

رواد الفن العراقي المعاصر

إن رواد الفن العراق المعاصر هم مجموعة من الفنانين الذين أسسوا للهوية البصرية الحديثة في العراق، ودمجوا بين التراث المحلي والاتجاهات الفنية العالمية. ومن أبرز الفنانين العراقيين المعاصرين:

- **جواد سليم:** ويعد من أهم رواد الفن الحديث والتراث الرافديني. ومن أبرز أعماله (نصب الحرية في بغداد) والذي يعد رمزاً وطنياً .



- **فائق حسن :** مؤسس جماعة الرواد، وقد ركز على البيئة العراقية، خاصة الريف والخيول، فقد كان للخيل في أعماله الفنية حضوراً كبيراً بأسلوب تعبيرى واقعي.

- **شاكر حسن آل سعيد:** مؤسس جماعة البعد الواحد، مزج بين التصوف والفن التجريدي ، وكان له تأثير فكري عميق في الحركة التشكيلية.



- **محمد غني حكمت:** من أبرز النحاتين العراقيين ، فقد أعاد إحياء الرموز الرافدينية في أعماله المنتشرة في بغداد، ومن أعماله النحتية (نصب كهرمانة والأربعين حرامي، وشهريار وشهرزاد).

جيل التطوير والتجريب

- **اسماعيل فتاح الترك:** نحات ورسام تميزت أعماله برمزية عالية وقدرة على تجريد الجسد البشري، ساهم في تطوير النحت الحديث ومن أعماله (نصب الشهيد).

- **محمد مهر الدين:** رائد "فن الكولاج" والمواد المختلطة في العراق، كانت أعماله تتسم بالتمرد والإحتجاج السياسي والإجتماعي. مستخدماً الرموز الكرافيكية والأشكال الهندسية.

- **كاظم حيدر:** اشتهر بملحمته " مقتل الحسين " (الشهيد) حيث استخدم اسلوباً تجريبياً يدمج بين الرمزية الدينية والسريالية.

- ضياء العزاوي: جمع بين التراث العربي والأساليب المعاصرة وله حضور عالمي قوي. فقد استلهم الملاحم الشعبية والسياسية وتعتبر أعماله جسراً بين الكرافيك واللوحة الزيتية.

- رافع الناصري: من أبرز فناني الحفر والطباعة، تأثر بالثقافة الصينية ودمجها مع الخط العربي.

جيل الحداثة والمعاصرة

- هناء مال الله: أعمالها تعبّر عن الذاكرة والحروب باستخدام خامات متنوعة.
- وداد الأورفلي: ركزت على الحياة البغدادية والموضوعات الاجتماعية.
- ليلى العطار
- علاء بشير
- وليد شيت
- نجيب يونس
- بشير طه.
-