

قواعد كتابة الهمزة

أولاً: الهمزة الابتدائية

هي همزة تردد في أول الكلمة، وهي نوعان، همزة وصل، وهمزة قطع.

1 - همزة الوصل:

هي الهمزة التي ينطق بها في بدء الكلام، وتكتب ألفها محركة مجردة من العلامة (ء)، ولا ينطق بها في ذِيِّ الكلام، وتكتب ألفها مقرونة بالعلامة (ص) أو غير مقرونة بها. وتقع همزة الوصل:

1- في أول الأسماء، هي: ابن - ابنة - ابْنَم - اثْنَان - امْرُؤ - امْرَأة - وَائِمْن - وَائِمْ - اسْم .

2- في أول فعل الأمر الثلاثي، مثل: أَكْتُب - اسْمَع - انْهَض - أُدْرِس .

3- في أول الفعل الماضي الخماسي، مثل: إِسْتَمَعَ وأَمْرُه مثل: إِسْتَمَعْ ومصدره مثل: إِسْتَمَاعًا...و... إِنْتَظَرَ، اقْتَرَحَ.

4- في أول الفعل الماضي السادس، مثل: اسْتَعْجَلَ وأَمْرُه مثل: اسْتَعْجِلْ ومصدره مثل: اسْتَعْجَالًا...و... اسْتَعْمَلَ، اسْتَأْذَنَ، اسْتَغْفَرَ.

5- في أول الأسماء المبدوءة بـ (ال) التعريف، مثل: الْكِتَاب، الْقَمَر ، الشَّمْس.

2 - همزة القطع:

همزة تظهر في اللفظ والكتابة سواء جاءت في أول الكلام أو في درجه، وترسم الهمزة في أول الكلمة ألفاً توضع فوقها قطعة (ء) إذا كانت محركة، وتقع همزة القطع:

1- في أول جميع الأسماء، عدا الأسماء في همزة الوصل ، مثل: إِبْرَاهِيم، أَحْمَد، أَمْل.

2- في أول جميع الأحرف، عدا (ال) فهمزتها للوصل، نحو: إِلَى، أَنْ، إِذَا.

3- في أول الفعل الماضي الثلاثي ومصدره ، مثل: أَمْرَ، أَخْذَ، أَبْرَى، أَكْلَ، أَثْرَ، والمصدر نحو : أَكْل - أَكْلًا.

4- في أول الفعل الماضي الرباعي وأمره ومصدره، مثل: أَرْجَعَ وأمره، مثل: أَرْجَعْ ومصدره، مثل: إِرْجَاعًا. أَسْرَعَ - أَسْرَعْ إِسْرَاعًا.

5- في الفعل المضارع المبده بالهمزة مثل: أَكْتُبُ، أَسْلُمُ، أَدْرُسُ، أَسْتَشِيرُ.

ثانيًا: الهمزة المتوسطة:

هي همزة ترد في وسط الكلمة، وتكتب بمقارنة حركتها مع حركة الحرف الذي قبلها، ثم تكتب فوق حرف علة يناسب الحركة الأقوى، علماً أن أقوى الحركات من الأعلى إلى الأدنى هي: الكسرة يليها الضمة فالفتحة فالسكون.

أ- تكتب الهمزة المتوسطة على الألف في المواقع الآتية:

1- إذا كانت مفتوحةً بعد حرف مفتوح. مثل (سَأَلَ, تَسَأَّلَ, مُكَافَأَةً).

2- إذا كانت مفتوحةً بعد حرف صحيح ساكن. مثل (فَجَاهَ, مَسَأَلَةً).

3- إذا كانت ساكنةً قبلها حرف مفتوح. مثل (يَأْخُذُ, مَأْمُورٌ, بَدَأْتُ).

4- إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوحةً بعد فتح أو بعد ساكن، وتلتها ألف المد أو ألف التثنية أو علامه جمع المؤنث السالم (ات)، كتبت الهمزة مدةً فوق ألف. مثل (مَآثِرٌ, ظَمَانٌ, مَبْدَآنٌ, مُنْشَاتٌ).

ب- تكتب الهمزة المتوسطة على الواو في الحالات الآتية:

1- إذا كانت مضمومةً بعد ضمٍ . مثل: (فُؤُوسٌ, رُؤُوسٌ, شُؤُونٌ, كُؤُوسٌ).

2- إذا كانت مضمومةً بعد فتحٍ . مثل: (مُؤُونَةٌ, يَؤُوبُ, يَؤُمُّ, يَبِدُؤُهَا, قَوْوُلٌ).

3- إذا كانت مضمومةً بعد ساكن. مثل: (مَسْؤُولِيَّةٌ, تَفَاؤُلٌ, مِلْوَهَا, عَطْلُوكٌ).

4- إذا كانت مفتوحةً بعد ضمٍ، مثل : (فُؤَادٌ, مُؤَنَّثٌ, مُؤَيَّدٌ, مُؤَذَّنٌ).

5- إذا كانت ساكنةً بعد ضمًّا. مثل: (بُؤُسٌ, مُؤْمِنٌ, رُؤْيَا, يُؤْلِمٌ,).

ج- تكتب الهمزة المتوسطة على كرسي الياء في الحالات الآتية:

1- إذا كانت مكسورةً بعد كسرٍ . مثل : (تُشَيِّئُنَ, مِئَيْنَ, مُتَهَيِّئَنَ, مُهَيِّئَنَ).

2- إذا كانت مكسورةً بعد ضمٍ. مثل : (سُلَّمَ, وُدِّدَتْ).

3- إذا كانت مكسورةً بعد فتح. مثل : (أَئِمَّة, يَطْمَئِنُ, لَئِيمٌ).

4- إذا كانت مكسورةً بعد ساكن. مثل : (مَسَائِلَ, جُزْئِيَّة, أَفْئِدَة).

5- إذا كانت مفتوحةً بعد كسرٍ. مثل : (تَبْرِيَّة, رَيَّة, سَيَّة).

6- إذا كانت ساكنةً بعد كسرٍ. مثل : (الْاسْتِذَانَ, فِتْرَانَ, مِئَرَ).

7- إذا كانت مضمومةً بعد كسرٍ. مثل : (فَارِيُونَ, ظَمِئُوا, سَيَّئُونَ).

د- كتابة الهمزة المتوسطة مفردة على السطر:

تُكتب الهمزة المتوسطة مفردة على السطر (خلافاً لِلِّفَاعِدَةِ الْأَصْلِيَّةِ) إذا وقعت بعد المد بالألف والواو وكانت مفتوحةً، مثل : (تَثَاءَبَ, تَسَاءَلَ, مَخْبُوَةَ, مَوْبُوَةَ, مَمْلُوَةَ).

ثالثاً: الهمزة المتطرفة

هي همزة تأتي في آخر الكلمة لها حالتان:

1- أن تكون بعد حرف متحركٍ: فتكتب الهمزة المتطرفة على حرفٍ يُناسبُ حركة ما قبلها، مهما كانت حركتها:

- فإنَّ كَانَ مَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا كُتُبَتْ عَلَى الْيَاءِ غَيْرِ مَنْقُوْطَةٍ، مَثَلُ: (شَاطِئٌ، قَارِئٌ، دَافِئٌ، مُتَلَّئٌ، بُنْدَى)

- وَإِنْ كَانَ مَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا كُتُبَتْ عَلَى وَاءِ، مَثَلُ: (تَبَاطُؤٌ، التَّهِيُّوٌ، دُفُؤٌ، لُؤْلُؤٌ، يَجْرُؤٌ).

- وَإِنْ كَانَ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا كُتُبَتْ عَلَى أَلْفٍ، مَثَلُ: (قَرَأٌ، يَقْرَأٌ، يَمْلَأٌ، بَدَأٌ، يَبْدَأٌ، مَبْدَأٌ، صَدَأٌ).

2- أن كانت بعد حرف ساكن: فتكتب الهمزة المتطرفة مفردة على السطر إذا وقعت بعد حرف ساكن. مثل:

- (صَحْرَاءَ, قَضَاءَ, مَاءَ, شِوَاءَ, سَنَاءَ).

- (ضَوْءَ, هُدْوَءَ, وَضْوَءَ, لَجْوَءَ, مَخْبُوَءَ).

- (شَيْءَ, يَجْيِءَ, مُضَيْءَ, جَرْيَءَ, مَرْيَءَ).

- (مَرْءَةٌ، دِفْنٌ، عِبْدٌ، جُزْءٌ، بَدْءٌ، نَشْءٌ).

ملاحظتان مهمتان:

- أ- إذا اتصلت الهمزة المتطرفة (المفردة بعد ساكن)، بـألف التنوين النصب أو ألف التثنية، كُتبت على حالتين:

1- على الياء (الكرسي) إذا كان الحرف الذي قبلها يمكن وصله بما بعده، مثل:

دِفْنٌ --- دُفْنًا --- دِفْنَانٌ

عِبْدٌ --- عُبْدًا --- عِبْدَانٌ

شَيْءٌ --- شَيْئًا --- شَيْئَانٌ

2- مفردة على السطر إذا كان الحرف الذي قبلها لا يمكن وصله بما بعده، مثل

:

ضَوْءٌ --- ضَوْءًا --- ضَوْءَانٌ

جُزْءٌ --- جُزْءًا --- جُزْءَانٌ

مَرْءَةٌ --- مَرْءَةً --- مَرْءَانٌ

بـ كتابة الهمزة المتطرفة في حالة التنوين:

1- إذا كانت الهمزة مسبوقة بـألف يضع التنوين على الهمزة، مثل: رجاءً، مساءً

2- إذا لم تكن مسبوقة بـألف يضع التنوين على الألف، مثل: جزءًا