

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر :

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطلبة تحقيقها مبرهنياً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج .

1. المؤسسة التعليمية	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2. القسم العلمي / المركز	فرع الالعاب الفردية
3. اسم / رمز المقرر	الساحة والميدان المرحلة الاولى / SEGI24F1081
4. أشكال الحضور المتاحة	نظري + عملي
5. الفصل / السنة	2023 - 2024
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	4 ساعة خلال الاسبوع
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2023 - 2024
8. أهداف المقرر :	
<p>- تعلم الطلبة أداء مهارات مراحل الاداء الفني لفعاليات الساحة والميدان للمرحلة الاولى المختلفة (اساليب الاركاض بأنواعها (المسافات القصيرة ، والمسافات المتوسط ، والمسافات الطويلة ، والمشي ، والماراثون ، ومسابقات التتابع 4 × 100 متر ، فعالية قذف النقل بطريقة الزحقة الخلفية ، فعالية الوثب الطويل ، فعالية رمي الرمح ، فعالية الوثب العالي) .</p> <p>- معرفة القوانين الحديثة ، والقواعد الاساسية والتدريبات الخاصة ولكل فعالية على حدى وحسب خصوصية اللعبة عند الانتقاء الرياضي لها ، ومتطلبات الفعاليات المختلفة والتعرف على الاجهزة والادوات المساعدة لرفع المستوى الرياضي لدى الطلبة ولكلا الجنسين .</p> <p>- امكانية تدريس الطلبة لهذه الفعاليات بعد تخرجهم من الكلية ، وهذا يعد الهدف الأساس للكلية لتخريج مدرسي التربية البدنية وعلوم الرياضة ، اذ سوف يعلم ويدرب الطلبة على مختلف الفعاليات والأنشطة الرياضية المتنوعة بألعاب الساحة والميدان فضلاً عن تطوير المستوى الرياض لأبطال منتخبات الجامعة والندية بهذه اللعبة .</p> <p>- توظيف علم البايوميكانيك للوصول الى التكنيك الجيد بالأداء الفني باقل جهد ممكن على وفق المتغيرات الميكانيكية للحركة ولكل فعالية على حدى .</p>	

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم :

أ- الاهداف المعرفية

- أ1- ان يكون الطلبة في نهاية المقرر الدراسي قادرين على اعطاء نبذة تعريفية عن (اساليب الاركاض بأنواعها) المسافات القصيرة ، والمسافات المتوسط ، والمسافات الطويلة ، والمشي ، والماراثون ، ومسابقات التتابع 100×4 متر ، فعالية قذف النثرل بطريقة الزحلقة الخلفية ، فعالية الوثب الطويل ، فعالية رمي الرمح ، فعالية الوثب العالي) .
- أ2- ان يكون الطلبة في نهاية المقرر الدراسي قادرين على معرفة قوانين وقواعد ومتطلبات كل فعالية على حدى .
- أ3- ان يكون الطلبة في نهاية المقرر الدراسي قادرين على تنمية الصفات البدنية ، وتنمية وترقية المهارات الحركية ، والقدرات العقلية ، إذ ترفع من القدرة على التركيز ، وتنمي القدرة على التفكير والملاحظة والتنافس الشريف لتحقيق المراكز المتقدمة بفعاليات الساحة والميدان المختلفة .
- أ4- ان يكون الطلبة في نهاية المقرر الدراسي قادرين على معرفة السلاسل الحركية لفعاليات الساحة والميدان المختلفة (اساليب الاركاض بأنواعها)(المسافات القصيرة ، والمسافات المتوسط ، والمسافات الطويلة ، والمشي ، والماراثون ، ومسابقات التتابع 100×4 متر ، فعالية قذف النثرل بطريقة الزحلقة الخلفية ، فعالية الوثب الطويل ، فعالية رمي الرمح ، فعالية الوثب العالي) .

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب 1 - ان يكون الطلبة في نهاية المقرر الدراسي قادرين على اداء اساليب الاركاض المختلفة .
- ب 2- ان يكون الطلبة في نهاية المقرر الدراسي قادرين على اداء انواع التبديلات لمسابقة التتابع 100×4 متر .
- ب 3 - ان يكون الطلبة في نهاية المقرر الدراسي قادرين على اداء المراحل الفنية لفعالية قذف النثرل .
- ب 4 - ان يكون الطلبة في نهاية المقرر الدراسي قادرين على اداء المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل .
- ب5- ان يكون الطلبة في نهاية المقرر الدراسي قادرين على اداء المراحل الفنية لفعالية رمي الرمح .
- ب6- ان يكون الطلبة في نهاية المقرر الدراسي قادرين على اداء المراحل الفنية لفعالية الوثب العالي .

طرائق التعلم

طرائق التعليم

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| 1- الطريقة الجزئية | 1- طريقة المحاضرة |
| 2- الطريقة الكلية | 2- طريقة المحاضرة المطورة |
| 3- طريقة المحاولة والخطأ | 3- طريقة التعلم المدمج |
| 4- طريقة التعلم للتمكن | 4- طريقة التعليم الالكتروني |

طرائق التقييم :

- 1- التقييم الفردي
- 2- التقييم الجماعي
- 3- التقييم الذاتي
- 4- تقييم المشاريع
- 5- التقييم الميداني العملي

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- ان ينمي المقرر الدراسي روح التحدي .
- ج2- ان ينمي المقرر الدراسي روح الشجاعة .
- ج3- ان ينمي المقرر الدراسي الثقة بالنفس .
- ج4- ان ينمي المقرر الدراسي روح الايثار .

طرائق التعليم والتعلم :

- 1- البرامج الارشادية
- 2- الورش الاكاديمية
- 3- الدورات التخصصية

طرائق التقييم :

- 1- المعايير القيمية
- 2- المعايير الاخلاقية
- 3- المعايير السلوكية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) :

- د1- مهارات السلامة والامان
- د2- مهارات طرق المساعدة
- د3- الاسعافات الاولية
- د4- تأهيل الاصابات

10. بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	4 ساعة	نبذة تاريخية للألعاب الاولمبية للرجال والنساء والالعاب العشارية للرجال والالعاب السباعية للنساء	التعليم المدمج	التقييم الجماعي	
2	4 ساعة	شرح النواحي الفنية لأساليب الاركاض نظري + عملي	تطبيق أساليب الاركاض عملي	المحاضرة المطورة	التقييم الجماعي
3	4 ساعة	شرح النواحي الفنية لركض 100 متر نظري + عملي	تطبيق تمارين لرفع عناصر اللياقة البدنية العامة وعدد من تمارين التدريب الدائري	المحاضرة المطورة	التقييم الجماعي
4	4 ساعة		تطبيق النواحي الفنية لركض 100 متر وتمارين سرعة الاستجابة الحركية والانطلاقات لمسافات مختلفة	المحاضرة	التقييم الفردي
5	4 ساعة	شرح النواحي الفنية لأنواع البدايات نظري + عملي	تطبيق النواحي الفنية لأنواع البدايات	التعليم المدمج	التقييم الفردي
6	4 ساعة		تطبيق النواحي الفنية لأنواع البدايات مع تمارين سرعة رد الفعل والفار تلك	المحاضرة	التقييم الجماعي
7	4 ساعة	شرح النواحي الفنية لسباق التتابع 100×4 متر وأنواعه نظري + عملي	تطبيق تمارين سرعة الاستجابة الحركية والانطلاقات لمسافات مختلفة والانتيرفل	المحاضرة المطورة	التقييم الجماعي
8	4 ساعة		تطبيق النواحي الفنية لأنواع التتابع 100×4 متر	المحاضرة المطورة	التقييم الفردي
9	4 ساعة	شرح النواحي القانونية للاركاض والبداية والتتابع 100×4 متر	تطبيق احدث النواحي القانونية للاركاض والبداية والتتابع 100×4 متر	المحاضرة المطورة	التقييم الجماعي
10	4 ساعة	امتحان نظري بالاركاض والبدايات والتتابع 100×4 متر		المحاضرة	التقييم الفردي
11	4 ساعة	امتحان عملي بالاركاض والبدايات والتتابع 100×4 متر			
12	4 ساعة	شرح المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل نظري + عملي	تطبيق المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل مع تمارين التيك اوف والحجل المتبادل للرجلين	المحاضرة المطورة	التقييم الفردي
13	4 ساعة	شرح النواحي القانونية لفعالية الوثب الطويل	تطبيق المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل وتمارين الباروميترك والركض على المدرجات وتمارين مساعدة لتطوير عملية النهوض	التعليم المدمج	التقييم الفردي
14	4 ساعة	امتحان نظري في فعالية الوثب الطويل + امتحان عملي في فعالية الوثب الطويل			
15	4 ساعة	امتحان نظري فصل اول + امتحان عملي فصل اول			
عطلة نصف السنة					
16	4 ساعة	شرح المراحل الفنية لفعالية قذف النقل نظري + عملي	تطبيق المراحل الفنية لفعالية قذف الثقل مع تمارين الاحساس بالثقل وعدد من تدريبات الاثقال والقوة	المحاضرة المطورة	التقييم الفردي
17	4 ساعة	شرح النواحي القانونية لفعالية قذف الثقل	تطبيق المراحل الفنية لفعالية قذف الثقل مع تمارين تطويرية لتحسين زاوية وارتفاع الاطلاق لدى الطلبة	التعليم المدمج	التقييم الجماعي

امتحان نظري في فعالية قذف الثقل + امتحان عملي في فعالية قذف الثقل			4 ساعة	18
التقييم الجماعي	المحاضرة	شرح المراحل الفنية لفعالية رمي الرمح نظري + عملي	4 ساعة	19
التقييم الجماعي	المحاضرة المطورة	تطبيق المراحل الفنية لفعالية رمي الرمح مع تمرينات الغرس لمسافات مختلفة	4 ساعة	20
التقييم الجماعي	المحاضرة المطورة	تطبيق المراحل الفنية لفعالية رمي الرمح وتمرينات تطويرية لتحسين زاوية وارتفاع الاطلاق لدى الطلبة	4 ساعة	21
امتحان نظري في فعالية رمي الرمح			4 ساعة	22
امتحان عملي في فعالية رمي الرمح			4 ساعة	23
التقييم الجماعي	المحاضرة المطورة	شرح المراحل الفنية لفعالية الوثب العالي نظري + عملي	4 ساعة	24
التقييم الجماعي	المحاضرة المطورة	تطبيق المراحل الفنية لفعالية الوثب العالي وتمرينات الباروميترك والركض على المدرجات وتمرينات مساعدة لتطوير عملية النهوض	4 ساعة	25
التقييم الجماعي	التعليم المدمج	تطبيق المراحل الفنية لفعالية الوثب العالي وتمرينات مساعدة لاجتياز العارضة مع ادوات مساعدة والقفز من على صناديق مختلفة الارتفاعات	4 ساعة	26
امتحان نظري في فعالية الوثب العالي			4 ساعة	27
امتحان عملي في فعالية الوثب العالي			4 ساعة	28
امتحان نظري الفصل الثاني + امتحان عملي الفصل الثاني			4 ساعة	29
امتحان عملي نهائي بجميع الفعاليات			4 ساعة	30

11. البنية التحتية :

1- الكتب المقررة المطلوبة	- كتاب العاب الساحة والميدان (كتاب منهجي) (2001) تأليف الدكتور صريح عبد الكريم الفضلي والاستاذ طالب فيصل عبد الحسين . - كتاب القانون الدولي لألعاب القوى (2011) , صريح عبد الكريم الفضلي
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	- ملزمة مواد نظرية عن تاريخ العاب القوى القديم والحديث ، واهم المراحل الفنية لكل فعالية ، وغيرها .
أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)	- احدى الكتب المنهجية الحديثة بألعاب الساحة والميدان الخاصة بطلبة المرحلة الاولى حصرا . - القانون الدولي بألعاب الساحة والميدان الاصدار الحديث
ب) المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	

12. خطة تطوير المقرر الدراسي

- المراجعة الدورية للمقررات الدراسية
- تنويع الطرق المستخدمة بعملية التدريس