

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد



دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2025

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة الموصل

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم التربية الفنية

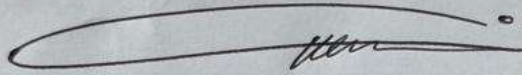
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس تربية فنية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٦/١/٤

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٦/٢/١



التوقيع

اسم معاوني العلمي

التاريخ

مدرس دكتور
عبدالله محمد الجبوري
معاون العميد للشؤون العلمية



التوقيع

اسم رئيس القسم

التاريخ

أ.د. ميادة مجيد الباجلان
رئيس قسم التربية الفنية

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ ١٠/٢/٢٠٢٦

التوقيع



مصادقة السيد العميد

أ.د. جابر عبد الله الجبوري
عميد كلية الفنون الجميلة



جامعة الموصل
كلية الفنون الجميلة
شعبة ضمان الجودة
تطوير الأداء الجامعي

1. رؤية البرنامج
تخصص فني تربوي يشمل التربية والفنون التشكيلية والمسرحية، غايتها تربية الفرد ليستطيع أن يعيش حياة جمالية راقية وسط الإطار الاجتماعي المتطور الذي ينتمي إليه، ويكون منافساً على وفق مستويات مختلفة لغرض إيجاد نوع من الخبرة المكتملة في مراحل التعليم المختلفة.

2. رسالة البرنامج
اعداد مدرس متخصص بتدريس الفنون يمتاز بالكفاءة الفنية والتربوية ومؤهل لبناء معرفي قادر على المنافسة محلياً وعالمياً.

3. اهداف البرنامج
1- إعداد مدرس لمادة التربية الفنية في المرحلة الثانوية يحمل شهادة البكالوريوس في تخصص التربية الفنية. 2- إعداد باحثين متخصصين قادرين على تقديم برامج التدريب للعاملين في مجالات التربية الفنية وتفعيل برامج التنمية الاجتماعية وبالتالي تحقيق أهداف التنمية المستدامة. 3- إجراء البحوث العلمية والميدانية من خلال البحث والتجريب في مجالات التربية الفنية. 4- تأهيل متخصصين قادرين على إعداد برامج التربية الفنية ودورها في تنمية المجتمع من خلال وسائل الاتصال المختلفة.

4. الاعتماد البرامجي
نعم

5. المؤثرات الخارجية الأخرى
لا يوجد

6. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	44	88		مقرر اساسي
متطلبات الكلية	نعم			
متطلبات القسم	نعم			
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج				
الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى	
2	نظري	FAAE0101	2025 - 2026 / المرحلة الأولى	اللغة الانكليزية
2	نظري	FAAE0102		اللغة العربية
1	نظري	FAAE0103		حقوق الانسان والديمقراطية
3	تطبيقي	FAAE0104		اسس استخدام الحاسوب
2	نظري	FAAE0105		تاريخ الفن القديم
3	تطبيقي	FAAE0106		مبادئ التمثيل
3	تطبيقي	FAAE0107		الصوت واللقاء
4	عملي	FAAE0108		التخطيط والالوان
2	نظري	FAAE0109		علم عناصر الفن التشكيلي
2	نظري	FAAE0110		مبادئ التربية الفنية
1	عملي	FAAE0111		انشطة رياضية لاصفية
3	تطبيقي	FAAE0201	2025 - 2026 / المرحلة الثانية	الخط العربي والزخرفة
4	عملي	FAAE0202		الالوان
2	نظري	FAAE0203		التربية الجمالية
2	نظري	FAAE0204		تاريخ الفن الاسلامي
3	تطبيقي	FAAE0205		الرسم والتصميم بالحاسوب
4	عملي	FAAE0206		التخطيط
3	عملي	FAAE0207		اساليب التمثيل
4	عملي	FAAE0208		النحت
2	تطبيقي	FAAE0209		علم المنظور
2	نظري	FAAE0210		اللغة العربية
2	تطبيقي	FAAE0211		الاخراج المسرحي
2	نظري	FAAE0212		اللغة الانكليزية
1	نظري	FAAE0213		جرانم حزب البعث المنحل
2	نظري	FAAE0301	2025 - 2026 / المرحلة الثالثة	تاريخ فن اوربي
2	نظري	FAAE0302		مناهج بحث
4	تطبيقي	FAAE0303		طرائق تدريس
2	نظري	FAAE0304		علم النفس الفني
3	تطبيقي	FAAE0305		مسرح مدرسي
4	عملي	FAAE0306		جداريات

5	تطبيقي	انشاء تصويري	FAAE0307	
3	تطبيقي	التذوق الموسيقي	FAAE0308	
4	عملي	الاشغال اليدوية	FAAE0309	
4	عملي	الخزف	FAAE0310	
3	تطبيقي	استراتيجيات التعلم الالكتروني	FAAE0401	2025 - 2026 / المرحلة الرابعة
2	نظري	انماط التفكير الفني	FAAE0402	
2	نظري	تاريخ الفن المعاصر	FAAE0403	
2	نظري	بحث التخرج	FAAE0404	
4	عملي	مشروع تخرج تشكيلي	FAAE0405	
4	عملي	مشروع تخرج مسرحي	FAAE0406	
2	نظري	النقد والتذوق الفني	FAAE0407	
3	تطبيقي	مسرحة المناهج	FAAE0408	
4	عملي	المشاهدة والتطبيق	FAAE0409	
2	نظري	اللغة الانكليزية	FAAE0410	

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
اهداف مخرجات البرنامج :	
تخريج طلبة لديهم معرفة وفهم مفاهيم تخصص التربية الفنية في مجالاتها كافة (التربوية ، الفنون التشكيلية والفنون المسرحية ، التأهيل المهني ، الثقافة العامة) تهيئة كوادر تعليمية للعمل في وزارة التربية وباقي الوزارات القريبة الى التخصص مثل وزارة الثقافة والوحدات الاعلامية المؤسساتية.	
المهارات	
1. المهارة الإبداعية-الفنية: القدرة على إنتاج أعمال فنية مسرحية وتشكيلية مبتكرة، وتوظيف عناصر التصميم، اللون، التكوين، الحركة،	

والصوت بما يعكس فهماً جمالياً ومعرفياً للأساليب الفنية المعاصرة والتراثية. 2. المهارة التربوية-التدريسية: القدرة على تخطيط الدروس الفنية وتنفيذها وتقويمها باستخدام طرائق تدريس حديثة، مع مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة وتوظيف الوسائل التعليمية والتقنيات الرقمية في تعليم الفنون. 3. المهارة النقدية-التحليلية: القدرة على تحليل الأعمال الفنية والمسرحية ونقدها وفق أسس جمالية وتربوية وثقافية، وربط النتاج الفني بالسياق الاجتماعي والتاريخي بما يسهم في تنمية الذائقة الفنية والوعي الثقافي.	
القيم	
1. قيمة التذوق الجمالي واحترام الفن: تنمية قدرات الطلبة في كيفية احترام النتاجات الفنية بمختلف أشكالها، والقدرة على تقدير الجمال الفني والتراث الثقافي والمحافظة عليه. 2. قيمة المسؤولية المهنية والتربوية للطلبة: الالتزام بأخلاقيات المهنة التعليمية والفنية، والعمل بروح الانضباط والصدق الأكاديمي عند التدريس أو إنتاج الأعمال الفنية. 3. قيمة التعاون والانفتاح الثقافي: تمكين الطلبة على العمل ضمن فريق فني أو تربوي، وتقبل التنوع الثقافي والفكري، والحوار الإيجابي مع الآخرين داخل البيئة التعليمية والفنية	

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

1- استراتيجيات التعلم بالمشروعات الفنية (Project-Based Learning):

يقوم الطالب بتصميم وتنفيذ مشروع في متكامل (عرض مسرحي، لوحة، مجسم، أو درس في تطبيقي) يمر بمراحل التخطيط والتنفيذ والعرض والتقويم، مما ينمي الاستقلالية والبحث والابتكار.

2- استراتيجيات التعلم التعاوني والأداء الجماعي:

يعتمد الطلبة على العمل ضمن فرق في التمارين المسرحية أو الورش التشكيلية، وتبادل الأدوار (ممثل، مخرج، مصمم، ناقد)، بما يعزّز مهارات التواصل، تقبّل الرأي الآخر، وبناء الخبرة المشتركة.

3- استراتيجية التعلم التأملي والنقدي:

يقوم الطالب بتحليل أعماله وأعمال زملائه وكتابة تقارير أو يوميات فنية، ومناقشة الجوانب الجمالية والتربوية للعمل الفني، مما يطور الوعي الذاتي والقدرة على التقويم والتحسين المستمر.

10. طرائق التقييم

الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية وامتحان نهاية السنة.

11. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية	
		عام	خاص			ملاك	محاضر
أستاذ 2		الفنون المسرحية	تقنيات المسرح			نعم	
		التربية الفنية	التربية الفنية				نعم
أستاذ مساعد 4		علوم تربوية ونفسية	المناهج			نعم	
		الفنون المسرحية	تمثيل/ إخراج			نعم	
		الفنون التشكيلية	الفنون التشكيلية			نعم	

				واللغات متعددة الوسائط	واللغات متعددة الوسائط	
	نعم			ادب ونقد	الفنون المسرحية	
	نعم			طرائق تدريس التربية الفنية	فلسفة في العلوم التربوية والنفسية	مدرس 4
	نعم			مناهج وطرائق التربية الفنية	التربية الفنية	
	نعم			علم المخطوطات وتحقيق النصوص	فنون اسلامية	
	نعم			طرائق تدريس الفن	التربية الفنية	
	نعم			تمثيل	الفنون المسرحية	مدرس مساعد 3
	نعم			نحت	الفنون التشكيلية	
	نعم			التربية التشكيلية	الفنون	

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
لا يوجد
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
لا يوجد

12. معيار القبول

خريجي الدراسة الإعدادية والمهنية والتطبيقية ومعاهد الفنون الجميلة.

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

التربية الفنية وأساليب تدريسها – محمد محمود الحيلة

كتاب معتمد في التربية الفنية يغطي أساسيات التربية الفنية وطرائق تدريسها بشكل شامل، مناسب للمقررات النظرية والتطبيقية في القسم.

التربية الفنية وطرائق تدريسها

مرجع عربي جامعي شامل يركز على مفاهيم التربية الفنية وتقنيات وطرائق تدريسها في السياقات التعليمية المختلفة، مفيد للطلبة والأكاديميين.

3- مناهج التربية الفنية (كتاب/مرجع عام في المناهج)

مرجع يتناول تصميم وتنظيم مناهج التربية الفنية (التشكيلية والمسرحية)، ويسهم في فهم بنية تنفيذ المناهج وأساليب التقييم ودمج الفنون في التعليم.

14. خطة تطوير البرنامج

1- التكامل بين الجانبين النظري والتطبيقي: تحديث المقررات بحيث تجمع بين المعرفة النظرية والممارسة العملية داخل الورش والعروض المسرحية والمشاريع التشكيلية، مع ربط المحتوى بسوق العمل والمؤسسات الثقافية والتربوية.

2- إدماج التقنيات الرقمية والوسائط الحديثة: تضمين مهارات التصميم الرقمي، الإخراج المرئي، التعليم الإلكتروني، والوسائط المتعددة في المناهج، بما يواكب التحولات التكنولوجية في الفن والتعليم.

3- تطوير طرائق التدريس والتقييم: الاعتماد على استراتيجيات تعلم نشطة مثل التعلم بالمشروعات، العروض الأدائية، وملفات الإنجاز (Portfolio)، مع تنوع أساليب التقييم لتشمل الأداء العملي والنقد الفني والعمل الجماعي.

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
										*		اساسي	اللغة الانكليزية	FAAE0101	2025- 2026
															المرحلة الاولى
										*		اساسي	اللغة العربية	FAAE0102	
			*									اساسي	حقوق الانسان والديمقراطية	FAAE0103	
					*							اساسي	اسس استخدام الحاسوب	FAAE0104	
											*	اساسي	تاريخ الفن القديم	FAAE0105	
							*					اساسي	مبادئ التمثيل	FAAE0106	
							*					اساسي	الصوت واللقاء	FAAE0107	

							*					اساسي	التخطيط والالوان	FAAE0108	
										*		اساسي	علم عناصر الفن التشكيلي	FAAE0109	
											*	اساسي	مبادئ التربية الفنية	FAAE0110	
							*					اساسي	انشطة رياضية لاصفية	FAAE0111	
						*							الخط العربي والزخرفة	FAAE0201	2025- 2026 المرحلة الثانية
								*					الالوان	FAAE0202	
			*										التربية الجمالية	FAAE0203	
											*		تاريخ الفن الاسلامي	FAAE0204	
						*							الرسم والتصميم بالحاسوب	FAAE0205	
							*						التخطيط	FAAE0206	
							*						اساليب التمثيل	FAAE0207	
						*							النحت	FAAE0208	
							*						علم المنظور	FAAE0209	
											*		اللغة العربية	FAAE0210	

							*						الافراج المسرحي	FAAE0211	
										*			اللغة الانكليزية	FAAE0212	
			*										جرائم حزب البعث المنحل	FAAE0213	
											*		تاريخ فن اوربي	FAAE0301	2025- 2026 المرحلة الثالثة
							*						مناهج بحث	FAAE0302	
							*						طرائق تدريس	FAAE0303	
										*			علم النفس الفني	FAAE0304	
							*						مسرح مدرسي	FAAE0305	
							*						جداريات	FAAE0306	
							*						انشاء تصويري	FAAE0307	
						*							التذوق الموسيقي	FAAE0308	
							*						الاشغال اليدوية	FAAE0309	
						*							الخزف	FAAE0310	
						*							استراتيجيات التعلم الالكتروني	FAAE0401	2025- 2026 المرحلة الرابعة

			*										انماط التفكير الفني	FAAE0402	
											*		تاريخ الفن المعاصر	FAAE0403	
							*						بحث التخرج	FAAE0404	
							*						مشروع تخرج تشكيلي	FAAE0405	
							*						مشروع تخرج مسرحي	FAAE0406	
			*										النقد والتذوق الفني	FAAE0407	
							*						مسرحية المناهج	FAAE0408	
							*						المشاهدة والتطبيق	FAAE0409	
										*			اللغة الانكليزية	FAAE0410	

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم



1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية					
مبادئ التربية الفنية . المرحلة الأولى					
2. رمز المقرر					
FAAE0110					
3. الفصل / السنة					
الفصل الاول والفصل الدراسي الثاني 2025 – 2026					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025/ 9 / 1					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضورى , مدمج					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
60 ساعة 2 وحدات					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم : أ.د. ميادة مجيد أمين الباجلان الأيميل : mayada.ameen@uomosul.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			يهدف المقرر الدراسي الى : تعريف الطلبة بأهمية الأسس والمبادئ التي تقوم عليها التربية الفنية.		
			1- التعرف على أهمية التربية الفنية للفرد والمجتمع ,تحديد أهداف التربية الفنية, والتعرف على أهم النظريات الحديثة في الفنون . وتزويد الطالب بالمعرفة اللازمة في اساسيات مادة(مبادئ التربية الفنية), تعريفها, أهدافها, أهميته, وأسسها التعليمية.		
			2- تنمية المواهب والابداع, وتطوير المهارات اللغوية والتواصلية في البيئة التعليمية .		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			لقاء المحاضرة (المناقشة والتوضيح) . الالتزام والمشاركة بالمناقشات الصفية والاجابة عليها, واثارة المنافسة بين الطلاب استراتيجية التعلم الإلكتروني بتطبيقات الانترنت المعاصرة. استراتيجية العصف الذهني .		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

1		مدخل في المفاهيم العامة للتربية الفنية .	حضور نظري . الكثروني.	امتحان يومي ومناقشة امتحان نظري .
2	2	الاسس العامة للتربية الفنية .		
	2	اهمية التربية الفنية . الخامات المستخدمة في الفن المعاصر والحديث.		
	2	مساهمة التربية الفنية في تحقيق النتائج العامة للعملية التربوية .		
	2	اهمية الفن للفرد والمجتمع		
	2	اهداف التربية الفنية		
	2	معرفة مصادر العدد والأدوات المعاصرة . للأعمال الفنية واللوحات		
	2	الإلمام بالمصطلحات الفنية المهنية والقدرة على التحدث بها .		
	2	الأسس النفسية لمنهاج التربية الفنية . النظريات النفسية للتربية الفنية .		
	2	مراحل النمو الفني للمتعلمين .		
	2	تصنيف لوفيلد لرسم المتعلمين .		
	2	تصنيف هيربرت ريد .		
	2	اساليب تحليل رسومات المتعلمين .		
	2	دور التربية الفنية في تنمية الوعي الجمالي		
	2	امتحان نظري.		
	2	التربية الفنية والجمالية .		
	2	تربية الوعي والحس الجمالي .		
	2	أهمية الوعي الجمالي للمتعلم .		
	2	معوقات الوعي الجمالي للمتعلم .		
	2	مفاهيم في التربية الفنية .		
	2	معنى الفن.		
	2	دوافع الانسان للفن .		

		مصطلحات الفنون الجميلة: الفنون التشكيلية، التطبيقية، التعبيرية، الصناعية، الشعبية.		2	
		الفن من خلال التربية .		2	
		مجالات التربية الفنية .		2	
		الفن والثقافة.		2	
		التربية الفنية والاسلام.		2	
		الأدوار التي مرت بها التربية الفنية		2	
		معرض غرفة الرسم والأشغال . انواع لوحات العرض		2	
		امتحان نظري		2	

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ
الفصل الدراسي الأول 20% نظري وامتحان يومي 5% , 20% امتحان نظري وامتحان يومي 5% . امتحان نهائي السنة 50%

12. مصادر التعلم والتدريس

مادة نظرية	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
التربية الفنية بين النظرية التطبيق , محمود البسيوني مبادئ التربية الفنية, عبد الكريم سليم.	المراجع الرئيسية (المصادر)
مجلة فنون الرافدين/جامعة الموصل ,مجلة الأكاديمي/جامعة بغداد مجلة نابو/جامعة بابل , مجلة فنون البصرة/جامعة البصرة .	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
افلام وثائقية منشورة على اليوتيوب , متابعة تطبيق Pinterest زيارة متاحف الكترونية .	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية

اللغة الانكليزية المرحلة الأولى Headway Elementary

2. رمز المقرر

FAAE 0101

3. الفصل / السنة

2025 – 2026 الفصل الأول والثاني

4. تاريخ إعداد هذا الوصف

2025-10-16

5. أشكال الحضور المتاحة

حضور

6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

2 ساعة

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي

الاسم: م.م. سطم خضر جاسم الأيميل: sattamaljiboury@gmail.com

8. أهداف المقرر

أهداف الدراسية	المادة	1- تعليم قواعد اللغة الانكليزية الأساسية لبناء جمل بسيطة. 2- زيادة الحصيلة اللغوية من المفردات اليومية لتمكين الطالب من التحدث عن أنفسهم ومحيطهم. 3- تطوير مهارات الاستماع والمحادثة الأساسية للتفاعل مع الآخرين بسهولة. 4- تعزيز الثقة في التواصل باللغة الانكليزية واكتساب أساس قوي للمستويات اللاحقة.
-------------------	--------	---

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	تساهم المرحلة الأولى في توسيع قدرات الطلبة على التواصل في المواقف اليومية. بالإضافة إلى ذلك، فإنها تساعد الطلاب الناطقين باللغة العربية على التكيف مع النظام الأبجدي الإنجليزي وتحسين مهارات النطق. يساهم أيضا على تعليم الطلبة على مهارات اللغة الانكليزية وتطويرها بدراسة حديثة يساهم أيضا على تطوير المهارات العامة والتأهيلية للطلبة كالمهارات المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي في اللغة الانكليزية) يساهم أيضا في إعداد طالب ذات مهارات جيدة في اللغة الانكليزية كتابتا وقراءة. يساهم في تطوير المحادثة في اللغة الانكليزية عن طريق سماعات بعض المواقف اليومية وتحويلها إلى واجبات .
--------------	--

10. بنية المقرر

الأس بوع	ال س اعا ت	مخر جات التعلم المطل وبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		Grammar: Basic sentence structure, present simple tense, present continuous tense, past simple tense, articles, prepositions,	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية

		possessive adjectives, and conjunctions.			
الشفوي القصيرة	التقييم والاختبارات والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	2- Vocabulary: Basic everyday vocabulary (e.g., colors, numbers, family members, basic descriptions, common objects), as well as greetings and basic expressions.	2	2
الشفوي القصيرة	التقييم والاختبارات والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	3- Speaking and Listening: Practice through basic conversations and dialogues. Focus on greetings, introductions, simple questions, and answers about personal information.	2	3
الشفوي القصيرة	التقييم والاختبارات والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	4- Reading and Writing: Simple texts on familiar topics, such as personal information, daily routines, and simple descriptions.	2	4
الشفوي القصيرة	التقييم والاختبارات والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	5- Grammar: Past continuous tense, simple future tense, comparatives and superlatives, countable and uncountable nouns, basic modals (can, could, would, should), and simple relative clauses.	2	5
الشفوي القصيرة	التقييم والاختبارات والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	6- Vocabulary: More everyday vocabulary (e.g., food, clothes, jobs, hobbies, time, and dates), as well as useful expressions for everyday situations.	2	6
الشفوي القصيرة	التقييم والاختبارات والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	7- Speaking and Listening: More complex conversations and dialogues. Focus on expressing likes/dislikes, preferences, routines, and plans.	2	7
الشفوي القصيرة	التقييم والاختبارات والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	8- Reading and Writing: More complex texts on familiar topics, such as personal experiences, opinions, plans, and narratives.	2	8

9	2	What a wonderful world	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم والاختبارات والفصلية	الشفوي القصيرة
10	2	What a wonderful world	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم والاختبارات والفصلية	الشفوي القصيرة
11	2	Wonders of the modern world	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم والاختبارات والفصلية	الشفوي القصيرة
12	2	Wonders of the modern world	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم والاختبارات والفصلية	الشفوي القصيرة
13	2	13- Hot verbs/ takes, put, telephone conversation	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم والاختبارات والفصلية	الشفوي القصيرة
14	2	14- Language focus/ going to	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم والاختبارات والفصلية	الشفوي القصيرة
15	2	EXAM1	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم والاختبارات والفصلية	الشفوي القصيرة
16	2	Doing the right thing	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم والاختبارات والفصلية	الشفوي القصيرة
17	2	Doing the right thing	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم والاختبارات والفصلية	الشفوي القصيرة
18	2	Likes and dislikes	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم والاختبارات والفصلية	الشفوي القصيرة

19	2	19- Exaggeration and understanding	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم والاختبارات والفصلية	الشفوي القصيرة
20	2	20 Answering the excercises19,20,21,22	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم والاختبارات والفصلية	الشفوي القصيرة
21	2	21- Frequency adverb	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم والاختبارات والفصلية	الشفوي القصيرة
22	2	22-Reading comprehension skills	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم والاختبارات والفصلية	الشفوي القصيرة
23	2	23- Countable and uncountable	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم والاختبارات والفصلية	الشفوي القصيرة
24	2	24-Peer writing (why writers use use perr writing)	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم والاختبارات والفصلية	الشفوي القصيرة
25	2	25- Regular and irregular	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم والاختبارات والفصلية	الشفوي القصيرة
26	2	26- Risking life and limb/ model auxialary2	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم والاختبارات والفصلية	الشفوي القصيرة
27	2	27- Possessive forms	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم والاختبارات والفصلية	الشفوي القصيرة
28	2	28- In your dream/ expressions with if	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم والاختبارات والفصلية	الشفوي القصيرة

29	4	29- Some, any, a lot, a lot of	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم والاختبارات والفصلية	الشفوي القصيرة
30	4	30- Revision	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم والاختبارات والفصلية	الشفوي القصيرة

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	Headway Elementary
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	https://www.esolcourses.com https://www.learenglish.britishcouncil.org

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية

اللغة العربية / المرحلة الأولى

2. رمز المقرر

FAAE0102

4. تاريخ إعداد هذا الوصف

2025/9/1

5. أشكال الحضور المتاحة

حضورى/ طببعة المقرر نظري

6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)

2 نظري (2) ساعات في الأسبوع الواحد / (2) وحدتان

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي

الأيمل :

الاسم: م . د . زينة حميدي نايف

zena.homede1990@uomosul.edu.iq

8. اهداف المقرر

الهدف من دراسة "الهمزة" اكسابهم القدرة على الكتابة والرسم الإملائي الصحيح، وتنميتها وفق القواعد الإملائية وربط مواد اللغة بجميع فروعها ، كون اللغة وسيلة للتواصل وترجمة الأفكار والتفاهم والاحتكاك بين أفراد المجتمع في جميع ميادين الحياة، كذلك يكمن الهدف لدراسة الفنون الأدبية والنصوص المسرحية كونها تمثل نصاً أدبياً متماسكاً ومتشابهاً فضلاً عن التعرف بعناصر هذه الفنون، لأنها تُعين الطالب على التعليم وتزيد قابليته لتلقي الدروس وتنمو حاسة التذوق الفني والجمالي لديه

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

للغة العربية أهمية كبيرة في الثقافة والتراث والأدب العربي؛ لأنها تُعتبر جزءاً من الحضارة العربية فهي من اللغات التي مازالت محافظةً ع حضورى نظرى لى تاريخها اللغوى والنحوى. ومما جعل قيمتها تبرز فى الفنّ والأدب والخطابات، فهي مفتاح التواصل بين الشعوب .

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
2	2	معرفة القواعد النحوية والصرفية	الاملاء	حضورى نظري	
2	2		الهمزة وأنواعها، الفرق بين الهاء والتاء	حضورى نظري	

3	2		الفرق بين الألف المقصورة والألف الممدودة	حضور نظري	
4	2		علامات الترقيم	حضور نظري	امتحان شفهي
5	2	.	الفرق بين الضاد والظاء	حضور نظري	
6	2		النحو: الكلمة واقسامها	حضور نظري	
7	2	معرفة القواعد النحوية والصرفية	أنواع الجمل في اللغة العربية: (الاسمية والفعالية)	حضور نظري	امتحانات نظرية
8	2		الضمان في اللغة العربية	حضور نظري	تقرير
9	2		المقاطع الصوتية في اللغة العربية	حضور نظري	
10			الجمع وملحقاته	حضور نظري	امتحان شفهي
11	2		المثنى والملاحق به.	حضور نظري	
12	2	ابرز المصنفات اللغوية والأدبية	الأدب: الرمز والرمزية في الأدب العربي	حضور نظري	
13	2	التعريف بهذه الفنون	المسرحية: تعريفها، عناصرها	حضور نظري	امتحانات نظرية

14	2	جنور المسرح العربي	حضورى نظري	
15	2	المسرحية في الأدب العربي الحديث	حضورى نظري	
16	2	النموذج التطبيقي: توفيق الحكيم ،حياته، أهم مسرحياته	حضورى نظري	واجب بيتي
17	2	مسرحية أهل الكهف.	حضورى نظري	امتحانات نظرية
18	2	القصة تعريفها، تطورها، عناصره	حضورى نظري	
19	2	قصة (تحت المظلة) لنجيب محفوظ أنمو	حضورى نظري	
20	2	المقالة: تعريفها ، أنواعها،	حضورى نظري	
21	2	السيرة، تعريفها، أنواعها:	حضورى نظري	
22	2	الخاطرة، الرواية.	حضورى نظري	امتحان شفهي
23	2	ادب السخرية عند محمد الماغوط في مسرحية (	حضورى نظري	

		العصفور الأحذب			
واجب بيتي	حضورى نظري	القصيدة المسرحية تعريفها		2	24
امتحانات نظرية	حضورى نظري	النموذج التطبيقي قصيدة حزمة قصب لأدونيس		2	25
	حضورى نظري	العصر العباسي		2	26
	حضورى نظري	ابرز شعراء العصر ابو نواس		2	27
	حضورى نظري	الشاعر ابو تمام ابرز اغراضه الشعرية		2	28
	حضورى نظري	نموذج تطبيقي لقصيدته		2	29
	حضورى نظري	مراجعة			30

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

المراجع الرئيسية (المصادر)

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	النحو الواضح...د. علي الجارم جامع الدروس العربية...د.مصطفى الغلاييني النصوص الأدبية المختارة..د. علي حسين العتوم
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
مبادئ التمثيل / المرحلة الأولى	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
الفصل الاول والثاني 2025/9/1	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2026	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضورى / الكتروني	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
3 ساعات / 2 وحدة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم : أ . م . أنور محمد زكي يونس	الآيميل : anwermoh.e123@uomosul.edu.iq
8. اهداف المقرر	
يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة مفهوم فن التمثيل والهدف منه وهو تطوير ادوات ومهارات الممثل وتدريبها من خلال التدريبات والتمارين التي تتبع متطلبات فن التمثيل . وأنواع واشكال الحركة على خشبة المسرح . التعرف على	

اهداف المادة الدراسية		اساليب فن التمثيل التي ساعدت في ظهور أنواع وأشكال العلاقات التي يقوم بها الممثل قبل صعوده على خشبة المسرح وخلال صعوده الى نهاية العرض المسرحي . وتعريف الطلبة بالتمثيل في المسرح المدرسي والمشاكل التي تصاحب الممثل في المسرح المدرسي والتمثيل في مسرح الدمى . مدعوم بمصورات وتسجيلات صوتية وفيديوية مراجعة مفهوم فن التمثيل والهدف منه وهو تطوير ادوات ومهارات الممثل وتدريبها من خلال التدريبات والتمارين التي تتبع متطلبات فن التمثيل . وأنواع واشكال الحركة على خشبة المسرح يكسب الطالب ثقافة فنية واكاديمية رصينة تخصصية تؤهله لشغل مكانه في العمل بعد تخرجه .	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم			
الاستراتيجية		تكمّن الاستراتيجية المقرر في كونه دراسة علمية اكايدمية تسلط الضوء على مفهوم فن التمثيل والهدف منه وهو تطوير ادوات ومهارات الممثل وتدريبها من خلال التدريبات والتمارين التي تتبع متطلبات فن التمثيل . وأنواع واشكال الحركة على خشبة المسرح . التعرف على اساليب فن التمثيل التي ساعدت في ظهور أنواع وأشكال العلاقات التي يقوم بها الممثل قبل صعوده على خشبة المسرح وخلال صعوده الى نهاية العرض المسرحي . وتعريف الطلبة بالتمثيل في المسرح المدرسي والمشاكل التي تصاحب الممثل في المسرح المدرسي والتمثيل في مسرح الدمى . مدعوم بمصورات وتسجيلات صوتية وفيديوية ومراجعة مفهوم فن التمثيل والهدف منه وهو تطوير ادوات ومهارات الممثل وتدريبها من خلال التدريبات والتمارين التي تتبع متطلبات فن التمثيل . وأنواع واشكال الحركة على خشبة المسرح ويكسب الطالب ثقافة فنية واكاديمية رصينة .	
10. بنية المقرر			
الأسبوع	ا ل سا ع ا ت	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع
		طريقة التعلم	طريقة التقييم

1	3	اكتساب الطالب معرفة بمفهوم التمثيل	نظرة عامة عن مفهوم فن التمثيل	حضور	توجيه اسئلة
2	3	اكتساب الطالب مبادئ بخصوصيات فن التمثيل	مفاهيم فن التمثيل	مدمج	توجيه اسئلة
3	3	تعريف الطالب بالاساليب التمثيلية	اساليب التمثيل	حضور	توجيه اسئلة
4	3	تعريف الطالب بمدارس التمثيل	مدارس التمثيل	مدمج	توجيه اسئلة
5	3	اكتساب الطالب معرفة بالواقعية	الواقعية	حضور	توجيه اسئلة
6	3	تعريف الطالب بطريقة التمثيل بالمدرسة الواقعية	تمارين على المدرسة الواقعية (عملي)	حضور	امتحان عملي
7	3	تدريب الطالب على التمثيل بالمدرسة الواقعية	تمارين على المدرسة الواقعية (عملي)	حضور	امتحان عملي
8	3	تعريف الطالب بطريقة ستانسلافسكي	منهج ستانسلافسكي	حضور	توجيه اسئلة
9	3	تدريب الطالب على منهج ستانسلافسكي	تمارين على منهج ستانسلافسكي (عملي)	حضور	امتحان عملي
10	3	تدريب الطالب على أنواع المسرح (نظري وعملي)	تمارين على أنواع الحركة خشبة المسرح	حضور	توجيه اسئلة

11	3	تعريف الطالب على الخط التنفيذية لتجسيد الشخصية	الخطوات التنفيذية لتجسيد الشخصية	حضورى	توجيه اسئلة
12	3	تعريف الطالب على الاداء في المسرح الملحمي	الاداء في المسرح الملحمي	مدمج	توجيه اسئلة
13	3	تدريب الطالب على التمثيل في مسرح الاطفال	تمارين على الاداء في مسرح الاطفال (عملي)	حضورى	امتحان عملي
14	3	تدريب الطالب على التمثيل في مسرح الاطفال	تمارين على الاداء في مسرح الاطفال (عملي)	حضورى	امتحان عملي
15	3	امتحان الطالب نظري وعملي	امتحان فصلي (الفصل الاول)	حضورى	امتحان نظري وعملي
16	3		اشكال الحركة على خشبة المسرح	مدمج	توجيه اسئلة
17	3		مسرحة المواد التعليمية	حضورى	توجيه اسئلة
18	3		تمارين على الاداء في المسرح التربوي (عملي)	حضورى	امتحان عملي
19	3		المسرح الحديث والتيارات المعاصرة	مدمج	توجيه اسئلة
20	3		التمثيل في المدارس ورياض الاطفال	حضورى	توجيه اسئلة

21	3	تمارين على الاداء في المسرح التربوي (عملي)	حضورى	امتحان عملي
22	3	الارتجال والابتكار	حضورى	توجيه اسئلة
23	3	التركيز والاسترخاء	مدمج	توجيه اسئلة
24	3	الايقاع في التمثيل	حضورى	توجيه اسئلة
25	3	الميزانسين وحركة الممثل	مدمج	توجيه اسئلة
26	3	تمارين على الاداء في المسرح المنهجي (عملي)	حضورى	امتحان عملي
27	3	المسرح الحركي	مدمج	توجيه اسئلة
28	3	مسرح الصورة	حضورى	توجيه اسئلة
29	3	تمارين على الاداء في المسرح المنهجي (عملي)	حضورى	امتحان عملي
30	3	امتحان فصلي (الفصل الثاني)	حضورى	امتحان نظري وعملي

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .. الخ (درجة الفصل الاول 30 ، درجة الفصل الثاني 30 ، درجة الامتحاني النهائي 40)	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	مدخل الى فن التمثيل / تأليف : سامي عبد الحميد
المراجع الرئيسية (المصادر)	فن التمثيل / اساليب اداء الممثل المسرحي/اساليب الاداء التمثيلي عبر العصور / التمثيل في المسرح المدرسي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	الرسائل والاطاريح التي تناولت فنون التمثيل مجلة فنون الرافيدين / جامعة الموصل/ مجلة الاكاديمي / جامعة بغداد
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	معظم المواقع الالكترونية الخاصة بالتمثيل / فديوات تعليمية تتعلق بطرق تدريب الممثل .

وصف مقرر
علم عناصر الفن التشكيلي – صف الأول
13. رمز المقرر
FApL0104
14. الفصل / السنة
2025-2026 الفصل الاول و الثاني
15. تاريخ إعداد هذا الوصف
2025 – 2026
16. أشكال الحضور المتاحة
حضور
17. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
2 عدد الساعات ، 2 عدد الوحدات
18. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم: رويذة وعدا الله محمد
الإيميل: rwaidawaadallah@uomosul.edu.iq

اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية - يهدف المقرر الدراسي الى تعريف الطلبة بماهية عناصر اللوحة التشكيلية.					
2- اكساب الطالب مهارات استخدام عناصر اللوحة التشكيلية لبناء عمل فني متكامل . ومواكبة للفنون المعاصرة في التشكيل الفني .					
3 - تنمية قدرة الطلبة على تقويم أعمال فنية مختلفة العنا					
19. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		تشجيع الطلبة على ابتكار اعمال فنية جديدة من خلال اكتشافهم لاساليب وتقنيات مختلفة بأستخدام الخطوط اقامة معرض للطلبة لتعزيز ثقة الطلبة بأنفسهم			
20. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			التعرف بالفن , الفن عبر التاريخ	حضورى عملي	ورقة امتحانية
2			النقطة , الخط , كيف ينشأ الخط		
3	2		انواع الخطوط الرئيسية , اتجاهات الخطوط		
4	2		انواع الخطوط (الخط الرأسى , الخط الأفقى , الخط المائل , الخط المنحني)		
5			الوهم البصري بالخطوط , الدلالات التعبيرية والرمزية لاتجاهات الخطوط		
6			الهيئة , الشكل , انواع الاشكال , الاسس العامة التي تتحكم في توزيع الأشكال , رسم اشكال مختلفة		
7			تصنيف الاشكال, العلاقة التي تنشأ بين الأشكال		
8			الشكل والمادة , تصنيف الأشكال على أساس العلاقة بين الشكل والمضمون		
9			اللون , (صبغات اللون) والالوان الضوئية, مزج الالوان في الصبغات		
10			مزج الالوان الضوئية , التعرف بالالوان الحارة والباردة والتضاد والوان التشبع اللوني وعددها والالوان المحايدة		
11			نظرية نيوتن , الضوء , الوان الضوء , الضوء والمادة , تصنيف الألوان فيزيائيا		
12			دائرة منسل		
13			دائرة اوزولد للألوان		

14	خصائص الألوان , توصيف الألوان
15	امتحان فصلي
16	اصل اللون , القيمة اللونية
17	الشدة اللونية
18	التخطيط لتلوين العمل الفني
19	الألوان المتقدمة والمتأخرة (المنظور الخطي – المنظور اللوني)
20	الدلالات التعبيرية والرمزية للألوان
21	مدلول اللون في العمل الفني
22	الملمس, تصنيف الملمس
23	طبيعة الملمس ومادته الفيزيائية
24	اللون وعلاقته بالتركيب البنائي للمادة
25	الفضاء والفراغ , مدلول الفضاء
26	النسب في جسم الانسان
27	مناقشة لتكوينات بنائية لأعمال فنية عالمية
28	دراسة في تخطيط وتظليل اجزاء جسم الانسان (رسم)
29	عمل تصميم للجداريات بأستخدام انواع الخطوط و الالوان
30	امتحان الفصل الثاني

21. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

22. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	عناصر الفن التشكيلي
المراجع الرئيسية (المصادر)	عناصر الفن التشكيلي ، للمؤلف فرج عبو
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	شاكر عبد الحميد – كتاب التفضيل الجمالي نزيه عبد الحميد – كتاب اسس التصميم
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	MA – Glossary of Art Terms arthistory.org e Art Story Foundation

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية

اللغة الانكليزية المرحلة الثانية Headway Intermediate

2. رمز المقرر

FAAE 0212	
3. الفصل / السنة	
2025-2026 الفصل الأول والثاني	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
16 - 9 - 2025	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
2 ساعة عدد الوحدات 2	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم: م.م. سطاتم خضر جاسم الأيميل: sattamaljiboury@gmail.com	
8. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية • تعليم الطلبة وتطوير كفاءتهم في اللغة الانكليزية ودراسة منهج اللغة الانكليزية المقرر من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي. • العمل على إرساء المنطلقات النظرية بالاعتماد على تفعيل الجوانب والتطبيقات واستخدام المهارات اللغة الانكليزية بمشاركة الطلبة في نظام المحادثة والحوارات باللغة الانكليزية.	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية تساهم المرحلة الثالثة في توسيع قدرات الطلبة على التواصل في المواقف اليومية. بالإضافة إلى ذلك، فإنها تساعد الطلاب الناطقين باللغة العربية على التكيف مع النظام الأبجدي الإنجليزي وتحسين مهارات النطق.	

يساهم أيضا على تعليم الطلبة على مهارات اللغة الانكليزية وتطويرها بدراسة حديثة يساهم أيضا على تطوير المهارات العامة والتأهيلية للطلبة كالمهارات المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي في اللغة الانكليزية) يساهم أيضا في إعداد طالب ذات مهارات جيدة في اللغة الانكليزية كتابتا وقراءة. يساهم في تطوير المحادثة في اللغة الانكليزية عن طريق سماعات بعض المواقف اليومية وتحويلها إلى واجبات

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقويم
1	2		Unit1, tenses, auxiliary verb	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
2	2		Reading and speaking, vocabulary and pronunciation, everyday English	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
3	2		Short answers, what's in a word, social expressions	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية

4	2	Unit 2, present tenses	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
5	2	Simple or continuous, passive	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
6	2	Sports, numbers and dates	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
7	2	Reading and speaking, vocabulary and pronunciation, everyday English	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
8	2	Unit 3, past, passive	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
9	2	Art and literature, giving opinions	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
10	2	Unit 4, modal verbs, obligation and permission	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية

التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Nationality words, request and offer		2	11
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Reading and speaking, vocabulary and pronunciation, everyday English		2	12
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 5, on the move, future forms		2	13
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	The weather, travelling around		2	14
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 6, like, verb patterns		2	15
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Describing food, towns and people		2	16
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Signs and sounds		2	17

18	2	Unit 7, present perfect, active and passive	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
19	2	Phrasal verbs, on the phone	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
20	2	Unit 8, conditionals , time clauses	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
21	2	Base and .1 strong adjectives, making suggestions	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
22	2	Modal verbs 2, possibility	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
23	2	Character adjectives, so do, neither do	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
24	2	Unit 10, present perfect continuous, time expressions	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
25	2	Compound nouns, quantity	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات

القصيرة والفصلية					
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 11, indirect questions, question tags	2		26
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	The body, informal English	2		27
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 12, reported speech, reporting verbs	2		28
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Birth, marriage and death, saying sorry	4		29
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	1. Reading and speaking, vocabulary and pronunciation, everyday English.	4		30

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ
12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	Headway Intermediate
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	https\\ www.esolcourses.com https\\www.learenglish.britishcouncil.org

23. اسم المقرر ، والمرحلة الدراسية	
الخط العربي والزخرفة / المرحلة الثانية	
24. رمز المقرر	
25. الفصل / السنة	
2025-2026 الفصل الاول و الثاني	
26. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025-2026	
27. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
28. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
3 عدد الساعات ، 3 عدد الوحدات	
29. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم أ.م.د رعد ريثم حسين	الأيمل : alhusseini7raad@gmail.com
اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية - 1- يهدف المقرر الى تحقيق التواصل مع التراث الحي للفن الاسلامي	
2- تنمية القدرات العلمية والعملية للطلبة عن طريق تطوير المهارات في هذا المجال	
3- ترصين الفكر الابدعي لفنون الخط العربي والزخرفة .	
30. استراتيجيات التعليم والتعلم	

الاستراتيجية

- استخدام التقنيات الحديثة في اعداد تراكيب خطية زخرفية جديدة
- استخدام وسائل بصرية مثل عرض نتائج الفن الاسلامي للخط العربي
- عمل لوحات فنية بخط الكوفي من قبل الطلبة فيها تقنيات التراكيب الخطية .
- عمل لوحات ذات خطوط متنوعة من قبل الطلبة مع تنوع الخامات

31. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3		نشأة الكتابة العربية	حضورى نظري عملي	ورقة امتحانية تقييم ادائه عمل اللوحات
2	3		كتابة حروف خط الكوفي أ ب د ر		
3	3		الحضارة السومرية في العراق		
4	3		كتابة حروف خط الكوفي س ش ص ط		
5	3		الحضارة الفرعونية في مصر		
6	3		كتابة حروف خط الكوفي ف ق ك ل م ن		
7	3		الحضارة الأيجية في بلاد اليونان والجزر التابعة لها		
8	3		كتابة حروف خط الكوفي ج ع ه ي لا		
9	3		نشأة الخط العربي		
10	3		كتابة مقاطع خط الكوفي		
11	3		انواع الخط العربي		
12	3		كتابة سطر كامل بخط الكوفي		
13	3		خط الثلث / خط النسخ / خط التعليق / خط الديواني		
14	3		كتابة سطر لوحة المعرض		
15	3		امتحان الفصل الاول		
16	3		اصل الزخرفة		
17	3		دراسة عملية للحلزون الزخرفي		
18	3		نشأة الزخرفة		
19	3		رسم حلزون زخرفي متقابل		
20	3		الزخرفة الهندسية		
21	3		رسم حلزون زخرفي متداخل		
22	3		الزخرفة النباتية		
23	3		رسم حلزون متقابل متداخل		
24	3		الزخرفة الحيوانية		
25	3		رسم نصف وحدة زخرفية		

26	3	الزخرفة الكتابية	
27	3	كتابة لوحات المعرض	
28	3	الزخرفة المختلطة	
29	3	الزخرفة الابداعية	
30	3	امتحان الفصل الثاني	
32. تقييم المقرر			
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير			
33. مصادر التعلم والتدريس			
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			
المراجع الرئيسية (المصادر)		خط الكوفي / خط الرقعة ، يوسف ذنون الزخرفة النباتية / طالب العزاوي اصل الخط العربي وتطوره / سهيلة ياسين الخط العربي موجز تاريخ وفن /يوسف ذنون	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		الخط العربي رحلة التحسين والتجويد / باسم ذنون رحلة الخط العربي من المسند الى الحديث / احمد شوخان الفنون الزخرفية الاسلامية / محمد عبد العزيز مرزوق	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		موقع اكااديمية الفنون وعلى الرابط Academy.gov.eg	

1.	اسم المقرر
	تاريخ الفن الإسلامي
2.	رمز المقرر
3.	الفصل / السنة
	2025-2026 الفصل الاول و الثاني
4.	تاريخ إعداد هذا الوصف
	2025/9/1
5.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
	2

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م. رويده وعداالله محمد الأيميل:rwaidawaadallah@uomosul.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			يهدف المقرر الى اكساب الطلبة المعرفة اللازمة في دراسة الفن الاسلامي وانواعه وتمثلاته في الطبيعة وتطوره تاريخيا من خلال انواع الفنون الاسلامية من الناحية التاريخية		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			تكمّن اهمية المقرر في كونه يقدم دراسة نظرية تاريخية للفن الاسلامي واسلوب الفن من خلال دراسة فن العمارة والرسم والتطبيقية		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		مقدمة تاريخية عن الفن الاسلامي واهمية دراسة تاريخ الفن للتعلم من تجارب الأجداد	حضورى نظر	امتحان حضوري نظري
2			فنون الجزيرة العربية قبل الإسلام		
3			فنون جنوب الجزيرة العربية فنون اليمن		
4			- فنون شمال الجزيرة العربية/ العراق مدينة الحضر والحيرة		
5			- فنون شمال الجزيرة العربية/ الانباط		
6			- الفن النبطي مميزات		
7			- العمارة الاسلامية الأولى		
8			مظاهر العمارة الإسلامية		
9			العقود في العمارة الإسلامية		
10			الاعمدة والتيجان		
11			المآذن في عمارة المساجد الإسلامية		
12			المحاريب والمداخل في العمارة الإسلامية		

13		الزخارف النباتية وفن الرقش العربي الاربيسك.		
14		مراجعة الفصل الأول		
15		امتحان الفصل الأول		
16		التصوير الاسلامي وموفق الدين الاسلامي من التصوير والتصوير في العصر الاموي		
17		- التصوير الاسلامي في العصر العباسي والمدرسة العربية للتصوير		
18		مميزات رسوم الواسطي		
19		التصوير الاسلامي في مصر والشام والعصر المملوكي والاندلسي		
20		التصوير في المخطوطات الاسلامية ومدارس التصوير الاسلامية		
21		المدرسة المظفرية للتصوير الاسلامي		
22		المدرسة الجلائرية للتصوير الاسلامي		
23		المدرسة التيمورية للتصوير الاسلامي		
24		تكليف الطلبة بكتابة بحث عن الفنون الإسلامية		
25		التصوير التيموري/ مدرسة هراة للتصوير الاسلامي		
26		المدرسة الصفوية للتصوير الاسلامي		
27		التصوير التركي والمدرسة التركية للتصوير الاسلامي		
28		فلسفة وأسلوب التصوير الاسلامي		
29		تكلفة الطلبة بعمل تقرير عن فنون العرب بعد الإسلام		
30		مراجعة الفصل الثاني		
		امتحان الفصل الثاني		

11. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب المقرر(تاريخ الفن العربي قبل الاسلام وبعده) تأليف بلقيس محسن
المراجع الرئيسة (المصادر)	كتاب (موسوعة التصوير الاسلامي) ثروة عكاشة كتاب الفن الاسلامي /برنار اوكان
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
اللغة العربية / المرحلة الثانية
2. رمز المقرر
FAAE0210
3. الفصل / السنة
الفصل الاول والثاني للعام الدراسي 2025- 2026
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2025/9/1
5. أشكال الحضور المتاحة
حضور/ طبيعة المقرر نظري
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
2 نظري (2) ساعات في الأسبوع الواحد / (2) وحدتان

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي					
الاسم: م . د . زينة حميدي نايف الأيميل : zena.homede1990@uomosul.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
كون اللغة وسيلة للتواصل وترجمة الأفكار والتفاهم والاحتكاك بين أفراد المجتمع في جميع ميادين الحياة، كذلك يكمن الهدف لدراسة الفنون الأدبية والنصوص المسرحية كونها تمثل نصاً أدبياً متماسكاً ومتربطاً فضلاً عن التعرف بعناصر هذه الفنون، لأنها تُعين الطالب على التعليم وتزيد قابليته لتلقي الدروس وتنمو حاسة الذوق الفني والجمالي لديه					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
للغة العربية أهمية كبيرة في الثقافة والتراث والأدب العربي؛ لأنها تُعتبر جزءاً من الحضارة العربية فهي من اللغات التي مازالت محافظةً ع حضوري نظري لى تاريخها اللغوي والنحوي. ومما جعل قيمتها تبرز في الفنّ والأدب والخطابات، فهي مفتاح التواصل بين الشعوب .					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
2	2	معرفة القواعد النحوية والصرفية	المرفوعات في اللغة العربية	حضور نظري	
2	2		الفاعل.	حضور نظري	
3	2		نائب الفاعل.	حضور نظري	
4	2		المبتدأ والخبر.	حضور نظري	امتحان شفهي

5	2	.	العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر(كا ن وأخواتها إن وأخواتها).	حضور ري نظري	
6	2		الجموع في اللغة العربية وتتضمن:	حضور ري نظري	
7	2	معرفة القواعد النحوية والصرفية	جمع المذكر السالم والملحق به.	حضور ري نظري	امتحان ات نظرية
8	2		جمع المؤنث السالم والملحق به.	حضور ري نظري	تقرير
9	2		جمع التكسير.	حضور ري نظري	
10			المتى وملحقاته .	حضور ري نظري	امتحان شفهي
11	2		كيفية تحليل النص المسرحي .	حضور ري نظري	
12	2	ابرز المصنفات اللغوية والأدبية	عناصر تأليف النص المسرحي .	حضور ري نظري	

13	2	التعريف بهذه الف	سمات المؤلف المسرحي .	حضر حضوره	امتحان ات نظرية
14	2		عناصر النص المسرحي .	حضره ري نظري	
15	2		السخرية في الأدب العربي:	حضره ري نظري	
16	2		لغة واصطلاح أ.	حضره ري نظري	واجب ببتي
17	2		أسباب السخرية.	حضره ري نظري	امتحان ات نظرية
18	2		مراحل تطور السخرية.	حضره ري نظري	
19	2		النموذج التطبيقي السخرية في أدب محمد الماغوط، حياته.	حضره ري نظري	
20	2		مسرحية العصفور الأحذب للماغوط.	حضره ري نظري	
21	2		القصيدة المسرحية : تعريفها .	حضره ري نظري	
22	2		الخاطرة، الرواية.	حضره ري نظري	امتحان شفهي
23	2		ادب السخرية عند	حضره ري نظري	

		محمد الماغوط في مسرحية (العصفور الأحذب			
واجب بيتي	حضور ري نظري	القصيدة المسرح ية تعريفها		2	24
امتحان ات نظرية	حضور ري نظري	النموذج التطبيقي قصيدة حزمة قصب لأدونيس		2	25
	حضور ري نظري	العصر العباسي		2	26
	حضور ري نظري	ابرز شعراء العصر ابو نواس		2	27
	حضور ري نظري	الشاعر ابو تمام ابرز اغراضه الشعرية		2	28
	حضور ري نظري	نموذج تطبيقي لقصيدته		2	29
	حضور ري نظري	مراجعة			30

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسة (المصادر)
النحو الواضح...د. علي الجارم جامع الدروس العربية ... د.مصطفى الغلاييني النصوص الأدبية المختارة..د. علي حسين العتوم	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

المنظور / المرحلة الثانية / تربية فنية

2. رمز المقرر

FAAE0209

3. الفصل / السنة

2025-2026 الفصل الاول و الثاني

4. تاريخ إعداد هذا الوصف

2025/9/1

5. أشكال الحضور المتاحة

حضورى ومدمج

6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)

60 ساعة سنوياً - 2 اسبوعياً

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي

الاسم: أ.م. زينا سالم يوسف الأيميل: zenas9073@uomosul.edu.iq

8. أهداف المقرر

		البي	القواعد الأساسية لمادة المنهج ليتمكن تطبيق القواعد على الطالب بصورة مباشرة		
	3_ تفعيل الطلبة بالمشاركة بالبر على السبورة	3_ أنواع الخطوط	3- لتمكين الطالب الحلول التي بواسطتها تح البعد الث	2	3
	4_ تفعيل دور الطلبة بالتصحيح واخذ اراء الجميع بغية التفاعل والحوار والجدل بغية ارتقاء تفكير الطالب	4_ نظريات وقواعد المنظور		2	4
	5_ رسم الاشكال في القاعة الدراسة مع مشا جميع الطلبة	5_ نقاط وخطوط التلا		2	5
	6_ تكليف بواجبات	6_ حالات الم		2	6
	7_ امتحانات يوم	7_ رسم مستطيل متلاشي		2	7
	8_ مراجعة دائمة بربط الاشكال السابقة والاستفادة من من قواعدها	8_ كيفية تقسيم قطعة ارض		2	8

		9_امتحان نظري وعلمي		2	9
		10_حالات ال المتلا		2	10
		11_كيفية رسم أعمدة بينهما مسافة ثابتة		2	11
		12_عمليات الاختزال		2	12
		13_كيفية تقسيم قد ارض الى أجزاء منظ		2	13
		14_رسم المربع الشاقولي		2	14
		15_عطلة نصف السنة		2	15
		16_الايزوميترى		2	16
		17_مكعب منظور من الامام		2	17
		18_مكعب منظور من زا		2	18
		19_مكعب شاقولي مستوى الن		2	19
		20_حالات ال		2	20

		21_استخدام قطري الدائرة		2	21
		22_رسم دائرة منظورة وغير منظورة		2	22
		23_رسم اسط		2	23
		24_رسم سلالم مخ		2	24
		25_رسم اقواس		2	25
		26_رسم اشكال مختلفة باستخدام المنظور		2	26
		27_رسم ظلال		2	27
		28_رسم واد افتراضي, وغرفة معيشة و داخلي وخار		2	28
		29_تطبيق المنظور على لوحات عالمية		2	29
		30_امتحان نهائي		2	30

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ
 الفصل الأول 30 – الفصل الثاني 30 يتضمن امتحانات يومية وشفوية وواجبات امتحان نهائي 60

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	إسماعيل الشихلي, المنظور, وزارة التعليم العالي والبحث العلمي, 1999س
المراجع الرئيسية (المصادر)	1. إحسان، شيرين شيرزاد: مبادئ الفن والعمارة، مكتبة اليقظة، بغداد، 1985 . 2. ايمن المليجي. فن المنظور الهندسي 3. سعدي داغر، عياد أبو بكر هاشم، علم المنظور
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

13. اسم المقرر

النحت / المرحلة الثانية

14. رمز المقرر

15. الفصل / السنة

2025 – 2026 / الفصل الاول والفصل الثاني

16. تاريخ إعداد هذا الوصف

2025/9/1

17. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
18. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
4 ساعات عملي/ عدد الوحدات (2)					
19. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم : م.م محمد تحسين جمال الأيمل : mohammed.m@uomosul.edu.iq					
20. اهداف المقرر					
1. تنمية الحس الجمالي والقدرة على التعبير الفني من خلال الشكل الثلاثي للأبعاد. 2. تعريف الطلبة بمفهوم النحت وأهميته التاريخية والثقافية ودوره في المجتمع. 3. اكتساب الطلبة المهارات الأساسية في التعامل مع الخامات النحتية المختلفة. 4. تطوير القدرة على الملاحظة والتحليل البنائي للأشكال الطبيعية والانسانية . 5. تعزيز الفكر الابداعي والابتكار في معالجة الكتلة والفراغ. 6. التعرف على انواع النحت (المجسم، والبارز ، والغائر، والنافر). 7. الاطلاع على مدارس واتجاهات النحت عبر العصور.					
21. استراتيجيات التعليم والتعلم					
تشمل مجموعة من الطرق التي تهدف الى تطوير مهارات الطلبة بشكل متكامل سواء من خلال المحاضرات النظرية والورش والمحاضرات العملية او التعلم التفاعلي والتعاوني وغيرها من الاساليب التي تساهم في تعزيز الفهم والمهارة والابداع . 1. شرح مفاهيم نظرية مرتبطة بالنحت مثل التكوين، الكتلة والفراغ، الخامات. 2. قيام المدرس بعرض خطوات التشكيل النحتي امام الطلبة وشرح استخدام الادوات والخامات عملياً. 3. اعتماد الورش النحتية كأساس للتعلم حيث يتعلم الطلبة من خلال الممارسة المباشرة. 4. تشجيع الطلبة على استكشاف الخامات وخصائصها وإيجاد حلول تشكيلية مبتكرة. 5. تكليف الطلبة بانجاز اعمال نحتية متكاملة ضمن مدة زمنية محددة. 6. معالجة المشكلات التقنية والفنية التي تواجه الطلبة اثناء التنفيذ النحتي. 7. مناقشة الاعمال النحتية وتحليلها نقدياً داخل الصف او الورشة.					
22. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			مقدمة تاريخية عن أهمية فن النحت .		
2			اهم المواد الخاصة للنحت.		
3			انواع النحت .		
4			كيفية تحضير وتنقية مادة الطين للنحت .		
5			عمل سطح مستوي مجسم من طين بأبعاد: 1سم×20سم×25سم		
6			عمل مكعب متوازي مستطيلات منتظم من مادة الطين .		
7			عمل كرات واسطوانات هندسية منتظمة من مادة الطين وبأحجام مختلفة.		

8	نحت تكون فني وجمالي من مجسمات هندسية منتظمة .		
9	نحت مجسم للأنف فقط من مادة الطين .		
10	نحت مجسم للاذن فقط ، ومن مادة الطين وبقياس 20 سم .		
11	دراسة تخطيطية بقلة الرصاص لكف اليد.		
12	نحت على سطح طيني بارز لكف اليد بالحجم الطبيعي.		
13	نحت مجسم لكف اليد بمادة الطين.		
14	مراجعة واستعداد لامتحان الفصل الاول.		
15	امتحان الفصل الثاني		
16	مقدمة عن مواد النحت في الفصل الدراسي الثاني.		
17	استخدام خامة الغلين لنحت مجسم هندسي.		
18	إضافة مادة لخامة الغلين بأدوات خاصة.		
19	سقل النحت المجسم من خامة الغلين مع تلوينها.		
20	دراسة ورسم العملات النقدية المعدنية.		
21	نحت بارز لعملة نقدية معدنية.		
22	دراسة صب قوالب جصية على خامة الطين.		
23	نحت بارز لمدالية دائرية الشكل بقطر 25سم من الطين.		
24	نحت وجه جانبي بارز لوجه رجل من مادة الطين.		
25	نحت وجه جانبي بارز لوجه امرأة من مادة الطين.		
26	نحت وجه جانبي لوجه طفل من مادة الطين.		
27	نحت وجه جانبي لوجه رجل مسن من مادة الطين.		
28	نحت مجسم لرأس رجل (بورتريت)		
29	مراجعة واستعداد لامتحان الفصل الثاني.		
30	امتحان الفصل الثاني		
23. تقييم المقرر			
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ			
24. مصادر التعلم والتدريس			
-التشريح الفني للنحاتين، تأليف ، جورج بريدجمان (George B. Bridgman). - مدخل الى الفن النحت، تأليف ارنست فيشر، يتناول الاسس النظرية والجمالية لفن النحت. - اسس النحت، عبد الغني العاني، يتناول المبادئ الاساسية للتكوين النحتي والخامة. - The art of sculpture ، هربت ريد ، مراجع كلاسيكي شامل لتاريخ وفلسفة النحت. جماليات النحت المعاصر ، د. شاكر حسن ال سعيد – يناقش التحولات الكرية والجمالية في النحت الحديث.		الكتب المقررة المطلوبة(المنهجية أن وجدت) المراجع الرئيسية (المصادر) الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير) المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	
ابحاث أكاديمية متخصصة في النحت ، sculpture journal (Online edition)			

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
الافراج المسرحي / المرحلة الثانية
2. رمز المقرر
FAAE0211
3. الفصل / السنة
الفصل الأول والثاني للعام الدراسي 2025 - 2026
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2026/9/10
5. أشكال الحضور المتاحة
حضور، طبيعة المقرر : تطبيقي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلّي) / عدد الوحدات (الكلّي)
عدد الساعات 2 / عدد الوحدات 2
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي
الاسم: م.م. علي ناظم عبد الأيمل: ali.nadhim@uomosul.edu.iq
8. أهداف المقرر
1- تعريف الطالب بمفهوم الافراج المسرحي والحيلولة دون الخلط ما بينه وبين الافراج السينمائي. 2- المرور على مختلف المدارس الافراجية العالمية. 3- توظيف المذاهب المسرحية في الافراج المسرحي 4- دراسة اساليب المخرجين العالميين. 5- التعرف على أساليب الإخراج في مسرح الطفل مع التجريب عبر مشاهد افراجية وتمثيلية يقوم بها الطلبة.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاطلاع على عروض مسرحية عالمية وتجسيد تجارب
مخرجين عالميين في التطبيقات الاخراجية للطلبة.

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		مفاهيم الإخراج المسرحي	حضورى	امتحان نظري وعملي حضورى
2			ما هي الاساليب الاخراجية		
3			الاخراج المسرحي عبر الحقب التاريخية		
4			المدارس الاخراجية العالمية		
5			عناصر العرض المسرحي		
6			تمرين		
7			اهم المخرجين العالميين		
8			دوقية ساكس ماينغن - جورج الثاني		
9			الدقة التاريخية في الاخراج المسرحي		
10			امتحان نظري		

		امتحان عملي			11
		طبيعة الإخراج المسرحي في مسرح الطفل			12
		تعامل المخرج مع النص المسرحي			13
		تمرين			14
		المسرح الطبيعي وأهم مميزاته			15
		أساليب الإخراج في العرض المسرحي الصامت			16
		أندريه انطوان وأهم تجديده الأخراجية			17
		تمرين			18
		الاداء التمثيلي في المسرح الطبيعي			19
		المعالجات الأخراجية للمشاهد التمثيلية			20
		الديكور المسرحي ودوره في بناء المنظر			21
		الأخراج في المسرح الواقعي			22

23			الواقعية وفن الاداء التمثيلي
24			أهمية الماكياج المسرحي في عمل المخرج
25			قسطنطين ستانسلافسكي وإعداد الممثل
26			لو السحرية والظروف المعطة
27			ملاحظات إخراجية تقويمية عامة
28			تمرين
29			مراجعة
30			امتحان

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
30% الفصل الدراسي الاول 30% الفصل الدراسي الثاني 40% الامتحان النهائي	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	المخرج في المسرح المعاصر- سعد اردش المعجم المسرحي - ماري الياس/ حنان قصاب حسن تحولات المشهد المسرحي- محمود أبو دومة العناصر الدرامية في الإخراج المسرحي - راجي عبد الله

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	مجلات علمية:
	- New Theater Quarterly
	- Theater Topics
	- TDR- The Dream Review
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	1- موقع باك ستيج 30 : جريدة الكترونية تهتم بالافراج المسرحي والمسرح بصورة عامة. 2- موقع الخشبة: موقع الكتروني مختص بالمسرح وأساليب الإخراج والدراسات المتعلقة بالمسرح.

25. اسم المقرر
التربية الجمالية/المرحلة الثانية
26. رمز المقرر
27. الفصل / السنة
2026
28. تاريخ إعداد هذا الوصف
2025/9/1
29. أشكال الحضور المتاحة
مدمج(حضورى+الالكترونى)
30. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية)
2ساعات/2وحدة
31. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم : م.د كرم مؤيد احمد الأيميل : alshaekh87@uomosul.edu.iq
32. اهداف المقرر
تنمية الحس الجمالي والفني تشجيع الابداع والابتكار بناء شخصية متوازنة

33. استراتيجيات التعليم والتعلم

التعليم القائم على التجربة المباشرة

التفاعل مع الفنون والثقافات المختلفة

دمج القيم الجمالية في المناهج الدراسية

34. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	رقة والفهم من خلال التعرف على مفهوم الجمال واهميته في الحياة	مقدمة تربوية	التعلم بالممار	مهامي
2			مستويات التربية		
3			اهداف التربية		
4			مفهوم ومعنى التربية الجمالية		
5			الاهمية واهداف التربية الجمالية		
6			مناهج واساليب التربية الجمالية		
7			المعلم والمتعلم في التربية الجمالية		
8			مجالات التربية الجمالية		
9			مرتكزات التربية الجمالية		
10			التربية الجمالية في الحضارات القديمة		
11			المدارس الفلسفية ونظرتهم للجمال		
12			مهمة التربية الجمالية		
13			الاحساس بالجمال		
14			مصادر التربية الجمالية		
15			امتحان نهاية الفصل الاول		
16			التربية البرغماتية		

17		اهداف التربية الجمالية البرغماتية		
18		مستويات التربية الجمالية البرغماتية		
19		المدارس الفلسفية الفرنسية		
20		مفكرو المدرسة الانكليزية		
21		تفسير مدرسة الجشتالت للتذوق الجمالي		
22		تفسير النظرية السلوكية		
23		التحليليون		
24		الحدسيون والنزعة التأثيرية		
25		النظرة الجمالية لمفكرو المسلمين		
26		الخبرة الجمالية		
27		الادراك الجمالي		
28		التربية الجمالية في تكامل الشخصية		
29		النظرية الصوفية والنزعة التأثيرية		
30		امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني		

35. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ / 25% الفصل الاول////25% الفصل الثاني والنهائي 50%

36. مصادر التعلم والتدريس

ملزمة	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
الطبيعة/الفنون /الثقافات والتراث/الحضارات القديمة	المراجع الرئيسية (المصادر)
مجلة البحث العلمي في التربية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

37. اسم المقرر ، والمرحلة الدراسية					
الجداريات / المرحلة الثالثة الدراسة المسائية					
38. رمز المقرر					
39. الفصل / السنة					
2025-2026 الفصل الاول و الثاني					
40. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025-2026					
41. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
42. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
عدد الساعات : 4 عدد الوحدات : 4					
43. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم أ.م.د رعد ريثم حسين					
الأيمل : alhusseini7raad@gmail.com					
اهداف المقرر					
.					
اهداف المادة الدراسية - 1- يهدف المقرر الى تحقيق التواصل مع التراث الحي للفنون					
2- تنمية القدرات العلمية والعملية للطلبة عن طريق تطوير المهارات في هذا المجال					
3- تحويل المساحات العامة والخاصة الى اعمال فنية حيوية تضي جمالا بصريا وتعزز الهوية التاريخية والثقافية للمجتمع					
44. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					استخدام التقنيات الحديثة في اعداد مواضيع متنوعة حديثة وجديدة (كولا ج)
					استخدام وسائل بصرية مثل عرض نتائج الفن الاسلامي
					عمل لوحات فنية من قبل الطلبة فيها تقنيات لونية ومواضيع تراثية وحديثة .
45. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

1	4	دراسة عامة عن مفهوم الجدارية	
2	4	دراسة انواع الجداريات	
3	4	دراسة في تقنية جداريات المدن / عرض اعمال جدارية لفنانين عراقيين وعرب واجانب	
4	4	دراسة في عمل سكج واختيار مواضيع تراثية	
5	4	تصحيح التصاميم وتوزيع الالوان	
6	4	تحضير لوحة قياس 100 * 80سم ودراسة تحضيرها وطلائها بالصبغ والغراء	
7	4	تكبير التصاميم عن طريق جهاز الداتا شو	
8	4	بدء التلوين مع توضيح اهم المفاهيم العلمية والفنية في اختيار الالوان وتوزيعها	
9	4	الاستمرار في اكمال الجدارية وتلوينها	
10	4	الاستمرار في اكمال الجدارية وتلوينها	
11	4	الاستمرار في اكمال الجدارية وتلوينها	
12	4	الاستمرار في اكمال الجدارية وتلوينها	
13	4	الاستمرار في اكمال الجدارية وتلوينها مع اعطاء درس توضيحي عن كيفية انهاء العمل من خلال توازن الكتل والالوان	
14	4	اكمال الجدارية وتسليمها	
15	4	تقييم الاعمال من خلال لجنة فنية .	
16	4	نبذة تاريخية وفنية عن عمل جداريات كبيرة موضوع واحد لعدد من الطلبة مواضيع لوحة عالمية فنية حديثة وكلاسيكية مشتركة . قياس 1*4 م	
17	4	تقسيم الطلبة الى كروبات A.B.C.D.E حسب الكفاءة العلمية والفنية	
18	4	استلام الافكار وتصميم سكيجات العمل وتصحيحها	
19	4	تحضير لوح خشب 1*4م الوان اكرلك	

20	4	البدء في تكبير الاعمال الفنية		
21	4	البدء بتنقيد الجدارية توزيع الالوان		
22	4	درس توضيحي عن استخدام تقنية الالوان وطريقة التلوين		
23	4	اعداد تقرير عن العمل الفني نبذة عن كيفية اعداد التقارير واهميتها		
24	4	الاستمرار في اكمال الجدارية		
25	4	الاستمرار في اكمال الجدارية		
26	4	الاستمرار في اكمال الجدارية		
27	4	الاستمرار في اكمال الجدارية		
28	4	الاستمرار في اكمال الجدارية		
29	4	انهاء الاعمال الفنية بالكامل واستلام التقارير		
30	4	تقييم الاعمال الفنية من قبل اللجنة		
46. تقييم المقرر				
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والحضور والالتزام والتنفيذ والتقارير				
47. مصادر التعلم والتدريس				
		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
		المراجع الرئيسية (المصادر)		
		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		
		المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		
		موقع اكااديمية الفنون وعلى الرابط Academy.gov.eg		

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
تذوق موسيقي / المرحلة الثالثة
2. رمز المقرر

3. الفصل / السنة	
الفصل الاول والثاني 2025/9/1	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2026	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضوري / الكتروني	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
3 ساعات / 2 وحدة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم : أ. م. أنور محمد زكي يونس الأيميل : anwermoh.e123@uomosul.edu.iq	
8. أهداف المقرر	
يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة مفهوم التذوق الموسيقي والهدف منه وهو تطوير الذوق الموسيقي لدى المستمع من خلال رسم السلم الموسيقي وتتبع النغمات الموسيقية . وأنواع وأشكال العلامات الموسيقية وصولاً الى أشكال الالات الموسيقية . التعرف على اهم البلدان التي ساعدت في ظهور أنواع وأشكال الالات الموسيقية . وطريقة العزف بهذه الالات . تعريف الطلبة بالسلم الموسيقي والعلامات الموسيقية وأنواع وأسماء وأشكال الالات الموسيقية واصواتها وطريقة العزف عليها . وأنواع المقامات الموسيقية مدعوم بمصورات وتسجيلات صوتية وفيديوية . مراجعة اولية للسلم الموسيقي وطريقة العزف على الالات الموسيقية التي تدعم تعريف التذوق الموسيقي يكسب الطالب ثقافة فنية موسيقية اكااديمية رصينة تخصصية تؤهله لشغل مكانه في العمل بعد تخرجه.	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
تكمن الاستراتيجية المقرر في كونه دراسة علمية اكااديمية تسلط الضوء مفهوم التذوق الموسيقي والهدف منه وهو تطوير الذوق الموسيقي لدى	

الاستراتيجية

المستمع من خلال رسم السلم الموسيقي وتتبع النغمات الموسيقية . وأنواع وأشكال العلامات الموسيقية وصولاً الى أشكال الآلات الموسيقية . التعرف على أهم البلدان التي ساعدت في ظهور أنواع وأشكال الآلات الموسيقية . وطريقة العزف بهذه الآلات . تعريف الطلبة بالسلم الموسيقي والعلامات الموسيقية وأنواع وأسماء وأشكال الآلات الموسيقية واصواتها وطريقة العزف عليها . مدعوم بمصورات وتسجيلات صوتية وفيديو مراجعة أولية للسلم الموسيقي وطريقة العزف على الآلات الموسيقية التي تدعم تعريف التذوق الموسيقي يكسب الطالب ثقافة فنية موسيقية أكاديمية رصينة

10. بنية المقرر

الأسبوع	الأسبوع	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التعلم
1	3	اكتساب الطالب بمفهوم الموسيقي	منظرة عامة عن مفهوم الموسيقى ونشأتها	حضور	توجيه أسئلة
2	3	اكتساب الطالب معرفة مفهوم التذوق الموسيقي	مفهوم التذوق الموسيقي والهدف منه	مدمج	توجيه أسئلة
3	3	تعريف الطالب بالسلم الموسيقي	السلم الموسيقي وتتبع النغمات الموسيقية عليه	حضور	توجيه أسئلة
4	3	تعريف الطالب بالاعمال الموسيقية	الاستماع لنماذج مختلفة	مدمج	توجيه أسئلة

		من الأعمال الموسيقية			
توجيه اسئلة	حضورى	العصور التي ساعدت في ظهور وتطور الموسيقى	اكساب الطالب بالعصور التي ساعدت في ظهور وتطور الموسيقى	3	5
توجيه اسئلة	مدمج	علاقة الموسيقى بالفنون المسرحية والتشكيلية	تعريف الطالب بالموسيقى بالفنون المسرحية والتشكيلية	3	6
توجيه اسئلة	حضورى	الموسيقى الدرامية	اكساب الطالب معرفة بالموسيقى الدرامية	3	7
امتحان عملي	حضورى	تحليل (بحيرة البجع) للمؤلف (بطرس تشايكوفسكي)	تدريب الطالب على تحليل (بحيرة البجع) للمؤلف (بطرس تشايكوفسكي)	3	8
توجيه اسئلة	مدمج	الموسيقى الغنائية	اكساب الطالب بالموسيقى الغنائية	3	9
امتحان عملي	حضورى	تحليل (بحيرة البجع) للمؤلف (بطرس تشايكوفسكي)	تدريب الطالب على تحليل بحيرة البجع) للمؤلف (بطرس تشايكوفسكي)	3	10
توجيه اسئلة	حضورى	موسيقى الاطفال	اكساب الطالب بموسيقى الاطفال	3	11
امتحان عملي	حضورى	تحليل (اخر رجال الموهيكانز) للمؤلف (تريفور جونز)	تدريب الطالب على تحليل اخر رجال الموهيكانز) للمؤلف (تريفور جونز)	3	12
توجيه اسئلة	مدمج	اشكال العلامات الموسيقية	اكساب الطالب معرفة بأشكال العلامات الموسيقية	3	13
امتحان عملي	حضورى	تحليل (اخر رجال الموهيكانز) للمؤلف (تريفور جونز)	تدريب الطالب على تحليل (اخر رجال الموهيكانز) للمؤلف (تريفور جونز)	3	14
امتحان نظري و عملي	حضورى	امتحان نهاية الفصل الاول	امتحان الطالب نظري و عملي	3	15

16	3	الطبقات الصوتية وانواعها	مدمج	توجيه اسئلة
17	3	الالات الموسيقية واشكالها	حضورى	توجيه اسئلة
18	3	القوالب الموسيقية	حضورى	توجيه اسئلة
19	3	القوالب الغنائية	مدمج	توجيه اسئلة
20	3	تدريب الطالب على ت (الدخول الى الفردوس) للمؤلف فانجيليس باباثاناسيو)	حضورى	امتحان عملي
21	3	الاغاني المدرسية	حضورى	توجيه اسئلة
22	3	تدريب الطالب على ت (الدخول الى الفردوس) للمؤلف فانجيليس باباثاناسيو)	حضورى	امتحان عملي
23	3	المقامات الموسيقية	مدمج	توجيه اسئلة
24	3	مقام الصبا ومقام النهواند نظري و) جانب عملي (	حضورى	توجيه اسئلة
25	3	مقام العجم ومقام البيات نظري (جانب عملي)	مدمج	توجيه اسئلة
26	3	مقام السيكاه ومقام الحجاز نظري (جانب عملي)	حضورى	امتحان عملي
27	3	مقام الراست نظري (جانب عملي)	حضورى	امتحان عملي
28	3	تدريب وحفظ وتحليل	حضورى	امتحان عملي

		الموشحات العربية) عملي (			
امتحان عملي	حضور	ومقام الكرد نظري (جانب عملي (		3	29
امتحان نظري وعلمي	حضور	امتحان نهاية الفصل الثاني		3	30

11. تقييم المقرر وتقسيماات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .. الخ (درجة الفصل الاول 30 ، درجة الفصل الثاني 30 ، درجة الامتحاني النهائي 40)

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الاسس التعليمية في مادة التذوق الموسيقي
المراجع الرئيسية (المصادر)	1 . د . سيد شحاته ، علم جمال الموسيقى ، (القاهرة : اكااديمية الفنون ، 2006) . 2 . علي عبد الله ، الموسيقى التعبيرية ، ط 1 ، بغداد : دار الشؤون الثقافية العامة ، 1997) . 3 . علي عبد الله ، دراسات موسيقية ، ط 1 ، بغداد : دار الشؤون الثقافية العامة ، 1999) .
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	الرسائل والاطاريح التي تناولت التذوق الموسيقي مجلة فنون الرافيدين / جامعة الموصل/ مجلة الاكاديمي / جامعة بغداد
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	معظم المواقع الإلكترونية الخاصة بالموسيقى والتذوق الموسيقي

48. اسم المقرر
علم النفس الفني /المرحلة الثالثة
49. رمز المقرر

50. الفصل / السنة					
الفصل الاول و الثاني					
51. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025 - ٢٠٢٦					
52. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
53. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية)					
2 ساعة 2 وحدة					
54. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم : ا.م.د. هديل صبحي إسماعيل الأيميل : hadeelsubhi7@uomosul.edu.iq					
55. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية		1- تعريف الطلبة بالعلاقة بين علم النفس و الفن. 2- تمكين الطلبة من استثمار مبادئ علم النفس في تنمية قدراتهم الفنية. 3- تمكين الطلبة من تحليل النفسي للأعمال الفنية.			
56. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		1- تنمية الشخصية الفنية للطلبة عن طريق الحوار الصفي 2- الاطلاع الالكتروني على التطورات النفسية في ميدان الفن.			
57. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		مقدمة في علم النفس وأنواعه	محاضرة	
2	2		علم النفس العام: التعريف بالمفهوم، الأهداف، الأهمية، المبادئ	مناقشة	
3	2		ميادين وفروع علم النفس	عصف ذهني	
4	2		علم النفس في إطار الفلسفات : اليونانية،	محاضرة	

		العربية الحديثة، الإسلامية،			
اختبار يومي	مناقشة	التعريف بالسلوك	2	5	
	عصف ذهني	العوامل المؤثرة في السلوك	2	6	
اختبار شفوي	محاضرة	المحددات البيولوجية للوراثة للسلوك	2	7	
	مناقشة	المحددات البيئية الثقافية للسلوك	2	8	
	عصف ذهني	محددات الأدوار	2	9	
امتحان فصلي	محاضرة	الإدراك: خصائصه وابعاده	2	10	
	مناقشة	العوامل المؤثرة في الإدراك	2	11	
	عصف ذهني	مبادئ التنظيم الإدراكي	2	12	
	محاضرة	شخصية الفنان من منظور علم النفس	2	13	
	مناقشة	أهم الحقائق التي تميز شخصية الفنان	2	14	
امتحان فصلي	عصف ذهني	الخصائص الشخصية للفنان الحقيقي	2	15	
	محاضرة	أهمية الفن للفرد والمجتمع	2	16	
	مناقشة	معاني الفن	2	17	
	عصف ذهني	العلاقة بين علم النفس والنشاط الفني	2	18	
	محاضرة	مفهوم السلوك الإبداعي الفني	2	19	
اختبار شفوي	مناقشة	الاتجاهات التي عرفت معنى الفن	2	20	
	عصف ذهني	مقومات العملية الفنية الإبداعية	2	21	
	محاضرة	مراحل العمل الفني الإبداعي	2	22	
	مناقشة	الفن باعتباره عملية عقلية	2	23	
	عصف ذهني	العوامل العقلية للإبداع الفني	2	24	

25	2	كيفية إخراج العمل الفني إلى حيز الوجود؟	محاضرة	امتحان فصلي
26	2	النظريات التي فسرت عملية الإبداع الفني	مناقشة	
27	2	نظرية التحليل النفسي لفرويد	عصف ذهني	
28	2	نظرية الجشطلت لفروتهيمر	محاضرة	
29	2	النظريات المعرفية التي فسرت الإبداع الفني	مناقشة	امتحان فصلي
30	2	نظريتي وتكن وادلر	عصف ذهني	
	2		محاضرة	

58. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

59. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	علم النفس الفني
المراجع الرئيسية (المصادر)	الأسس النفسية للفن
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	ميادين علم النفس
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية

الأشغال اليدوية/ المرحلة الثالثة/ تربية فنية

2. رمز المقرر

3. الفصل / السنة

الفصل الدراسي الأول والثاني 20256202-

4. تاريخ إعداد هذا الوصف

2026-2025/9/1

5. أشكال الحضور المتاحة

حضورى ومدمج

6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)

120 ساعة دراسية

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي

الاسم: م. رويدة وعدالله محمد الأيميل: rwaidawaadallah@uomosul.edu.iq

8. أهداف المقرر

أهداف المادة الدراسية
1- تمكين الطالب من تحضير اسكيجات مدروسة حسب المفردات المطلوبة للمادة.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية
التعلم التعاوني. التطبيق. المناقشة. الملاحظة

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4 ساعات	الاطاحة للطالب بتطبيق تقنيات مخ تلفة	تعريف الطلبة على المادة والخامات الممكن تنفيذها لمادة الأشغال اليدوية مع التشجيع على إعادة التدوير وعمل سكيجات		

		لعمل حر يخدم التنمية المستدامة			
2		استجابة الطالب المؤثرات الفن ية والا يقاع ية للمعم ل	العمل على تنفيذ السكجات		
3		الت فسي ر وال تحل يل	تكملة عمل المحاضرة السابقة		
4		استجابة الطالب المؤثرات الفن ية والا يقاع ية للمعم ل	تعريف الطلبة على اعمال ممكن صنعها من علب البلاستيك مع تزويدهم بنماذج اليكترونية وطلب عمل سكجات لتنفيذها بالمحاضرة القادمة		
5			تنفيذ اعمال من علب البلاستيك والتي تم الموافقة عليها مسبقاً		
6			اكمال تنفيذ أعمال علب البلاستيك		
7			تعريف الطلبة بفن الكولاج مع عرض نماذج اليكترونية وطلب عمل سكجات لذلك		
8			تنفيذ اعمال الكولاج والتي تم الموافقة عليها مسبقا		
9			تعريف الطلبة بكرتات الدعوة وانواعها من		

		حيث المواضيع والتنفيذ وعرض صور توضيحية وطلب عمل سكيجات لذلك			
10		تنفيذ سكيجات كراتات الدعوة التي تم الموافقة عليها مسبقا			
11		تحفيز الطلبة على تقديم اعمال لخدمة التنمية المستدامة مع عرض صور توضيحية اليكترونية لذلك وطلب عمل سكيجات			
12		تنفيذ الأعمال التي تخدم التنمية المستدامة			
13		تكملة تنفيذ اعمال المحاضرة السابقة			
14		تعريف الطلبة بالسيراميك البارد وإمكانية العمل به مع عرض صور توضيحية اليكترونية لذلك مع طلب سكيجات لتنفيذه بالمحاضرة القادمة			
15		تنفيذ أعمال بمادة السيراميك البارد			
16		امتحان الفصل الدراسي الأول			
17		تعريف الطلبة بأعمال ممكّن صنعها من بذور وأجزاء النبات مع عرض صور توضيحية لذلك وطلب عمل سكيجات لغرض تنفيذها بالمحاضرة القادمة			
18		تنفيذ الأعمال ببذور الحبوب وأجزاء النباتات			

19			تعريف الطلبة بإمكانية عمل لوحات بغستخدام الخيوط		
10			تعريف الطلبة بإعادة التدوير مع عرض صور توضيحية اليكترونية لذلك وطلب عمل سكيجات من الطلاب لتنفيذها بالمحاضرة القادمة		
11			تنفيذ أعمال من خلال إعادة التدوير		
12			تكملة تنفيذ اعمال المحاضرة السابقة		
13			تعريف الطلبة على إمكانية الرسم على الزجاج مع عرض صور توضيحية اليكترونية لذلك وطلب تنفيذه بالمحاضرة القادمة		
14			تنفيذ الرسم على الزجاج		
15			تكملة تنفيذ الرسم على الزجاج		
16			تكملة تنفيذ الرسم على الزجاج		
17			تعريف الطلبة بفن الحرق على الخشب مع عرض صور ونماذج توضيحية لذلك وطلب تنفيذه بالمحاضرات القادمة		
18			تنفيذ اعمال الحرق على الخشب		
19			الحفر على الزجاج		
20			امتحان الفصل الدراسي الثاني للمادة		
21			تعريف الطلبة على المادة والخامات		

		الممكن تنفيذها لمادة الأشغال اليدوية مع التشجيع على إعادة التدوير وعمل سكيلجات لعمل حر يخدم التنمية المستدامة			
		العمل على تنفيذ السكيلجات			22
		تكملة عمل المحاضرة السابقة			23
		تعريف الطلبة على اعمال ممكن صنعها من علب البلاستيك مع تزويدهم بنماذج اليكترونية وطلب عمل سكيلجات لتنفيذها بالمحاضرة القادمة			24
		تنفيذ اعمال من علب البلاستيك والتي تم الموافقة عليها مسبقاً			25
		تكملة تنفيذ الرسم على الزجاج			26
		تعريف الطلبة بفن الحرق على الخشب مع عرض صور ونماذج توضيحية لذلك وطلب تنفيذه بالمحاضرات القادمة			27
		تنفيذ اعمال الحرق على الخشب			28
		تكملة تنفيذ اعمال الحرق على الخشب			29
		امتحان الفصل الدراسي الثاني			30

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	لا يوجد
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	المواقع التي تتناول الأشغال اليدوية

60. اسم المقرر
طرائق تدريس/المرحلة الثالثة
61. رمز المقرر
62. الفصل / السنة
2026
63. تاريخ إعداد هذا الوصف
2025/9/1
64. أشكال الحضور المتاحة
مدمج(حضور+إلكتروني)
65. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية)
4ساعات/3وحدة
66. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم : م.د كرم مؤيد احمد الأيميل : alshaekh87@uomosul.edu.iq
67. اهداف المقرر
تطوير مهارات الطلبة في تقديم الدروس النموذجية في مجالات التربية الفنية
68. استراتيجيات التعليم والتعلم

توظيف التكنولوجيا في تقديم الدروس

69. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	مدرب تربوي فني	اهمية طرائق التدريس	التعليم المصغر	مهاري
2			تحديد المصطلحات والمفاهيم		
3			فوائد التربية الفنية		
4			اهمية التربية الفنية في المرحلة الثانوية		
5			وظيفتها في العملية التعليمية		
6			مجالات التربية الفنية		
7			تحليل الأهداف التعليمية وصياغتها سلوكياً،		
8			امتحان		
9			التخطيط لدرس التربية الفنية		
10			مراحل التعبير الفني		
11			تحليل الأهداف التعليمية وصياغتها سلوكياً		

12		التخطيط لدرس التربية الفنية		
13		مراحل التعبير الفني وخصائصه		
14		مراجعة		
15		امتحان		
16		المهارات الفنية ومراحل تكوينها		
17		المهارات التدريسية،		
18		طرائق التدريس		
19		حل المشكلات		
20		التعلم التعاوني		
21		الاستقصاء		
22		التفاعل البصري		
23		النمذجة		
24		امتحان		
25		التعليم المصغر وتطبيقاته		
26		الوسائل التعليمية		
27		منهج التربية الفنية		
28		المواقف التعليمية		
29		مراجعة		
30		امتحان		

70. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ / 30% الفصل الاول//// 30% الفصل الثاني والنهائي 40%

71. مصادر التعلم والتدريس

ملزمة	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
امهات الطرائق التدريس	المراجع الرئيسية (المصادر)
طرائق التدريس العامة/مهارات التدريس/تخطيط عملية التدريس/تص وانتاج الوسيلة التعليمية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

72. اسم المقرر والمرحلة الدراسية

(اسم المادة) : مناهج بحث / المرحلة الدراسية : الثالثة

73. رمز المقرر	
74. الفصل / السنة	
2025-2026 الفصل الاول و الثاني	
75. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025	
76. أشكال الحضور المتاحة	
- حضور في ضمن القاعات الدراسية لقسم التربية الفنية/كلية الفنون الجميلة / جامعة الموصل - الالكتروني خلال التواصل عبر الصف الالكتروني لغرض التبليغات وارسال بعض المواقع الالكترونية والملفات الالكترونية	
77. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية)	
60 : ساعة عدد وحدات المادة : 2 وحدة	
78. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم : م.د.ندى عبد العزيز صالح / اللقب العلمي : مدرس الأيميل : ntalibi80@uomosul.edu.iq	
79. اهداف المقرر	
- التعريف بالبحث العلمي - التعريف بأنواع مناهج البحث العلمي - التعريف بأدوات جمع المعلومات وكيفية اعدادها وتنفيذها - التعريف بكيفية الاقتباس . - اكتساب معلومات بكيفية تحليل البيانات - التعريف بكيفية تفريغ المعلومات - الاطلاع على نماذج من ادوات جمع المعلومات في البحث العلمي . - تنمية القدرة توثيق المصادر والمراجع العلمية . - تنمية القدرة على صياغة ملخص البحث العلمي . - تنمية القدرة على اعداد خطة للبحث العلمي . - تنمية القدرة على توظيف التكنولوجيا في البحث العلمي - تعريف الطالب بعلاقة البحث العلمي بالتنمية المستدامة - تعريف الطالب بعلاقة البحث العلمي بسوق العمل - تنمية قدرة الطالب على اعداد وسيلة تعليمية في البحث العلمي	اهداف المادة الدراسية
80. استراتيجيات التعليم والتعلم	
المحاضرة ، المناقشة ، الاستكشاف ، التعلم الذاتي ، التعلم التعاوني ، حل المشكلات الذكاء المتعدد ، لعب الدور ، طرائق الابداع منها السينيكتك ، خارطة المفاهيم ، وغيرها .	الاستراتيجية
81. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	يعرف الطالب معنى مناهج البحث العلمي	محاضرة تعريفية بمادة مناهج البحث	حضورى والكترونى	الاختبارات التحريرية (العملية) اليومية والفصلية والنهائية
2	2	يعرف الطالب البحث العلمى واهدافه وخصائصه وصفات الباحث الجيد	البحث العلمى (تعريفه ، اهدافه ، خصائصه ، صفات ، الباحث الجيد)	=	
3	2	ينفذ الطالب عمليا البحث عن عناوين في مجال التخصص	البحث عن عناوين لدراسات سابقة في التربية الفنية	=	
4	2	يعرف الطالب محتويات البحث العلمى	محتويات البحث العلمى : (المقدمات ، الفصل الاول ، الفصل الثانى ، الفصل الثالث ، الفصل الرابع ، المصادر والمراجع ، الملاحق)	=	
5	2	=	الفصل الاول : (مشكلة البحث ، اهمية البحث ، هدف البحث ، فرضيات البحث ، تحديد المصطلحات)	حضورى	
6	2	=	الفصل الثانى : (اطار نظري ودراسات سابقة) الفصل الثالث : اجراءات البحث : (مجتمع البحث ، عينة البحث ، منهج البحث ، اداة البحث ، الوسائل الاحصائية)	حضورى والكترونى	
7	2	=	الفصل الرابع : (النتائج ، الاستنتاجات ، التوصيات ، المقترحات) ، المصادر والمراجع ، الملاحق	=	
8	2	يجتاز الطالب نظري	اختبار نظري للفصل الدراسى الاول / الشهر الاول	=	
9	2	يعرف الطالب محتويات البحث العلمى	عينة البحث (تعريفها ، اسس اختيارها ، انواعها حجمها)	=	
10	2	يعرف الطالب ادوات البحث العلمى	ادوات جمع المعلومات (الاستبانة ، المقابلة ، الملاحظة ، الاختبار) ، الاستبانة	=	
11	2	=	المقابلة	=	
12	2	=	الاختبار ، الملاحظة	=	
13	2	=	مناهج البحث (البحث الوصفى ، البحث التجريبي) البحث التاريخى	=	
14	2	=	البحث التجريبي ، البحث التاريخى	=	
15	2	يمكن الطالب من اجتياز الاختبار النظرى	اختبار نظري للفصل الدراسى الاول / الشهر الثانى	حضورى	
16	2	يعرف الطالب الية	الاقتباس	حضورى	

			الاقتباس		
17	2	يعرف الطالب طرق تفريغ المعلومات	طرق تفريغ المعلومات	=	
18	2	يعرف الطالب كيفية توثيق المراجع	توثيق المصادر والمراجع	=	
19	2	يجتاز الطالب اختبار نظري	اختبار نظري للفصل الثاني / الشهر الاول	=	
20	2	يعرف الطالب ملاحق وملخص البحث	ملاحق وملخص البحث	=	
21	2	يكتب الطالب خطة بحث	خطة البحث العلمي	=	
22	2	ينفذ تطبيقات عملية لبعض الواجبات	تطبيقات عملية في اختيار وصياغة عناوين بحوث ضمن التخصص	=	
23	2	=	تطبيقات عملية في كتابة خطة بحث علمي	=	
24	2	=	توظيف التكنولوجيا في البحث العلمي	=	
25	2	=	اعداد وسائل تعليمية في البحث العلمي	=	
26	2	يعرف الطالب علاقة البحث العلمي بالتنمية المستدامة	علاقة البحث العلمي بالتنمية المستدامة	=	
27	2	يعرف الطالب علاقة البحث العلمي بالتنمية المستدامة	علاقة البحث العلمي بسوق العمل	=	
28	2	اختبار نظري	اختبار نظري للفصل الثاني / الشهر الثاني	=	
29	2	مشاركة الطلبة بالمهرجان السنوي	المهرجان السنوي لقسم التربية الفنية	=	
30	2	=	اختبارات نهائية	=	

82. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

الفصل الاول : (الشهر الاول = 10 درجات نظري + الشهر الثاني = 10 درجات نظري + أنشطة وتحضير يومي وحضور = 5 درجات) = 25%

الفصل الثاني : (الشهر الاول = 10 درجات نظري + الشهر الثاني = 10 درجات نظري + أنشطة وتحضير يومي وحضور = 5 درجات) = 25%

الاختبار النهائي : 50% نظري

المجموع = 25% + 25% + 50% = 100%

83. مصادر التعلم والتدريس

لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
1. ابو زائدة ، حاتم ، ط2 ، <u>مناهج البحث العلمي</u> ، 2018 . 2. شحاتيت ، محمد عيسى ، وعبد الغفور ابراهيم احمد ، <u>اساليب البحث العلمي</u> ، طباعة ونشر وتوزيع دار امنه للنشر والتوزيع ، الاردن - عمان ، 2011. 3. عبيدات ، ذوقان ، وآخرون ، <u>البحث العلمي مفهومه وادواته واساليبه</u> ، ط5 ، طباعة ونشر وتوزيع دار الفكر عمان ، 1996 . 4. عبيدات ، محمد ، وآخرون ، <u>منهجية البحث العلمي القواعد والمراحل والتطبيقات</u> ، دار وائل للنشر ، عمان - الاردن ، 1999. 5. فان دالين ، ديوبولد ، وآخرون ، <u>مناهج البحث في التربية وعلم النفس</u> ، مطبعة محمد عبد الكريم حسان ، مكتبة الانجلو المصرية ، 2003. 6. محمد ، حرم محمد بدوي ، <u>مناهج البحث العلمي</u> ، طباعة ونشر دار وائل ، 2020 .	المراجع الرئيسية (المصادر)

7. المحمودي ، محمد سرحان ، <u>مناهج البحث العلمي</u> ، طباعة ونشر دار الكتب صنعاء ، 2019 .	
المراجع ذات العلاقة بمجال مناهج البحث العلمي	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
مواقع المكتبات الالكترونية ذات العلاقة بمجال العلوم التربوية والنفسية ومناهج البحث العلمي -بعض مواقع الانترنت التي من الممكن ان يطلع عليها الطالب ضمن الية البحث لمصطلحات مناهج البحث العلمي	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
اللغة الانكليزية المرحلة الرابعة	New Headway Plus Pre-Intermediate
2. رمز المقرر	
FAAE 0410	
3. الفصل / السنة	
2025 - 2026 الفصل الأول والثاني	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025-9-16	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
2 ساعة عدد الوحدات 2	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم: م.م. سطاتم خضر جاسم الأيميل: sattamaljiboury@gmail.com	
8. اهداف المقرر	
1-تعليم قواعد اللغة الانكليزية الأساسية لبناء جمل بسيطة. 2-زيادة الحصيلة اللغوية من المفردات اليومية لتمكين الطالب من التحدث عن أنفسهم ومحيطهم. 3- تطوير مهارات الاستماع والمحادثة الأساسية للتفاعل مع الآخرين بسهولة.	اهداف المادة الدراسية

4- تعزيز الثقة في التواصل باللغة الانكليزية واكتساب أساس قوي للمستويات اللاحقة.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

تساهم المرحلة الرابعة في توسيع قدرات الطلبة على التواصل في المواقف اليومية. بالإضافة إلى ذلك، فإنها تساعد الطلاب الناطقين باللغة العربية على التكيف مع النظام الأبجدي الإنجليزي وتحسين مهارات النطق.

يساهم أيضا على تعليم الطلبة على مهارات اللغة الانكليزية وتطويرها بدراسة حديثة يساهم أيضا على تطوير المهارات العامة والتأهيلية للطلبة كالمهارات المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي في اللغة الانكليزية)

يساهم أيضا في إعداد طالب ذات مهارات جيدة في اللغة الانكليزية كتابتا وقراءة. يساهم في تطوير المحادثة في اللغة الانكليزية عن طريق سماعات بعض المواقف اليومية وتحويلها إلى واجبات .

10. بنية المقرر

الأسبوع

ال
س
ا
ع
ت

م
خ
ر
ج
ا
ن
ال
ت
ع
م
ط
م
ن
و
ل
و
ب
ة

اسم الوحدة او
الموضوع

طريقة
التعلم

طريقة
التقييم

1

2

1-No place like home/
the tense system

تعلم تفاعلي ومن
خلال الأنشطة

التقييم
والاختبارات
والفصلية
الشفوي
القصيرة

2

2

2- Informal language/
compound words,
social expressions

تعلم تفاعلي ومن
خلال الأنشطة

التقييم
والاختبارات
والفصلية
الشفوي
القصيرة

3	2	3- Been there, done that/ present perfect	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم والاختبارات والفصلية	الشفوي القصيرة
4	2	4- Simple and continuous tense/ negative and question	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم والاختبارات والفصلية	الشفوي القصيرة
5	2	5- Hot verbs/ make, do, Exclamation	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم والاختبارات والفصلية	الشفوي القصيرة
6	2	6- What a story/ reading comprehension	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم والاختبارات والفصلية	الشفوي القصيرة
7	2	7- Past simple and past continuous	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم والاختبارات والفصلية	الشفوي القصيرة
8	2	8- Consonant sound/ voiced and voiceless	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم والاختبارات والفصلية	الشفوي القصيرة
9	2	9- Nothing but the truth/ question and negative	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم والاختبارات والفصلية	الشفوي القصيرة
10	2	10- Dictation/ antonymous and synonymous	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم والاختبارات والفصلية	الشفوي القصيرة
11	2	11- Listening and speaking skills	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم والاختبارات والفصلية	الشفوي القصيرة
12	2	12- An eye to the future/ future forms	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم والاختبارات والفصلية	الشفوي القصيرة

13	2	13- Hot verbs/ takes, put, telephone conversation	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم والاختبارات والفصلية	الشفوي القصيرة
14	2	14- Language focus/ going to	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم والاختبارات والفصلية	الشفوي القصيرة
15	2	15- Making it big/ expressions of quantity	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم والاختبارات والفصلية	الشفوي القصيرة
16	2	16-export and export (noun and verb)	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم والاختبارات والفصلية	الشفوي القصيرة
17	2	17- Getting on together/ modals and related verbs	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم والاختبارات والفصلية	الشفوي القصيرة
18	2	18- Hot verbs/ get, phrasal verbs	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم والاختبارات والفصلية	الشفوي القصيرة
19	2	19- Exaggeration and understanding	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم والاختبارات والفصلية	الشفوي القصيرة
20	2	20- Going to extreme/ relative	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم والاختبارات والفصلية	الشفوي القصيرة
21	2	21- The world around/ adverb collections	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم والاختبارات والفصلية	الشفوي القصيرة
22	2	22- clause Reading comprehension skills	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم والاختبارات والفصلية	الشفوي القصيرة

23	2	23- Things aren't what they used to be/ expressing habit	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم والاختبارات والفصلية القصيرة الشفوي
24	2	24- Homophones/ basic sounds	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم والاختبارات والفصلية القصيرة الشفوي
25	2	25- What is she like and dislike/ offer and invitation		
26	2	26- Risking life and limb/ model auxialary2	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم والاختبارات والفصلية القصيرة الشفوي
27	2	27- Metaphors and idioms- the body	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم والاختبارات والفصلية القصيرة الشفوي
28	2	28- In your dream/ expressions with if	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم والاختبارات والفصلية القصيرة الشفوي
29	4	29- It's never too late/linking and commenting	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم والاختبارات والفصلية القصيرة الشفوي
30	4	30- No place like home/ the tense system	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم والاختبارات والفصلية القصيرة الشفوي

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

New Headway Plus Pre-Intermediate

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
https\\ www.esolcourses.com https\\www.learenglish.britis hcouncil.org	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية :
مسرحة المناهج / المرحلة الرابعة
2. رمز المقرر
FAAE0408
3. الفصل / السنة
2026/2025
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2025/9/1
5. أشكال الحضور المتاحة:
مدمج (حضورى + إلكترونى)
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية): 3 ساعات/ 2 وحدة
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي
الاسم: ا. د ميادة مجيد امين mayada.ameen@uomosul.edu.iq

8. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية

- 3- تزويد الطالب بالمعرفة اللازمة في اساسيات مادة (مسرحة المناهج), تعريفها, أهدافها, أهميته, وأسسها التعليمية والنفسية .
- 4- تنمية المواهب والابداع, وتطوير المهارات اللغوية والتواصلية في البيئة التعليمية .

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

التكامل بين التعليم والمسرح , والتنوع في الأساليب التعليمية, والنفسية, والأساسية, وأساليب واستراتيجيات تعليم مسرحة المناهج, الالتزام والمشاركة بالمناقشات الصفية والاجابة عليها, واثارة المنافسة بين الطلاب

10. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	ا ل س ا ع ا ت	ا ل أ س ب و ع
نظري + عمل ي	تمارين مسرحية /اجراء تمارين تنشيطية لتحفيز الخيال وتعزيز	التعرف على مفهوم مسرحة المناهج	مهارات فنية/مهارة العمل الجماعي/	3	1

	الثقة بالنفس وتنفيذ عروض مسرحية, وإثارة المنافسة, والمشاركة بالمناقشات الصفية .		مهارات التواصل/ تعزيز الوعي الذاتي /إطلاق الخيال والابداع		
		نشأة مسرحية المناهج		3	2
		أهداف مسرحية المناهج		3	3
		المؤسسة التعليمية (المدرسة) واهدافها التربوية		3	4
		عيوب الطريقة الإلقائية للمؤسسات التعليمية		3	5
		توظيف الدراما الإبداعية في التدريس		3	6
		أساليب واستراتيجيات مسرحية المناهج		3	7
		قواعد وشروط		3	8

		مسرحة المناهج			
		عناصر الفن المسرحي		3	9
		المواد القابلة للمسرحة		3	1 0
		الخطوات الصحيحة لإعداد مسرحة المناهج		3	1 1
		الاطلاع على نماذج ممسحة		3	1 2
		التدريب على مسرحية		3	1 3
		تمرين – عملي		3	1 4
		امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول		3	1 5
		الأسس التربوية والتعليمية لمسرحة المناهج		3	1
		التطورات الحديثة في مسرحة المناهج		3	2

		تمرين		3	3
		المسرح كأسلوب علاجي		3	4
		التمثيل في مسرحة المناهج		3	5
		الإخراج في مسرحة المناهج		3	6
		نظرية التلقي في مسرحة المناهج		3	7
		أنواع الدمى المستخدمة في المسرح التربوي التعليمي		3	8
		وظائف الدمية التعليمية		3	9
		التدريب على مسرحة نص/ قراءة نماذج ممسحة		3	1 0
		التدريب لكتابة نص ممنهج		3	1 1
		نقد وتحليل النصوص المسرحية		3	1 2

1 3	3	تمرين/ مسرحية تعليمية عن العلوم	
1 4	3	مراجعة المادة	
1 5	3	امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني	

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ / 30% الفصل الاول////30% الفصل الثاني و40% النهائي

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	اعداد ملزمة من قبل التدريسي
المراجع الرئيسة (المصادر)	مقومات مسرحية المناهج
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	المسرح التعليمي (مسرحية المناهج) اهميته وعوامل نجاحه, كتاب: مسرحية المناهج الدراسية, جمال محمد النواصرة, دار الحامد للنشر والتوزيع, ط1, 2014 .
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	

اسم المقرر					
مشروع تشكيلي/ المرحلة الرابعة /تربية فنية					
84. رمز المقرر					
FAAE0405					
85. الفصل / السنة					
2025-2026 الفصل الاول و الثاني					
86. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025/9/1-2026					
87. أشكال الحضور المتاحة					
حضورى ومدمج					
88. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
180 الكلي وعدد الوحدات 2					
89. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم أ.م زينا سالم يوسف م.م. رياض عارف م.م محمد تحسين					
البريد الإلكتروني zenas9073@uomosul.edu.iq					
90. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية					
1_ تمكين الطالب من تحضير اسكيجات مدروسة انشائيا. 2_مقدرة تحليل العمل الفني وفق القوالب الفنية في اللوحة التشكيلية. 2- تكون له دراية بعناصر وعلاقات العمل الفني. 3-تطبيق كل ماتعلم من تقنيات وأساليب في مدارس الفن .					
91. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
التعلم التعاوني .التطبيق .المناقشة .الملاحظة					
92. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	6 ساعة	ادراك الانسجام اللوني	تعريف مشروع التخرج	المشاهدة والتطبيق	تقييم التكوين والتخطيط

2		ادراك الانسجام الشكلي	الآلة الإخراج التخرج	خطوات لمشروع	عملي والكتروني	تقييم التقنية
3		تطبيق أنواع التكوين الانشائي المتنوع	انشاء اسكيجات للوحدات الشكلية			تقييم الاسلوب
4		الآتاحة للطالب بتطبيق تقنيات مختلفة	تنظيم العناصر			تقييم الانشاء
5		استجابة الطالب المؤثرات الفنية والايقاعية اللوحة	استخدام علم المنظور في ترتيب الاشكال			تقييم المضمون
6		التفسير والتحليل	تدريب الطالب على تنظيم العناصر			تقييم التحليل
7			استخدام تقنيات مختلفة			
8			تدريب تقني للون			
9			تدريب تقني لاستخدام الخامات المتنوعة			
10			تعلم الطالب كيفية تكبير اللوحات			
11			متابعة			
12			استعمال الاجهزة الحديثة لتقنيات اللون			
13			تطبيق عملي			
14			تعليم الطالب كيفية صيانة الاعمال			
15			عطلة			
16			تعلم الطالب كيفية الخزن للاعمال الفنية			
17			دراية بانواع المذيبات			
18			دراية الطالب بتأثير الاضاءة			
19			تعريف الطالب بتأثير عامل المناخ على			

		الأكاسيد الموجودة في الالوان			
20		متابعة			
21		متابعة			
22		متابعة			
23		متابعة			
24		الاستمرار بالتطبيق العملي على مدار الفصلين			
25		تطبيق عملي			
26		تحليل العمل			
27		نقد العمل			
28		تحليل الاعمال الاخرى			
29		نقد الاعمال الأخرى لزملائه			
30					

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ
50 الفصل الأول و 50 الفصل الثاني

12. مصادر التعلم والتدريس

لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
مصادر: تأريخ الفن المنهجي فن مابعد الحداثة مئة عام من الرسم الحديث	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)

المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	المواقع التي تتناول الفنون التشكيلية
-------------------------------------	--------------------------------------

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
النقد الفني / المرحلة الرابعة
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
2026 / 2025
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2025 / 9 / 15
5. أشكال الحضور المتاحة
مدمج (حضور + إلكتروني)
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
2 ساعة / 2 وحدة
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي
الاسم : أ. د. محمد اسماعيل الطائي
البريد الإلكتروني : dr.mohammadismaeel54@uomosul.edu.iq
8. أهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة بالنقد الفني . وتعريف الطلبة بالنظريات النقد الفني . وفلسفة العقل . وتعريفهم بأسماء الفلاسفة . ويكسب الطالب من خلال النقد الفني ثقافة فنية واكاديمية رصينة تخصصية تؤهله لشغل مكانه في العمل بعد تخرجه.					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية تكمن الاستراتيجية المقرر في كونه دراسة علمية اكااديمية تسلط الضوء على مفهوم النقد الفني . وفلسفة العقل . وتعريفهم بأسماء الفلاسفة ويكسب الطالب ثقافة فنية واكاديمية رصينة					
10. بنية المقرر					
الأس بوع	ا ل س ا ع ا ت	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	ط ر ي ق ة ال ت ق ي م	ط ر ي ق ة ال ت ق ي م
1	2		تعريف النقد	ح ض و ر ي	ت و ج ي ه ا س ن ة
2	2		أنواع النقاد ، وصفات الناقد	م د م ج	ت و ج ي ه ا س ن ة
3	2		ما هو النقد	ح ض و ر ي	ت و ج ي ه ا س ن ة
4	2		من هو الناقد	م د م ج	ت و ج ي ه ا س ن ة
5	2		فلسفة العقل (سقراط ، أرسطو ، فلاطون)	ح ض و ر ي	ت و ج ي ه ا س ن ة

6	2	أهمية العهد اليوناني القديم	ح ضو ري	ام ت ن م ي
7	2	النقد والتذوق العام في الفنون التشكيلية	ح ضو ري	ام ت ن م ي
8	2	الماهية والتحويلات	ح ضو ري	ت ج س ن
9	2	نظرية المبدع	ح ضو ري	ام ت ن م ي
10	2	نظرية النص	ح ضو ري	ام ت ن م ي
11	2	مفهوم الداخل والخارج	ح ضو ري	ت ج س ن
12	2	أنواع النقد الفني حسب مناهجه	م ج	ت ج س ن
13	2	النقد السياقي	ح ضو ري	ام ت ن

عم لي					
ام تحا ن عم لي	ح ضو ري	النقد السياقي الماركسي		2	14
امتحان نظري وع ملي	ح ضو ري	امتحان فصلي (الفصل الاول)		2	15
تو جيه اس ئلة	مدم ج	النقد السياقي عند ليبولت ثين		2	16
تو جيه اس ئلة	ح ضو ري	النقد السياقي عند مدرسة التحليل النفسي		2	17
ام تحا ن عم لي	ح ضو ري	النقد الانطباعي		2	18
تو جيه اس ئلة	مدم ج	النقد القصدي		2	19
تو جيه اس ئلة	ح ضو ري	النقد الباطن		2	20
ام تحا ن	ح ضو ري	حركة النقد الجديد		2	21

عم لي					
تو جيه اس نلة	ح ضو ري	البنوية		2	22
تو جيه اس نلة	مدم ج	نشأة البنوية		2	23
تو جيه اس نلة	ح ضو ري	كيفية تحليل نص مسرحي على وفق المنهج البنوي		2	24
تو جيه اس نلة	مدم ج	منهج النقد السيمولوجي		2	25
ام تحا ن عم لي	ح ضو ري	السيمولوجيا بوصفها منهجاً نقدياً		2	26
تو جيه اس نلة	مدم ج	النقد السيميائي		2	27
تو جيه اس نلة	ح ضو ري	نقد لوحة تشكيلية		2	28
ام تحا ن	ح ضو ري	نقد عرض مسرحي		2	29

عم لي					
امتحان نظري وع ملي	ح ضو ري	امتحان فصلي (الفصل الثاني)		2	30

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ (درجة الفصل الاول 25 ، درجة الفصل الثاني 25 ، درجة الامتحاني النهائي 50)

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
النقد الفني / جيروم ستولنتز	المراجع الرئيسية (المصادر)
النقد المسرحي / د . باسم الاعسم مدخل الى النقد الادبي / علي جواد الطاهر النقد التشكيلي / هريبرت ريد المدارس النقدية الحديثة / عبد الملك مرتاض	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير..)
معظم المواقع الالكترونية الخاصة بالنقد الفني ، والمدارس النقدية الحديثة ، والنقد التشكيلي والمسرحي .	المراجع الإلكترونية , مواقع الانترنت

93. اسم المقرر والمرحلة الدراسية

(اسم المادة) : المشاهدة والتطبيق / المرحلة الدراسية : الرابعة

94. رمز المقرر

95. الفصل / السنة

2025-2026 الفصل الاول و الثاني

96. تاريخ إعداد هذا الوصف

2025

97. أشكال الحضور المتاحة

- حضوري ضمن القاعات الدراسية لقسم التربية الفنية/كلية الفنون الجميلة / جامعة الموصل
- حضوري ضمن الصفوف للمرحلة الثانوية خلال فترة التطبيق في المدارس للفصل الدراسي الثاني
- الكتروني خلال التواصل مع الطلبة عبر الصف الالكتروني لغرض التبليغات وارسال بعض المواقع الالكترونية والملفات الالكترونية .

98. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)

120 : ساعة عملي عدد وحدات المادة : 2 وحدة

99. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي

الاسم : م.د. ندى عبد العزيز صالح / اللقب العلمي : مدرس الأيميل : ntalibi80@uomosul.edu.iq

100. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية

- تنمية مهارات التدريس الصفّي
-
- عليم الطلبة اعداد دفتر الخطة
- اكساب الطلبة مهارة كتابة الخطة (السنوية ، الشهرية ، اليومية)
-
- لاطلاع على منهج التربية الفنية في المرحلة الثانوية وتوظيفه في اعداد الخطة اليومية
-
- نمية القدرة على تقويم اداء (مدرس، مطبق ، طالب متدرب) التربية الفنية
-
- كساب الطلبة خبرات مهنية في التدريس ضمن المدارس الثانوية (متوسط ، اعدادي)
-
- شاهدة الواقع الميداني للمدارس الثانوية عن طرق عمليتي (المشاهدة ، التطبيق)
- تدريب الطلبة على توظيف التكنولوجيا في العملية التعليمية
- تدريب الطلبة على اعداد وسائل تعليمية في مادة التربية الفنية
- تعريف الطلبة بالمعارض والمتاحف الفنية
- تعريف الطلبة بعلاقة التربية الفنية بسوق العمل
- تعريف الطلبة بعلاقة التربية الفنية بالتنمية المستدامة
-
- عليم الطلبة كتابة تقرير عن فترة التطبيق في المدارس الثانوية

101. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية المناقشة ، الاستكشاف ، التعلم الذاتي ، التعلم التعاوني ، حل المشكلات ، الذكاء المتعدد ، لعب الدور ، طرائق الابداع منها طريقة السينيكتك ، العرض ، النمذجة ، التعليم المصغر

102. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	تأهيل طلبة قسم التربية الفنية اكاديميا لممارسة تدريس مادة (التربية الفنية) في المدارس الثانوية	تدريبات عملية لبعض الدروس في التربية الفنية	حضورى والكثروني	الاختبارات والواجبات العملية الحضرية والاكترونية
2	2		التخطيط للتدريس	=	
3	2		دفتر الخطة (تعريفه ، اهميته ، التدريس واستخدامه)	=	
4	2		المشاهدة (تعريفها ، ميادينها ، اهدافها ، مراحليها ، اساسها)	=	
5	2		التدريب على التخطيط للمشاهدة	=	
6	2		التدريب على ملئ استمارة المشاهدة	=	
7	2		الجوانب التي يجب ملاحظتها اثناء المشاهدة	=	
8	2		الكفايات المهنية للمطبق	=	
9	2		تقديم دروس من قبل الطلبة في مادة التربية الفنية ضمن المحاضرة	حضورى	
10	2		مناقشة (جلسة نقدية) للدروس المقدمة من قبل الطلبة	=	
11	2		زيارة احدى المدارس الثانوية	=	
12	2		مناقشة (جلسة نقدية) للزيارة	=	
13	2		المشكلات الصفية (تعريفها ، اسبابها ، الاساليب الوقائية ، معالجة المشكلات المتوقعة في الصف)	=	
14	2		اعداد وسيلة تعليمية في التربية الفنية ، توظيف التكنولوجيا في العملية التعليمية	=	
15	2		التطبيق الميداني (تعريفه ، اهميته) ، وظائف المدرس المشرف تجاه المطبق ، وظائف مدير المدرسة تجاه المطبق	=	
16	2	يكون الطالب قسم التربية الفنية قادرا لممارسة تدريس مادة (التربية الفنية) في المدارس الثانوية	توزيع الطلبة على المدارس الثانوية لأغراض التطبيق العملي	حضورى	
17	2		المعارض الفنية		
18	2		المتاحف الفنية	=	
19	2		التربية الفنية وسوق العمل	=	
20	2		علاقة التربية الفنية بالتنمية المستدامة	=	
21	2		تطبيق الطلبة في المدارس الثانوية	=	
22	2		التعامل مع مدرس المادة حول التطبيق	=	
23	2		التعامل مع المشرف لمرحلة التطبيق	=	

24	2	جلسة نقدية لعملية تطبيق الطلبة في المدارس الثانوية	=	
25	2	تقديم تقرير مفصل عن فترة التطبيق	=	
26	2	التدريب على أنشطة تربوية	=	
27	2	الاستعداد للمهرجان السنوي لقسم التربية الفنية	=	
28	2	المهرجان السنوي لقسم التربية الفنية	=	
29	2	الاختبارات العملية النهائية	=	
30	2	لاختبارات النظرية النهائية	=	

103. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .. الخ
 الفصل الاول : (10% أنشطة عملية وحضور + 40% عملي) = 50%
 الفصل الثاني : (10% تقارير وأنشطة وحضور + 40% عملي) = 50%
 المجموع 50% + 50% = 100%

104. مصادر التعلم والتدريس

لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
1. حمدان ، محمد زياد ، <u>التربية العملية مفاهيمها وكفاياتها وتطبيقاتها المدرسية</u> ، طباعة ونشر دار التربية الحديثة سوريا ، 1998 . 2. زاير ، سعد علي ، وآخرون ، <u>المشاهدة الصفية والتطبيق العملي</u> ، طباعة دار صفاء للنشر والتوزيع عمان ، 2016 . 3. صبري ، داود عبد السلام ، وناز بدر خان السندي ، <u>التربية العملية المشاهدة والتطبيق</u> ، طباعة مكتب نور الحسن بغداد باب المعظم ، 2012 . 4. موسى ، سعدي لفته ، <u>طرائق وتقنيات تدريس الفنون</u> ، مطبعة السعدون – بغداد ، 2001 . 5. الانترنت المواقع ذات العلاقة بمجال التربية العملية (المشاهدة والتطبيق)	المراجع الرئيسية (المصادر) الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....) المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت
-المراجع ذات العلاقة بمجال المشاهدة والتطبيق. -دليل معلم التربية الفنية للمرحلة المتوسطة . -دليل معلم التربية الفنية للمرحلة الاعدادية . -مواقع المكتبات الالكترونية ذات العلاقة بمجال العلوم التربوية والنفسية بشكل عام والمشاهدة والتطبيق بشكل خاص -بعض مواقع الانترنت التي من الممكن ان يطلع عليها الطالب ضمن الية البحث لمصطلحات المشاهدة والتطبيق في المدارس الثانوية او التربية العملية في المدارس الثانوية	