	8
	حضور ري نظري	المقاطع الصوت ية في اللغة العربية		2	9
امتحان شفهي	حضور ري نظري	الجمع وملحق اته			10
	حضور ري	المثنى والملاحق ق به.		2	11

	نظري				
	حضور نظري	الأدب: الرمز والرمز ية في الأدب العربي	ابرز المصنفات اللغوية والأدبية	2	12
امتحانات نظرية	حضور نظري	المسرح ية: تعريفها ، عناصر ها	التعريف الفنون	2	13
	حضور نظري	جذور المسرح العربي		2	14
	حضور نظري	المسرح ية في الأدب العربي الحديث		2	15
واجب يبي	حضور نظري	النموذج التطبيق ي: توفيق الحكيم ،حياته، أهم مسرح ياته		2	16
امتحانات نظرية	حضور نظري	مسرح ية أهل الكهف.		2	17
	حضور نظري	القصة تعريفها ،		2	18

	نظري	تطوره ، عناصره			
	حضور ري نظري	قصة (تحت المظلة) لنجيب محفوظ أنمو		2	19
	حضور ري نظري	المقالة: تعريفها ، أنواعها ،		2	20
	حضور ري نظري	السيرة، تعريفها ، أنواعها :		2	21
امتحان شفهي	حضور ري نظري	الخاطرة، الرواية.		2	22
	حضور ري نظري	ادب السخرية عند محمد الماغور ط في مسرح ية ( ) العصفور ر الأحذب		2	23
واجب يיתי	حضور ري نظري	القصيدة المسرحية تعريفها		2	24

امتحان ات نظرية	حضور ري نظر ي	النموذج التطبيق ي قصيدة حزمة قصب لأدوني س		2	25
	حضور ري نظر ي	العصر العباسي		2	26
	حضور ري نظر ي	ابرز شعراء العصر ابو نواس		2	27
	حضور ري نظر ي	الشاعر ابو تمام ابرز اغرا ضه الشعر ية		2	28
	حضور ري نظر ي	نموذج تطبيقي لقصي دته		2	29
	حضور ري نظر ي	مراجعة			30

<b>11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة</b>	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
<b>12. مصادر التعلم والتدريس</b>	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
النحو الواضح...د. علي الجارم جامع الدروس العربية... د.مصطفى الغلاي النصوص الأدبية المختارة ..د. علي حسين العتوم	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

الجامعة: الموصل الكلية: الفنون الجميلة القسم أو الفرع: التربية الفنية

<b>1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية</b>
مبادئ التمثيل / المرحلة الأولى
<b>2. رمز المقرر</b>
<b>3. الفصل / السنة</b>
الفصل الاول والثاني 2025/9/1
<b>4. تاريخ إعداد هذا الوصف</b>

2026

5. أشكال الحضور المتاحة

حضورى / الكتروني

6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

3 ساعات / 2 وحدة

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي

الاسم : أ. م. أنور محمد زكي يونس      الأيميل : wermoh.e123@uomosul.edu.iq

8. اهداف المقرر

يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة مفهوم فن التمثيل والهدف منه وهو تطوير ادوات ومهارات الممثل وتدريبها من خلال التدريبات والتمارين التي تتبع متطلبات فن التمثيل . وأنواع واشكال الحركة على خشبة المسرح . التعرف على اساليب فن التمثيل التي ساعدت في ظهور أنواع وأشكال العلاقات التي يقوم بها الممثل قبل صعوده على خشبة المسرح وخلال صعوده الى نهاية العرض المسرحي . وتعريف الطلبة بالتمثيل في المسرح المدرسي والمشاكل التي تصاحب الممثل في المسرح المدرسي والتمثيل في مسرح الدمى . مدعوم بمصورات وتسجيلات صوتية وفيديوية مراجعة مفهوم فن التمثيل والهدف منه وهو تطوير ادوات ومهارات الممثل وتدريبها من خلال التدريبات والتمارين التي تتبع متطلبات فن التمثيل . وأنواع واشكال الحركة على خشبة المسرح يكسب الطالب ثقافة فنية واكاديمية رصينة تخصصية تؤهله لشغل مكانه في العمل بعد تخرجه .

اهداف المادة الدراسية

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

تتمن الاستراتيجية المقرر في كونه دراسة علمية اكايدمية تسلط الضوء على مفهوم فن التمثيل والهدف منه وهو تطوير ادوات ومهارات الممثل وتدريبها من خلال التدريبات والتمارين التي تتبع متطلبات فن التمثيل . وأنواع واشكال الحركة على خشبة المسرح . التعرف على اساليب فن التمثيل التي ساعدت في ظهور أنواع وأشكال العلاقات التي يقوم بها الممثل قبل صعوده على خشبة المسرح وخلال

<p>صعوده الى نهاية العرض المسرحي . وتعريف الطلبة بالتمثيل في المسرح المدرسي والمشاكل التي تصاحب الممثل في المسرح المدرسي والتمثيل في مسرح الدمى . مدعوم بمصورات وتسجيلات صوتية وفيديوية ومراجعة مفهوم فن التمثيل والهدف منه هو تطوير ادوات ومهارات الممثل وتدريبها من خلال التدريبات والتمارين التي تتبع متطلبات فن التمثيل . وأنواع واشكال الحركة على خشبة المسرح ويكسب الطالب ثقافة فنية واكاديمية رصينة .</p>	<p>الاستراتيجية</p>
--	---------------------

**10. بنية المقرر**

ط ر ي ق ا ف ي م	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	التعلم	مخرجات المطلوبة	ا ل س ا ع ت	ا ل س ا ع
	توجيه اسئلة	حضوري	منظرة عامة عن مفهوم فن التمثيل	اكتساب الطالب بمفهوم فن التمثيل	3	1
	توجيه اسئلة	مدمج	مخصوصيات فن التمثيل	اكتساب الطالب بخصوصيات فن التمثيل	3	2
	توجيه اسئلة	حضوري	اساليب التمثيل	تعريف الطالب بالتمثيل	3	3
	توجيه اسئلة	مدمج	مدارس التمثيل	تعريف الطالب بمدارس التمثيل	3	4
	توجيه اسئلة	حضوري	الواقعية	اكتساب الطالب بالواقعية	3	5

6	3	تعريف الطالب بظ التمثيل بالمدرسة الواقعية	تمارين على المدرسة الواقعية ) ( عملي )	حضور	امتحان عملي
7	3	تدريب الطالب التمثيل بالمدرسة الواقعية	تمارين على المدرسة الواقعية ) ( عملي )	حضور	امتحان عملي
8	3	تعريف الطالب بظ منهج ستانسلافسكي	منهج ستانسلافسكي	حضور	توجيه اسئلة
9	3	تدريب الطالب على ستانسلافسكي	تمارين على منهج ستانسلافسكي ( عملي )	حضور	امتحان عملي
10	3	تدريب الطالب على الحركة على خشبة المسرح نظري / وعملي )	تمارين على أنواع الحركة على خشبة المسرح	حضور	توجيه اسئلة
11	3	تعريف الطالب الخطوات التنفيذية لتجسيد الشخصية	الخطوات التنفيذية لتجسيد الشخصية	حضور	توجيه اسئلة
12	3	تعريف الطالب على في المسرح الملحمي	الاداء في المسرح الملحمي	مدمج	توجيه اسئلة
13	3	تدريب الطالب التمثيل في مسرح الاطفال	تمارين على الاداء في مسرح الاطفال (عملي)	حضور	امتحان عملي
14	3	تدريب الطالب التمثيل في مسرح الاطفال	تمارين على الاداء في مسرح الاطفال (عملي)	حضور	امتحان عملي

15	3	امتحان الطالب نظري وعلمي	امتحان فصلي (الفصل الاول)	حضورى	امتحان نظري وعلمي
16	3		اشكال الحركة على خشبة المسرح	مدمج	توجيه اسئلة
17	3		مسرحة المواد التعليمية	حضورى	توجيه اسئلة
18	3		تمارين على الاداء المسرح التربوي ( عملي )	حضورى	امتحان عملي
19	3		المسرح الحديث والتيارات المعاصرة	مدمج	توجيه اسئلة
20	3		التمثيل في المدارس ورياض الاطفال	حضورى	توجيه اسئلة
21	3		تمارين على الاداء المسرح التربوي ( عملي )	حضورى	امتحان عملي
22	3		الارتجال والابتكار	حضورى	توجيه اسئلة
23	3		التركيز والاسترخاء	مدمج	توجيه اسئلة
24	3		الايقاع في التمثيل	حضورى	توجيه اسئلة
25	3		الميزانسين وحركة الممثل	مدمج	توجيه اسئلة

26	3	تمارين على الاداء المسرحي المنهجي ( عملي )	حضورى	امتحان عملي
27	3	المسرح الحركي	مدمج	توجيه اسئلة
28	3	مسرح الصورة	حضورى	توجيه اسئلة
29	3	تمارين على الاداء المسرحي المنهجي ( عملي )	حضورى	امتحان عملي
30	3	امتحان فصلي ( الفصل الثاني )	حضورى	امتحان نظري وعملي

### 11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .. الخ ( درجة الفصل الاول 30 ، درجة الفصل الثاني 30 ، درجة الامتحاني النهائي 40 )

### 12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	مدخل الى فن التمثيل / تأليف : سامي عبد الحميد
المراجع الرئيسية (المصادر)	فن التمثيل / اساليب اداء الممثل المسرحي/اساليب الاداء التمثيلي عبر العصور / التمثيل في المسرح المدرسي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	الرسائل والاطاريح التي تناولت فنون التمثيل مجلة فنون الراقدين / جامعة الموصل/ مجلة الاكاديمي / جامعة بغداد

المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	معظم المواقع الالكترونية الخاصة بالتمثيل / فديوات تعليمية تتعلق بطرق تدريب الممثل .
نسبة تحديث المنهاج او الوصف	18 %

الجامعة: الموصل الكلية : الفنون الجميلة القسم أو الفرع: التربية الفنية

وصف مقرر	
عناصر الفن E – صف الأول	
13. رمز المقرر	
FAPL0104	
14. الفصل / السنة	
2025-2026 الفصل الاول و الثاني	
15. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025 – 2026	
16. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
17. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية)	
2 عدد الساعات ، 2 عدد الوحدات	
18. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: رويذة وعدا الله محمد الإيميل: <a href="mailto:rwaidawaadallah@uomosul.edu.iq">rwaidawaadallah@uomosul.edu.iq</a>	
اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية - يهدف المقرر الدراسي الى تعريف الطلبة بماهية عناصر اللوحة التشكيلية. 2- اكساب الطالب مهارات استخدام عناصر اللوحة التشكيلية لبناء عمل فني متكامل . ومواكبة للفنون المعاصرة في التشكيل الفني . 3 - تنمية قدرة الطلبة على تقويم أعمال فنية مختلفة العنا	
19. استراتيجيات التعليم والتعلم	
تشجيع الطلبة على ابتكار اعمال فنية جديدة من خلال اكتشافهم لاساليب وتقنيات مختلفة بأستخدام الخطوط	الاستراتيجية

20. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			التعرف بالفن , الفن عبر التاريخ	حضور عملي	ورقة امتحانية
2			النقطة , الخط , كيف ينشأ الخط		
3	2		انواع الخطوط الرئيسية , اتجاهات الخطوط		
4	2		انواع الخطوط (الخط الرأسى , الخط الافقى , الخط المائل , الخط المنحني )		
5			الوهم البصري بالخطوط , الدلالات التعبيرية والرمزية لاتجاهات الخطوط		
6			الهيئة , الشكل , انواع الاشكال , الاسس العامة التي تتحكم في توزيع الأشكال , رسم اشكال مختلفة		
7			تصنيف الاشكال, العلاقة التي تنشأ بين الأشكال		
8			الشكل والمادة , تصنيف الأشكال على أساس العلاقة بين الشكل والمضمون		
9			اللون , (صبغات اللون) والالوان الضوئية, مزج الالوان في الصبغات		
10			مزج الالوان الضوئية , التعرف بالالوان الحارة والباردة والتضاد والوان التشبع اللوني وعددها والالوان المحايدة		
11			نظرية نيوتن , الضوء , الوان الضوء , الضوء والمادة , تصنيف الألوان فيزيائيا		
12			دائرة منسل		
13			دائرة اوزولد للألوان		
14			خصائص الألوان , توصيف الألوان		
15			امتحان فصلي		
16			اصل اللون , القيمة اللونية		
17			الشدة اللونية		
18			التخطيط لتلوين العمل الفني		
19			الألوان المتقدمة والمتأخرة ( المنظور الخطي – المنظور اللوني)		
20			الدلالات التعبيرية والرمزية للألوان		
21			مدلول اللون في العمل الفني		
22			الملمس, تصنيف الملمس		
23			طبيعة الملمس ومادته الفيزيائية		

	اللون وعلاقته بالتركيب البنائي للمادة			24
	الفضاء والفراغ , مدلول الفضاء			25
	النسب في جسم الانسان			26
	مناقشة لتكوينات بنائية لأعمال فنية عالمية			27
	دراسة في تخطيط وتظليل اجزاء جسم الانسان ( رسم)			28
	عمل تصميم للجداريات بأستخدام انواع الخطوط والالوان			29
	امتحان الفصل الثاني			30
<b>21. تقييم المقرر</b>				
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير				
<b>22. مصادر التعلم والتدريس</b>				
	عناصر الفن التشكيلي	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )		
	عناصر الفن التشكيلي ، للمؤلف فرج عبو	المراجع الرئيسية ( المصادر )		
	شاكِر عبد الحميد – كتاب التفضيل الجمالي نزيه عبد الحميد – كتاب اسس التصميم	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير .... )		
	MA – Glossary of Art Terms arthistory.org e Art Story Foundation	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

الجامعة: الموصل الكلية : الفنون الجميلة القسم أو الفرع: التربية الفنية

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
اللغة الانكليزية المرحلة الثانية Headway Intermediate
2. رمز المقرر
FAAE 0212
3. الفصل / السنة
2025-2026 الفصل الأول والثاني
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2025 - 9 - 16

5. أشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
2 ساعة عدد الوحدات 2	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم: م.م. سطم خضر جاسم الأيميل: <a href="mailto:sattamaljiboury@gmail.com">sattamaljiboury@gmail.com</a>	
8. اهداف المقرر	
<p>اهداف المادة الدراسية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعليم الطلبة وتطوير كفاءتهم في اللغة الانكليزية ودراسة منهج اللغة الانكليزية المقرر من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.</li> <li>• العمل على إرساء المنطلقات النظرية بالاعتماد على تفعيل الجوانب والتطبيقات واستخدام المهارات اللغة الانكليزية بمشاركة الطلبة في نظام المحادثة والحوارات باللغة الانكليزية.</li> </ul>	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<p>الاستراتيجية</p> <p>تساهم المرحلة الثالثة في توسيع قدرات الطلبة على التواصل في المواقف اليومية. بالإضافة إلى ذلك، فإنها تساعد الطلاب الناطقين باللغة العربية على التكيف مع النظام الأبجدي الإنجليزي وتحسين مهارات النطق.</p> <p>يساهم أيضا على تعليم الطلبة على مهارات اللغة الانكليزية وتطويرها بدراسة حديثة يساهم أيضا على تطوير المهارات العامة والتأهيلية للطلبة كالمهارات المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي في اللغة الانكليزية)</p>	

يساهم أيضا في إعداد طالب ذات مهارات جيدة في اللغة الانكليزية كتابتا وقرائة. يساهم في تطوير المحادثة في اللغة الانكليزية عن طريق سماعات بعض المواقع اليومية وتحويلها إلى واجبات

### 10. بنية المقرر

الأ سبو ع	الس اعات	مخر جات التعلم المط لوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طر يقة ال تع لم	طر يقة ال تع لم
1	2		Unit1, tenses, auxiliary verb	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
2	2		Reading and speaking, vocabulary and pronunciati on, everyday English	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
3	2		Short answers, what's in a word, social expressions	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
4	2		Unit 2, present tenses	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات

القصة والفصلية					
التقييم الشفوي والاختبارات القصة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Simple or continuous, passive		2	5
التقييم الشفوي والاختبارات القصة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Sports, numbers and dates		2	6
التقييم الشفوي والاختبارات القصة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Reading and speaking, vocabulary and pronunciation, everyday English		2	7
التقييم الشفوي والاختبارات القصة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 3, past, passive		2	8
التقييم الشفوي والاختبارات القصة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Art and literature, giving opinions		2	9
التقييم الشفوي والاختبارات	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 4, modal verbs, obligation and permission		2	10

القصة والفصلية					
التقييم الشفوي والاختبارات القصة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Nationality words, request and offer		2	11
التقييم الشفوي والاختبارات القصة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Reading and speaking, vocabulary and pronunciation, everyday English		2	12
التقييم الشفوي والاختبارات القصة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 5, on the move, future forms		2	13
التقييم الشفوي والاختبارات القصة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	The weather, travelling around		2	14
التقييم الشفوي والاختبارات القصة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 6, like, verb patterns		2	15
التقييم الشفوي والاختبارات	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Describing food, towns and people		2	16

القصة والفصلية					
التقييم الشفوي والاختبارات القصة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Signs and sounds		2	17
التقييم الشفوي والاختبارات القصة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 7, present perfect, active and passive		2	18
التقييم الشفوي والاختبارات القصة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Phrasal verbs, on the phone		2	19
التقييم الشفوي والاختبارات القصة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 8, conditiona ls, time clauses		2	20
التقييم الشفوي والاختبارات القصة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Base and .1 strong adjectives, making suggestion s		2	21
التقييم الشفوي والاختبارات	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Modal verbs 2, possibility		2	22

القصة والفصلية					
التقييم الشفوي والاختبارات القصة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Character adjectives, so do, neither do		2	23
التقييم الشفوي والاختبارات القصة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 10, present perfect continuou s, time expression s		2	24
التقييم الشفوي والاختبارات القصة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Compound nouns, quantity		2	25
التقييم الشفوي والاختبارات القصة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 11, indirect questions, question tags		2	26
التقييم الشفوي والاختبارات القصة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	The body, informal English		2	27
التقييم الشفوي والاختبارات	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 12, reported speech, reporting verbs		2	28

القصيرة والفصلية					
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Birth, marriage and death, saying sorry		4	29
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Reading .1 and speaking, vocabular y and pronuncia tion, everyday English.		4	30

#### 11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

#### 12. مصادر التعلم والتدريس

Headway Intermediate	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
<a href="https://www.esolcourses.com">https\\ www.esolcourses.com</a> <a href="https://www.learenglish.britishcouncil.org">https\\www.learenglish.britishcouncil.org</a>	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت
10 %	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

الجامعة: الموصل الكلية: الفنون الجميلة القسم أو الفرع: التربية الفنية

23. اسم المقرر ، والمرحلة الدراسية	
الخط العربي والزخرفة / المرحلة الثانية	
24. رمز المقرر	
25. الفصل / السنة	
2025-2026 الفصل الاول و الثاني	
26. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025-2026	
27. أشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
28. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
3 عدد الساعات ، 3 عدد الوحدات	
29. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم أ.م.د رعد ريثم حسين	الأيمل : <a href="mailto:alhusseini7raad@gmail.com">alhusseini7raad@gmail.com</a>
اهداف المقرر	
.	
اهداف المادة الدراسية - 1- يهدف المقرر الى تحقيق التواصل مع التراث الحي للفن الاسلامي	
2- تنمية القدرات العلمية والعملية للطلبة عن طريق تطوير المهارات في هذا المجال	
3- ترصين الفكر الابدعي لفنون الخط العربي والزخرفة .	
30. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استخدام التقنيات الحديثة في اعداد تراكييب خطية زخرفية جديدة</li> <li>- استخدام وسائل بصرية مثل عرض نتاجات الفن الاسلامي للخط العربي</li> <li>- عمل لوحات فنية بخط الكوفي من قبل الطلبة فيها تقنيات التراكب الخطي .</li> <li>- عمل لوحات ذات خطوط متنوعة من قبل الطلبة مع تنوع الخامات</li> </ul>

31. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3		نشأة الكتابة العربية	حضورى نظري عملي	ورقة امتحانية تقييم ادائه عمل اللوحات
2	3		كتابة حروف خط الكوفي أ ب د ر		
3	3		الحضارة السومرية في العراق		
4	3		كتابة حروف خط الكوفي س ش ص ط		
5	3		الحضارة الفرعونية في مصر		
6	3		كتابة حروف خط الكوفي ف ق ك ل م ن		
7	3		الحضارة الأيجية في بلاد اليونان والجزر التابعة لها		
8	3		كتابة حروف خط الكوفي ج ح ع ه ي لا		
9	3		نشأة الخط العربي		
10	3		كتابة مقاطع خط الكوفي		
11	3		انواع الخط العربي		
12	3		كتابة سطر كامل بخط الكوفي		
13	3		خط الثلث / خط النسخ / خط التعليق / خط الديواني		
14	3		كتابة سطر لوحة المعرض		
15	3		امتحان الفصل الاول		
16	3		اصل الزخرفة		
17	3		دراسة عملية للحلزون الزخرفي		
18	3		نشأة الزخرفة		
19	3		رسم حلزون زخرفي متقابل		
20	3		الزخرفة الهندسية		
21	3		رسم حلزون زخرفي متداخل		
22	3		الزخرفة النباتية		
23	3		رسم حلزون متقابل متداخل		
24	3		الزخرفة الحيوانية		
25	3		رسم نصف وحدة زخرفية		
26	3		الزخرفة الكتابية		
27	3		كتابة لوحات المعرض		
28	3		الزخرفة المختلطة		
29	3		الزخرفة الابداعية		
30	3		امتحان الفصل الثاني		

32. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير	
33. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )	
المراجع الرئيسية ( المصادر )	خط الكوفي / خط الرقعة ، يوسف ذنون الزخرفة النباتية / طالب العزاوي اصل الخط العربي وتطوره / سهيلة ياسين الخط العربي موجز تاريخ وفن /يوسف ذنون
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير .... )	الخط العربي رحلة التحسين والتجويد / باسم ذنون رحلة الخط العربي من المسند الى الحديث / احمد شوخان الفنون الزخرفية الاسلامية / محمد عبد العزيز مرزوق
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	موقع اكااديمية الفنون وعلى الرابط Academy.gov.eg
نسبة تحديث المنهاج او الوصف	20%

الجامعة :الموصل الكلية : الفنون الجميلة القسم أو الفرع:التربية الفنية

1. اسم المقرر	
تاريخ الفن الإسلامي	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
2025-2026 الفصل الاول و الثاني	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/9/1	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
2	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م. رويدة وعداالله محمد الأيميل:rwaidawaadallah@uomosul.edu.iq	

.8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			يهدف المقرر الى اكساب الطلبة المعرفة اللازمة في دراسة الفن الاسلامي وانواعه وتمثلاته في والطبيعة وتطوره تاريخيا من خلال انواع الفنون الاسلامية من الناحية التاريخية		
.9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			تكمّن اهمية المقرر في كونه يقدم دراسة نظرية تاريخية للفن الاسلامي واسلوب الفن من دراسة فن العمارة والرسم والفنون التطبيقية		
.10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		مقدمة تاريخية عن الفن الاسلامي واهمية دراسة تاريخ الفن للتعلم من تجارب الأجداد	حضورى نظري	امتحان حضورى نظري
2			فنون الجزيرة العربية قبل الإسلام		
3			فنون جنوب الجزيرة العربية فنون اليمن		
4			- فنون شمال الجزيرة العربية/ العراق مدينة الحضر والحيرة		
5			- فنون شمال الجزيرة العربية/ الانباط		
6			- الفن النبطي مميزاتة		
7			- العمارة الاسلامية الأولى		
8			مظاهر العمارة الإسلامية		
9			العقود في العمارة الإسلامية		
10			الاعمدة والتيجان		
11			المآذن في عمارة المساجد الإسلامية		
12			المحاريب والمداغل في العمارة الإسلامية		
13			الزخارف النباتية وفن الرقش العربي الاربيسك.		
14			مراجعة الفصل الأول		

		امتحان الفصل الأول			15
		التصوير الاسلامي وموفق الدين الاسلامي من التصوير والتصوير في العصر الاموي			16
		- التصوير الاسلامي في العصر العباسي والمدرسة العربية للتصوير			17
		مميزات رسوم الواسطي			18
		التصوير الاسلامي في مصر والشام والعصر المملوكي والانديسي			19
		التصوير في المخطوطات الاسلامية ومدارس التصوير الاسلامية			20
		المدرسة المظفرية للتصوير الاسلامي			21
		المدرسة الجلائرية للتصوير الاسلامي			22
		المدرسة التيمورية للتصوير الاسلامي			23
		تكليف الطلبة بكتابة بحث عن الفنون الاسلامية			24
		التصوير التيموري/ مدرسة هراة للتصوير الاسلامي			25
		المدرسة الصفوية للتصوير الاسلامي			26
		التصوير التركي والمدرسة التركية للتصوير الاسلامي			27
		فلسفة وأسلوب التصوير الاسلامي			28
		تكلفة الطلبة بعمل تقرير عن فنون العرب بعد الإسلام			29
		مراجعة الفصل الثاني			30
		امتحان الفصل الثاني			
<b>11. تقييم المقرر</b>					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ					

12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )	كتاب المقرر(تاريخ الفن العربي قبل الاسلام وبعده) تأليف بلقيس محسن
المراجع الرئيسية ( المصادر )	كتاب (موسوعة التصوير الاسلامي ) ثروة عكاشة كتاب الفن الاسلامي /برنار اوكان
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	
نسبة تحديث البرنامج او الوصف	20%

الجامعة: الموصل الكلية : الفنون الجميلة القسم أو الفرع:التربية الفنية

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	اللغة العربية / المرحلة الثانية
2. رمز المقرر	
	FAAE0210
3. الفصل / السنة الفصل الاول والثاني للعام الدراسي 2025-2026	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2025/9/1
5. أشكال الحضور المتاحة	
	حضورى/ طبيعة المقرر نظري
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	

2 نظري (2) ساعات في الأسبوع الواحد / (2) وحدتان

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي

الأيمل :

الاسم: م . د . زينة حميدي نايف

[zena.homede1990@uomosul.edu.iq](mailto:zena.homede1990@uomosul.edu.iq)

8. اهداف المقرر

كون اللغة وسيلة للتواصل وترجمة الأفكار والتفاهم والاحتكاك بين أفراد المجتمع في جميع ميادين الحياة، كذلك يكمن الهدف لدراسة الفنون الأدبية والنصوص المسرحية كونها تمثل نصاً أدبياً متماسكاً ومتربطاً فضلاً عن التعرف بعناصر هذه الفنون، لأنها تُعين الطالب على التعليم وتزيد قابليته لتلقي الدروس وتنمو حاسة التدقيق الفني والجمالي لديه

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

لغة العربية أهميّة كبيرة في الثقافة والتراث والأدب العربي؛ لأنها تُعتبر جزءاً من الحضارة العربية فهي من اللغات التي مازالت محافظةً ع حضوري نظري لى تاريخها اللغوي والنحوي. ومما جعل قيمتها تبرز في الفنّ والأدب والخطابات، فهي مفتاح التواصل بين الشعوب .

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
2	2	معرفة القواعد النحوية والصرفية	المرفوعات في اللغة العربية	حضور ري نظري	حضور ري نظري
2	2		الفاعل.	حضور ري نظري	حضور ري نظري
3	2		نائب الفاعل.	حضور ري	حضور ري

	نظري				
امتحان شفهي	حضور نظري	المبتدأ والخبر.		2	4
	حضور نظري	العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر) كان وأخواته إن واخواته (ا).		2	5
	حضور نظري	الجموع في اللغة العربية وتتضمن ن:		2	6
امتحانات نظرية	حضور نظري	جمع المذكر السالم والملحق به.	معرفة القواعد النحوية والصرفية	2	7
تقرير	حضور نظري	جمع المؤنث السالم والملحق به.		2	8
	حضور نظري	جمع التكسير .		2	9
امتحان شفهي	حضور نظري	المثنى وملحقاته.			10
	حضور نظري	كيفية تحليل النص		2	11

	نظري	المسرح ي.			
	حضور ري نظري	عناصر تأليف النص المسرح ي.	ابرز المصنفات اللغوية والأدبية	2	12
امتحانات نظري	حضور ري	سمات المؤلف المسرح ي.	التعريف الفنون	2	13
	حضور ري نظري	عناصر النص المسرح ي.		2	14
	حضور ري نظري	السخرية في الأدب العربي:		2	15
واجب بيتي	حضور ري نظري	لغة واصطلاحاً.		2	16
امتحانات نظري	حضور ري نظري	أسباب السخرية.		2	17
	حضور ري نظري	مراحل تطور السخرية.		2	18
	حضور ري نظري	النموذج التطبيقي ي السخرية في أدب محمد		2	19

		الماغوط ،حياته.			
	حضور ري نظري	مسرحي ة العصفور ر الأحذب للماغوط		2	20
	حضور ري نظري	القصيدة المسرح ية : تعريفها		2	21
امتحان شفهني	حضور ري نظري	الخاطر ة، الرواية		2	22
	حضور ري نظري	ادب السخر ية عند محمد الماغوط في مسرح ية ( ) العصفور ر الأحذب		2	23
واجب بيتي	حضور ري نظري	القصيد ة المسرح ية تعريفها		2	24
امتحان ات نظرية	حضور ري نظري	النموذج التطبيق ي قصيدة حزمة قصب		2	25

		لأدوني س			
	حضور ري نظري ي	العصر العباسي		2	26
	حضور ري نظري ي	أبرز شعراء العصر أبو نواس		2	27
	حضور ري نظري ي	الشاعر أبو تمام أبرز أغراضه الشعرية		2	28
	حضور ري نظري ي	نموذج تطبيقي لقصيدته		2	29
	حضور ري نظري ي	مراجعة			30

### 11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

### 12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

المراجع الرئيسية (المصادر)

<p>النحو الواضح ...د. علي الجارم جامع الدروس العربية ... د.مصطفى الغلاييني النصوص الأدبية المختارة ..د. علي حسين العتوم</p>	<p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)</p>
	<p>المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت</p>

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
المنظور / المرحلة الثانية / تربية فنية
2. رمز المقرر
FAAE0209
3. الفصل / السنة
2025-2026 الفصل الاول و الثاني
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2025/9/1
5. أشكال الحضور المتاحة
حضورى ومدمج
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
60 ساعة سنويا __ - 2 اسبوعيا
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي
الاسم: الاسم أ.م زينا سالم يوسف الأيميل: zenas9073@uomosul.edu.iq
8. أهداف المقرر

• • •	<p>اهداف المادة الدراسية</p> <p>1_ كيفية التعامل مع المنظور كطريقة فنية لفهم الأشياء والنظر اليها علميا وفنيا في تمثيل الاشكال المرئية على سطح ذو بعدين عبر تقنية هندسية هدفها اسقاط الاشكال وتجسيمها على مستوى لوحة الرسم.</p> <p>2_ تعريف الطالب بقواعد المنظور الاساسية والعناصر الاساسية وتدريبه على تحويل المرئية الاشكال في الوسط المادي الى اشكال مسطحة او مجسمة على سطح ذو بعدين.</p>
-------------	---

### 9. استراتيجيات التعليم والتعلم

1. العصف الذهني 2. الملاحظة	الاستراتيجية
--------------------------------	--------------

### 10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	1- امتلاك النظرة الجمالية الع والحس المر والقابلية على ال والابداع و كفييلة بان تؤدي أروع الاعم	1_ مقدمة عن تاريخ ومفهوم المنظور	1_ تطبيق ومقاربة الشكل مع الواقع المرئي	امتحانات شفوية نظرية عملية
2	2	2- معرفة الطالب	2_ الادراك الحد للاشكال والاجسام	2_ الرسم التطبي مع مع الشرح	امتحانات فصلية نصف السنة امتحان نهائي

		اليد	القواعد الأساسية لمادة المنهج ليتسنى لتطبيق القواعد على الطالب بصورة مباشرة		
	3_ تفعيل الطلبة بالمشاركة على السبورة	3_ أنواع الخطوط	3- لتمكين الطالب الحلول التي بواسطتها تح البعد الث	2	3
	4_ تفعيل دور الطلبة بالتصحيح واخذ آراء الجميع بغية التفاعل والحوار والجدل بغية ارتقاء تفكير الطالب	4_ نظريات وقواعد المنظور		2	4
	5_ رسم الاشكال في القاعة الدراسة مع مشا جميع الطلبة	5_ نقاط وخطوط التلا		2	5
	6_ تكليف بواجبات	6_ حالات الم		2	6
	7_ امتحانات يوم	7_ رسم مستطيل متلاشي		2	7
	8_ مراجعة دائمة بربط الاشكال السابقة والاستفادة من من قواعدها	8_ كيفية تقسيم قطعة ارض		2	8

		9_ امتحان نظري وعلمي		2	9
		10_ حالات ال المتلا		2	10
		11_ كيفية رسم أعمدة بينهما مسافة ثابتة		2	11
		12_ عمليات الاختزال		2	12
		13_ كيفية تقسيم ق ارض الى أجزاء منظر		2	13
		14_ رسم المربع الشاقولي		2	14
		15_ عطلة نصف السنة		2	15
		16_ الایزوميتري		2	16
		17_ مكعب منظور من الامام		2	17
		18_ مكعب منظور من زا		2	18
		19_ مكعب شاقولي مستوى النا		2	19
		20_ حالات ال		2	20

		21_ استخدام قطري الدائرة		2	21
		22_ رسم دائرة منظورة وغير منظورة		2	22
		23_ رسم اسط		2	23
		24_ رسم سلالم مخ		2	24
		25_ رسم اقواس		2	25
		26_ رسم اشكال مختلفة باستخدام المنظور		2	26
		27_ رسم ظلال		2	27
		28_ رسم واف افتراضي, وغرفة معيشة و داخلي وخار		2	28
		29_ تطبيق المنظور على لوحات عالمية		2	29
		30_ امتحان نهائي		2	30

الجامعة: الموصل الكلية : الفنون الجميلة القسم أو الفرع: التربية الفنية

<b>11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة</b>	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ الفصل الأول 30 – الفصل الثاني 30 يتضمن امتحانات يومية وشفوية وواجبات امتحان نهائي 60	
<b>12. مصادر التعلم والتدريس</b>	
إسماعيل الشبخلي, المنظور, وزارة التعليم العالي والبحث العلمي, 1999س	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
1. إحسان، شيرين شيرزاد: <b>مبادئ الفن والعمارة</b> ، مكتبة اليقظة، بغداد، 1985 . 2. ايمن المليجي.فن المنظور الهندسي 3. سعدي داغر, عياد أبو بكر هاشم ,علم المنظور	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت
20%	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

13. اسم المقرر
النحت / المرحلة الثانية
14. رمز المقرر
15. الفصل / السنة
2025 – 2026 / الفصل الاول والفصل الثاني
16. تاريخ إعداد هذا الوصف
2025/9/1
17. أشكال الحضور المتاحة
حضور
18. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
4 ساعات عملي/ عدد الوحدات (2)
19. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم : م.م محمد تحسين جمال الأيمل : mohammed.m@uomosul.edu.iq
20. اهداف المقرر
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. تنمية الحس الجمالي والقدرة على التعبير الفني من خلال الشكل الثلاثي للأبعاد.</li> <li>2. تعريف الطلبة بمفهوم النحت واهميته التاريخية والثقافية ودوره في المجتمع.</li> <li>3. اكتساب الطلبة المهارات الاساسية في التعامل مع الخامات النحتية المختلفة.</li> <li>4. تطوير القدرة على الملاحظة والتحليل البنائي للأشكال الطبيعية والانسانية .</li> <li>5. تعزيز الفكر الابداعي والابتكار في معالجة الكتلة والفراغ.</li> <li>6. التعرف على انواع النحت (المجسم، والبارز ، والغائر، والنافر).</li> <li>7. الاطلاع على مدارس واتجاهات النحت عبر العصور.</li> </ol>
21. استراتيجيات التعليم والتعلم
<p>تشمل مجموعة من الطرق التي تهدف الى تطوير مهارات الطلبة بشكل متكامل سواء من خلال المحاضرات النظرية والورش والمحاضرات العملية او التعلم التفاعلي والتعاوني وغيرها من الاساليب التي تساهم في تعزيز الفهم والمهارة والابداع .</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. شرح مفاهيم نظرية مرتبطة بالنحت مثل التكوين، الكتلة والفراغ، الخامات.</li> <li>2. قيام المدرس بعرض خطوات التشكيل النحتي امام الطلبة وشرح استخدام الادوات والخامات عملياً.</li> <li>3. اعتماد الورش النحتية كأساس للتعلم حيث يتعلم الطلبة من خلال الممارسة المباشرة.</li> </ol>

4. تشجيع الطلبة على استكشاف الخامات وخصائصها وايجاد حلول تشكيلية مبتكرة.
5. تكليف الطلبة بانجاز اعمال نحتية متكاملة ضمن مدة زمنية محددة.
6. معالجة المشكلات التقنية والفنية التي تواجه الطلبة اثناء التنفيذ النحتي.
7. مناقشة الاعمال النحتية وتحليلها نقديا داخل الصف او الورشة.

## 22. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			مقدمة تاريخية عن اهمية فن النحت .		
2			اهم المواد الخاصة للنحت.		
3			انواع النحت .		
4			كيفية تحضير وتنقية مادة الطين للنحت .		
5			عمل سطح مستوي مجسم من طين بابعاد: 1سم×20سم×25سم		
6			عمل مكعب متوازي مستطيلات منتظم من مادة الطين .		
7			عمل كرات واسطوانات هندسية منتظمة من مادة الطين وبأحجام مختلفة.		
8			نحت تكون فني وجمالي من مجسمات هندسية منتظمة .		
9			نحت مجسم للأنف فقط من مادة الطين .		
10			نحت مجسم للاذن فقط ، ومن مادة الطين وبقياس 20 سم .		
11			دراسة تخطيطية بقلة الرصاص لكف اليد.		
12			نحت على سطح طيني بارز لكف اليد بالحجم الطبيعي.		
13			نحت مجسم لكف اليد بمادة الطين.		
14			مراجعة واستعداد لامتحان الفصل الاول.		
15			امتحان الفصل الثاني		
16			مقدمة عن مواد النحت في الفصل الدراسي الثاني.		
17			استخدام خامة الفلين لنحت مجسم هندسي.		
18			إضافة مادة لخامة الفلين بادوات خاصة.		
19			سقل النحت المجسم من خامة الفلين مع تلوينها.		
20			دراسة ورسم العملات النقدية المعدنية.		
21			نحت بارز لعملة نقدية معدنية.		
22			دراسة صب قوالب جصية على خامة الطين.		
23			نحت بارز لمدالية دائرية الشكل بقطر 25سم من الطين.		
24			نحت وجه جانبي بارز لوجه رجل من مادة الطين.		
25			نحت وجه جانبي بارز لوجه امرأة من مادة الطين.		
26			نحت وجه جانبي لوجه طفل من مادة الطين.		

27	نحت وجه جانبي لوجه رجل مسن من مادة الطين.
28	نحت مجسم لرأس رجل (بورتريت)
29	مراجعة واستعداد لامتحان الفصل الثاني.
30	امتحان الفصل الثاني
<b>23. تقييم المقرر</b>	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ	
<b>24. مصادر التعلم والتدريس</b>	
الكتب المقررة المطلوبة(المنهجية أن وجدت)	-التشريح الفني للنحاتين، تأليف ، جورج بريدمان (George B. Bridgman). - مدخل الى الفن النحت، تأليف ارنست فيشر، يتناول الاسس النظرية والجمالية لفن النحت.
المراجع الرئيسية ( المصادر )	- اسس النحت، عبد الغني العاني، يتناول المبادئ الاساسية للتكوين النحتي والخامة. - The art of sculpture ، هربت ريد ، مراجع كلاسيكي شامل لتاريخ وفلسفة النحت.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير .... )	جماليات النحت المعاصر، د. شاكر حسن ال سعيد – يناقش التحولات الكرية والجمالية في النحت الحديث.
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	ابحاث أكاديمية متخصصة في النحت ، sculpture journal (Online edition)

الجامعة:الموصل الكلية : الفنون الجميلة القسم أو الفرع:التربية الفنية

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
الاخراج المسرحي / المرحلة الثانية
2. رمز المقرر
FAAE0211
3. الفصل / السنة
الفصل الأول والثاني للعام الدراسي 2025 - 2026
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2026/9/10

5. أشكال الحضور المتاحة						
حضور، طبيعة المقرر : تطبيقي						
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)						
عدد الساعات 2 / عدد الوحدات 2						
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي						
الاسم: م.م. علي ناظم عبد الأيمل: <a href="mailto:ali.nadhim@uomosul.edu.iq">ali.nadhim@uomosul.edu.iq</a>						
8. اهداف المقرر						
<p>1- تعريف الطالب بمفهوم الاخراج المسرحي والحيلولة دون الخلط ما بينه وبين الاخراج السينمائي.</p> <p>2- المرور على مختلف المدارس الاخراجية العالمية.</p> <p>3- توظيف المذاهب المسرحية في الاخراج المسرحي</p> <p>4- دراسة اساليب المخرجين العالميين.</p> <p>5- التعرف على أساليب الإخراج في مسرح الطفل مع التجريب عبر مشاهد اخراجية وتمثيلية يقوم بها الطلبة.</p>						
9. استراتيجيات التعليم والتعلم						
الاطلاع على عروض مسرحية عالمية وتجسيد تجارب مخرجين عالميين في التطبيقات الاخراجية للطلبة.						
10. بنية المقرر						
الأ سبو ع	الس اعا ت	مخر جات التعل م المط لوبة	اسم الوحدة او الموضو ع	طري قة التعلم	طري قة التعلم	طري قة التقي م

امتحان نظري وعلمي حضوري	حضوري	مفاهيم الإخراج المسرحي		2	1
		ما هي الاساليب الإخراجية			2
		الإخراج المسرحي عبر الحقب التاريخية			3
		المدارس الإخراجية العالمية			4
		عناصر العرض المسرحي			5
		تمرين			6
		أهم المخرجين العالميين			7
		دوقية ساكس مايننغن - جورج الثاني			8
		الدقة التاريخية في الإخراج المسرحي			9
		امتحان نظري			10
		امتحان عملي			11

		طبيعة الإخراج المسرحي في مسرح الطفل			12
		تعامل المخرج مع النص المسرحي			13
		تمرين			14
		المسرح الطبيعي واهم مميزاته			15
		اساليب الإخراج في العرض المسرحي الصامت			16
		اندرية انطوان واهم تجديداته الاجراي ة			17
		تمرين			18
		الاداء التمثيلي في المسرح الطبيعي			19
		المعالجا ت الاجراي ة للمشاهد التمثيلية			20

		الديكور المسرحي ودوره في بناء المنظر			21
		الاخراج في المسرح الواقعي			22
		الواقعية وفن الاداء التمثيلي			23
		أهمية الماكياج المسرحي في عمل المخرج			24
		قسطنطين ن ستانسلا فسكي وإعداد الممثل			25
		نو السحرية والظرو ف المعطاءة			26
		ملاحظات اخراجية تقويمية عامة			27
		تمرين			28
		مراجعة			29
		امتحان			30

<b>11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة</b>	
<b>30% الفصل الدراسي الاول 30% الفصل الدراسي الثاني 40% الامتحان النهائي</b>	
<b>12. مصادر التعلم والتدريس</b>	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
المخرج في المسرح المعاصر- سعد اردش المعجم المسرحي – ماري الياس/ حنان قصاب حسن تحولات المشهد المسرحي- محمود أبو دومة العناصر الدرامية في الإخراج المسرحي – راجي عبد الله	المراجع الرئيسية (المصادر)
مجلات علمية: - New Theater Quarterly - Theater Topics - TDR- The Dream Review	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
1- موقع باك ستيج 30 : جريدة الالكترونية تهتم بالايخراج المسرحي والمسرح بصورة عامة. 2- موقع الخشبة: موقع الكتروني مختص بالمسرح وأساليب الإخراج والدراسات المتعلقة بالمسرح.	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

نسبة تحديث المنهاج او الوصف	%20
-----------------------------	-----

الجامعة: الموصل الكلية : الفنون الجميلة القسم أو الفرع: التربية الفنية

اسم المقرر	25.
التربية الجمالية/المرحلة الثانية	
رمز المقرر	26.
الفصل / السنة	27.
2026	
تاريخ إعداد هذا الوصف	28.
2025/9/1	
أشكال الحضور المتاحة	29.
مدمج(حضوري+الالكتروني)	
عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية)	30.
2ساعات/2وحدة	
اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)	31.
الاسم : م.د كرم مؤيد احمد الأيميل : alshaekh87@uomosul.edu.iq	
اهداف المقرر	32.
تنمية الحس الجمالي والفني تشجيع الابداع والابتكار بناء شخصية متوازنة	
استراتيجيات التعليم والتعلم	33.
التعليم القائم على التجربة المباشرة التفاعل مع الفنون والثقافات المختلفة دمج القيم الجمالية في المناهج الدراسية	

## 34. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	رفعة والفهم من خلال التعرف على مفهوم الجمال واهميته في الحياة	مقدمة تربوية	التعلم بالممار	مهامي
2			مستويات التربية		
3			اهداف التربية		
4			مفهوم ومعنى التربية الجمالية		
5			الاهمية واهداف التربية الجمالية		
6			مناهج واساليب التربية الجمالية		
7			المعلم والمتعلم في التربية الجمالية		
8			مجالات التربية الجمالية		
9			مرتكزات التربية الجمالية		
10			التربية الجمالية في الحضارات القديمة		
11			المدارس الفلسفية ونظرتهم للجمال		
12			مهمة التربية الجمالية		
13			الاحساس بالجمال		
14			مصادر التربية الجمالية		
15			امتحان نهاية الفصل الاول		
16			التربية البرغماتية		

		اهداف التربية الجمالية البرغماتية			17
		مستويات التربية الجمالية البرغماتية			18
		المدارس الفلسفية الفرنسية			19
		مفكرو المدرسة الانكليزية			20
		تفسير مدرسة الجشالت للتذوق الجمالي			21
		تفسير النظرية السلوكية			22
		التحليليون			23
		الحدسيون والنزعة التأثيرية			24
		النظرة الجمالية لمفكرو المسلمين			25
		الخبرة الجمالية			26
		الادراك الجمالي			27
		التربية الجمالية في تكامل الشخصية			28
		النظرية الصوفية والنزعة التأثيرية			29
		امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني			30

### 35. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ / 25% الفصل الاول////25% الفصل الثاني والنهائي 50%

### 36. مصادر التعلم والتدريس

ملزمة	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
الطبيعة/الفنون /الثقافات والتراث/الحضارات القديمة	المراجع الرئيسية ( المصادر )
مجلة البحث العلمي في التربية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

الجامعة: الموصل الكلية: الفنون الجميلة القسم أو الفرع: التربية الفنية

37.	اسم المقرر ، والمرحلة الدراسية
	الجداريات / المرحلة الثالثة الدراسة المسائية
38.	رمز المقرر
39.	الفصل / السنة
	2025-2026 الفصل الاول و الثاني
40.	تاريخ إعداد هذا الوصف
	2025-2026
41.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور
42.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
	عدد الساعات : 4 عدد الوحدات : 4
43.	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم أ.م.د رعد ريثم حسين الأيمل : <a href="mailto:alhusseini7raad@gmail.com">alhusseini7raad@gmail.com</a>
	اهداف المقرر
	.
	اهداف المادة الدراسية - 1- يهدف المقرر الى تحقيق التواصل مع التراث الحي للفنون 2- تنمية القدرات العلمية والعملية للطلبة عن طريق تطوير المهارات في هذا المجال 3- تحويل المساحات العامة والخاصة الى اعمال فنية حيوية تضيف جمالا بصريا وتعزز الهوية التاريخية والثقافية للمجتمع
44.	استراتيجيات التعليم والتعلم
	الاستراتيجية - استخدام التقنيات الحديثة في اعداد مواضيع متنوعة حديثة وجديدة ( كولا ج )

- استخدام وسائل بصرية مثل عرض نتائج الفن الاسلامي
- عمل لوحات فنية من قبل الطلبة فيها تقنيات لونية ومواضيع تراثية وحديثة .

#### 45. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4		دراسة عامة عن مفهوم الجدارية		
2	4		دراسة انواع الجداريات		
3	4		دراسة في تقنية جداريات المدن / عرض اعمال جدارية لفنانين عراقيين وعرب واجانب		
4	4		دراسة في عمل سكب واختيار مواضيع تراثية		
5	4		تصحيح التصاميم وتوزيع الالوان		
6	4		تحضير لوحة قياس 100 * 80سم ودراسة تحضيرها وطلائها بالصبغ والغراء		
7	4		تكبير التصاميم عن طريق جهاز الداتا شو		
8	4		بدء التلوين مع توضيح اهم المفاهيم العلمية والفنية في اختيار الالوان وتوزيعها		
9	4		الاستمرار في اكمال الجدارية وتلوينها		
10	4		الاستمرار في اكمال الجدارية وتلوينها		
11	4		الاستمرار في اكمال الجدارية وتلوينها		
12	4		الاستمرار في اكمال الجدارية وتلوينها		
13	4		الاستمرار في اكمال الجدارية وتلوينها مع اعطاء درس توضيحي عن كيفية انهاء العمل من خلال توازن الكتل والالوان		
14	4		اكمال الجدارية وتسليمها		
15	4		تقييم الاعمال من خلال لجنة فنية .		

		نبذة تاريخية وفنية عن عمل جداريات كبيرة موضوع واحد لعدد من الطلبة مواضع لوحة عالمية فنية حديثة وكلاسيكية مشتركة . قياس 1*4 م	4	16
		تقسيم الطلبة الى كروبات A.B.C.D.E حسب الكفاءة العلمية والفنية	4	17
		استلام الافكار وتصميم سكيجات العمل وتصحيحها	4	18
		تحضير لوح خشب 1*4م الوان اكرلك	4	19
		البدء في تكبير الاعمال الفنية	4	20
		البدء بتنقيد الجدارية توزيع الالوان	4	21
		درس توضيحي عن استخدام تقنية الالوان وطريقة التلوين	4	22
		اعداد تقرير عن العمل الفني نبذة عن كيفية اعداد التقارير واهميتها	4	23
		الاستمرار في اكمال الجدارية	4	24
		الاستمرار في اكمال الجدارية	4	25
		الاستمرار في اكمال الجدارية	4	26
		الاستمرار في اكمال الجدارية	4	27
		الاستمرار في اكمال الجدارية	4	28
		انهاء الاعمال الفنية بالكامل واستلام التقارير	4	29
		تقييم الاعمال الفنية من قبل اللجنة	4	30
46. تقييم المقرر				
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والحضور والالتزام والتنفيذ والتقارير				
47. مصادر التعلم والتدريس				
		الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )		
		عناصر الفن / فرج عبو . التصوير الجداري د. محمد سالم الفن الجداري :الخامة –الغرض –الموضوعات ، بركات سعيد		
		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير .... )		
		فن الرسم / الفنون التشكيلية وكيف نتذوقها /الموجز في الفن تُد الفن الجداري : د صفا لطفي		
		موقع اكااديمية الفنون وعلى الرابط Academy.gov.eg		
		المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

نسبة تحديث المنهاج او الوصف	%20
-----------------------------	-----

الجامعة: الموصل الكلية : الفنون الجميلة القسم أو الفرع: التربية الفنية

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
تذوق موسيقي / المرحلة الثالثة	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
الفصل الاول والثاني 2025/9/1	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2026	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضوري / الكتروني	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
3 ساعات / 2 وحدة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم : أ. م. أنور محمد زكي يونس	الأيميل : anwermoh.e123@uomosul.edu.iq
8. اهداف المقرر	
يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة مفهوم التذوق الموسيقي والهدف منه وهو تطوير الذوق الموسيقي لدى المستمع من خلال رسم السلم الموسيقي وتتبع النغمات الموسيقية . وأنواع واشكال العلامات الموسيقية وصولاً الى	

<p>أشكال الآلات الموسيقية . التعرف على أهم البلدان التي ساعدت في ظهور أنواع وأشكال الآلات الموسيقية . وطريقة العزف بهذه الآلات . تعريف الطلبة بالسلم الموسيقي والعلامات الموسيقية وأنواع وأسماء وأشكال الآلات الموسيقية واصواتها وطريقة العزف عليها . وأنواع المقامات الموسيقية مدعوم بمصورات وتسجيلات صوتية وفيديوية . مراجعة أولية للسلم الموسيقي وطريقة العزف على الآلات الموسيقية التي تدعم تعريف التذوق الموسيقي يكسب الطالب ثقافة فنية موسيقية أكاديمية رصينة تخصصية تؤهله لشغل مكانه في العمل بعد تخرجه.</p>	<p>اهداف المادة الدراسية</p>
---	------------------------------

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

<p>تتمكن الاستراتيجية المقرر في كونه دراسة علمية أكاديمية تسلط الضوء مفهوم التذوق الموسيقي والهدف منه وهو تطوير الذوق الموسيقي لدى المستمع من خلال رسم السلم الموسيقي وتتبع النغمات الموسيقية . وأنواع وأشكال العلامات الموسيقية وصولاً الى أشكال الآلات الموسيقية . التعرف على أهم البلدان التي ساعدت في ظهور أنواع وأشكال الآلات الموسيقية . وطريقة العزف بهذه الآلات . تعريف الطلبة بالسلم الموسيقي والعلامات الموسيقية وأنواع وأسماء وأشكال الآلات الموسيقية واصواتها وطريقة العزف عليها . مدعوم بمصورات وتسجيلات صوتية وفيديوية مراجعة أولية للسلم الموسيقي وطريقة العزف على الآلات الموسيقية التي تدعم تعريف التذوق الموسيقي يكسب الطالب ثقافة فنية موسيقية أكاديمية رصينة</p>	<p>الاستراتيجية</p>
--	---------------------

10. بنية المقرر

ط ر ي ق ة ل ن ق	ط ر ي ق ة ل ن ق	اسم الوحدة او الموضوع	التعلم	مخرجات المطلوبة	ا ل س ا ع ت	الأسبوع ع
--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------	--------	--------------------	----------------------------	--------------

ي يم					
توجيه اسئلة	حضورى	نظرة عامة عن مفهوم الموسيقى ونشأتها	اكساب الطالب معرفة بمف الموسيقى	3	1
توجيه اسئلة	مدمج	مفهوم التذوق الموسيقى والهدف منه	اكساب الطالب معرفة مفهوم الت الموسيقى	3	2
توجيه اسئلة	حضورى	السلم الموسيقى وتتبع النغمات الموسيقية عليه	تعريف الطالب بالسلم الموسيقى	3	3
توجيه اسئلة	مدمج	الاستماع لنماذج مختلفة من الاعمال الموسيقية	تعريف الطالب بالاعمال الموسيقية	3	4
توجيه اسئلة	حضورى	العصور التي ساعدت في ظهور وتطور الموسيقى	اكساب الطالب معرفة بالعصور ساعدت في في ظهور وتطور الموسيقى	3	5
توجيه اسئلة	مدمج	علاقة الموسيقى بالفنون المسرحية والتشكيلية	تعريف الطالب بعلاقة الموسيقى بالفنون المسرحية والتشكيلية	3	6
توجيه اسئلة	حضورى	الموسيقى الدرامية	اكساب الطالب معرفة بالموسيقى الدرامية	3	7
امتحان عملي	حضورى	تحليل ( بحيرة البجع ) للمؤلف ( بطرس تشايكوفسكي )	تدريب الطالب على تحليل ( بحيرة البجع ) للمؤلف ( بطرس تشايكوفسكي )	3	8
توجيه اسئلة	مدمج	الموسيقى الغنائية	اكساب الطالب معرفة بالموسيقى الغنائية	3	9
امتحان عملي	حضورى	تحليل ( بحيرة البجع ) للمؤلف ( بطرس تشايكوفسكي )	تدريب الطالب على تحليل ( بح البجع ) للمؤلف ( بطرس تشايكوفسكي )	3	10
توجيه اسئلة	حضورى	موسيقى الاطفال	اكساب الطالب معرفة بموسيقى الاطفال	3	11
امتحان عملي	حضورى	تحليل ( اخر رجال الموهيكانز ) للمؤلف ( تريفور جونز )	تدريب الطالب على تحليل ( اخ رجال الموهيكانز ) للمؤلف ( تريفور جونز )	3	12
توجيه اسئلة	مدمج	اشكال العلامات الموسيقية	اكساب الطالب معرفة باشكال العلامات الموسيقية	3	13

14	3	تدريب الطالب على تحليل ( اخر رجال الموهيكانز ) للمؤلف ( تريفور جونز )	تحليل ( اخر رجال الموهيكانز ) للمؤلف ( تريفور جونز )	حضورى	امتحان عملي
15	3	امتحان الطالب نظري وعملي	امتحان نهاية الفصل الاول	حضورى	امتحان نظري وعملي
16	3		الطبقات الصوتية وانواعها	مدمج	توجيه اسئلة
17	3		الالات الموسيقية واشكالها	حضورى	توجيه اسئلة
18	3		القبالب الموسيقية	حضورى	توجيه اسئلة
19	3		القبالب الغنائية	مدمج	توجيه اسئلة
20	3	تدريب الطالب على تحليل (الد الى الفردوس ) للمؤلف ( فانجيا باباثاناسيو )	تحليل ( الدخول الى الفردوس ) للمؤلف ( فانجيليس باباثاناسيو )	حضورى	امتحان عملي
21	3		الاغاني المدرسية	حضورى	توجيه اسئلة
22	3	تدريب الطالب على تحليل (الد الى الفردوس ) للمؤلف ( فانجيا باباثاناسيو )	تحليل ( الدخول الى الفردوس ) للمؤلف ( فانجيليس باباثاناسيو )	حضورى	امتحان عملي
23	3		المقامات الموسيقية	مدمج	توجيه اسئلة
24	3		مقام الصبا ومقام النهواند نظري و( جانب عملي )	حضورى	توجيه اسئلة
25	3		مقام العجم ومقام البيات نظري ( جانب عملي )	مدمج	توجيه اسئلة
26	3		مقام السيكاه ومقام الحجاز نظري ( جانب عملي )	حضورى	امتحان عملي
27	3		مقام الراست نظري ( جانب عملي )	حضورى	امتحان عملي
28	3		تدريب وحفظ وتحليل	حضورى	امتحان عملي

		الموشحات العربية ( عملي )		
امتحان عملي	حضور	ومقام الكرد نظري ( جانب عملي )	3	29
امتحان نظري وعملي	حضور	امتحان نهاية الفصل الثاني	3	30

### 11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .. الخ ( درجة الفصل الاول 30 ، درجة الفصل الثاني 30 ، درجة الامتحاني النهائي 40 )

### 12. مصادر التعلم والتدريس

الاسس التعليمية في مادة التذوق الموسيقي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
1 . د . سيد شحاته ، <u>علم جمال الموسيقى</u> ، ( القاهرة : اكااديمية الفنون ، 2006 ) . 2 . علي عبد الله ، <u>الموسيقى التعبيرية</u> ، ط 1 ، ( بغداد : دار الشؤون الثقافية العامة ، 1997 ) . 3 . علي عبد الله ، <u>دراسات موسيقية</u> ، ط 1 ، ( بغداد : دار الشؤون الثقافية العامة ، 1999 ) .	المراجع الرئيسية (المصادر)
الرسائل والاطاريح التي تناولت التذوق الموسيقي مجلة فنون الرافدين / جامعة الموصل/ مجلة الاكاديمي / جامعة بغداد	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
معظم المواقع الالكترونية الخاصة بالموسيقى والتذوق الموسيقي	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
18 %	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

الجامعة: الموصل الكلية : الفنون الجميلة القسم أو الفرع: التربية الفنية

48. اسم المقرر						
علم النفس الفني /المرحلة الثالثة						
49. رمز المقرر						
50. الفصل / السنة						
الفصل الاول و الثاني						
51. تاريخ إعداد هذا الوصف						
2025 - 2026						
52. أشكال الحضور المتاحة						
حضور						
53. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)						
2 ساعة 2 وحدة						
54. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)						
الاسم : ا.م.د. هديل صبحي إسماعيل الأيميل : <a href="mailto:hadeelsubhi7@uomosul.edu.iq">hadeelsubhi7@uomosul.edu.iq</a>						
55. اهداف المقرر						
اهداف المادة الدراسية						
1- تعريف الطلبة بالعلاقة بين علم النفس و الفن.						
2- تمكين الطلبة من استثمار مبادئ علم النفس في تنمية قدراتهم الفنية.						
3- تمكين الطلبة من تحليل النفسي للأعمال الفنية.						
56. استراتيجيات التعليم والتعلم						
الاستراتيجية						
1- تنمية الشخصية الفنية للطلبة عن طريق الحوار الصفي						
2- الاطلاع الالكتروني على التطورات النفسية في ميدان الفن.						
57. بنية المقرر						
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	
1	2		مقدمة في علم النفس وانواعه	محاضرة		

	مناقشة	علم النفس العام: التعريف بالمفهوم ،الأهداف، الأهمية، المبادئ		2	2
	عصف ذهني	ميادين وفروع علم النفس		2	3
	محاضرة	علم النفس في إطار الفلسفات : اليونانية، العربية الإسلامية، الحديثة		2	4
اختبار يومي	مناقشة	التعريف والتعليم بالسلوك		2	5
	عصف ذهني	العوامل المؤثرة في السلوك		2	6
اختبار شفوي	محاضرة	المحددات البيولوجية الوراثية للسلوك		2	7
	مناقشة	المحددات البيئية الثقافية للسلوك		2	8
	عصف ذهني	محددات الأدوار		2	9
امتحان فصلي	محاضرة	الإدراك: خصائصه وابعاده		2	10
	مناقشة	العوامل المؤثرة في الإدراك		2	11
	عصف ذهني	مبادئ التنظيم الإدراكي		2	12
	محاضرة	شخصية الفنان من منظور علم النفس		2	13
	مناقشة	أهم الحقائق التي تميز شخصية الفنان		2	14
امتحان فصلي	عصف ذهني	الخصائص الشخصية للفنان الحقيقي		2	15
	محاضرة	أهمية الفن للفرد والمجتمع		2	16
	مناقشة	معاني الفن		2	17
	عصف ذهني	العلاقة بين علم النفس والنشاط الفني		2	18
	محاضرة	مفهوم السلوك الإبداعي الفني		2	19
اختبار شفوي	مناقشة	الاتجاهات التي عرفت معنى الفن		2	20

	عصف ذهني	مقومات العملية الفنية الإبداعية		2	21
	محاضرة	مراحل العمل الفني الإبداعي		2	22
	مناقشة	الفن باعتباره عملية عقلية		2	23
	عصف ذهني	العوامل العقلية للإبداع الفني		2	24
امتحان فصلي	محاضرة	كيفية إخراج العمل الفني إلى حيز الوجود؟		2	25
	مناقشة	النظريات التي فسرت عملية الإبداع الفني		2	26
	عصف ذهني	نظرية التحليل النفسي لفرويد		2	27
	محاضرة	نظرية الجشطلت لفرتهايمر		2	28
امتحان فصلي	مناقشة	النظريات المعرفية التي فسرت الإبداع الفني		2	29
	عصف ذهني	نظريتي وتكن وادلر		2	30
	محاضرة			2	

#### 58. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

#### 59. مصادر التعلم والتدريس

علم النفس الفني	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
الأسس النفسية للفن	المراجع الرئيسية ( المصادر )
ميادين علم النفس	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت
٢٠%	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

الجامعة: الموصل الكلية : الفنون الجميلة القسم أو الفرع: التربية الفنية

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
الأشغال اليدوية/ المرحلة الثالثة/ تربية فنية
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
الفصل الدراسي الأول والثاني 2025/2026-
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2026-2025/9/1
5. أشكال الحضور المتاحة
حضورى ومدمج
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
120 ساعة دراسية
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي
الاسم: م. رويدة وعداالله محمد الأيمل: rwaidawaadallah@uomosul.edu.iq
8. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية		1- تمكين الطالب من تحضير اسكيجات مدروسة حسب المفردات المطلوبة للمادة.			
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		التعلم التعاوني. التطبيق. المناقشة. الملاحظة			
10. بنية المقرر					
ا ل أ س ب و ع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4 ساعات	الاتاحة للطالب بتطبيق تقنيات مخ تلفة	تعريف الطلبة على المادة والخامات الممكن تنفيذها لمادة الأشغال اليدوية مع التشجيع على إعادة التدوير وعمل سكيجات لعمل حر يخدم التنمية المستدامة		
2		استجابة الطالب المؤثرات الفن ية والاقايع ية للعم ل	العمل على تنفيذ السكيجات		
3		التفسي ر وال تحل يل	تكملة عمل المحاضرة السابقة		

		تعريف الطلبة على اعمال ممكن صنعها من علب البلاستيك مع تزويدهم بنماذج اليكترونية وطلب عمل سكيجات لتنفيذها بالمحاضرة القادمة	استجابة الطالب المؤثرات الفن ية والا يقاع ية للعم ل	4
		تنفيذ اعمال من علب البلاستيك والتي تم الموافقة عليها مسبقاً		5
		اكمل تنفيذ أعمال علب البلاستيك		6
		تعريف الطلبة بفن الكولاج مع عرض نماذج اليكترونية وطلب عمل سكيجات لذلك		7
		تنفيذ اعمال الكولاج والتي تم الموافقة عليها مسبقاً		8
		تعريف الطلبة بكرتات الدعوة وانواعها من حيث المواضيع والتنفيذ وعرض صور توضيحية وطلب عمل سكيجات لذلك		9
		تنفيذ سكيجات كرتات الدعوة التي تم الموافقة عليها مسبقاً		10
		تحفيز الطلبة على تقديم اعمال لخدمة التنمية المستدامة مع عرض صور توضيحية اليكترونية لذلك وطلب عمل سكيجات		11
		تنفيذ الأعمال التي تخدم التنمية المستدامة		12
		تكملة تنفيذ اعمال المحاضرة السابقة		13

		تعريف الطلبة بالسيراميك البارد وإمكانية العمل به مع عرض صور توضيحية اليكترونية لذلك مع طلب سكيجات لتنفيذه بالمحاضرة القادمة			1 4
		تنفيذ أعمال بمادة السيراميك البارد			1 5
		امتحان الفصل الدراسي الأول			1 6
		تعريف الطلبة بأعمال ممكّن صنعها من بذور وأجزاء النبات مع عرض صور توضيحية لذلك وطلب عمل سكيجات لغرض تنفيذها بالمحاضرة القادمة			1 7
		تنفيذ الأعمال ببذور الحبوب وأجزاء النباتات			1 8
		تعريف الطلبة بإمكانية عمل لوحات بغستخدام الخيوط			1 9
		تعريف الطلبة بإعادة التدوير مع عرض صور توضيحية اليكترونية لذلك وطلب عمل سكيجات من الطلاب لتنفيذها بالمحاضرة القادمة			1 0
		تنفيذ أعمال من خلال إعادة التدوير			1 1
		تكملة تنفيذ أعمال المحاضرة السابقة			1 2
		تعريف الطلبة على إمكانية الرسم على الزجاج مع عرض			1 3

		صور توضيحية اليكترونية لذلك وطلب تنفيذه بالمحاضرة القادمة			
		تنفيذ الرسم على الزجاج			1 4
		تكملة تنفيذ الرسم على الزجاج			1 5
		تكملة تنفيذ الرسم على الزجاج			1 6
		تعريف الطلبة بفن الحرق على الخشب مع عرض صور ونماذج توضيحية لذلك وطلب تنفيذه بالمحاضرات القادمة			1 7
		تنفيذ اعمال الحرق على الخشب			1 8
		الحفر على الزجاج			1 9
		امتحان الفصل الدراسي الثاني للمادة			2 0
		تعريف الطلبة على المادة والخامات الممكن تنفيذها لمادة الأشغال اليدوية مع التشجيع على إعادة التدوير وعمل سكيجات لعمل حر يخدم التنمية المستدامة			2 1
		العمل على تنفيذ السكيجات			2 2
		تكملة عمل المحاضرة السابقة			2 3
		تعريف الطلبة على اعمال ممكن صنعها من علب البلاستيك مع تزويدهم بنماذج اليكترونية وطلب عمل			2 4

		سكجات لتنفيذها بالمحاضرة القادمة			
		تنفيذ اعمال من علب البلاستيك والتي تم الموافقة عليها مسبقاً			2 5
		تكملة تنفيذ الرسم على الزجاج			2 6
		تعريف الطلبة بفن الحرق على الخشب مع عرض صور ونماذج توضيحية لذلك وطلب تنفيذه بالمحاضرات القادمة			2 7
		تنفيذ اعمال الحرق على الخشب			2 8
		تكملة تنفيذ اعمال الحرق على الخشب			2 9
		امتحان الفصل الدراسي الثاني			3 0

### 11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي  
والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

### 12. مصادر التعلم والتدريس

لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)

	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
المواقع التي تتناول الأشغال اليديوية	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت
20%	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

الجامعة: الموصل الكلية: الفنون الجميلة القسم أو الفرع: التربية الفنية

60. اسم المقرر	
طرائق تدريس/المرحلة الثالثة	
61. رمز المقرر	
62. الفصل / السنة	
2026	
63. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/9/1	
64. أشكال الحضور المتاحة	
مدمج(حضورى+الالكترونى)	
65. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية)	
4ساعات/3وحدة	
66. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم : م.د كرم مؤيد احمد الأيميل : alshaekh87@uomosul.edu.iq	
67. اهداف المقرر	
تطوير مهارات الطلبة في تقديم الدروس النموذجية في مجالات التربية الفنية	
68. استراتيجيات التعليم والتعلم	
توظيف التكنولوجيا في تقديم الدروس	

## 69. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	مدرب تربوي فني	اهمية التدريس طرائق	التعليم المصغر	مهاري
2			تحديد المصطلحات والمفاهيم		
3			فوائد التربية الفنية		
4			اهمية التربية الفنية في المرحلة الثانوية		
5			وظائفها في العملية التعليمية		
6			مجالات التربية الفنية		
7			تحليل الأهداف التعليمية وصياغتها سلوكياً،		
8			امتحان		
9			التخطيط لدرس التربية الفنية		
10			مراحل التعبير الفني		
11			تحليل الأهداف التعليمية وصياغتها سلوكياً		
12			التخطيط لدرس التربية الفنية		

	مراحل التعبير الفني وخصائصه			13
	مراجعة			14
	امتحان			15
	المهارات الفنية ومراحل تكوينها			16
	المهارات التدريسية،			17
	طرائق التدريس			18
	حل المشكلات			19
	التعلم التعاوني			20
	الاستقصاء			21
	التفاعل البصري			22
	النمذجة			23
	امتحان			24
	التعليم المصغر وتطبيقاته			25
	الوسائل التعليمية			26
	منهج التربية الفنية			27
	المواقف التعليمية			28
	مراجعة			29
	امتحان			30

#### 70. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ / 30% الفصل الاول////30% الفصل الثاني والنهائي 40%

#### 71. مصادر التعلم والتدريس

ملزمة	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
امهات الطرائق التدريس	المراجع الرئيسية ( المصادر )
طرائق التدريس العامة/مهارات التدريس/تخطيط عملية التدريس/تص وانتاج الوسيلة التعليمية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )
وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

الجامعة:الموصل الكلية : الفنون الجميلة القسم أو الفرع:التربية الفنية

نموذج وصف المقرر	
الجامعة : الموصل	الكلية : الفنون الجميلة
القسم او الفرع : قسم التربية الفنية	
72. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
(اسم المادة) : مناهج بحث / المرحلة الدراسية : الثالثة	
73. رمز المقرر	
74. الفصل / السنة	
2025-2026 الفصل الاول و الثاني	
75. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025	
76. أشكال الحضور المتاحة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ حضوري ضمن القاعات الدراسية لقسم التربية الفنية/كلية الفنون الجميلة / جامعة الموصل</li> <li>▪ الالكتروني خلال التواصل عبر الصف الالكتروني لغرض التبليغات وارسال بعض المواقع الالكترونية والملفات الالكترونية</li> </ul>	
77. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
60 : ساعة عدد وحدات المادة : 2 وحدة	
78. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم : م.د.ندى عبد العزيز صالح / اللقب العلمي : مدرس الأيميل : ntalibi80@uomosul.edu.iq	
79. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ اهداف المادة الدراسية</li> <li>➤ التعريف بالبحث العلمي</li> <li>➤ التعريف بأنواع مناهج البحث العلمي</li> <li>➤ التعريف بأدوات جمع المعلومات وكيفية اعدادها وتنفيذها</li> <li>➤ التعريف بكيفية الاقتباس .</li> <li>➤ اكساب معلومات بكيفية تحليل البيانات</li> <li>➤ التعريف بكيفية تفرغ المعلومات</li> <li>➤ الاطلاع على نماذج من ادوات جمع المعلومات في البحث العلمي .</li> <li>➤ تنمية القدرة توثيق المصادر والمراجع العلمية .</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ تنمية القدرة على صياغة ملخص البحث العلمي .</li> <li>➤ تنمية القدرة على اعداد خطة للبحث العلمي .</li> <li>➤ تنمية القدرة على توظيف التكنولوجيا في البحث العلمي</li> <li>➤ تعريف الطالب بعلاقة البحث العلمي بالتنمية المستدامة</li> <li>➤ تعريف الطالب بعلاقة البحث العلمي بسوق العمل</li> <li>➤ تنمية قدرة الطالب على اعداد وسيلة تعليمية في البحث العلمي</li> </ul>					
<b>80. استراتيجيات التعليم والتعلم</b>					
المحاضرة ، المناقشة ، الاستكشاف ، التعلم الذاتي ، التعلم التعاوني ، حل المشكلات					الاستراتيجية
الذكاء المتعدد ، لعب الدور ، طرائق الابداع منها السينيكتك ، خارطة المفاهيم ، وغيرها .					
<b>81. بنية المقرر</b>					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	يعرف الطالب معنى مناهج البحث العلمي	محاضرة تعريفية بمادة مناهج البحث	حضورى والكترونى	الاختبارات ( التحرير العملية ) اليومية والفص والنهائية
2	2	يعرف الطالب البحث العلمي واهدافه وخصائصه وصفات الباحث الجيد	البحث العلمي ( تعريفه ، اهدافه ، خصائصه ، صفات ، الباحث الجيد )	=	
3	2	ينفذ الطالب عمليا البحث عن عناوين في مجال التخصص	البحث عن عناوين لدراسات سابقة في التربية الفنية	=	
4	2	يعرف الطالب محتويات البحث العلمي	محتويات البحث العلمي : ( المقدمات ، الفصل الاول ، الفصل الثاني ، الفصل الثالث ، الفصل الرابع ، المصادر والمراجع ، الملاحق ) ، المقدمات	=	
5	2	=	الفصل الاول : ( مشكلة البحث ، اهمية البحث ، هدف البحث ، فرضيات البحث ، حد البحث ، تحديد المصطلحات )	حضورى	
6	2	=	الفصل الثاني : ( اطار نظري ودراسات سابقة ) الفصل الثالث : اجراءات البحث : ( مجتمع البحث ، عينة البحث ، منهج البحث ، اداة البحث ، الوسائل الاحصائية )	حضورى والكترونى	
7	2	=	الفصل الرابع : ( النتائج ، الاستنتاجات ، التوصيات ، المقترحات ) ، المصادر والمراجع ، الملاحق	=	

	=	اختبار نظري للفصل الدراسي الاول / الشهر الاول	يجتاز الطالب نظري	2	8
	=	عينة البحث ( تعريفها ، اسس اختيارها ، انواعها حجمها )	يعرف الطالب محتويات البحث العلمي	2	9
	=	ادوات جمع المعلومات ( الاستبانة ، المقابلة ، الملاحظة ، الاختبار ) ، الاستبانة	يعرف الطالب ادوات البحث العلمي	2	10
	=	المقابلة	=	2	11
	=	الاختبار ، الملاحظة	=	2	12
	=	مناهج البحث ( البحث الوصفي ، البحث التجريبي البحث التاريخي )	=	2	13
	=	البحث التجريبي ، البحث التاريخي	=	2	14
حضور		اختبار نظري للفصل الدراسي الاول / الشهر الثاني	يتمكن الطالب من اجتياز الاختبار النظري	2	15
حضور		الاقتباس	يعرف الطالب الية الاقتباس	2	16
	=	طرق تفرغ المعلومات	يعرف الطالب طرق تفرغ المعلومات	2	17
	=	توثيق المصادر والمراجع	يعرف الطالب كيفية توثيق المراجع	2	18
	=	اختبار نظري للفصل الثاني / الشهر الاول	يجتاز الطالب اختبار نظري	2	19
	=	ملاحق وملخص البحث	يعرف الطالب ملاحق وملخص البحث	2	20
	=	خطة البحث العلمي	يكتب الطالب خطة بحث	2	21
	=	تطبيقات عملية في اختيار وصياغة عناوين بحوث ضمن التخصص	ينفذ تطبيقات عملية لبعض الواجبات	2	22
	=	تطبيقات عملية في كتابة خطة بحث علمي	=	2	23
	=	توظيف التكنولوجيا في البحث العلمي	=	2	24
	=	اعداد وسائل تعليمية في البحث العلمي	=	2	25
	=	علاقة البحث العلمي بالتنمية المستدامة	يعرف الطالب علاقة البحث العلمي بالتنمية المستدامة	2	26
	=	علاقة البحث العلمي بسوق العمل	يعرف الطالب علاقة البحث العلمي بالتنمية المستدامة	2	27
	=	اختبار نظري للفصل الثاني / الشهر الثاني	اختبار نظري	2	28
	=	المهرجان السنوي لقسم التربية الفنية	مشاركة الطلبة بالمهرجان السنوي	2	29
	=	اختبارات نهائية	=	2	30

## 82. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشرفية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ  
 الفصل الاول : ( الشهر الاول = 10 درجات نظري + الشهر الثاني = 10 درجات نظري + أنشطة وتحضير يومي وحضور = 5 درجات ) = 25%  
 الفصل الثاني : ( الشهر الاول = 10 درجات نظري + الشهر الثاني = 10 درجات نظري + أنشطة وتحضير يومي وحضور = 5 درجات ) = 25%  
 الاختبار النهائي : 50% نظري

المجموع = 25% + 25% + 50% = 100%	
83. مصادر التعلم والتدريس	
لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
1. ابو زائدة ، حاتم ، ط2 ، <u>مناهج البحث العلمي</u> ، 2018 . 2. شحاتيت ، محمد عيسى ، وعبد الغفور ابراهيم احمد ، <u>اساليب البحث العلمي</u> ، طباعة ونشر وتوزيع دار امنه للنشر والتوزيع ، الاردن – عمان ، 2011. 3. عبيدات ، ذوقان ، وآخرون ، <u>البحث العلمي مفهومه وادواته واساليبه</u> ، ط5 ، طباعة ونشر وتوزيع دار الفكر عمان ، 1996 . 4. عبيدات ، محمد ، وآخرون ، <u>منهجية البحث العلمي القواعد والمراحل والتطبيقات</u> ، دار وائل للنشر ، عمان – الاردن ، 1999. 5. فان دالين ، ديوبولد ، وآخرون ، <u>مناهج البحث في التربية وعلم النفس</u> ، مطبعة محمد عبد الكريم حسان ، مكتبة الانجلو المصرية ، 2003. 6. محمد ، حرم محمد بدوي ، <u>مناهج البحث العلمي</u> ، طباعة ونشر دار وائل ، 2020 . 7. المحمودي ، محمد سرحان ، <u>مناهج البحث العلمي</u> ، طباعة ونشر دار الكتب صنعاء ، 2019 .	
المراجع ذات العلاقة بمجال مناهج البحث العلمي	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )
-مواقع المكتبات الالكترونية ذات العلاقة بمجال العلوم التربوية والنفسية ومناهج البحث العلمي -بعض مواقع الانترنت التي من الممكن ان يطلع عليها الطالب ضمن الية البحث لمصطلحات مناهج البحث العلمي	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت
20%	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

الجامعة: الموصل الكلية: الفنون الجميلة القسم أو الفرع: التربية الفنية

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
اللغة الانكليزية المرحلة الرابعة New Headway Plus Pre-Intermediate
2. رمز المقرر
FAAE 0410
3. الفصل / السنة
2025 – 2026 الفصل الأول والثاني
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2025-9-16
5. أشكال الحضور المتاحة
حضور

6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

2 ساعة عدد الوحدات 2

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي

الاسم: م.م. سطاتم خضر جاسم الأيميل: [sattamaljiboury@gmail.com](mailto:sattamaljiboury@gmail.com)

8. أهداف المقرر

- اهداف المادة الدراسية
- 1- تعليم قواعد اللغة الانكليزية الأساسية لبناء جمل بسيطة.
  - 2- زيادة الحصيلة اللغوية من المفردات اليومية لتمكين الطالب من التحدث عن أنفسهم ومحيطهم.
  - 3- تطوير مهارات الاستماع والمحادثاة الأساسية للتفاعل مع الآخرين بسهولة.
  - 4- تعزيز الثقة في التواصل باللغة الانكليزية واكتساب أساس قوي للمستويات اللاحقة.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

تساهم المرحلة الرابعة في توسيع قدرات الطلبة على التواصل في المواقف اليومية. بالإضافة إلى ذلك، فإنها تساعد الطلاب الناطقين باللغة العربية على التكيف مع النظام الأبجدي الإنجليزي وتحسين مهارات النطق.

يساهم أيضا على تعليم الطلبة على مهارات اللغة الانكليزية وتطويرها بدراسة حديثة يساهم أيضا على تطوير المهارات العامة والتأهيلية للطلبة كالمهارات المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي في اللغة الانكليزية)

يساهم أيضا في إعداد طالب ذات مهارات جيدة في اللغة الانكليزية كتابتا وقرائة.

يساهم في تطوير المحادثاة في اللغة الانكليزية عن طريق سماعات بعض المواقف اليومية وتحويلها إلى واجبات .

10. بنية المقرر

الأ سبو ع	ا ل سا ع ت	م خ ر ج ا ن ع م ط ب ة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	1-No place like home/ the tense system	2	1
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	2- Informal language/ compound words, social expressions	2	2
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	3- Been there, done that/ present perfect	2	3
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	4- Simple and continuous tense/ negative and question	2	4
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	5- Hot verbs/ make, do, Exclamation	2	5
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	6- What a story/ reading comprehension	2	6
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	7- Past simple and past continuous	2	7
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	8- Consonant sound/ voiced and voiceless	2	8
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	9- Nothing but the truth/ question and negative	2	9
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	10- Dictation/ antonymous and synonymous	2	10
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	11- Listening and speaking skills	2	11
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	12- An eye to the future/ future forms	2	12
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	13- Hot verbs/ takes, put, telephone conversation	2	13
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	14- Language focus/ going to	2	14

التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	15- Making it big/ expressions of quantity	2	15
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	16-export and export (noun and verb)	2	16
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	17- Getting on together/ modals and related verbs	2	17
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	18- Hot verbs/ get, phrasal verbs	2	18
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	19- Exaggeration and understanding	2	19
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	20- Going to extreme/ relative	2	20
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	21- The world around/ adverb collections	2	21
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	clause 22- Reading comprehension skills	2	22
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	23- Things aren't what they used to be/ expressing habit	2	23
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	24- Homophones/ basic sounds	2	24
		25- What is she like and dislike/ offer and invitation	2	25
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	26- Risking life and limb/ model auxiliary2	2	26
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	27- Metaphors and idioms- the body	2	27
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	28- In your dream/ expressions with if	2	28
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	29- It's never too late/linking and commenting	4	29

التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	30- No place like home/ the tense system	4	30
---	------------------------------	--	---	----

### 11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

### 12. مصادر التعلم والتدريس

New Headway Plus Pre-Intermediate	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
<a href="https://www.esolcourses.com">https\\ www.esolcourses.com</a> <a href="https://www.learenglish.britishcouncil.org">https\\www.learenglish.britishcouncil.org</a>	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت
10 %	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية : مسرحة المناهج /المرحلة الرابعة	
2. رمز المقرر	
FAAE0408	
3. الفصل / السنة 2026/2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف 2025/9/1	
5. أشكال الحضور المتاحة: مدمج (حضوري +الكتروني)	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):3ساعات/2وحدة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم: ا. د ميادة مجيد امين	
<a href="mailto:mayada.ameen@uomosul.edu.iq">mayada.ameen@uomosul.edu.iq</a>	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	
3- تزويد الطالب بالمعرفة اللازمة في اساسيات مادة(مسرحة المناهج), تعريفها, أهدافها, أهميته, وأسسها التعليمية والنفسية .	
4- تنمية المواهب والابداع, وتطوير المهارات اللغوية والتواصلية في البيئة التعليمية .	

<b>9. استراتيجيات التعليم والتعلم</b>					
<b>الاستراتيجية</b>			<p>التكامل بين التعليم والمسرح, والتنوع في الأساليب التعليمية, والنفسية, والأساسية, وأساليب واستراتيجيات تعليم مسرحية المناهج, الالتزام والمشاركة بالمناقشات الصفية والاجابة عليها, واثارة المنافسة بين الطلاب</p>		
<b>10. بنية المقرر</b>					
ا ل أ س ب و ع	ا ل س ا ع ا ت	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	مهارات فنية/مهارات العمل الجماعي/مهارات التواصل/تعزيز الوعي الذاتي /اطلاق الخيال والابداع	التعرف على مفهوم مسرحية المناهج	تمارين مسرحية /اجراءات تمارين تنشيطية /لتنح فيزي	نظري +عملية

	الخيار ل وت عز يز الثقة بالن فس وتن فيذ عرو ض مسر حية, واث ارة المن افسة , والم شار كة بالم ناق شآت ال ص فية .				
		نشأة مسرح المناهج		3	2
		أهداف مسرح المناهج		3	3
		المؤسسة التعليمية (المدرسة) وأهدافها التربوية		3	4

		عيوب الطريقة الإلقائية للمؤسسات التعليمية	3	5
		توظيف الدراما الإبداعية في التدريس	3	6
		أساليب واستراتيجيات مسرحية المناهج	3	7
		قواعد وشروط مسرحية المناهج	3	8
		عناصر الفن المسرحي	3	9
		المواد القابلة للمسرحية	3	10
		الخطوات الصحيحة لإعداد مسرحية المناهج	3	11
		الإطلاع على نماذج مسرحية	3	12
		التدريب على مسرحية	3	13
		تمرين - عملي	3	14
		امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول	3	15
		الأسس التربوية والتعليمية لمسرحية المناهج	3	1
		التطورات الحديثة في مسرحية المناهج	3	2
		تمرين	3	3
		المسرح كأسلوب علاجي	3	4
		التمثيل في مسرحية المناهج	3	5
		الإخراج في مسرحية المناهج	3	6

		نظرية التلقي في مسرحة المناهج	3	7
		أنواع الدمى المستخدمة في المسرح التربوي التعليمي	3	8
		وظائف الدمية التعليمية	3	9
		التدريب على مسرحة نص/ قراءة نماذج ممسرحة	3	10
		التدريب لكتابة نص ممنهج	3	11
		نقد وتحليل النصوص المسرحية	3	12
		تمرين/ مسرحية تعليمية عن العلوم	3	13
		مراجعة المادة	3	14
		امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني	3	15

### 11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ / 30% الفصل الاول//30% الفصل الثاني و40% النهائي

### 12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

اعداد ملزمة من قبل التدريسي

المراجع الرئيسية (المصادر)

مقومات مسرحة المناهج

المسرح التعليمي (مسرحية المناهج) اهميته وعوامل نجاحه, كتاب: مسرحية المناهج الدراسية, جمال محمد النواصرة, دار الحامد للنشر والتوزيع, ط1, 2014 .	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت
20%	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

الجامعة: الموصل الكلية: الفنون الجميلة القسم أو الفرع: التربية الفنية

اسم المقرر	مشروع تشكيلي / المرحلة الرابعة /تربية فنية
84. رمز المقرر	FAAE0405
85. الفصل / السنة	2025-2026 الفصل الاول و الثاني
86. تاريخ إعداد هذا الوصف	2026-2025/9/1
87. أشكال الحضور المتاحة	حضورى ومدمج
88. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	180 الكلي وعدد الوحدات 2
89. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)	الاسم أ.م زينا سالم يوسف م.م. رياض عارف م.م محمد تحسين
90. اهداف المقرر	zenas9073@uomosul.edu.iq الأيميل

1_ تمكين الطالب من تحضير اسكيجات مدروسة انشائيا .	اهداف المادة الدراسية
2_مقدرة تحليل العمل الفني وفق القوالب الفنية في اللوحة التشكيلية.	
2- تكون له دراية بعناصر وعلاقات العمل الفني .	
3-تطبيق كل ماتعلم من تقنيات وأساليب في مدارس الفن .	

## 91. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية التعلم التعاوني .التطبيق .المناقشة .الملاحظة

## 92. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	6 ساعة	ادراك الانسجام اللوني	تعريف مشروع	المشاهدة والتطبيق	تقييم التكوين والتخطيط
2		ادراك الانسجام الشكلي	الية الإخراج التخرج	عملي والكتروني	تقييم التقنية
3		تطبيق أنواع التكوين الانشائي المتنوع	انشاء اسكيجات للوحدات الشكلية		تقييم الاسلوب
4		الاطاحة للطالب بتطبيق تقنيات مختلفة	تنظيم العناصر		تقييم الانشاء
5		استجابة الطالب المؤثرات الفنية والايقاعية اللوحة	استخدام علم المنظور في ترتيب الاشكال		تقييم المضمون
6		التفسير والتحليل	تدريب الطالب على تنظيم العناصر		تقييم التحليل
7			استخدام تقنيات مختلفة		
8			تدريب تقني للون		
9			تدريب تقني لاستخدام الخامات المتنوعة		
10			تعلم الطالب كيفية تكبير اللوحات		
11			متابعة		

		استعمال الاجهزة الحديثة لتقنيات اللون			12
		تطبيق عملي			13
		تعليم الطالب كيفية صيانة الاعمال			14
		عطلة			15
		تعلم الطالب كيفية الخزن للاعمال الفنية			16
		دراية بانواع المذيبات			17
		دراية الطالب بتأثير الاضاءة			18
		تعريف الطالب بتأثير عامل المناخ على الاكاسيد الموجودة في الالوان			19
		متابعة			20
		متابعة			21
		متابعة			22
		متابعة			23
		الاستمرار بالتطبيق العملي على مدار الفصلين			24
		تطبيق عملي			25
		تحليل العمل			26
		نقد العمل			27
		تحليل الاعمال الاخرى			28
		نقد الاعمال الأخرى لزملائه			29
					30

### 11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

## 12. مصادر التعلم والتدريس

لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
مصادر: تأريخ الفن المنهجي فن مابعد الحداثة مئة عام من الرسم الحديث	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
المواقع التي تتناول الفنون التشكيلية	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت
20%	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

الجامعة: الموصل الكلية: الفنون الجميلة القسم أو الفرع: التربية الفنية

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
النقد الفني / المرحلة الرابعة
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
2026 / 2025
4. تاريخ إعداد هذا الوصف

2025 / 9 / 15

5. أشكال الحضور المتاحة

مدمج ( حضور + الكتروني )

6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)

2 ساعة / 2 وحدة

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي

الاسم : أ. د. محمد اسماعيل الطائي الأيميل : dr.mohammadismaeel54@uomosul.edu.iq

8. اهداف المقرر

اهداف الدراسية	المادة
يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة بالنقد الفني . وتعريف الطلبة بالنظريات النقد الفني . وفلسفة العقل . وتعريفهم بأسماء الفلاسفة . ويكسب الطالب من خلال النقد الفني ثقافة فنية واكاديمية رصينة تخصصية تؤهله لشغل مكانه في العمل بعد تخرجه.	

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية
تکمن الاستراتيجية المقرر في كونه دراسة علمية اكاڤيمية تسلط الضوء على مفهوم النقد الفني . وفلسفة العقل . وتعريفهم بأسماء الفلاسفة ويكسب الطالب ثقافة فنية واكاديمية رصينة

10. بنية المقرر

ا ل أ س ب و ع	ا ل سا ع ا ت	مخرجات المطلوبة	التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	ط ر ي ق ة ال ت ق ي م	ط ر ي ق ة ال ت ق ي م

توجيه أسئلة	ح ضو ري	تعريف النقد	2	1
توجيه أسئلة	مدم ج	أنواع النقاد ، وصفات الناقد	2	2
توجيه أسئلة	ح ضو ري	ما هو النقد	2	3
توجيه أسئلة	مدم ج	من هو الناقد	2	4
توجيه أسئلة	ح ضو ري	فلسفة العقل ( سقراط ، أرسطو ، فلاطون )	2	5
ام ن م ي	ح ضو ري	أهمية العهد اليوناني القديم	2	6
ام ن م ي	ح ضو ري	النقد والتذوق العام في الفنون التشكيلية	2	7
توجيه أسئلة	ح ضو ري	الماهية والتحويلات	2	8

ام ن م لي	ح ضو ري	نظرية المبدع	2	9
ام ن م لي	ح ضو ري	نظرية النص	2	1 0
تو جيه اس نته	ح ضو ري	مفهوم الداخل والخارج	2	1 1
تو جيه اس نته	مدم ج	أنواع النقد الفني حسب مناهجه	2	1 2
ام ن م لي	ح ضو ري	النقد السياقي	2	1 3
ام ن م لي	ح ضو ري	النقد السياقي الماركسي	2	1 4
امتحان نظري وع ملي	ح ضو ري	امتحان فصلي (الفصل الاول)	2	1 5
تو جيه اس نته	مدم ج	النقد السياقي عند ليبولت ثين	2	1 6

توجيه اسئلة	ح ضو ري	النقد السياقي عند مدرسة التحليل النفسي	2	1 7
ام ن م لي	ح ضو ري	النقد الانطباعي	2	1 8
توجيه اسئلة	مدم ج	النقد القصدي	2	1 9
توجيه اسئلة	ح ضو ري	النقد الباطن	2	2 0
ام ن م لي	ح ضو ري	حركة النقد الجديد	2	2 1
توجيه اسئلة	ح ضو ري	البنوية	2	2 2
توجيه اسئلة	مدم ج	نشأة البنوية	2	2 3
توجيه اسئلة	ح ضو ري	كيفية تحليل نص مسرحي على وفق المنهج البنوي	2	2 4

توجيه اسئلة	مدم ج	منهج النقد السيمولوجي	2	2 5
ام تعام ن عم لي	ح ضو ري	السيمولوجيا بوصفها منهجاً نقدياً	2	2 6
توجيه اسئلة	مدم ج	النقد السيميائي	2	2 7
توجيه اسئلة	ح ضو ري	نقد لوحة تشكيلية	2	2 8
ام تعام ن عم لي	ح ضو ري	نقد عرض مسرحي	2	2 9
امتحان نظري وع ملي	ح ضو ري	امتحان فصلي ( الفصل الثاني )	2	3 0

### 11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ ( درجة الفصل الاول 25 ، درجة الفصل الثاني 25 ، درجة الامتحاني النهائي 50 )

### 12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

النقد الفني / جيروم ستولننز

	المراجع الرئيسية (المصادر)
النقد المسرحي / د . باسم الاعسم مدخل الى النقد الادبي / علي جواد الطاهر النقد التشكيلي / هربرت ريد المدارس النقدية الحديثة / عبد الملك مرتاض	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير..)
معظم المواقع الالكترونية الخاصة بالنقد الفني ، والمدارس النقدية الحديثة ، والنقد التشكيلي والمسرحي .	المراجع الإلكترونية , مواقع الانترنت
17 %	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

الجامعة :الموصل الكلية : الفنون الجميلة القسم أو الفرع:التربية الفنية

نموذج وصف المقرر	
الجامعة : الموصل	الكلية : الفنون الجميلة
القسم او الفرع : قسم التربية الفنية	
93. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
(اسم المادة) : المشاهدة والتطبيق /	المرحلة الدراسية : الرابعة
94. رمز المقرر	
95. الفصل / السنة	
2026-2025 الفصل الاول و الثاني	
96. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025	
97. أشكال الحضور المتاحة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• حضوري ضمن القاعات الدراسية لقسم التربية الفنية/كلية الفنون الجميلة / جامعة الموصل</li> <li>• حضوري ضمن الصفوف للمرحلة الثانوية خلال فترة التطبيق في المدارس للفصل الدراسي الثاني</li> <li>• الكتروني خلال التواصل مع الطلبة عبر الصف الالكتروني لغرض التبليغات وارسال بعض المواقع الالكترونية والملفات الالكترونية .</li> </ul>	
98. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
120 : ساعة عملي	عدد وحدات المادة : 2 وحدة
99. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	

100. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية

- تنمية مهارات التدريس الصفي
- 
- عليم الطلبة اعداد دفتر الخطة
- اكساب الطلبة مهارة كتابة الخطة ( السنوية ، الشهرية ، اليومية )
- 
- لاطلاع على منهج التربية الفنية في المرحلة الثانوية وتوظيفه في اعداد الخطة اليومية
- 
- نمية القدرة على تقويم اداء ( مدرس ، مطبق ، طالب متدرب ) التربية الفنية
- 
- كساب الطلبة خبرات مهنية في التدريس ضمن المدارس الثانوية ( متوسط ، اعدادي )
- 
- شاهدة الواقع الميداني للمدارس الثانوية عن طرق عمليتي ( المشاهدة ، التطبيق )
- تدريب الطلبة على توظيف التكنولوجيا في العملية التعليمية
- تدريب الطلبة على اعداد وسائل تعليمية في مادة التربية الفنية
- تعريف الطلبة بالمعارض والمتاحف الفنية
- تعريف الطلبة بعلاقة التربية الفنية بسوق العمل
- تعريف الطلبة بعلاقة التربية الفنية بالتنمية المستدامة
- 
- عليم الطلبة كتابة تقرير عن فترة التطبيق في المدارس الثانوية

101. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

المناقشة ، الاستكشاف ، التعلم الذاتي ، التعلم التعاوني ، حل المشكلات ، الذكاء المتعدد ، لعب الدور ، طرائق الابداع منها طريقة السينيكتك ، العرض ، النمذجة ، التعليم المصغر

102. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	تأهيل طلبة قسم التربية الفنية اكاديميا لممارسة تدريس ماد ( التربية لفنية ) في المدارس الثانوية	تدريبات عملية لبعض الدروس في التربية الفنية	حضور و الكتروني	الاختبارات والواجبات العملية الحضوية والالكترونية
	2		التخطيط للتدريس	=	
	2		دفتر الخطة ( تعريفه ، اهميته ، التدريس )	=	

		استخدامه )		
	=	المشاهدة ( تعريفها ، ميادينها ، اهدافها ، مراحا ، اسسها )	2	4
	=	التدريب على التخطيط للمشاهدة	2	5
	=	التدريب على ملئ استمارة المشاهدة	2	6
	=	الجوانب التي يجب ملاحظتها اثناء المشاهدة	2	7
	=	الكفايات المهنية للمطبق	2	8
	حضور	تقديم دروس من قبل الطلبة في مادة التربية الفنية ضمن المحاضرة	2	9
	=	مناقشة ( جلسة نقدية ) للدروس المقدمة من قبل الطلبة	2	10
	=	زيارة احدى المدارس الثانوية	2	11
	=	مناقشة ( جلسة نقدية ) للزيارة	2	12
	=	المشكلات الصفية ( تعريفها ، اسبابها ، الاساليب الوقائية ، معالجة المشكلات المتوقعة في الصف )	2	13
	=	اعداد وسيلة تعليمية في التربية الفنية ، توظيف التكنولوجيا في العملية التعليمية	2	14
	=	التطبيق الميداني ( تعريفه ، اهميته ) ، وظائف المدرس المشرف تجاه المطبق ، وظائف مدير المدرسة تجاه المطبق	2	15
	حضور	توزيع الطلبة على المدارس الثانوية لأغراض التطبيق العملي	2	16
		يكون الطالب قسم التربية الفنية قادرا لممارسة تطبيق تدريس مادة ( التربية الفنية في المدارس الثانوية		
		المعارض الفنية	2	17
	=	المتاحف الفنية	2	18
	=	التربية الفنية وسوق العمل	2	19
	=	علاقة التربية الفنية بالتنمية المستدامة	2	20
	=	تطبيق الطلبة في المدارس الثانوية	2	21
	=	التعامل مع مدرس المادة حول التطبيق	2	22
	=	التعامل مع المشرف لمرحلة التطبيق	2	23
	=	جلسة نقدية لعملية تطبيق الطلبة في المدارس الثانوية	2	24
	=	تقديم تقرير مفصل عن فترة التطبيق	2	25
	=	التدريب على أنشطة تربوية	2	26
	=	الاستعداد للمهرجان السنوي لقسم التربية الفنية	2	27
	=	المهرجان السنوي لقسم التربية الفنية	2	28
	=	الاختبارات العملية النهائية	2	29
	=	الاختبارات النظرية النهائية	2	30

103. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ .. الفصل الاول : ( 10% أنشطة عملية وحضور + 40% عملي ) = 50% الفصل الثاني : ( 10% تقارير وأنشطة وحضور + 40% عملي ) = 50% المجموع 50% + 50% = 100%	
104. مصادر التعلم والتدريس	
لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
1. حمدان ، محمد زياد ، التربية العملية مفاهيمها وكفاياتها وتطبيقاتها المدرسية ، طباعة ونشر دار التربية الحديثة سوريا ، 1998 . 2. زاير ، سعد علي ، وآخرون ، <u>المشاهدة الصفية والتطبيق العملي</u> ، طباعة دار صفاء للنشر والتوزيع عمان ، 2016 . 3. صبري ، داود عبد السلام ، وناز بدر خان السندي ، <u>التربية العملية المشاهدة والتطبيق</u> ، طباعة مكتب نور الحسن بغداد باب المعظم ، 2012 . 4. موسى ، سعدي لفتة ، <u>طرائق وتقنيات تدريس الفنون</u> ، مطبعة السعدون – بغداد ، 2001 . 5. الانترنت المواقع ذات العلاقة بمجال التربية العملية ( المشاهدة والتطبيق )	المراجع الرئيسية ( المصادر )
-المراجع ذات العلاقة بمجال المشاهدة والتطبيق. -دليل معلم التربية الفنية للمرحلة المتوسطة . -دليل معلم التربية الفنية للمرحلة الاعدادية .	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير..... )
-مواقع المكتبات الإلكترونية ذات العلاقة بمجال العلوم التربوية والنفسية بشكل عام والمشاهدة والتطبيق بشكل خاص -بعض مواقع الانترنت التي من الممكن ان يطلع عليها الطالب ضمن الية البحث لمصطلحات المشاهدة والتطبيق في المدارس الثانوية او التربية العملية في المدارس الثانوية	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت
20%	نسبة تحديث المنهاج او الوصف