

-المسرح السايكودرامي:

هو أسلوب علاجي- تمثيلي اسسه الطبيب (ياكوب ليفي مورينو) يقوم على استخدام التمثيل الارتجالي كوسيلة للتعبير عن الصراعات النفسية الداخلية, بهدف التحليل والعلاج النفسي الجماعي.

-المفاهيم الاساسية لمسرح السايكودراما:

- 1-التمثيل العلاجي: التمثيل في السايكودراما ليس فناً للعرض, بل أداة للتفريغ النفسي, تساعد الفرد على فهم ذاته والتصالح مع ماضيه.
- 2-الدراما النفسية: تمثيل مواقف حقيقية او خيالية من حياة المشارك, بغرض إعادة تجربتها وفهم مشاعرها وسلوكها.
- 3-المخرج: هو المعالج او القائد الذي يدير الجلسة المسرحية, يوجه الممثلين(المشاركين) ويضبط العملية العلاجية.
- 4-البطل: الشخص الذي تعرض مشكلته او تجربته الشخصية من خلال التمثيل.
- 5-الادوار المساعدة: المشاركون الذين يساعدون البطل بتمثيل شخصيات من حياته(الاب, الام, الاخ, الصديق) .
- 6-المتفرجون: بقية المجموعة التي تشاهد وتشارك بالتفاعل او التعليق, ويمثلون الوعي الجمعي او المرأة الاجتماعية.
- 7-الارتجال التلقائي: الاداء يتم بشكل غير معد مسبقاً, من أجل كشف المشاعر الحقيقية دون قيود نصية.
- 8-عكس الادوار: تقنية علاجية يتبادل فيها البطل والمشارك الآخر الادوار, ليرى كل منهما الموقف من منظور آخر.
- 9-المرأة: يقف مشارك آخر ليؤدي سلوك البطل, مما يساعده الاخير على رؤية ذاته من الخارج وتحليل سلوكه.
- 10-التطهير الانفعالي: لحظة الانفجار العاطفي التي يصل فيها البطل الى تحرر داخلي وفهم ذاتي اعظم.