

قواعد كتابة الهمزة

أولاً: الهمزة الابتدائية

هي همزة ترد في أول الكلمة، وهي نوعان، همزة وصل، وهمزة قطع.

1 - همزة الوصل:

هي الهمزة التي ينطق بها في بدء الكلام، وتكتب ألفها بحركة مجردة من العلامة (ء)، ولا ينطق بها في دَرْج الكلام، وتكتب ألفها مقرونة بالعلامة (ص) أو غير مقرونة بها. وتقع همزة الوصل:

- 1- في أول الأسماء، هي: ابن - ابنة - ابنم - اثنان - اثنتان - امرؤ - امرأة - وائمن - وائمن - اسم .
- 2- في أول فعل الأمر الثلاثي، مثل: أكتب - اسمع - إنهض - أدرس .
- 3- في أول الفعل الماضي الخماسي، مثل: استمع وأمره مثل: استمع ومصدره مثل: استماعاً...و... إنتظر، اقترح.
- 4- في أول الفعل الماضي السداسي، مثل: استعجل وأمره مثل: استعجل ومصدره مثل: استعجالاً...و... استعمل، استأذن، استغفر.
- 5- في أول الأسماء المبدوءة بـ (ال) التعريف، مثل: الكتاب، القمر، الشمس.

2 - همزة القطع:

همزة تظهر في اللفظ والكتابة سواء جاءت في أول الكلام أو في درجه، وترسم الهمزة في أول الكلمة ألفاً توضع فوقها قطعة (ء) إذا كانت بحركة، وتقع همزة القطع:

- 1- في أول جميع الأسماء، عدا الأسماء في همزة الوصل، مثل: إبراهيم، أحمد، أمل.
- 2- في أول جميع الأحرف، عدا (ال) فهمزتها للوصل، نحو: إلى، أن، إذا.
- 3- في أول الفعل الماضي الثلاثي ومصدره، مثل: أمر، أخذ، أبقى، أكل، أتى، والمصدر نحو: أكل - أكلاً.

4- في أول الفعل الماضي الرباعيّ وأمره ومصدره، مثل: أَرَجَعَ وأمره، مثل: أَرَجَع ومصدره، مثل: إرجاعاً. أَسْرَعَ - أَسْرَعَ - إسرعاً.

5- في الفعل المضارع المبدوء بالهمزة مثل: أَكْتُبُ، أَسْلَمُ، أُدْرُسُ، أَسْتَشِيرُ.

ثانياً: الهمزة المتوسطة:

هي همزة تردُّ في وسط الكلمة، وتكتبُ بمقارنة حركتها مع حركة الحرف الذي قبلها، ثم تكتبُ فوق حرفٍ علّةٍ يناسبُ الحركة الأقوى، علماً أنَّ أقوى الحركات من الأعلى إلى الأدنى هي: الكسرة يليها الضمة فالفتحة فالسكون.

أ- تُكتبُ الهمزة المتوسطة على الألفِ في المواضع الآتية:

- 1- إذا كانت مفتوحةً بعد حرفٍ مفتوح. مثل (سَأَلَ، تَتَأَلَّم، مُكَافَأَةٌ).
- 2- إذا كانت مفتوحةً بعد حرفٍ صحيح ساكن. مثل (فَجَاءَ، مَسْأَلَةٌ).
- 3- إذا كانت ساكنةً وقبلها حرفٌ مفتوح. مثل (يَأْخُذُ، مَأْمُورٌ، بَدَأَتْ).
- 4- إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوحةً بعد فتحٍ أو بعد ساكنٍ، وتلتها ألف المدِّ أو ألف التنثية أو علامة جمع المؤنث السالم (ات)، كتبت الهمزة مدّةً فوق ألف. مثل (مَأْتِرٌ، ظَمَانٌ، مَبْدَأَانٌ، مُنْشَأَاتٌ).

ب- تُكتبُ الهمزة المتوسطة على الواوِ في الحالات الآتية:

- 1- إذا كانت مضمومةً بعد ضمٍّ. مثل: (فُؤُوسٌ، رُؤُوسٌ، شُؤُونٌ، كُؤُوسٌ).
- 2- إذا كانت مضمومةً بعد فتحٍ. مثل: (مُؤُونَةٌ، يُوُوبٌ، يَوْمٌ، يَبْدُوْهَا، قُوُولٌ).
- 3- إذا كانت مضمومةً بعد ساكن. مثل: (مُسْؤُولِيَّةٌ، تَقَاوُلٌ، مِلْؤُهَا، عَطَاؤُكَ).
- 4- إذا كانت مفتوحةً بعد ضمٍّ، مثل: (فُؤَادُهُ، مُؤَنَّثٌ، مُؤَيَّدٌ، مُؤَذِّنٌ).
- 5- إذا كانت ساكنةً بعد ضمٍّ. مثل: (يُؤُسُ، مُؤْمِنٌ، رُؤْيِيَّةٌ، يُؤْلَمُ).

ج- تُكتبُ الهمزة المتوسطة على كُرسی الياء في الحالات الآتية:

- 1- إذا كانت مكسورةً بعد كسرٍ. مثل: (تُنْشِئُنَ، مِئِينٌ، مُتَهَيِّئِينَ، مُهَيِّئِينَ).

- 2- إذا كانت مكسورةً بعد ضمٍّ. مثل : (سُئِلَ, وُئِدَتْ).
- 3- إذا كانت مكسورةً بعد فتح. مثل : (أُئِمَّة, يَطْمَنِينَ, لُئِيم).
- 4- إذا كانت مكسورةً بعد ساكن. مثل : (مَسَائِل, جُزْئِيَّة, أَفْئِدَةٌ).
- 5- إذا كانت مفتوحةً بعد كسرٍ. مثل : (تَبَرُّة, رِثَّة, سَيِّئَةٌ).
- 6- إذا كانت ساكنةً بعد كسرٍ. مثل : (الاسْتِئْذَان, فِئْرَان, مُئْزَر).
- 7- إذا كانت مضمومةً بعد كسرٍ. مثل : (قَارِئُون, ظَمِئُوا, سَيِّئُون).

د- كتابة الهمزة المتوسطة مفردة على السطر:

تُكتب الهمزة المتوسطة مفردةً على السطر (خلافًا للقاعدة الأصلية) إذا وقعت بعد المد بالالف والواو وكانت مفتوحةً، مثل : (تَتَأَبَّب, تَسَاءَل, مَخْبُوءَةٌ, مَوْبُوءَةٌ, مملوءَةٌ).

ثالثاً: الهمزة المتطرفة

هي همزة تأتي في آخر الكلمة لها حالتان:

- 1- أن تكون بعد حرفٍ متحركٍ: فتكتب الهمزة المتطرفة على حرفٍ يُناسبُ حركةَ ما قبلها، مهما كانت حركتها:
 - فإن كانَ ما قبلها مكسوراً كُتبت على الياء غير منقوطة، مثل: (شَاطِئ, قَارِئ, دَافِئ, مُتَالِئ, بُدِئ)
 - وإن كانَ ما قبلها مضموماً كُتبت على واوٍ، مثل: (تَبَاطُؤ, التَّهَيُّؤ, دُفُؤ, لُؤْلُؤ, يَجْرُؤ).
 - وإن كانَ ما قبلها مفتوحاً كُتبت على ألفٍ، مثل: (قَرَأ, يَقرَأ, يَمْلَأ, بَدَأ, يَبْدَأ, مَبْتَدَأ, صَدَأ).

- 2- أن كانت بعد حرف ساكن: فتكتب الهمزة المتطرفة مفردةً على السطر إذا وقعت بعد حرف ساكن. مثل:

- (صَحْرَاء, قَضَاء, مَاء, شَوَاء, سَنَاء).
- (ضَوْء, هُدُوء, وضوء, لَجُوء, مَخْبُوء).
- (شَيْء, يَجِيء, مُضِيء, جَرِيء, مَرِيء).

- (مَرء , دِفء , عِبء , جُزء , بَدء , نَشء).

ملاحظات مهمتان:

أ- إذا اتصلت الهمزة المتطرفة (المفردة بعد ساكن), بألف تنوين النصب أو

ألف التنثية, كُتبت على حالتين:

1- على الياء (الكرسي) إذا كان الحرف الذي قبلها يمكن وصله بما بعده, مثل:

دِفء ---- دِفئاً ---- دِفئان

عِبء ---- عِبناً ---- عِبنان

شِئء ---- شِئئاً ---- شِئئان

2- مفردة على السطر إذا كان الحرف الذي قبلها لا يمكن وصله بما بعده, مثل

:

ضَوء ---- ضِوئاً ---- ضِوئان

جُزء ---- جُزئاً ---- جُزئان

مَرء ---- مَرئاً ---- مَرئان

ب_ كتابة الهمزة المتطرفة في حالة التنوين:

1- إذا كانت الهمزة مسبوقة بالألف يضع التنوين على الهمزة, مثل: رجاء, مساءً

2- إذا لم تكن مسبوقة بالألف يضع التنوين على الألف, مثل: جزءاً