وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة الموصل

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

تنظيم انشطة درس التربية الرياضية بحسب اسلوبي البؤري والفحص واثرهما في تعلم بعض مهارات كرة قدم الصالات

بحث تخرج مقدم الى :

(كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة)

كجزء من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس

إعداد الطلاب :

عبدالحكيم محمد عزيز

عبدالرحمن رائد احمد

عبدالله محمد فرحان

بإشراف

أ.د. محمد سهيل نجم

١٤٤٥هـ ٢٠٢٤م

بسم الله الرحمن الرحيم

يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا

الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ والله بما تعملون خبير

سورة المجادلة الآية (١١)

الشكر والتقدير

الحمد لله والصلاة والسلام على نبيه المصطفى واله وصحبه وسلم.

فبعد رحلة التعب والبحث والاجتهاد نحمد الله عز وجل الذي وفقنا لإتمام هذا المشروع فالحمد لله حتى يبلغ الحمد منتهاه ، ونتقدم بخالص الشكر والتقدير والاحترام **للأستاذ الدكتور "محمد سهيل"** المحترم الذي أشرف مشكوراً على بحثنا ولم يبخل بالنصائح والارشادات التي أثرت هذه الدراسة، والشكر موصول لأساتذتنا في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة الذين كانوا خير عونٍ لنا خلال مسيرتنا الدراسية وفي الختام تتسابق عبارات الحب ويتزاحم الكلام الرقيق لعائلاتنا الذين كانوا دوماً بجانبنا...

ملخص البحث

تنظيم انشطة درس التربية الرياضية بحسب اسلوبي البؤري والفحص واثرهما في تعلم بعض مهارات كرة قدم الصالات

عبد الرحمن عبد الله عبد الحكيم

يهدف البحث الى اعداد برنامجين تعليميين لأسلوبيين من الاساليب المعرفية (البؤرة / الفحص) لتعليم بعض مهارات كرة القدم و التعرف على تاثير البرنامجين التعليميين لأسلوبين من الاساليب المعرفية (البؤرة / الفحص) في تشخيص اسلوبي (البؤرة / الفحص) لمجاميع البحث الثلاثة .والتعرف على تاثير البرنامجين التعليميين لأسلوبين من الاساليب المعرفية (البؤرة / الفحص) في بعض مهارات كرة القدم الصالات (الاخماد – الدحرجة – المناولة – التهديف) تكون المجتمع البحث من طلاب السنه الدراسية الثالث المتوسط في متوسطة عثمان بن عفان للعام الدراسي (٢٠٢٣/٢٠٢٤) و البالغ عددهم (٩٦) طالبا موزعين على اربعة شعب (أ ، ب، ج ،د) وبطريقة عشوائية تم تحديد مجاميع البحث الثلاثة ، وقد تم استبعاد (٤٣) طالبا بسبب الغياب ليصبح عدد طلاب عينة البحث (٦٠) طالبا بواقع (٢٠) طالب للمجموعة التجريبية الاولى و (٢٠) طالبا للمجموعة التجريبية الثانية و (٢٠) طالبا للمجموعة الضابطة ، استخدم المنهج التجريبي تصميم المجموعات المتكافئة ذات الاختبار البعدي والذي يتطلب ثلاث مجاميع احدهما المجموعة التجريبية الاولى والاخرى المجموعة التجريبية الثانية والاخرى المجموعة الضابطة الثالثة ، تم اختبار مجاميع البحث الثلاثة بالاختبار التشخيصي لاسلوبي (البؤرة / الفحص) المعد من قبل (نشأت مهدي ، ٢٠١٦) المكون من عشرين موقف ولكل موقف بديلين ، تكون البرنامج من (١٠) وحدات تعليمية بواقع وحدتين تعليميتين في الاسبوع لكل مجموعة واستغرق البرنامج (٥) اسابيع ،ثم اجريت سبعة اختبارات المهارية لمهارات (الاخماد ، التمرير ، الدحرجة ، التهديف) وباستخدام الوسائل الاحصائية (الوسط الحسابي ،الانحراف المعياري ، معامل الارتباط البسيط ، النسبة المئوية ، تحليل التباين ذو الاتجاه الواحد ، تحليل التباين ذو الاتجاهين ، اختبار اقل فرق معنوي (Duncan)) وقد تم استخدام الحقيبة الاحصائية (SpSS) لاجراء التحليل الاحصائي ، و استنتج الباحثون تفوق طلاب المجموعة التجريبية الثانية التي تدرس على وفق اسلوب الفحص على طلاب المجموعة التجريبية الاولى التي تدرس على وفق اسلوب البؤرة ، وعلى

طلاب المجموعة الضابطة التي تدرس على وفق الاسلوب المعتاد في تشخيص الاسلوب المعرفي السائد ، فضلا عن تفوق طلاب المجموعة التجريبية الثانية التي تدرس على وفق اسلوب الفحص على طلاب المجموعة التجريبية الاولى التي تدرس على وفق اسلوب البؤرة ، وعلى طلاب المجموعة الضابطة التي تدرس على وفق الاسلوب المعتاد في الاختبار المهارية لبعض المهارات

الاساسية لكرة قدم الصالات

فهرس المحتويات

التسلسل	الموضوع	الصفحة
	الآية القرآنية	أ
	الشكر والتقدير	ب
	الملخص	ج-د
	فهرس المحتويات	١
	الباب الأول: (المقدمة و اهمية البحث)	٢-٧
١-١	المقدمة واهمية البحث	٣
١-٢	مشكلة البحث	٦
١-٣	هدفا البحث	٦
١-٤	فرضيات البحث	٦
١-٥	مجالات البحث	٧
١-٦	تحديد المصطلحات	٧
	الباب الثاني: (الدراسات النظرية والدراسات السابقة)	٩-١٦
٢-١	الدراسات النظرية	١٠
٢-١-١	نشأة الأساليب المعرفية	١٠
٢-١-٢	المنظور الفلسفي للأساليب المعرفية	١٠
٢-١-٣	خصائص الاساليب المعرفية	١٢
٢-١-٤	تصنيف الاساليب المعرفية	١٣
٢-١-٥	اسلوبي الفحص والبؤرة	١٤
٢-١-٦	الخصائص السلوكية للأفراد البؤريين – المتفحصين	١٥
٢-٢	الدراسات السابقة	١٦

٢-٢-١	دراسة عبد الحميد الجبوري (٢٠١٠)	١٦
	الباب الثالث: (اجراءات البحث)	١٧-٤٠
٣-١	منهج البحث	١٨
٣-٢	مجتمع البحث وعينته	١٨
٣-٣	التصميم التجريبي	١٩
٣-٤	تكافؤ مجموعتين البحث	٢٠
٣-٤-١	العمر	٢٠
٣-٤-٢	الوزن	٢٠
٣-٤-٣	الطول	٢٠
٣-٤-٤	الاختبارات البدنية	٢٢
٣-٤-٥	الاختبار التشخيصي لأسلوبي (البؤرة / الفحص)	٢٤
٣-٤-٦	مدرس المادة	٢٥
٣-٥	الاجهزة والادوات	٢٥
٣-٦	ادوات البحث	٢٦
٣-٦-١	الاختبارات المهارية	٢٦
٣-٦-٢	الاختبار التشخيصي لأسلوبي (البؤرة / الفحص)	٣٤
٣-٧	الاسلوبين المعرفيين	٣٦
٣-٧-١	صدق البرنامج	٣٨
٣-٧-٢	التجربة الاستطلاعية	٣٩
٣-٨	تطبيق التجربة	٣٩
٣-٩	تطبيق الاختبار التشخيصي لأسلوبي (البؤرة / الفحص) البعدي	٣٩
٣-١٠	تطبيق الاختبارات المهارية البعدية	٤٠

٣-١١	الوسائل الاحصائية	٤٠
	الباب الرابع: (عرض النتائج ومناقشتها)	٤١-٤٩
٤-١	عرض نتائج الفرضية الاولى ومناقشتها	٤٢
٤-١-١	عرض نتائج الفرضية الاولى	٤٢
٤-١-٢	مناقشة نتائج الفرضية الاولى	٤٤
٤-٢	عرض نتائج الفرضية الثانية ومناقشتها	٤٥
٤-٢-١	عرض نتائج الفرضية الثانية	٤٥
٤-٢-٢	مناقشة نتائج الفرضية الثانية	٤٩
	الباب الخامس: (الاستنتاجات والتوصيات)	٥٠-٥١
٥-١	الاستنتاجات	٥١
٥-٢	التوصيات	٥١
	المصادر	٥٢-٥٥
١	المصادر العربية	٥٣
٢	المصادر الاجنبية	٥٥
	الملاحق	٥٦-٥٨
ملحق١	اسماء السادة المحكمين	٥٧
ملحق٢	نموذج الخطط الدراسية	٥٨

الباب الأول

(المقدمة و اهمية البحث)

١-١ المقدمة واهمية البحث:

لقد تزايد الاهتمام في الآونة الأخيرة بدراسة الاساليب المعرفية باعتبارها بعداً هاماً من ابعاد المجال المعرفي وميزة هامة للمجال الانفعالي، حيث يلعب الاسلوب المعرفي للفرد دوراً كبيراً في العملية التعليمية لا يمكن تجاهله كما يعبر عن الطريقة الشخصية التي يستخدمها الافراد في التعامل مع الاخرين اثناء عمليه التعلم. (احمد،٢٠٠٢,٥٥١)

لقد اختلفت التفسيرات العلمية للعمليات النفسية باعتبارها متغيراً وسيطاً (داخلي)، وذلك وفقاً للمدارس النفسية المختلفة التي تناولتها بالدراسة والبحث. فبينما يرى علماء النفس السلوكيين العمليات النفسية على أنها متغير داخلي يعمل وفقاً للارتباطات بين المثيرات والاستجابات، نجد أن أصحاب النظريات المعرفية قد ركزوا جل اهتمامهم على الطرق التي يستطيع الأفراد عن طريقها تنظيم وتخزين المعلومات في الشكل الذي ييسر تذكرها واسترجاعها وذلك في أثناء تعاملهم مع بيئاتهم المتباينة.

(الشامي، ٢٠٠٤ ،٣٠ـ ٥٦)

ويشير مصطلح المعرفة الي جميع العمليات النفسية التي بواسطتها يتحول المدخل الحسي فيتطور ويختصر ويختزن لدى الفرد الي ان يستدعي استخدامه في مواقف المختلفة ومن اهم العمليات التي يتعرض لها المدخلات الحسية عمليات الادراك والتخيل والتذكر والاستدعاء والتخزين والتحويل والتفكير وغيرها من العمليات النفسية المختلفة . (شريف ،١٩٨٢، ١٠٩-١٣٤)

ويتضح من ذلك ان معرفة تدخل في جميع ما يمكن للإنسان ان يفعله او يمارسه في حياته بصفه عامه كما تبين كذلك كل ظاهره نفسيه لدى الانسان هي ظاهره معرفيه الا ان الدراسات والبحوث التي تناولت دراسة الادراك باعتباره احد العمليات النفسية للفرد لم تهتم بدراسة شخصيه الفرد المدرك في بداية الامر ولكن بدا الاهتمام بدراسة العوامل الشخصية والاجتماعية المحددة للإدراك في ابحاث المؤتمر السنوي للجمعية الأمريكية للدراسات النفسية. (الشامي ، ٢٠٠٤ ، ٣٠ . ٥٦)

حيث اهتم علماء الادراك والشخصية بربط الفروق الفردية في بعض الخصائص الشخصية بطريقه الادراك ومن ثم اصبحت نظرتهم الجديدة للإدراك من خلال نظريات الشخصية لا باعتبار ان للإدراك دوراً مهماً في تحديد الفروقات الفردية في القدرات والذكاء فحسب بل اعتباره ايضا وسيله مهمة في تحديد

الفروق المختلفة بين الافراد في الاساليب المعرفية والتي تميز الافراد في تعاملهم مع موضوعات مختلفة وهذه الاساليب تدل على مركبات من الاستعدادات المعرفية والوجدانية وعلى الطرق المميزة للأفراد في حل المشكلات . (الشرقاوي، ١٩٨٥ ،٨٩.١٣)

وبذلك يتخطى مفهوم الاساليب المعرفية الحدود التقليدية التي سادت في التصورات النظرية للشخصية الى افاق ابعد وأعمق حيث تعد الشخصية من خلال هذا المفهوم نظره كليه شامله متكاملة تدخل فيها الجوانب المعرفية والانفعالية ومفهوم الذات واساليب التكيف .

وعلى هذا الاساس تزايد الاهتمام بدراسة الاساليب المعرفية باعتبارها ابعاد مهمة داخل المجال المعرفي وميزه مهمة داخل مجال الشخصية حيث يلعب الاسلوب المعرفي للفرد دورا في العمليات التعليمية لا يمكن تجاهله من كونه الطريقة الشخصية التي يستخدمها الافراد اثناء عمليه التعلم ومن ثم يشير الاسلوب المعرفي الى نموذج ناشئ او الاستراتيجية مفضلة لتجهيز المعلومات (فريد ، ١٩٨٦، ٤٠) ويوكد ذلك (وتكن) (١٩٧٧) حيث رأى ان كلمه اسلوب تعني بعد ذا صفة خاصة او طريقه مميزه تواكب سلوك الفرد في نطاق واسع من المواقف ولان هاذا الاسلوب يشمل كلا من الأنشطة الإدراكية والمعرفية فقد سمي بالأسلوب المعرفي ومن ناحيه اخرى فالقدرات العقلية في جوهرها انماط او الاستراتيجيات معرفية وتشمل في هذا ما يسمى بالعمليات المعرفية في الاطار التجريبي والاساليب المعرفية في الاطار الفارق . (ابو حطب، ١٩٩٠ ، ٢٦)

ان التغيرات التي حدثت مؤخرا في مجال تعليم المهارات الحركية ، يعكس مدى اهمية ممارسة الألعاب الرياضية المنظمة كمظهر من مظاهر الحياة المتطورة للمجتمعات ، ولذلك عكف الباحثون والمختصين في المجال الرياضي في تسخير جميع العلوم بهدف رفع مستوى اللياقة البدنية والاداء المهاري اللذان يشكلان الهدف الرئيس لأعداد نشأ رياضي سليم في مختلف الانشطة الرياضية الفردية والجماعية ، وتعد لعبة كرة القدم من الالعاب الاكثر شيوعاً وانتشاراً في العالم ، ونحن نطمح في اعداد فرق رياضية مدرسية وفئوية تحاكي مثيلتها في دول العالم المتقدمة ، اذ يتميز الاداء المهاري بالقوة والسرعة والانسيابية والدقة في الاداء الفني كما يؤدى على درجة عالية من التفاهم والاتقان والانسجام ، ولكي نصل لمثل هذا المستوى المتقدم يتوجب علينا تبني برامج تعليمية متقدمة ووسائل وادوات تعليمية متنوعة وانشطة تراعي الفروق الفردية . (لبوخ والزيدي، ٢٠٠٧ ، ٥-٦)

وفي كرة القدم الحديثة الشيء المهم هو الاداء المهاري الفعال ، بمعنى امتلاك مهارة تقنية مكيفة مع ظروف اللعب وهي ظرفية لأننا لا نستعمل الحركة المناسبة الا في الوقت المناسب مشترطة بمسار الخصم والزميل و الظروف المهيأة لأداء المهارة ، وهذا يعني العمل من الصغر بهدف وضع اسس رياضية مستقبلية ، كما يجب على كل من المربي والمدرب عند اختياره لطرائق التعليم الناشئين الاخذ بعين الاعتبار تعطش المتعلم للعب كأساس للتعامل معه لما تشكله من امكانية التعلم وتحسين مستوى الاداء المهاري والبدني ، ومن هنا تبز اهمية البحث الحالي من خلال تبني اساليب معرفية فعالة تراعي المهارات الذهنية المختلفة للمتعلمين وتسير بشكل موازي مع القدرات البدنية المهارية بهدف رفع الكفاءة الفني للعب .

١-٢ مشكلة البحث:

ظهر في الآونة الاخيرة على مستوى المدارس وبمختلف الفئات العمرية ظاهرة ممارسة لعبة كرة القدم بشكل عشوائي ، بحيث اصبح اللعب غير هادفاً و ينقصه النظام والترتيب وبناء الهجمات وتطبيق خطط اللعب وهذا قد يعود الى نقص مظاهر الانتباه والادراك لمواقف اللعب الامر الذي يفقد السيطرة على مجريات اللعب ، عندها تصبح طريقة اللعب بهذه الطريقة عاملاً سلبياً ، بمعنى انه سيحد من تطور المهارة وربما يكسب الطالب عادات او طريقة لعب غير صحيحة و بالتالي تفقد قيمة اللعب وجمالية اللعبة ، من هنا جاءت فكرة تبني اسلوبين معرفيين لتعليم المهارات الاساسية في كرة القدم وفق مسارات تحاكي طريقة اللعب المنظم .

١-٣ هدفا البحث:

١-٣-١ اعداد برنامجين تعليميين لأسلوبيين من الاساليب المعرفية (البؤرة / الفحص) لتعليم بعض مهارات كرة القدم.

١-٣-٢ التعرف على تأثير البرنامجين التعليميين لأسلوبين من الاساليب المعرفية (البؤرة / الفحص) في تشخيص اسلوبي (البؤرة / الفحص) لمجاميع البحث الثلاثة.

١-٣-٢ التعرف على تأثير البرنامجين التعليميين لأسلوبين من الاساليب المعرفية (البؤرة / الفحص) في بعض مهارات كرة القدم الصالات (الاخماد – الدحرجة – المناولة – التهديف)

١-٤ فرضيات البحث:

١-٤-١ لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين طلاب المجاميع الثلاثة في تشخيص اسلوبي (البؤرة / الفحص)

١-٤-٢ لا يوجد تفاعل دال احصائي بين تشخيص الاسلوب المعرفي (البؤرة / الفحص) وبين التدريس بحسب الاساليب (البؤرة / الفحص / المعتاد) من حيث اثر هذا التفاعل في التحصيل المهاري لبعض المهارات الاساسية لكرة قدم الصالات .

١-٥ مجالات البحث:

١-٥-١ **المجال البشري:** طلاب الثالث المتوسط للعام الدراسي (٢٠٢٣/٢٠٢٤) .

١-٥-٢ **المجال الزماني:** تم اجراء البحث ابتدأ من تاريخ (٢٨/ 11 /٢٠٢٣) ولغاية (٢٤ / 3/ ٢٠٢٤)

١-٥-٣ **المجال المكاني:** ملعب مدرسة (متوسطة عثمان بن عفان) في مدينة الموصل.

١-٦ تحديد المصطلحات:

١-٦-١ **الاساليب المعرفية:** نقلا عن الخولي عرفها جورج كيلان "أنها اتجاه عام يحكم السلوك المتعلم في مواقف بيئية معينة، وله خصائص الدافعية بحيث يؤدي إلى ضبط السلوك وتنظيمه وتعديله باستخدام استراتيجيات معينة ". (الخولي، ٢٠٠٢، ٢٣)

في حين عرفها (غنيم ،٢٠٠٢): هي الفروق الثابتة بين الأفراد في استراتيجيات الأداء على المهام الإدراكية المعرفية لحل المشكلات. (غنيم ،٢٠٠٢: ١٦)

١-٦-٢ **اسلوب البؤرة والفحص:** عرفها الشرقاوي (١٩٩٢) " بانه الفروق بين الافراد في سعة وتركيز الانتباه حيث يتميز الافراد بالتركيز على عدد من عناصر المجال، في حين يتميز البعض الاخر من الافراد بالفحص الواسع لعدد كبير من عناصر المجال ". (الشرقاوي، ١٩٩٢، ١٢٥)

ويعرفه هشام الخولي (٢٠٠٢) بانه " السلوك الذي يهتم بالانتباه الانتقائي و مدى التركيز او البؤرة الانتباهية مقابل السعة الانتباهية ، وهو متغير يؤثر على كل اشكال التوظيف العقلي وعادة ما يرتبط بعامل الدقة الشديدة ومدى الاهتمام بالتفاصيل الدقيقة " (الخولي ، ٢٠٠٢ ، ١٣٠)

يعرف الباحثون الاختبار التشخيصي (البؤرة / الفحص) : الدرجة التي يحصل عليها طالب الصف الثالث المتوسط من خلال الاجابة على فقرات الاختبار التشخيصي (البؤرة / الفحص) الذي يتضمن

اشكال هندسية معيارية وامام كل شكل شكلين هندسيين وعلى الطالب اختيار الشكل الهندسي المطابق للشكل الهندسي المعياري .

ويعرف الباحثون برنامجي اسلوبي البؤرة مقابل الفحص اجرائياً بانها الاجراءات الاستراتيجية القائمة على التعزيز التدريجي لسعة الانتباه وتركيز الانتباه لأنشطة تعليم بعض المهارات الاساسية لكرة القدم لطلاب الصف الثالث المتوسط.

الباب الثاني

(الدراسات النظرية والدراسات السابقة)

٢- الدراسات النظرية والدراسات السابقة:

٢-١ الدراسات النظرية:

٢-١-١ نشأة الأساليب المعرفية:

مصطلح الأسلوب المعرفي Cognitive style وإن كان حديثاً نسبياً في العلوم التربوية ، فإنه قد يكون إحياء لفكرة النمط Type التي نمت وازدهرت على يد علماء النفس الفرنسيين والألمان والايطاليين، وتطور هذا المصطلح لدى كرتشمر Kretschmer وشلدون Sheldon ليشكل علم الأنماط Typology الذي ينظر للمتعلم على وفق بعدين أو أكثر. ولم يكتفي كرتشمر وشلدون في ذلك، بل صنفوا الافراد في ضوء فروقهم في الإدراك، وفي انتباههم التحليلي أو المنفصل.

وانطلق فيرنون (م١٩٧٣) Vernon في تتبع ظهور الأسلوب المعرفي من فكرة إن الفروق بين الأفراد ناجمة عن اختلافهم في العمليات العقلية. وأشار كروس Gross إن الفكرة بدأت عند تصنيف التفكير إلى نمطين هما التفكير العريض الضحل Broad shallow mobile والتفكير العميق الضيق الدؤوب Deep Narrow Perseverant. (مهنا ، ٢٠١٣ ، ١١.١٧) .

٢-١-٢ المنظور الفلسفي للأساليب المعرفية :

قدم الادب التربوي منظورات مختلفة للأساليب المعرفية منها ما كان نفسياً ومنها ما كان اجتماعياً ، والبعض فسرها على اساس وظيفي ، و غير ذلك من فسرها عقلياً ، وفيما يأتي ايجاز لتفسير الاساليب المعرفية :

١- **منظور كلين وكارندر** : وصغ كلاين ، وكاردنر ١٩٥٣ -١٩٦٨ الأساليب المعرفية بضوابط معرفية إشارة للطرائق التي تمكن الفرد من الوصف الاجتماعي الذي يحتاجه الموقع، وتؤجل إشباع حاجاته. وهي آليات منظمة تبنى بوساطة الأنا لتكون عاملا وسيطا بين حاجات الفرد الداخلية وواقعه الخارجي

٢- **منظور كوكان ١٩٧٦Kogan** : انطلق هذا المنظور من الدلالة و المحاكات المستخدمة للحكم على الأساليب المعرفية، والتي تندرج في ثلاثة أنماط الأول منها يتمثل بارتباطها باتجاه القدرة، ويمثل

صحة الأداء أو مستواه معياراً للحكم على الأسلوب المعرفي من حيث مدى ملائمته للأداء المطلوب في الموقف الذي يتعرض له الفرد. ويندرج الثاني على أساس القيمة العظمى لبعد دون أخر لنفس الأسلوب المعرفي.

أما البعد التحليلي فهو مجال صحة الأداء وقيمته أكبر من أداء البعد اللا تحليلي ويندرج الثالث على أساس الحياد بين أهمية بعدي الأسلوب المعرفي.

٣- **منظور كولدشتاين Goldstein وبلاكمان ١٩٧٨ Blackman** : أشار كولدشتاين وبلاكمان إن التسلطية Authoritarianism أول المفاهيم التي تكمن ورائها كثير من المفاهيم المرتبطة بخصائص الأساليب المعرفية، واهتم ادورنو Adorno وآخرون بدراسة الأفراد نمط التفكير الجامد ويتصفون بالتصلب، وضعف تحمل الغموض وهما جذور تفرعت عنها أبعاد الأساليب المعرفية.

٤- **منظور بروفرمان وفيبر ١٩٧٨** : انطلق بروفرمان وفيبر في تفسيرهما من منظور بايو كيميائي Biochemical يستند إلى تأثير هرموني الاندروجين Androgen والاستروجين Estrogen في وظيفة الأداء المعرفي للفرد، ومنها الأساليب المعرفية.

٥- **منظور هارتنت ١٩٨٠Hartnett** : قدمت هارتنت دليلاً علمياً يبين أهمية تحديد الفروق الفردية لبناء الفرد المعرفي، وطريقته في معالجة المعلومات، إذ يختصان بوظيفتين عقليتين منفصلتين نسبياً وبدرجة متمايزة على وفق ثنائية من التصنيف، فنصف الدماغ الأيسر له السيادة في المجال التحليلي. بينما نصف الدماغ الأيمن له السيادة في المجال الشمولي.

٦- **منظور كيلفورد ١٩٨٠ Guilford** : قدم كيلفورد تصوراً نظرياً عن ماهية الأساليب المعرفية وطبيعتها، وصلتها بأنموذجه (بنية العقل) إذ عدها وظائف أو طرائق عقلية تعبر عن العمليات العقلية، فضلاً عن كونها سمات عالية الرتبة تعبر عن الجوانب المزاجية للأفراد.

٧- **منظور ميسك ١٩٨٤Messick** : قدم ميسك تصورا عن الأساليب المعرفية يوضح خصائصها، وتضمينا مهما يكشف عن انتماءات منطقية لها في إطار بناء نظرية تتسم بالاتساق والتكامل بين أبعاد الأساليب المعرفية المختلفة، وتقدم مبررات ومؤشرات تفسر نتائج الدراسات التي توصلت إليها وتتعلق بخصائص النظام الذي يحدد الأسلوب المعرفي للفرد، وهي تفضيلات إدراكية في النظر إلى المثيرات، ويمكن عدها نماذج للاتساق الذاتي في العمليات العقلية، والنظر إليها كأنماط للضوابط المعرفية، وأشارت إلى آليات توافق الفرد مع البيئة، ومحكات للفروق الفردية في تفضيل بعد أكثر من

آخر، وأشكالا تفضيلية في تناول الفرد للمعلومات، وأنماطا فردية منظمة . القدرات، ومؤشراً لمدى ارتباط الميول بالجوانب المعرفية في الإنسان. (مهنا، ٢٠١٣، ١٠-١١)

٢-١-٣ خصائص الاساليب المعرفية:

هناك اتفاق شبه تام بين معظم الباحثين على الخصائص المميزة للأساليب المعرفية والتي يذكرها انور الشرقاوي (٢٠٠٣) فيما يأتي :

١. تتعلق الاساليب المعرفية بشكل او باطار النشاط المعرفي الذي يمارسه الفرد في موقف لا بمحتوى هذا النشاط مما يجعلها ترتبط بالفروق الفردية بين الافراد في كيفيه ممارسه العمليات المعرفية مثل التفكير والادراك وحل المشكلات وتكوين وتناول المعلومات ولذلك فان تعريفها يربط بكيفيه اداء النشاط المعرفي اكثر مما يربط بمستوى هذا النشاط او موضوعه.

٢. ان الاساليب المعرفية ثابتة نسبياً لدى الافراد ولكن ليس معنى ذلك انها عبر قابله للتغير او التعديل فقد تتغير الاساليب المعرفية المميزة لفرد ما ولكن ليس بسهولة وسرعة وهذا ثبات نسبي يساعد على تنبؤ بالأسلوب الذي يتبعه الفرد في مواقف التالية بدرجه عالية من الثقة مما يساعد في عمليات التوجيه والارشاد النفسي والتربوي على المدى البعيد .

٣. تعد الاساليب المعرفية من الابعاد المستعرضة والشاملة للشخصية مما يساعد على اعتبارها في ذاتها محددات للشخصية حيث انها تتخطى التميز التقليدي بين الجانب المعرفي والجانب الانفعالي في الشخصية فكثيرا من الوسائل القياسية لها قيمة في قياس الجوانب غير معرفية وتحديد خواصها لدى الافراد اي في سلوكهم ، وقد اشاره وتكن (١٩٧٤) " الى ان اهم صفه محايده للأساليب المعرفية مستمده من انها ثنائيه القطب وبالتالي تعد هذه السمه مهمه". (الشرقاوي ، ٢٠٠٣، ٥٦)

٤. يمكن قياس الاساليب المعرفية بوسائل لفظية وغير لفظية مما يساعد مساعده كبيرة في تجنب كثير من المشكلات التي تنشا عن الاختلافات المستويات الثقافية للأفراد التي تتأثر بها إجراءات القياس التي تعتمد بدرجه كبيره على اللغة اذن لها صفه العمومية او الانتشار وتستخدم في تقيم السلوك الانساني

(عجوة ١٩٨٦،٧٧)

٥. تتصل الاساليب المعرفية بخاصيه الاحكام القيمة مما يجعلها من الابعاد ثنائيه القطب ويميزها عن ذكاء القدرات العقلية هي ابعاده وحيدة القطب فمن المعروف بالنسبة الذكاء والقدرات العقلية انه كلما زاد نصيب الفرد في اي قدره من القدرات كان ذلك افضل.

اما بالنسبة للأساليب المعرفية فان كل قطب له قيمه مميزه في ظروف وشروط خاصه وان اتصاف الفرد بخصائص اي من القطبين ثابت الى حد كبير وتعد هذه من اهم صفاتها (محمد علي ،١٩٩٢، ٤٥)

٢-١-٤ تصنيف الاساليب المعرفية

مع بداية السبعينيات من القرن الماضي اتسع الاهتمام بدراسة الاساليب المعرفية وتعددت تصنيفات هذه الاساليب مما ادى الى ظهور عدد من الاساليب كانت وما زالت محور الاهتمام الباحثين سوء غير العرب او الباحثين العرب وهذه الاساليب هي:

١. الاعتماد الاستقلال عن مجال الادراكي.
٢. التبسيط المعرفي . التعقيد المعرفي.
٣. التحليل الشمولي.
٤. السيادة التصورية . السيادة الادراكية
٥. الاندفاع . التروي
٦. الدوجماطيقية.
٧. التسوية . الابراز
٨. المجرد المعقد . العياني البسيط
٩. تحمل الغموض او الخبرات غير الواقعية . عدم تحمل الغموض
١٠. التركيب التكاملي
١١. التمايز الصوري
١٢. البؤرة . الفحص
١٣. التجميع الوصفي . التجميع التحليلي
١٤. الانطلاق . التقييد

(الشرقاوي ،٢٠٠٣، ٩٧)

٢-١-٥ اسلوبي الفحص والبؤرة:

يتصف مصطلح الفحص مقابل البؤرة والذي يشار اليه ايضا بمصطلح السيطرة المعرفية او الانتباه البؤري تلك الفروق بين افراد في معالجه المثيرات فحين يفحص المتعلمون احد المجالات فانهم يسجلون ويقارنون خصائص لفظية بصرية ويحصلون عليها من المعلومات المتاحة ، وتظهر هذه الفروق هنا فيما يتعلق بكل من القوة وسعة انتباه هؤلاء الافراد. (Santo Stefano ،1978,129)

وقد نشا اسلوب الفحص والبورة من خلال اعمال سكلسينجر (١٩٥٤) كما اصطلح على تسميته التركيز، وعرفه بانه المحافظة على سلوك الضيق ، ويعرفه انور الشرقاوي (١٩٨٩) بانه الفروق بين الافراد في السعه وتركيز الانتباه ، حيث يتميز بعض الافراد بالتركيز على عدد من عناصر المجال في حين يتميز البعض الاخر من الافراد بالفحص الواسع لعدد كبير من عناصر المجال. (الشرقاوي ، ١٩٨٩، ١٣)

ولقياس اسلوب الفحص . البورة اعد بالي وسانتو ستيفانو (١٩٦٤) اختبارا ثم عاد سانتو ستيفانو وعدله في (١٩٧٨) حيث يهدف هذا الاختبار الى قياس حده الانتباه لدى الفرد وكذلك مدى الانتباه ، وفيه يقدم الفاحص للمفحوص دائرتين احدهما اكبر من الاخرى ، هاتان الدائرتان منفصلتان لكنهما على نفس الورقة ، فالمفحوصون الذين يوزعون انتباههم على نحو واسع ومتكافئ بين الدائرتين هم الذين يعطون تقديرات اكثر دقه لحجم الدائرتين. (سانتو ستيفانو، ١٩٧٨ ،٩٢)

كما يعتبر سكلسنجر اول من استخدم اختبار تقدير الحجم لقياس الاسلوب الفحص . البؤرة ، وفيه يطلب من الفرد ان يقوم بوضع شعاع ضوئي مستدير تكون مساحته مساويه لمساحه الاسطوانة المحمولة باليد ، حيث يقوم الفرد بحمل الاسطوانة التي يحملها ويصدر الفرد (١٢) حكما في اربع تتابعات كل منها يتكون من ثلاثة احكام. (احمد ، ٢٠٠٢ ، ٥٦٥. ٥٦٦)

وقد قام (هولزمان ،١٩٦٦) بتعديل هذا المقياس واصبح يتكون من عشر اسطوانات قطرها بين (٥.٤-٨) بوصه، واسطوانة معياريه قطرها ست بوصات ، ويتم عرض الاسطوانة ذات ست بوصات امام كل فرد على بعد ومتر واحد ، ويتم اخباره بطول قطرها كما تظل امام المختبر طول الاختبار .

(هولزمان ، ١٩٦٦،٩٧٣)

٢-١-٦ الخصائص السلوكية للأفراد البؤريين – المتفحصين:

في ضوء التعريفات السابقة للأسلوب المعرفي (البؤرة –الفحص) يمكن تحديد اهم الخصائص المميزة للفئتين:

٢-١-٦-١ خصائص البؤريين (ذوي التركيز العالي):

١- شدة التركيز والانتباه على المواقف التي حولهم

٢- عدم التعجل في اصدار الاحكام واتخاذ القرارات.

٣- اسلوبهم يرتبط بالتفكير والادراك.

٢-١-٦-٢خصائص المتفحصين (ذوي التركيز المنخفض):

١- سرعة تفحص المواقف.

٢- اقل تركيزا للمواقف.

٣- قد تكون ردود افعالهم متسرعة وخاطئة.

٤- سلوكهم يتيح لهم التعلم من خلال المحاولة والخطأ.

(قاعود ،٢٠١٦، ١٣١)

٢-٢ الدراسات السابقة:

٢-٢-١ دراسة عبد الحميد الجبوري (٢٠١٠)

تناولت هذه الدراسة العلاقة بين الاسلوب المعرفي (البؤرة – الفحص) بالتحصيل الدراسي لطلبة الجامعة، اذ تكونت عينة الدراسة من (٥٠٠) طالب وطالبة من طلبة كليات جامعة بغداد للعام الدراسي (٢٠٠٨-٢٠٠٩) وتكونت العينة من (٢٢٣) طالب و (٢٧٧) طالبة، كما صمم الباحث اختبار لقياس الاسلوب المعرفي (التركيز – السطحية) والمكون من (٣٣)عبارة ولكل فقرة بديلان الاول يمثل اسلوب التركيز والثاني يمثل اسلوب السطحية ، واظهرت النتائج الى وجود فروق دالة احصائية بين البؤريين والفحصيين في التحصيل الدراسي ولصالح البؤريين ، كما اشارت النتائج الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الطلاب البؤريين والطالبات البؤريات ولصالح الطالبات في التحصيل الدراسي.

(قاعود، ٢٠١٦،١٤٢)

الباب الثالث

(اجراءات البحث)

٣. اجراءات البحث:

٣-١ منهج البحث:

استخدم الباحثون المنهج التجريبي وذلك لملائمته طبيعة البحث

٣-٢ مجتمع البحث وعينته:

تكون المجتمع البحث من طلاب السنه الدراسية الثالث المتوسط في متوسطة عثمان بن عفان للعام الدراسي (٢٠٢٣/٢٠٢٤) و البالغ عددهم (٩٦) طالبا موزعين على اربعة شعب (أ ، ب، ج ،د) بواقع (٤٦٥) طالب ، وبطريقة القرعة تم اختيار الشعبة (ج) لتمثل المجموعة التجريبية الاولى التي تدرس على وفق اسلوب البؤرة التعليمي ، وشعبة (ب) لتمثل المجموعة التجريبية الثانية التي تدرس على وفق اسلوب الفحص التعليمي ،وشعبة (د) لتمثل المجموعة الضابطة التي تدرس على وفق اسلوب المعتاد ، وقد تم استبعاد (١٠) طالبا من المجموعة التجريبية الاولى و (١٥) طالبا من المجموعة التجريبية الثانية و (١٨) طالبا من المجموعة الضابطة ، وذلك بسب عدم حضورهم للبرنامج التدريبي ، ليصبح عدد طلاب كل مجموعة (٢٠) طالبا ، في حين بلغ عدد طلاب التجربة الاستطلاعية (٢٠) طالبا ، والجدول (١) يبين ذلك

الجدول (١)

توزيع مجاميع عينة البحث

المجموعة	العدد قبل الاستبعاد	عدد الطلاب المستبعدين	العدد بعد الاستبعاد
المجموعة التجريبية الأولى	٣٠	١٠	٢٠
المجموعة التجريبية الثانية	٣٥	١٥	٢٠
المجموعة الضابطة	٣٨	١٨	٢٠
المجموع	١٠٣	٤٣	٦٠

٣-٣ التصميم التجريبي:

استخدم الباحثون تصميم المجموعات المتكافئة ذات الاختبار البعدي والذي يتطلب ثلاث مجاميع أحدهما المجموعة التجريبية الاولى والاخرى المجموعة التجريبية الثانية والاخرى المجموعة الضابطة الثالثة، والجدول (٢) يبين ذلك.

الجدول (٢)

التصميم التجريبي للمجموعات المتكافئة

المتغير / المجموعة	التكافؤ	المتغير المستقل	إختبار بعدي
التجريبية الأولى	١- العمر الطول الوزن ٢- الرشاقة ٣- السرعة الانتقالية ٤- مطاولة السرعة ٥- القوة الانفجارية للرجلين ٦- القوة المميزة بالسرعة ٧- مقياس اسلوبي البؤرة والفحص	اسلوب البؤرة	١- مهارة الاخماد ٢- مهارة المناولة ٣- مهارة الدحرجة ٤- التهديف ٥- مقياس اسلوبي البؤرة والفحص
التجريبية الثانية		اسلوب الفحص	
المجموعة الضابطة		الطريقة المتبعة	

٣-٤ تكافؤ مجموعتين البحث:

على الباحث تكوين مجموعات المتكافئة فيما يتعلق بالمتغيرات التي لها علاقة بالبحث (فان دالين، ١٩٨٤، ٣٩٨) وعلى هذا الاساس أجري الباحثون اختبارات التكافؤ بين مجاميع البحث الثلاثة لضبط المتغيرات التي لها علاقة بالبحث والمتمثلة بالمتغيرات الاتية: .

٣-٤-١ العمر:

تم احتساب اعمار طلاب المجاميع الثلاثة من تاريخ الولادة ولغاية تاريخ بدء التجربة بالأشهر ثم تم اجراء المقارنة بين مجاميع البحث الثلاثة باستخدام تحليل التباين الاحادي، والجدول (٣) يبين مصدر التباين ومجموع مربعات ومتوسط مربعات ودرجات الحرية وقيم (ف) ونسب المعنوية الخاصة بالعمر.

٣-٤-٢ الوزن:

تم احتساب اوزان طلاب المجاميع الثلاثة بالكيلوغرام ثم تم اجراء المقارنة بين مجاميع البحث الثلاثة باستخدام تحليل التباين الاحادي، والجدول (٣) يبين مصدر التباين ومجموع مربعات ومتوسط مربعات ودرجات الحرية وقيم (ف) ونسب المعنوية الخاصة بالوزن.

٣-٤-٣ الطول:

تم احتساب اطوال طلاب المجاميع الثلاثة بالسنتيمتر ثم تم اجراء المقارنة بين مجاميع البحث الثلاثة باستخدام تحليل التباين الاحادي، والجدول (٣) يبين مصدر التباين ومجموع مربعات ومتوسط مربعات ودرجات الحرية وقيم (ف) ونسب المعنوية الخاصة بالطول.

الجدول (٣)

مصدر التباين ومجموع مربعات ودرجات الحرية ومتوسط مربعات وقيم (ف) ونسب المعنوية لمتغيرات العمر والطول والوزن

المتغيرات	مصدر التباين	مجموع مربعات	درجات الحرية	متوسط مربعات	قيم (f)	قيم (sig)
العمر (شهر)	الخطأ بين المجاميع	٠.٩	٢	٠.٤٥٠	٠.٠٩٥	٠.٩١٠
	الخطأ داخل المجاميع	٢٧٠.٣٥٠	٥٧	٤.٧٤٣		
	المجموع	٢٧١.٢٥٠	٥٩			
الوزن (كغم)	الخطأ بين المجاميع	١.٦	٢	٠.٨	٠.٠٤٤	٠.٩٥٧
	الخطأ داخل المجاميع	١٠٢٨.٠٥٠	٥٧	١٨.٠٣٦		
	المجموع	١٠٢٩.٦٥٠	٥٩			
الطول (سم)	الخطأ بين المجاميع	٥١.٠٣٣	٢	٢٥.٥١٧	٠.٦٨٢	٠.٥١٠
	الخطأ داخل المجاميع	٢١٣١.٧	٥٧	٣٧.٣٩٨		
	المجموع	٢١٨٢.٧٣٣	٥٩			

يتبين من الجدول (٣) ان قيم (ف) غير دالة احصائياً بدلالة قيم نسبة المعنوية بمعنى ان مجاميع البحث متكافئة في متغيرات العمر والوزن والطول.

٣-٤-٤ الاختبارات البدنية:

اذ تم تحديد الاختبارات من خلال توجيه استبيان للسادة الخبراء من المختصين بالقياس والتقويم وفعالية كرة القدم، والذي تضمن تحديد الصفات البدنية والاختبارات الملائمة لها والتي تلائم عينة البحث، ملحق (١)، وقد حصل الباحثون على نسبة اتفاق (١٠٠%)، وفيما يلي الاختبارات التي تم ترشيحها من قبل السادة الخبراء لغرض اجراء التكافؤ بين مجاميع البحث:

١. **السرعة الانتقالية:** ركض (٢٠) م من البداية متحركة (الزهيري، ٢٠٠٩، ٦٧)

٢. **الرشاقة:** الجري باتجاهات مختلفة حول (٥) شواخص (الزهيري، ٢٠٠٩، ٦٤)

٣. **القوة المميزة بالسرعة للرجلين:** (١٠) قفزات بالتعاقب لأبعد مسافة (الزهيري، ٢٠٠٩، ٧٤)

٤. **القوة الانفجارية الأفقية للرجلين:** الوثب الطويل من الثبات (التكريتي والحجار ،١٤٠،١٩٨٦).

٥ . **مطاولة السرعة:** ركض (١١٦.٨٠ م) مرتد (الزهيري ،٢٠٠٩، ٧٩)

٦ . **المرونة** : ثني الجذع الى الامام والاسفل من الوقوف على صندوق

(عبدالجبار ويسطويسي ،١٩٨٧، ٣٩٨)

وقد تم اجراء هذه الاختبارات على ساحة مدرسة (عثمان بن عفان) ابتدأ من تاريخ (٢٠٢٤/١/٨) ولغاية (٢٠٢٤/١/١١) وبعد الحصول على البيانات تم اجراء المقارنة بين مجاميع البحث الثلاثة باستخدام تحليل التباين الاحادي، والجدول (٤) يبين مصدر التباين ومجموع مربعات ومتوسط مربعات ودرجات الحرية وقيم (f) ونسب المعنوية الخاصة بالاختبارات البدنية.

الجدول (٤)

مصدر التباين ومجموع مربعات ودرجات الحرية ومتوسط مربعات وقيم (ف) ونسب المعنوية للصفات البدنية

الصفات البدنية	مصدر التباين	مجموع مربعات	درجات الحرية	متوسط مربعات	قيم (f)	قيم (sig)
السرعة الانتقالية	الخطأ بين المجاميع	٠.٠٦	٢	٠.٠٠٣	٠.٠١١	٠.٩٨٩
	الخطأ داخل المجاميع	١٤.٩٩٤	٥٧	٠.٢٦٣		
	المجموع	١٥	٥٩			
الرشاقة	الخطأ بين المجاميع	٠.٤٤٩	٢	٠.٢٢٥	٠.١٩٨	٠.٨٢١
	الخطأ داخل المجاميع	٦٤.٥٤٢	٥٧	١.١٣٢		
	المجموع	٦٤.٩٩١	٥٩			
القوة المميزة بالسرعة للرجلين	الخطأ بين المجاميع	٥.٦٦٨	٢	٢.٨٣٤	٠.٢٦٢	٠.٧٧١
	الخطأ داخل المجاميع	٦١٦.٧٧٠	٥٧	١٠.٨٢١		
	المجموع	٦٢٢.٤٣٨	٥٩			
القوة الانفجارية للرجلين	الخطأ بين المجاميع	٠.٠٠٢	٢	٠.٠٠١	٠.٠٣٢	٠.٩٦٨
	الخطأ داخل المجاميع	١.٥٠٥	٥٧	٠.٠٢٦		
	المجموع	١.٥٠٧	٥٩			
مطاولة السرعة	الخطأ بين المجاميع	١.٢٢٦	٢	٠.٦١٣	٠.١٢٧	٠.٨٨١
	الخطأ داخل المجاميع	٢٧٤.٩٢٨	٥٧	٤.٨٢٣		
	المجموع	٢٧٦.١٥٤	٥٩			
المرونة	الخطأ بين المجاميع	٠.١٨٣	٢	٠.٠٩١	٠.٠٥٠	٠.٩٥١
	الخطأ داخل المجاميع	١٠٤.٠٢٣	٥٧	١.٨٢٥		
	المجموع	١٠٤.٢٠٦	٥٩			

يتبين من الجدول (٤) ان قيم (ف) غير دالة احصائيا بدلالة قيم نسبة المعنوية بمعنى ان مجاميع البحث متكافئة في متغيرات (السرعة الانتقالية، الرشاقة، القوة المميزة بالسرعة للرجلين، القوة الانفجارية للرجلين، مطاولة السرعة، المرونة).

٣-٤-٥ الاختبار التشخيصي لأسلوبي (البؤرة / الفحص):

تم اختبار مجاميع البحث الثلاثة بالاختبار التشخيصي لأسلوبي (البؤرة / الفحص) المعد من قبل (نشأت مهدي، ٢٠١٦) المكون من عشرين موقف ولكل موقف بديلين وذلك بتاريخ (٢٠٢٤/٢/١٩) وبعد تفريغ البيانات تم اجراء المقارنة بين مجاميع البحث باستخدام تحليل التباين الاحادي، والجدول (٥) يبين مصدر التباين ومجموع مربعات ومتوسط مربعات ودرجات الحرية وقيم (f) ونسب المعنوية الخاصة بالاختبار التشخيصي لأسلوبي (البؤرة / الفحص).

الجدول (٥)

مصدر التباين ومجموع مربعات ومتوسط مربعات ودرجات الحرية وقيم (f) ونسب المعنوية الخاصة بالاختبار التشخيصي لأسلوبي (البؤرة / الفحص)

مصدر التباين	مجموع مربعات	درجات الحرية	متوسط مربعات	قيم (f)	قيم (sig)
المجموعة	٠.٣١١	٢	٠.١٥٦	٠.٢٤٠	٠.٧٨٨
الاسلوب	١٤٣٩.٣٣٩	١	١٤٣٩.٣٣٩	٢٢١٦.٤٧٢*	٠.٠٠٠
المجموعة * الاسلوب	٠.٠٤٤	٢	٠.٠٢٢	٠.٠٣٤	٠.٩٦٦
الخطأ	٣٥.٠٦٧	٥٤	٠.٦٤٩		
المجموع المصحح	١٤٧٤.٨٥٠	٥٩			

يتبين لنا من الجدول (٥) ان قيم (ف) بدلالة قيم مستوى المعنوية فيما يتعلق (بالمجموعة) و (المجموعة * الاسلوب) غير دالة احصائيا بمعنى ان مجاميع البحث الثلاثة متكافئة احصائيا، في حين ظهرت قيمة

(ف) فيما يتعلق (بالأسلوب) دالة احصائيا، بمعنى ان مجاميع البحث الثلاثة صنف ادائها على الاختبار الى اسلوبين (البؤرة / الفحص).

٣-٤-٦ مدرس المادة:

قام مدرس التربية الرياضية (محمد صالح) بتدريس مجاميع البحث الثلاثة على وفق والوحدات التعليمية للبرنامج المعد بواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع الواحد بمجموع (١٠) وحدة خلال (٥) أسابيع، وبزمن (٤٥) دقيقة لكل وحدة، وبذلك تم ضبط عامل الخبرة التدريسية.

٣-٥ الاجهزة والادوات:

تم استخدام مجموعة من الادوات المتنوعة لغرض اجراء اختبارات التكافؤ والاختبارات البعدية والوحدات التعليمية وتمثلت هذه الادوات بالآتي:

١- **شواخص صغيرة عدد (٣٦)**
٢- **شواخص كبيرة عدد (٢٠)**
٣- **موانع صغيرة عدد (١٠)**
٤- **عصي خشبية عدد (٣٠)**
٥- **صافرة عدد (٣)**
٦- **ساعة توقيت عدد (٢)**
٧- **كاميرا تصوير عدد (١)**
٨- **صبورة بمسند ثلاثي (١)**
٩- **شريط قياس عدد (٢)**
١٠- **ميزان الكتروني عدد (٢)**

٣-٦ ادوات البحث:

٣-٦-١ الاختبارات المهارية:

اذ تم تحديد الاختبارات المهارية من خلال توجيه استبيان للسادة الخبراء من المختصين بالقياس والتقويم وفعالية كرة القدم، والذي تضمن الاختبارات المهارية الملائمة للمهارات الاساسية التي تم تدريسها لمجاميع البحث الثلاثة والتي تلائم عينة البحث، ملحق (١)، وقد حصل الباحثون على نسبة اتفاق (١٠٠%)، وفيما يلي الاختبارات التي تم ترشيحها من قبل السادة الخبراء لغرض اجراء الاختبارات البعدية بين مجاميع البحث:

١- اختبار الركض المتعرج بالكره (الدحرجة) بين (١٠) شواخص المسافة بينهما (٢) م ذهاباً واياباً، لقياس القدرة على التحكم بدحرجة الكرة. (الخشاب واخرون ،١٩٩٠، ٢٧٨).

٢- اختبار ايقاف حركه الكرة (الاخماد) داخل دائرتين من مسافة (١٠) م لقياس مدى قدرة اللاعب على التحكم في الكرة عن طريق الامتصاص او الكتم. (الخشاب ودنون، ٢٠٠٥، ٥٦ـ ٥٧)

٣- اختبار دقة التهديف القريب على ثلاث دوائر متداخلة ومرسومة على الحائط من مسافة (١٢) م لترتد بمسافة (٢) م (١٠) كرات لقياس دقة التهديف القريب. (الراوي، ٢٠٠١، ٤٢)

٤- اختبار التمرير القصيرة من مسافة (١٥) م على (٤) اهداف باتساع متر، (٨) كرات لقياس دقه التمريرات القصيرة. (الخشاب وذنون ، ٢٠٠٥ ،٨٤. ٨٥).

٥- اختبار التمريرة المتوسطة نحو ثلاث دوائر مرسومة على الارض لمسافة (٢٠) م، لقياس دقة التمريرات المتوسطة. (النعيمي، ١٩٩٢، ٣٩).

٦- اختبار التمريرة الطويلة من خلال ركل الكرة لأبعد مسافة ممكنة بين خطين متوازيين المسافة بينهما (١٠) م ، لقياس دقة وقوة ضرب الكرة بالقدم ولأبعد مسافة ممكنة .

(الخشاب وآخران ،١٩٩٩ ، ٢١٦)

٧- اختبار ضرب الكرة بالراس على ثلاث دوائر (النطح) (٣ كرات) لقياس دقة ضرب الكرة بالرأس

(مختار ، ١٩٧٨ ، ٣٥٥)

وفيما يأتي شرح مفصل للاختبارات المهارية:

٣-٦-١-١ الاختبار الاول:

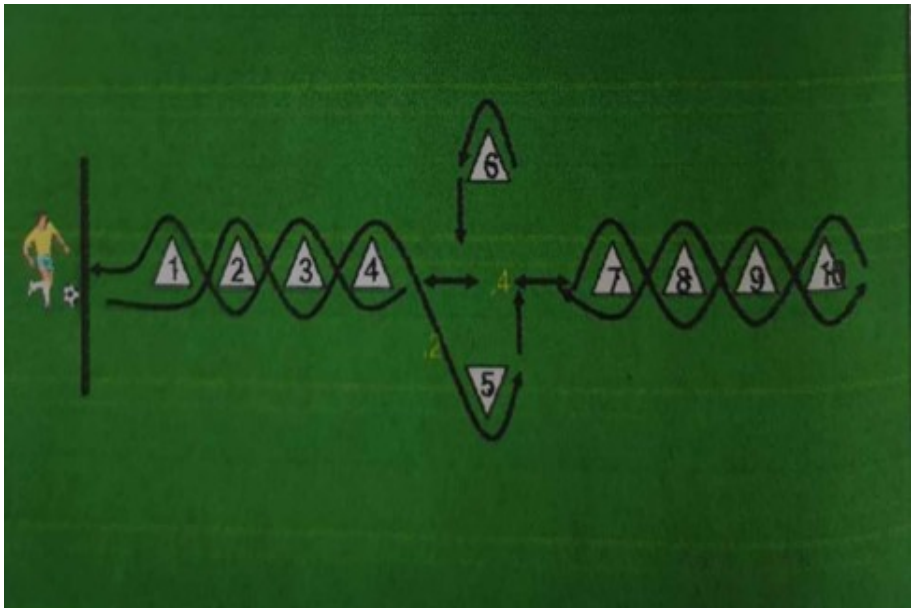
اختبار الركض المتعرج بالكرة (الدحرجة) بين (١٠) شواخص المسافة بينهما (٢) متر ذهاباً واياباً.

الهدف من الاختبار: قياس قدرة التحكم بدحرجة الكرة.

الادوات المستخدمة: ساعة ايقاف، كره قدم، (١٠) شواخص .

وصف الاداء: يرسم خط البداية بطول (٣) م والذي يبعد (٢) م عن اول شاخص وتثبت الشواخص العشرة بحيث تكون المسافة بين الشاخص (٢) م عن الشاخص الرابع، اما الشاخص الخامس فينحرف الى اليمين مسافة (٢) م عن شاخص الرابع (٤) وكذلك الحال الشاخص السادس، اما الشاخص السابع فتكون المسافة بينه وبين الشاخص الرابع (٤) متر، في حين تكون المسافة بالنسبة للشواخص المتبقية ٢م، ويقف اللاعب خلف خط البداية وعند سماع اشاره البدء ينطلق بالكره ليجري بين الشواخص ذهاباً واياباً كما في شكل (١).

طريقة التسجيل: يسجل الوقت المستغرق الذي قطعه اللاعب من البداية وحتى النهاية ذهاباً واياباً والأقرب ١/١٠ من الثانية.



شكل (١)

اختبار الركض المتعرج بالكره (الدحرجة)

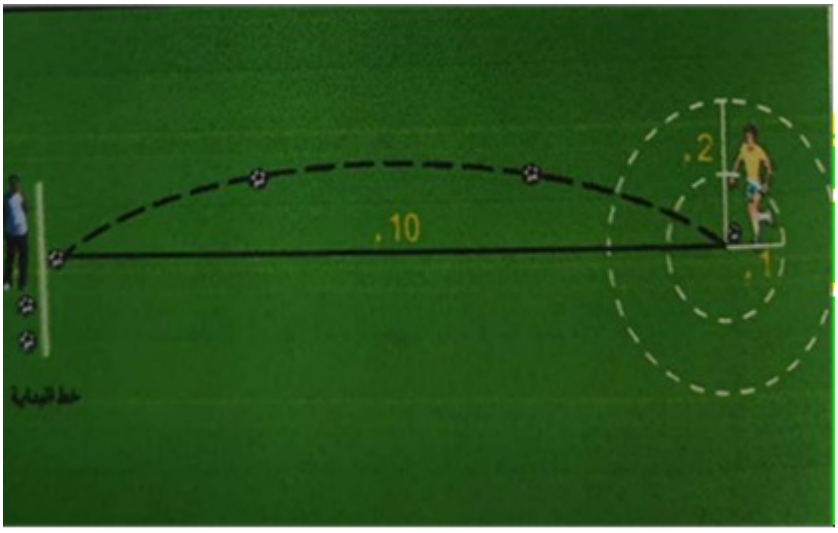
٣-٦-١-٢ الاختبار الثاني:

اختبار ايقاف حركة الكرة (الاخماد) داخل دائرتين من مسافة (١٠) متر.

الهدف من الاختبار: قياس مدى قدرة اللاعب على التحكم بالكرة عن طريق الامتصاص او الكتم.

وصف الاداء: دائرتان متحدتا المركز نصف القطر الصغرى (١) م ونصف قطر الكبرى (٢) م وعلى بعد (١٠) م من الدائرة يرسم خط طوله (٢)م وهو خط رمي الكرة ويبدأ الاختبار بأن يقف المختبر في منتصف الدائرة الصغرى ويقف المدرب على خط الرامي وبيده الكرة وعند اعطاء الإشارة بالبدء يقوم المدرب برمي الكرة في مسار قوس للاعب المختبر داخل الدائرة الذي يحاول السيطرة عليها بأي جزء من الجسم عدا الذراعين، ويعطى لكل مختبر ثلاث محاولات، كما في الشكل رقم (٢).

طريقة التسجيل: اذا نجح اللاعب في السيطرة على الكرة داخل الدائرة الصغرى ينال ٣٠ درجة، اما اذا نجح اللاعب في السيطرة على الكرة في حدود الدائرة الكبرى ينال ٢٠ درجة، اما اذا خرجت الكرة من الدائرتين اثناء السيطرة عليها ينال صفراً، وتكون درجة اللاعب النهائية هي مجموع الدرجات للمحاولات الثلاثة.



شكل (٢)

اختبار ايقاف حركة الكرة الاخماد

٣-٦-١-٣ الاختبار الثالث:

اختبار دقة التهديف القريب على ثلاث دوائر مرسومة على حائط انصاف اقطارها (٠.٥، ١، ١.٥) متر على التوالي من مسافة (١٢) م لترتد (٢) م ـ (١٠) .

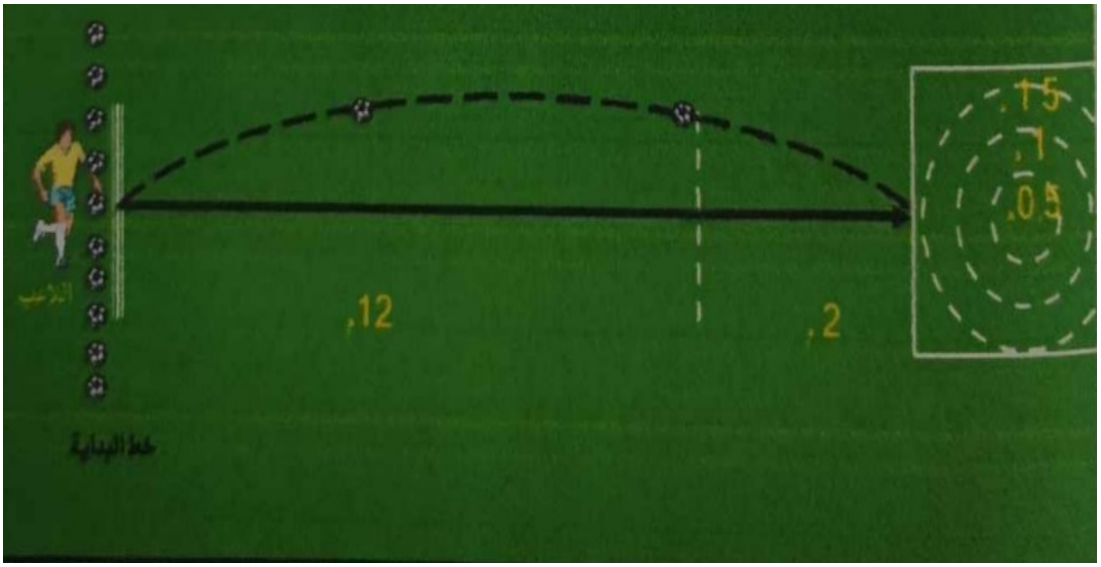
الهدف من الاختبار: دقه التهديف القريب.

الادوات المستخدمة: ثلاث دوائر مرسومة على الحائط انصاف اقطارها (٠.٥،١,١.٥) م على التوالي، شريط قياس، ١٠ كرات، طباشير.

وصف الاداء: ترسم ثلاث دوائر على الحائط، ويرسم خط على بعد (١٢) م من الدوائر المرسومة ويقف اللاعب خلف الحائط ومعه ١٠ كرات وعند سماع اشاره البدء يقوم اللاعب بتصويب الكرة الثابتة من مسافة (١٢) م على الدوائر المرسومة على الحائط لترتد مسافة (٢) م على الاقل لتحتسب المحاولة صحيحة وتؤدى المحاولات العشر بهذه الطريقة، كما في الشكل رقم (٣).

التسجيل: تحتسب عدد المحاولات الصحيحة التي تدخل وترتد (٢) م وتعطى الدرجات كالأتي:

(٣) الدائرة الصغيرة (٢) الدائرة الوسطية (١) الدائرة الكبيرة



شكل (٣)

اختبار دقة التهديف القريب

٣-٦-١-٤ الاختبار الرابع:

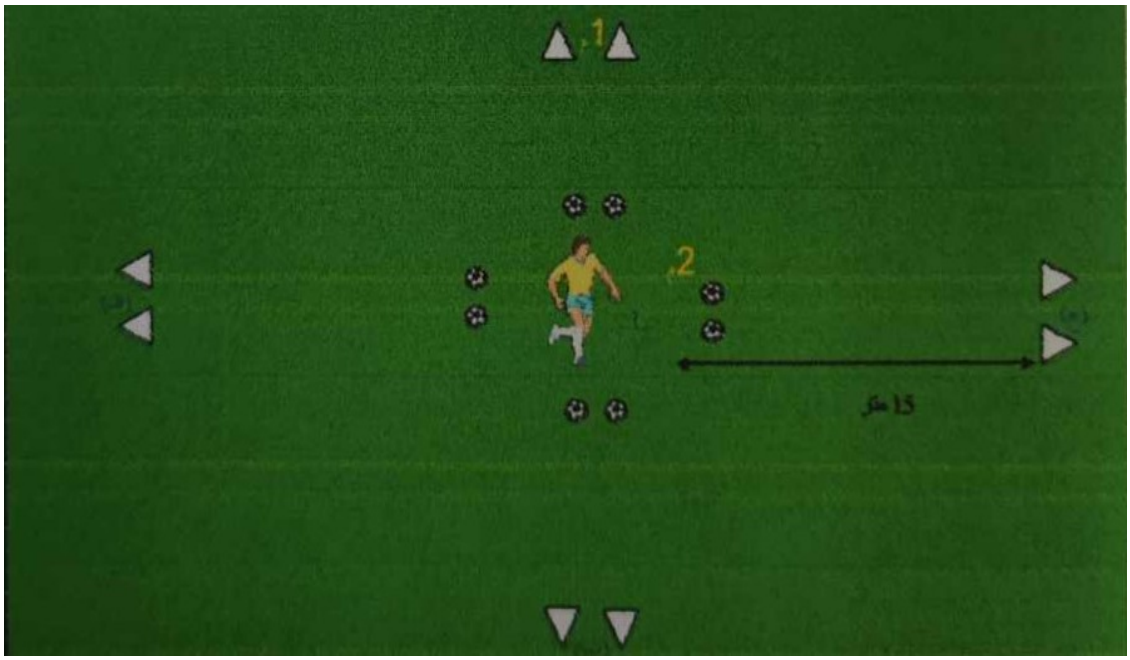
اختبار التمريرة القصيرة من مسافة (١٥) م على اربعه اهداف باتساع متر (٨) كرات.

الهدف من الاختبار: قياس دقة التمريرة القصيرة.

الادوات المستخدمة: (٨) كرات، شواخص عدد٨ ، شريط قياس

وصف الاداء : من على بعد (١٥) م حول نقطة (أ) يوضع شاخصان في كل من النقاط (ب ، ج ، د ، هـ)والمسافة بينهما (١) ويوضع على بعد (٢) م من نقطه (أ) كرتين مواجهة لكل من النقاط (ب،ج،د،هـ) يقف اللاعب عن نقطه (أ) وعند اعطاء الإشارة يركض ليضرب احدى الكرتين الموضوعة امام كل شاخصين محاولاً ادخالها بين الشاخصين ، كما في الشكل (٤) .

طريقة التسجيل: تعطى لكل لاعب (٨ محاولات) وفي حال دخول الكرة بين الشاخصين تعطى له درجة واحدة، وفي حال عدم دخولها بين الشاخصين يعطى صفراً والدرجة الكلية للاختبار (٨) درجات .



شكل (٤)

اختبار التمريرة القصيرة من مسافة (١٥) م

٣-٦-١-٥ الاختبار الخامس:

اختبار دقة التمريرة المتوسطة نحو ثلاث دوائر مرسومة على الارض لمسافة (٢٠) متر

الهدف من الاختبار: قياس دقة التمريرات المتوسطة.

الادوات المستخدمة: (٥) كرات، شريط قياس، بورك، منطقة محددة لأجراء الاختبار.

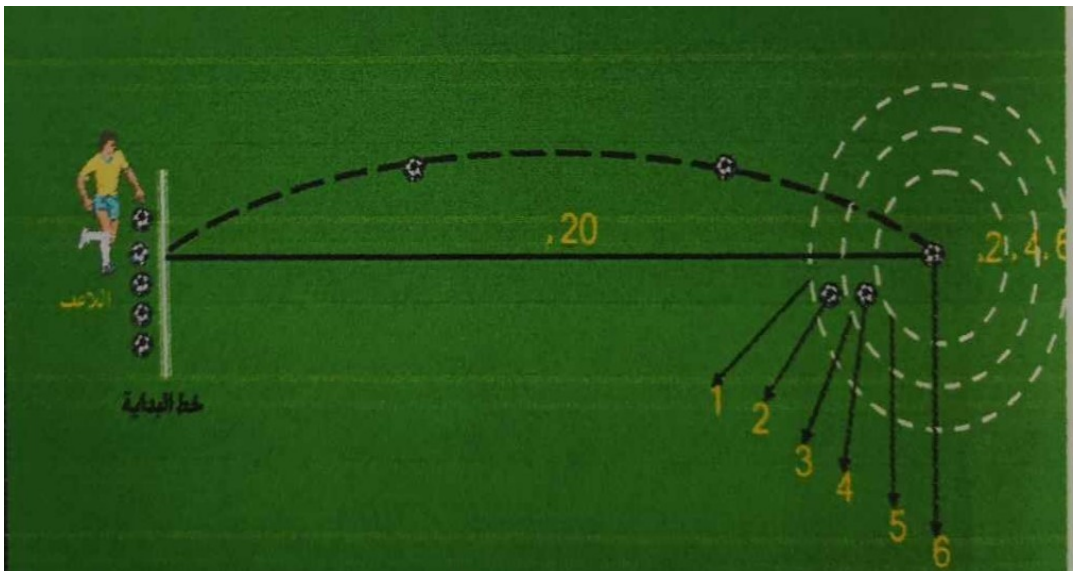
وصف الاداء: ترسم ثلاث دوائر متداخلة اقطارها على التوالي (٢،٤،٦) متر وتعطى لها درجات على التوالي (٦،٤،٢) حيث يكون مركز الدوائر نقطة البعد بين خط البداية والدوائر الثلاث والتي تكون بمسافه (٢٠)م، كما في شكل (٥).

طريقه التسجيل: تعطى لكل لاعب (٥) محاولات متتالية.

- تحسب عدد الدرجات التي حصل عليها اللاعب من محاولات الخمسة.

التوجيهات العامة: في حالة وقوع الكرة على خطوط الدوائر تعطى الدرجات التالية حسب تسلسل الدوائر (٥،٣،١) درجة.

- تعتبر المحاولة فاشلة في حال سقوط الكرة خارج الدوائر.



شكل (٥)

اختبار دقه التمريرة المتوسطة

٣-٦-١-٦ الاختبار السادس:

اختبار ركل الكرة لأبعد مسافة بين خطين متوازيين المسافة بينهما (١٠) م .

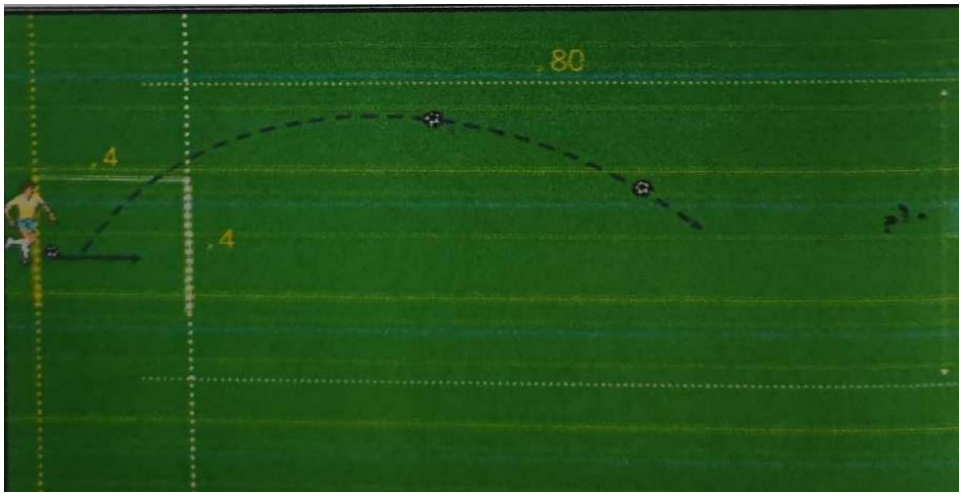
الهدف من الاختبار: قياس دقة ركل الكرة وقوتها بين المسافة المحصورة لأطول مسافة ممكنة .

الادوات المستخدمة: ملعب كره القدم، (٣) كرات قدم قانونية، شريط قياس .

وصف الاداء: يرسم خط البداية بطول (٤) م ويرسم خط اخر خلف خط البداية بطول (٤) م ايضاً بحيث تكون المسافة بين الخطين (٤) م ويرسم خطان متوازيان متعامدان مع امتداد خط البداية طول كل منهما (٨٠)م وباتجاه مجال الرفس، بحيث تكون المسافة المحصورة بين الخطين (١٠) م ويبدً اللاعب من الحركة بركل الكرة بالقدم بقوة بحيث تكون الكرة الطائرة بعد الركل ولأبعد مسافة ويكون سقوطها داخل المجال المحدد بين الخطين المتوازيين (٨٠) م طولا و(١٠) م عرضاً كما في شكل (٦) .

طريقه التسجيل:

- تسجل للاعب المسافة بالمتر واجزاء المتر من خط البداية حتى مكان لمس الكرة الارض
- يعطى كل لاعب محاولتين متتاليتين، ويسجل أفضل انجاز.
- الفشل في الركلة.
- الكره الساقطة خارج المجال.
- إذا تدحرجت الكرة على الارض منذ البداية.



شكل (٦)

اختبار ركل الكرة لأبعد مسافة

٣-٦-١-٧ الاختبار السابع:

اختبار ضرب الكرة بالراس على ثلاث دوائر (النطح).

الهدف من الاختبار: قياس دقة التهديف بالراس .

الادوات المستخدمة: (٣) كرات، شريط قياس، بورك.

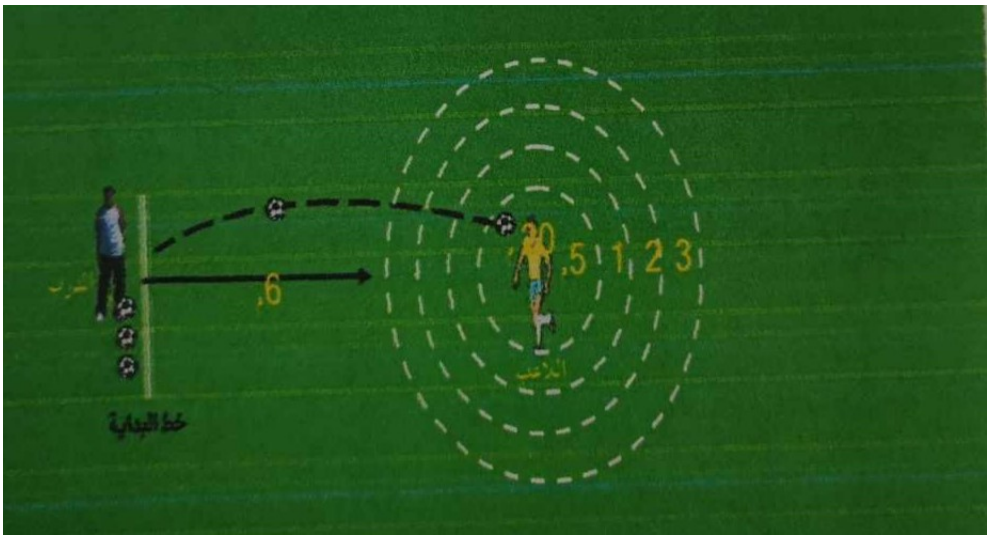
وصف الاداء: يوضع علم عند النقطة (أ) وترسم اربعه دوائر قطر الدائرة الاولى (١٠) م والثانية (١١) م والثالثة (١٢) م والرابعة (١٣) م، يقف الرامي عند النقطة (ب) على بعد (٦) م من الدائرة الأخيرة ويقوم برمي ثلاث كرات الى المختبر عند النقطة (أ) (الدائرة الاولى) فيقوم بضربها بالراس لتسقط داخل الدوائر الثلاث، كما في شكل (٧).

طريقة التسجيل:

- درجة واحدة عندما تلمس الكرة الدائرة الثانية.

- درجتان عندما تلمس الكرة الدائرة الثالثة.

- ثلاث درجات عندما تلمس الكرة الدائرة الرابعة.



الشكل (٧)

اختبار ضرب الكره بالراس

٣-٦-٢ الاختبار التشخيصي لأسلوبي (البؤرة / الفحص):

لغرض الحصول على اختبار تشخيصي لأسلوبي (البؤرة / الفحص) قام الباحثون بأجراء تحليل للأدبيات والدراسات التي تناولت الاساليب المعرفية وتحديدا اسلوبي (البؤرة / الفحص) تبين ان هناك عدد من المقاييس تقيس هذه القدرة من بينها اختبار (بالي وسانتوستيفانو ، ١٩٦٤) ثم عاد سانتوستيفانو وعدله في (١٩٧٨) حيث يهدف هذا الاختبار الى قياس حده الانتباه لدى الفرد وكذلك مدى الانتباه ، وفيه يقدم الفاحص للمفحوص دائرتين احدهما اكبر من الاخرى ، هاتان الدائرتان منفصلتان لكنهما على نفس الورقة ، فالمفحوصون الذين يوزعون انتباههم على نحو واسع ومتكافئ بين الدائرتين هم الذين يعطون تقديرات اكثر دقه لحجم الدائرتين.

كما اعد سكلسنجر اول اختبار لقياس اسلوبي الفحص . البؤرة ، وفيه يطلب من الفرد ان يقوم بوضع شعاع ضوئي مستدير تكون مساحته مساوية لمساحة الاسطوانة المحمولة باليد ، حيث يقوم الفرد بحمل الاسطوانة التي يحملها ويصدر الفرد (١٢) حكماً في اربع تتابعات كل منها يتكون من ثلاثة احكام.
وقد قام (هولزمان ،١٩٦٦) بتعديل هذا الاختبار واصبح يتكون من عشر اسطوانات قطرها بين (٥.٤-٨) بوصة، واسطوانة معيارية قطرها ست بوصات ، ويتم عرض الاسطوانة ذات ست بوصات امام كل فرد على بعد ومتر واحد ، ويتم اخباره بطول قطرها كما تظل امام المختبر طول الاختبار .

كما اعد (نشأت مهدي ، ٢٠١٦) اختباراً استمد فكرته من الاشكال الهندسية (الدائرة – الأسطوانة) من المستخدمة في اختبار سانتو ستيفانو (١٩٦٤) واختبار هولزمان (١٩٦٦) ، وقد تكون الاختبار من اختبارين فرعيين هما :

١- الاختبار الفرعي الاول (الدوائر المعيارية) : وهو عبار عن (١٠) ازواج من الاشكال الهندسية (الدوائر) و (١٠) اشكال دائرية معيارية ، وعلى الفرد ان يختار احد الازواج المماثلة في الحجم للشكل المعياري المقابل لها .
٢- الاختبار الفرعي الثاني (الاسطوانات المعيارية) : وهو عبارة عن (١٠) ازواج من الاشكال الهندسية (الاسطوانات) و (١٠) اشكال اسطوانية معيارية ، وعلى الفرد ان يختار احد الازواج المماثلة في الحجم للشكل المعياري المقابل لها.

وتعطى درجة واحدة للإجابة الصحيحة وصفر للإجابة الخاطئة والدرجة العظمى (٢٠) والدرجة الصغرى (صفر)، ويكون الفرد بؤري إذا كانت درجته اعلى من (١٠) درجات على الاختبار، في حين يكون الفرد فحصي إذا كانت درجته اقل من (١٠) درجات على الاختبار، وإذا حصل الفرد على (١٠) درجات فأنه (بؤري / فحصي).

وقد اعتمد الباحثون اختبار (نشأت مهدي، ٢٠١٦) كونه طبق على بيئة عربية فضلا عن كونه الاكثر حداثة والاكثر شمولا من الاختبارات السابقة.

٣-٦-٢-١ المعاملات العلمية للاختبار:

٣-٦-٢-١-١ صدق المحكمين: تم عرض الاختبار على السادة المحكمين من المختصين في مجال القياس والتقويم الملحق (١) لبيان مدى ملائمة الاختبار للبيئة العراقية وعينة البحث، وقد حصل الباحثون على نسبة اتفاق (١٠٠%)، بمعنى ان الاختبار صادقاً.

٣-٦-٢-١-٢ الثبات : تم تطبيق الاختبار على عينة الثبات البالغ عدد طلابها (٤٠) طالبا تم اختيارهم من متوسطة النضال بتاريخ (٢٠٢٣/١٢/٣) ثم اعيد تطبيق بعد (١٥)يوم بتاريخ (٢٠٢٣/١٢/١٧) وبعد تفريغ اجابات طلاب عينة الثبات على التطبيقيين تم احتساب معامل الارتباط بيرسون بين درجات التطبيقين واظهرت النتائج ان معامل الارتباط بين التطبيقين للاختبار الفرعي الاول (٠.٨٦) و معامل الارتباط بين التطبيقين للاختبار الفرعي الثاني (٠.٨٥) ، في حين ظهر معامل الارتباط بين التطبيقين للاختبار بالكامل (٠.٨٤) وتعد هذه المعاملات معاملات ارتباط مرتفعة ، لذا فأن الاختبار يعد ثابتا اذا ما أعيد اكثر من مرة على نفس العينة .

٣-٧ الاسلوبين المعرفيين:

من خلال تحليل محتوى الادبيات والدراسات التي تناولت الاساليب المعرفية تحديدا اسلوبي البؤرة و الفحص استخلص الباحثون المنظور الفلسفي والاسس والخصائص المميزة للأساليب المعرفية ، فضلا عن الخصائص المميزة لذوي السيطرة البؤرية ولذوي السيطرة الفحصية ، ولأجل ترجمة البنى النظرية لهذه الاساليب الى استراتيجيات اجرائية تنسجم مع هيكلية درس التربية الرياضية ، اقترح الباحثون خطوات اجرائية لكل من الاسلوب البؤري والاسلوب الفحصي ، وفيما يأتي الخطوات الاجرائية لكلا الاسلوبين :

اولا: اسلوب البؤرة التعليمي:

١- **المقدمة (١) د:** يقوم المدرس بإخراج الطلاب الى ملعب المدرسة والوقوف بتشكيل نسق او نسقين، ثم ترديد شعار الرياضة، واخذ الغياب.

٢- **الاحماء العام (٣) د** : يبدا الاحماء بالهرولة بتشكيل نسقين لعدة دورات حول ملعب المدرسة ثم تحريك اطراف واجزاء الجسم من الاسفل الى الاعلى او بالعكس ، ثم عمل انطلاقات يليها تمارين تمطية .

٣- **الاحماء الخاص (٣)د:** يأخذ اطلب الكرات من المكان المخصص للأدوات يبدئون بتمارين الاحساس بالكرات والمهارات السابقة ضمن تشكيل حر، ثم تشكيل أربع مجاميع.

٤- **تمارين تحفيز البؤرة (٣)د:** يقسم الملعب الى أربع اقسام وتتوزع المجاميع الاربعة على اقسام الملعب، وتبدأ كل مجموعة بأخذ الادوات اللازمة لممارسة التمارين المهارية السابقة التي تتضمن تمارين مهارية تحتمل واجب الى واجبين حركيين يسهل فيهما تركيز بؤرة انتباه الطالب، إذا يتم تقديم عرض فيديو للوحدة السابقة لغرض التذكير.

٥- **تصور البؤرة (٨) د** : يقف الطلاب ضمن تشكيل مربع ناقص ضلع ويبدأ المدرس بشرح المهارة واهمية المهارة وطريقة ادائها من قبل المدرس كنموذج ثم اخراج عدة نماذج من الطلاب ، ثم يستخدم المدرس سبورة الاستاند لغرض شرح نموذج التمرين المهاري الذي يتضمن اداء يحتمل واجب حركي الى واجبين حركيين لغرض تركيز بؤرة الانتباه على الاداء الحركي.

٦- **التمارين المهارية بحسب السيطرة البؤرية (٢٠) د:** يقوم الطلاب بترتيب ادوات (شواخص صغيرة، شواخص كبيرة، موانع، عصي، اطواق) بحسب نموذج التمرين البؤري وتحت اشراف

وتوجيه المدرس، ثم يقوم المدرس بتنفيذ طريقة اداء التمرين البؤري امام الطلاب، بعد ذلك يقوم الطلاب بأداء التمرين في حين يقوم المدرس بالأشراف على الاداء وتقديم التغذية الراجعة الملائمة والتعزيز المناسب للأداء، وقد تم تصوير هذه الخطوة ليتسنى عرضها على الطلاب في التمارين التحفيزية للوحدة الثانية.

٧- **اللعاب صغيرة تعزز السيطرة البؤرية (٥) د** : يستخدم المدرس لعبة صغيرة تخدم المهارة وتعزز القدرة البؤرية للطلاب ، ويستخدم السبورة لشرح اللعبة الصغيرة ، لغرض استيعاب طريقة تنفيذ اللعبة .

٨- **تهدئة وانصراف (٢)د** : يقف الطلاب بشكل رتلين ثم تبدا التهدئة بهرولة خفيفة جدا ، مع تمارين التنفس ، ثم تمارين التمطية ، ثم الوقوف بشكل نسقين لترديد شعار الرياضة ، ثم الانصراف .والملحق (٢) يوضح نموذج لخطة درس التربية الرياضية بحسب اسلوب البؤرة التعليمي .

ثانيا : اسلوب التفحص التعليمي :

١- **المقدمة (١) د:** يقوم المدرس بإخراج الطلاب الى ملعب المدرسة والوقوف بتشكيل نسق او نسقين، ثم ترديد شعار الرياضة، واخذ الغياب.

٢- **الاحماء العام (٣) د** : يبدا الاحماء بالهرولة بتشكيل نسقين لعدة دورات حول ملعب المدرسة ثم تحريك اطراف واجزاء الجسم من الاسفل الى الاعلى او بالعكس ، ثم عمل انطلاقات يليها تمارين تمطية .

٣- **الاحماء الخاص (٣) د** : يأخذ الطلاب الكرات من المكان المخصص للأدوات ثم يبدئون بتمارين الاحساس بالكرات والمهارات السابقة ضمن تشكيل حر ، ثم يتخذون تشكيل اربع مجاميع

٤- **تمارين تحفيز التفحص (٣) د** : يقسم الملعب الى اربع اقسام وتتوزع المجاميع الاربعة على اقسام الملعب ، وتبدا كل مجموعة بأخذ الادوات اللازمة لممارسة التمارين المهارية السابقة التي تتضمن تمارين مهارية متعددة الواجبات الحركية المسارات الحركية و التي تسمح للطالب بتفحص مسارات التمرين المهاري اذا يتم تقديم عرض فيديو للوحدة السابقة ، لغرض التذكير .

٥- **تصور التفحص (٨) د** : يقف الطلاب ضمن تشكيل مربع ناقص ضلع ويبدا المدرس بشرح المهارة واهمية المهارة وطريقة ادائها من قبل المدرس كنموذج ، ثم اخراج عدة نماذج من

الطلاب، ثم يستخدم المدرس سبورة الاستاند لغرض شرح نموذج التمرين المهاري الذي يتضمن تمارين مهارية متعددة الواجبات الحركية المسارات الحركية و التي تسمح للطالب بتفحص مسارات التمرين المهاري .

٦- **التمارين المهارية بحسب السيطرة التفحصية (٢٠) د :** يقوم الطلاب بترتيب ادوات (شواخص صغيرة ، شواخص كبيرة ، موانع ، عصي ، اطواق) بحسب نموذج التمرين البؤري وتحت اشراف وتوجيه المدرس ، ثم يقوم المدرس بتنفيذ طريقة اداء التمرين البؤري امام الطلاب ، بعد ذلك يقوم الطلاب بأداء التمرين في حين يقوم المدرس بالأشراف على الاداء وتقديم التغذية الراجعة الملائمة والتعزيز المناسب للأداء وقد تم تصوير هذه الخطوة ليتسنى عرضها على الطلاب في التمارين التحفيزية للوحدة الثانية.

٧- **الالعاب الصغيرة تعزز السيطرة التفحصية (٥) د :** يستخدم المدرس لعبة صغيرة تخدم المهارة وتعزز القدرة التفحصية للطلاب ، ويستخدم السبورة لشرح اللعبة الصغيرة ، لغرض استيعاب طريقة تنفيذ اللعبة .

٨- **تهدئة وانصراف (٢)د :** يقف الطلاب بشكل رتلين ثم تبدا التهدئة بهرولة خفيفة جدا ، مع تمارين التنفس ، ثم تمارين التمطية ، ثم الوقوف بشكل نسقين لترديد شعار الرياضة ، ثم الانصراف والملحق (٢) يوضح نموذج لخطة درس التربية الرياضية بحسب اسلوب الفحص التعليمي .

٣-٧-١ صدق البرنامج:

تم اعداد خطط الدراسية لكل اسلوب بواقع خطتين دراسيتين لكل مهارة ، خطة لتعليم المهارة واخرى لربط المهارة مع المهارات التي سبقتها ، علما ان المهارات التي تم تعليمها (الاخماد ، الدحرجة ، التمرير ، التهديف) ، ثم تم عرض نموذج من الخطط الدراسية على السادة الخبراء من المختصين في مجال طرائق التدريس الملحق (١) وقد حصل الباحثون على نسبة اتفاق (١٠٠%) وبهذا اصبحت الخطط الدراسية صالح للتطبيق .

٣-٧-٢ التجربة الاستطلاعية:

تم اجراء التجربة الاستطلاعية على عينة قوامها (٢٠) طالبا من مدرسة (عثمان بن عفان) شعبة (ب،ج) ، اذ تم تخصيص (١٠) طلاب لأجراء التجربة الاستطلاعية لأسلوب البؤرة التعليمي و (١٠) طلاب لأجراء التجربة الاستطلاعية لأسلوب التفحص التعليمي ، وقد اجريت التجربة الاستطلاعية بحسب جدول الدروس وذلك بتاريخ (١٨-٢٠٢٤/٢/١٩) وبواقع وحدتين تعليميتين في الاسبوع، وقد ظهر من تطبيق التجربة الاستطلاعية الامور الاتية :

١- تفاعل الطلاب مع محتوى الاسلوبين التعليميين .
٢- تحديد الازمنة الفعلية لكل اسلوب من الاسلوبين التعليميين .
٣- انسجام محتوى الاسلوبين مع محتوى وانشطة درس التربية الرياضية .
٤- امكانية مدرس التربية الرياضية في تنفيذ وادارة خطوات الاسلوبين المعرفيين .
٥- ضبط طريقة تنظيم الادوات بما يتلاءم مع الاسلوبين المعرفيين .

٣-٨ تطبيق التجربة:

تم تطبيق الوحدات التعليمية الخاصة بأسلوبي البؤرة والفحص والمجموعة الضابطة ابتدأ بتاريخ (٢٠٢٤/٢/٢٠) ولغاية (٢٠٢٤/٣/٧) واستغرق البرنامج (٥) اسابيع بواقع وحدتين تعليميتين في الاسبوع وبمجموع (١٠) وحدات تعليمية، كما تم تطبيق الوحدات التعليمية لمجاميع الثلاثة على ملعب متوسطة عثمان بن عفان.

٣-٩ تطبيق الاختبار التشخيصي لأسلوبي (البؤرة / الفحص) البعدي:

تم تطبيق الاختبار التشخيصي لأسلوبي البؤرة والفحص البعدي على طلاب المجاميع الثلاثة بتاريخ (٢٠٢٤/٣/١٣) وذلك على القاعات الدراسية لمتوسطة عثمان بن عفان.

٣-١٠ تطبيق الاختبارات المهارية البعدية:

تم تطبيق الاختبارات المهارية لمهارات (الاخماد، التمرير، الدحرجة، التهديف) على طلاب المجاميع الثلاثة ابتدأ بتاريخ (٢٠٢٤/٣/١٠) ولغاية تاريخ (٢٠٢٤/٣/١٢) وذلك على ملعب متوسطة عثمان بن عفان.

٣-١١ الوسائل الاحصائية:

١- الوسط الحسابي.

٢- الانحراف المعياري.

٣- معامل الارتباط البسيط.

٤- النسبة المئوية.

٥- تحليل التباين ذو الاتجاه الواحد.

٦- تحليل التباين ذو الاتجاهين.

٧- اختبار اقل فرق معنوي (Duncan) .وقد تم استخدام الحقيبة الاحصائية (SpSS) لأجراء التحليل الاحصائي .

الباب الرابع

(عرض النتائج ومناقشتها)

٤-عرض النتائج ومناقشتها :

٤-١ عرض نتائج الفرضية الاولى ومناقشتها :

٤-١-١ عرض نتائج الفرضية الاولى:

لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين طلاب المجاميع الثلاثة في تشخيص اسلوبي (البؤرة / الفحص)

الجدول (٦)

مصدر التباين ومجموع مربعات ومتوسط مربعات ودرجات الحرية وقيم (f) ونسب المعنوية الخاصة بالاختبار التشخيصي البعدي لأسلوبي (البؤرة / الفحص)

مصدر التباين	مجموع مربعات	درجات الحرية	متوسط مربعات	قيم (f)	قيم (sig)
المجموعة	١٤٤.٧٣١	٢	٧٢.٣٦٥	*٩٣.٤٧٧	٠.٠٠٠
الاسلوب	٧٠١.٧١٢	١	٧٠١.٧١٢	*٩٠٦.٤٢٨	٠.٠٠٠
المجموعة * الاسلوب	٤٩.١٦٥	٢	٢٤.٥٨٢	*٣١.٧٥٤	٠.٠٠٠
الخطأ	٤١.٨٠٤	٥٤	٠.٧٧٤		
المجموع المصحح	١٥٦٢.٥٨٣	٥٩			

يتبين لنا من الجدول (٦) ان قيم (ف) بدلالة قيم مستوى المعنوية فيما يتعلق (بالمجموعة) و (المجموعة * الاسلوب) و(بالأسلوب) كانت دالة احصائيا بمعنى ان مجاميع البحث الثلاثة صنف ادائها على الاختبار الى اسلوبين (البؤرة / الفحص) ، وهذا يجعلنا نرفض الفرضية الصفرية التي تشير الى عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين طلاب المجاميع الثلاثة في تشخيص اسلوبي (البؤرة / الفحص)

، ونقبل بالفرضية البديلة التي تشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين طلاب المجاميع الثلاثة في تشخيص اسلوبي (البؤرة / الفحص) ، ولغرض التحقق لصالح اي المجاميع كانت الفروق ، استخدم الباحثون اختبار (دنكان) لاختبار اقل فرق معنوي على الاختبار التشخيصي لأسلوبي البؤرة والفحص .

الجدول (٧)

اختبار (Duncan[a,b]) لاختبار اقل فرق معنوي على الاختبار التشخيصي لأسلوبي (البؤرة / الفحص)

المجموعة / الاختبار	المجموعة التجريبية الاولى (اسلوب البؤرة)	المجموعة الضابطة (الاسلوب المعتاد)	المجموعة التجريبية الثانية (اسلوب الفحص)
الاختبار التشخيصي لأسلوبي البؤرة والفحص	١٤.٧٥٠٠	١٢.٩٥٠٠	٦.٥٥٠٠
الترتيب	A	B	C

يتبين لنا من الجدول (٧) ان المجموعة التجريبية الاولى التي تدرس بحسب اسلوب البؤرة جاءت بالترتيب الاول (١٤.٧٥٠٠) في حين جاءت المجموعة الضابطة التي تدرس بالأسلوب المعتاد (١٢.٩٥٠٠) ، وبحسب مؤشر الاختبار التشخيصي لأسلوبي (البؤرة / الفحص) فان الاسلوب السائد في المجموعة التجريبية الاولى و المجموعة الضابطة هو الاسلوب البؤري ، في حين ان الاسلوب السائد في المجموعة التجريبية الثانية هو الاسلوب الفحصين ، اذ ان الطالب الذي يحصل في الاختبار على درجة اعلى من (١٠) فان اسلوبه بؤري ، والطالب الذي يحصل على درجة اقل من (١٠) فان اسلوبه فحصي .

٤-١-٢ مناقشة نتائج الفرضية الاولى:

اظهرت نتائج تحليل التباين الثنائي واختبار اقل فرق معنوي (دنكان) سيادة الاسلوب الفاحص يليه الاسلوب البؤري ويعزو الباحثون هذه النتيجة الى طبيعة برنامج اسلوب الفحص الذي يتضمن خطوات متدرجة تتيح للمتعلمين معالجة مثيرات المواقف التعليمية من خلال سعة انتباههم فتتحفز لديهم القدرات التفحصية عندها يتصورون المواقف التعليمية بكافة تفاصيلها وبالتالي يمارسونها من خلال تجريبها بكافة تفاصيلها ومع تكرار هذه المواقف والتعامل معها بهذه الخطوات عندها تسود لديهم القدرة المعرفية التفحصية والتي تظهر لديهم في اغلب قراراتهم وهذا ما ظهر في اجاباتهم على الاختبار التشخيصي لأسلوبي (البؤرة والفحص) .

وهذا يتفق مع ما اشار اليه (احمد ،٢٠٠٢) " ان معالجة المتعلمين لمثيرات الموقف التعليمي من خلال سعة انتباههم تجعلهم يتفحصون مجالات الموقف التعليمي، فهم يسجلون ويقارنون خصائص لفظي وبصرية ومهارية تتيح لهم الحصول على معلومات مما تجعلهم يتخذون قرارات تعزز سعة انتباههم "

(احمد ،٢٠٠٢، ٧٦)

اما فيما يتعلق بسيادة الاسلوب البؤري للمجموعة التجريبية الاولى مقارنة بالمجموعة الضابطة ، فأننا نعزو ذلك الى طبيعة البرنامج اسلوب البؤرة الذي يتضمن خطوات متدرجة تتيح للمتعلمين معالجة مثيرات المواقف التعليمية من خلال تركيز انتباههم فتتحفز لديهم القدرات البؤرية عندها يتصورون المواقف التعليمية بشكل دقيق وبالتالي يمارسونها من خلال تجريبها بكافة تفاصيلها ومع تكرار هذه المواقف والتعامل معها بهذه الخطوات عندها تسود لديهم القدرة المعرفية البؤرية والتي تظهر لديهم في اغلب قراراتهم وهذا ما ظهر في اجاباتهم على الاختبار التشخيصي لأسلوبي (البؤرة والفحص) .

وهذا يتفق مع ما اشار اليه (احمد ،٢٠٠٢) " ان السيطرة الانتباهية البؤرية تظهر لدى الافراد الذين يعالجون مثيرات المواقف التعليمية من خلال تركيز انتباههم على الخصائص اللفظية والبصرية والمهارية للموقف التعليمي، مما يجعل قراراتهم اكثر تركيزا . (احمد ،٢٠٠٢، ٧٦)

٤-٢ عرض نتائج الفرضية الثانية ومناقشتها :

٤-٢-١ عرض نتائج الفرضية الثانية:

لا يوجد تفاعل دال احصائي بين تشخيص الاسلوب المعرفي (البؤرة / الفحص) وبين التدريس بحسب الاساليب (البؤرة / الفحص / المعتاد) من حيث إثر هذا التفاعل في التحصيل المهاري لبعض المهارات الاساسية لكرة قدم الصالات

الجدول (٨)

مصدر التباين ومجموع مربعات ومتوسط مربعات ودرجات الحرية وقيم (f) ونسب المعنوية الخاصة لبعض الاختبارات المهارية لفعالية كرة قدم الصالات

الاختبارات	مصدر التباين	مجموع مربعات	درجات الحرية	متوسط مربعات	قيم (f)	قيم (sig)
الدحرجة المتعرجة بين الشواخص	المجموعة	٣٢٤٤.٩٩٦	٢	١٦٢٢.٤٩٨	*٨٦٩.٥٨٨	٠.٠٠٠
	الاسلوب	١٥.٣٥٥	١	١٥.٣٥٥	*٨.٢٣٠	٠.٠٠٦
	المجموعة * الاسلوب	٣١.١٠٨	٢	١٥.٥٥٤	*٨.٣٣٦	٠.٠٠١
	الخطأ	١٠٠.٧٥٤	٥٤	١.٨٦٦		
	المجموع المصحح	٤٨١٢.٤٩٤	٥٩			
الاخماد	المجموعة	١١٥٧٨.٠٦٩	٢	٥٧٨٩.٠٣٤	*٥٤.١٤٧	٠.٠٠٠
	الاسلوب	٤٨٨.٨٠١	١	٤٨٨.٨٠١	*٤.٥٧٢	٠.٠٣٧
	المجموعة * الاسلوب	١٣٥٣.٣٩٦	٢	٦٧٦.٦٩٨	*٦.٣٢٩	٠.٠٠٣
	الخطأ	٥٧٧٣.٣٣٣	٥٤	١٠٦.٩١٤		
	المجموع المصحح	٢٥٣٠٠	٥٩			
دقة التهديف	المجموعة	١٥١٧.٥٥٧	٢	٧٥٨.٧٧٦	*١٩١.٧٥١	٠.٠٠٠
	الاسلوب	٧٢.٧	١	٧٢.٧	*١٨.٣٧٢	٠.٠٠٠
	المجموعة * الاسلوب	٦٥.١٥٤	٢	٣٢.٥٧٧	*٨.٢٣٣	٠.٠٠١
	الخطأ	٢١٣.٦٨٩	٥٤	٣.٩٥٧		
	المجموع المصحح	٢٤٤٠.٨٥	٥٩			
التهديف	المجموعة	٩١.٦٩٨	٢	٤٥.٨٤٩	*٣٦.٣٩٨	٠.٠٠٠

بالرأس	الاسلوب	٦.٥٠٦	١	٦.٥٠٦	٥.١٦٥*	٠.٠٢٧
	المجموعة * الاسلوب	٥٠.١٣٣	٢	٢٥.٠٦٧	١٩.٩*	٠.٠٠٠
	الخطأ	٦٨.٠٢١	٥٤	١.٢٦		
	المجموع المصحح	٢٨٣.٧٣٣	٥٩			
دقة التمريرة القصيرة	المجموعة	١١١.٤٠٣	٢	٥٥.٧٠٢	٥٥.٩٧٨*	٠.٠٠٠
	الاسلوب	٧.٨٩٠	١	٧.٨٩٠	٧.٩٢٩*	٠.٠٠٧
	المجموعة * الاسلوب	٢١.٨٩٣	٢	١٠.٩٤٧	١١.٠٠١*	٠.٠٠٠
	الخطأ	٥٣.٧٣٣	٥٤	٠.٩٩٥		
	المجموع المصحح	٢٥٠.٥٨٣	٥٩			
دقة التمريرة المتوسطة	المجموعة	١٦٢٠.٩٦٣	٢	٨١٠.٤٨٢	٢٧٨.٠٢٦*	٠.٠٠٠
	الاسلوب	٧٣.٣١٩	١	٧٣.٣١٩	٢٥.١٥١*	٠.٠٠٠
	المجموعة * الاسلوب	٢٥.٦٦٤	٢	١٢.٨٣٢	٤.٤٠٢*	٠.٠١٧
	الخطأ	١٥٧.٤١٧	٥٤	٢.٩١٥		
	المجموع المصحح	٢٣٦٦.٨٥	٥٩			
ركل الكرة لأبعد مسافة	المجموعة	٢٣١٦.٦٩٣	٢	١١٥٨.٣٤٦	٢٢٨.٩٥٢*	٠.٠٠٠
	الاسلوب	٩٨.٧١٢	١	٩٨.٧١٢	١٩.٥١١*	٠.٠٠٠
	المجموعة * الاسلوب	١٠٢.٠٩٣	٢	٥١.٠٤٧	١٠.٠٩*	٠.٠٠٠
	الخطأ	٢٧٣.٢٠٤	٥٤	٥.٠٥٩		
	المجموع المصحح	٣٦٥٤.٨٥	٥٩			

يتبين لنا من الجدول (٨) ان قيم (ف) بدلالة قيم مستوى المعنوية فيما يتعلق (بالمجموعة) و(بالأسلوب) و(المجموعة * الاسلوب) كانت دالة احصائيا لجميع الاختبارات المهارية ، وهذا يجعلنا نرفض الفرضية الصفرية التي تشير الى عدم وجود تفاعل دال احصائي بين تشخيص الاسلوب المعرفي (البؤرة / الفحص) وبين التدريس بحسب الاساليب (البؤرة / الفحص / المعتاد) من حيث اثر هذا التفاعل في التحصيل المهاري لبعض المهارات الاساسية لكرة قدم الصالات ، ونقبل بالفرضية البديلة التي تشير الى وجود تفاعل دال احصائي بين تشخيص الاسلوب المعرفي (البؤرة / الفحص) وبين

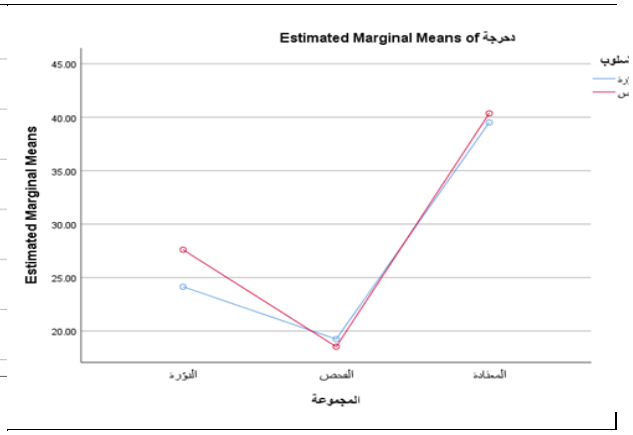
التدريس بحسب الاساليب (البؤرة / الفحص / المعتاد) من حيث اثر هذا التفاعل في التحصيل المهاري لبعض المهارات الاساسية لكرة قدم الصالات ، ولغرض التحقق لصالح اي المجاميع كانت الفروق ، استخدم الباحثون اختبار (دنكان) لاختبار اقل فرق معنوي على الاختبارات المهارية .

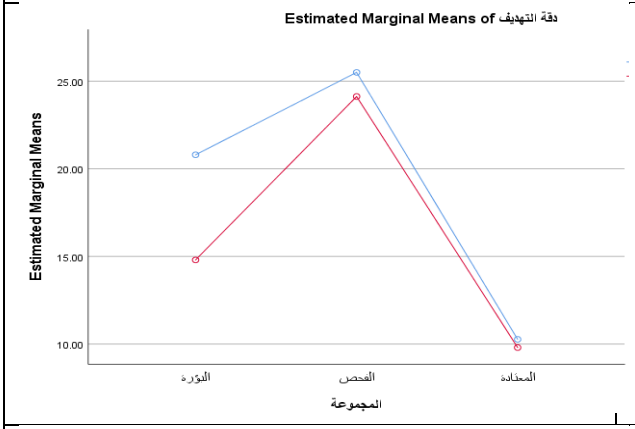
الجدول (٩)

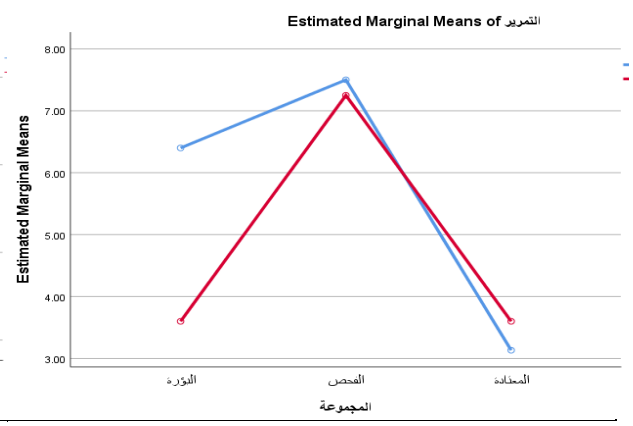
اختبار (Duncan[a,b]) لاختبار اقل فرق معنوي على الاختبارات المهارية

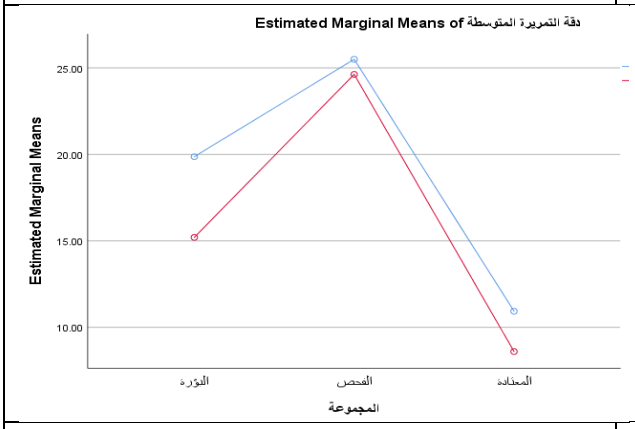
المجموعة / الاختبار	المجموعة التجريبية الاولى (اسلوب البؤرة)	المجموعة التجريبية الثانية (اسلوب الفحص)	المجموعة الضابطة (الاسلوب المعتاد)
الدحرجة المتعرجة بين الشواخص	٢٥.٠٠٦٥	١٨.٦٧٦٥	٣٩.٧٢
الترتيب	B	A	C
الاخماد	٥٨.٥	٧٤	٣٢.٥
الترتيب	B	A	C
دقة التهديف	١٩.٣	٢٤.٤	١٠.١٥
الترتيب	B	A	C
التهديف بالراس	٦.١٥	٨	٤.٠٥
الترتيب	B	A	C
دقة التمريرة القصيرة	٥.٧	٧.٣	٣.٢٥
الترتيب	B	A	C
دقة التمريرة المتوسطة	١٨.٧	٢٤.٨	١٠.٣٥
الترتيب	B	A	C
ركل الكرة لأبعد مسافة	٢٢.٨٥	٣٢.٠٥	١٤.٢٥
الترتيب	B	A	C

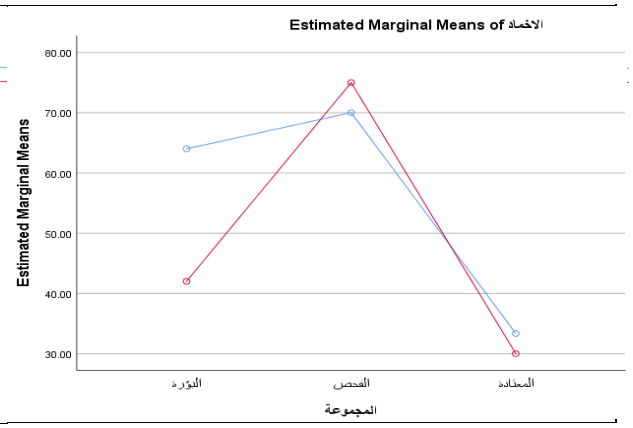
يتبين لنا من الجدول (٩) اختلاف الحروف على اداء مجاميع البحث الثلاثة لجميع الاختبارات المهارية كان لصالح المجموعة التجريبية الثانية التي تدرس على وفق اسلوب الفحص يليها المجموعة التجريبية الاولى التي تدرس على وفق أسلوب البؤرة يليها المجموعة الضابطة التي تدرس على وفق اسلوب المعتاد .

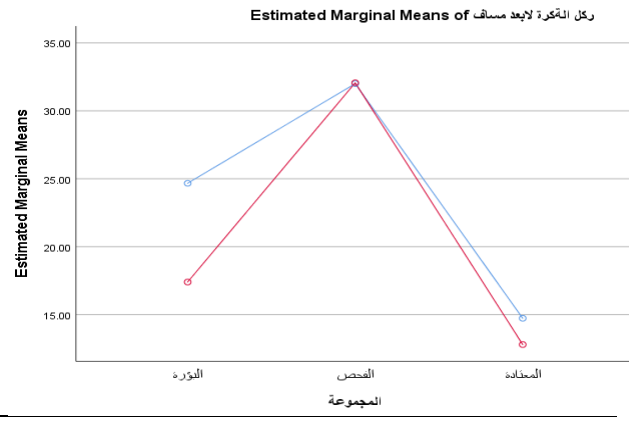












الشكل (٨)
المخططات البيانية للمقارنة بين مجاميع البحث الثلاثة للمهارات الاساسية لكرة قدم الصالات وفق اسلوبي (البؤرة / الفحص)

٤-٢-٢ مناقشة نتائج الفرضية الثانية :

اظهرت نتائج تحليل التباين الثنائي واختبار اقل فرق معنوي (دنكان) تفوق المجموعة التجريبية الثانية التي تدرس على وفق الاسلوب التفحصي على المجموعة التجريبية الاولى التي تدرس على وفق الاسلوب البؤري وعلى المجموعة الضابطة التي تدرس بالأسلوب المعتاد في جميع الاختبارات المهارية ويعزو الباحثون هذه النتيجة الى طبيعة برنامج اسلوب الفحص الذي تضمن خطوات متدرجة ومنظمة تتيح تعلم وصقل المهارات الاساسية وعند تجريب هذه المهارات في مواقف تعليمية تحتمل تفاصيل متعددة و متنوعة فانهم يتفحصون المواقف التعليمية بسعة انتباهية كبيرة ويتفاعلون مع تفاصيل الموقف التعليمي بسرعة اكبر الامر الذي ينعكس على قدرتهم في صقل مهاراتهم ، انعكس ذلك في ادائهم على الاختبارات المهارية لكرة قدم الصالات .

وهذا يتفق مع ما اشار اليه كل من (زغلول وزغلول ،٢٠٠٢) اذ اشارا الى " ان ذوي اسلوب التفحص يمتازون بسرعة تفحص مثيرات الموقف التعليمي ووضع الحلول بما يعزز سعة انتباههم للتفاصيل ويعزز قدراتهم المهارية " (زغلول وزغلول ،٢٠٠٢ ،٢٠)

كما اظهرت نتائج تحليل التباين الثنائي واختبار اقل فرق معنوي (دنكان) تفوق المجموعة التجريبية الاولى التي تدرس على وفق الاسلوب البؤري على المجموعة الضابطة التي تدرس بالأسلوب المعتاد في جميع الاختبارات المهارية ونعزو هذه النتيجة الى طبيعة برنامج الاسلوب البؤري الذي تضمن خطوات متدرجة ومنظمة تتيح تعلم وصقل المهارات الاساسية و تجريب هذه المهارات في مواقف تعليمية تركز على احتمالات محددة فانهم يتعاملون مع المواقف التعليمية بتركيز انتباه كبير ولا يتعجلون في اتخاذ القرارات الامر الذي ينعكس على قدرتهم في التركيز على اداء مهاراتهم بدقة ، انعكس ذلك في ادائهم على الاختبارات المهارية لكرة قدم الصالات .

وهذا يتفق مع ما اشار اليه كل من (زغلول وزغلول ،٢٠٠٢) اذ اشارا الى " ان ذوي اسلوب البؤري يمتازون بتركيز انتباههم على مثيرات الموقف التعليمي ولا يتعجلون في اتخاذ قراراتهم الامر الذي يعزز تركيز انتباههم للتفاصيل ويعزز قدراتهم المهارية " . (زغلول وزغلول ،٢٠٠٢ ،٢٠)

الباب الخامس

(الاستنتاجات والتوصيات)

٥-الاستنتاجات والتوصيات:

٥-١ الاستنتاجات

٥-١-١ تفوق طلاب المجموعة التجريبية الثانية التي تدرس على وفق اسلوب الفحص على طلاب المجموعة التجريبية الاولى التي تدرس على وفق اسلوب البؤرة، وعلى طلاب المجموعة الضابطة التي تدرس على وفق الاسلوب المعتاد في تشخيص الاسلوب المعرفي السائد لدى طلاب الصف الثالث متوسط.

٥-١-٢ تفوق طلاب المجموعة التجريبية الاولى التي تدرس على وفق اسلوب البؤرة، وعلى طلاب المجموعة الضابطة التي تدرس على وفق الاسلوب المعتاد في تشخيص الاسلوب المعرفي السائد لدى طلاب الصف الثالث متوسط.

٥-١-٣ تفوق طلاب المجموعة التجريبية الثانية التي تدرس على وفق اسلوب الفحص على طلاب المجموعة التجريبية الاولى التي تدرس على وفق اسلوب البؤرة، وعلى طلاب المجموعة الضابطة التي تدرس على وفق الاسلوب المعتاد في الاختبار المهارية لبعض المهارات الاساسية لكرة قدم الصالات.

٥-١-٤ تفوق طلاب المجموعة التجريبية الاولى التي تدرس على وفق اسلوب البؤرة، وعلى طلاب المجموعة الضابطة التي تدرس على وفق الاسلوب المعتاد في الاختبار المهارية لبعض المهارات الاساسية لكرة قدم الصالات.

٥-٢ التوصيات:

٥-٢-١ اجراء دراسة مماثلة باستخدام اسلوبي البؤرة والفحص لتعليم المهارات الاساسية لفعاليات رياضية فرقية اخرى (كرة سلة، كرة يد، الكرة الطائرة، كرة القدم).

٥-٢-٢ اجراء دراسة مماثلة باستخدام اسلوبي البؤرة والفحص لتعليم المهارات الاساسية لفعاليات رياضية فردية (الجمناستك، العاب الساحة والميدان ، المصارعة، المبارزة) .

٥-٢-٣ اجراء دراسة مقارنة بين اسلوبي (البؤرة والفحص) من جهة واساليب معرفية اخرى وعلى مواد دراسية مختلفة.

المصادر

المصادر

القرآن الكريم

١ـ المصادر العربية:

١- انور محمد الشرقاوي {١٩٨١} : الاساليب المعرفية لدى الطلاب وطالبات بعض التخصصات الدراسية في جامعه الكويت . {١٩٨١،مجلة العلوم الاجتماعية، جامعة الكويت ،العدد الاول ، السنه التاسعة ٦٣. ٨٥}

٢- ـــــــــــ{١٩٨٩} : الاساليب المعرفية في علم النفس . مجله علم النفس ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ،السنه الثالثة ، العدد الحادي عشر ،٩.١٧}

٣- ـــــــــــ{١٩٩٢}: علم النفس المعرفي المعاصر . القاهرة .مكتبة الانجلو المصرية .

٤- ـــــــــــ وسليمان الشيخ {١٩٧٧}: اختبار الاشكال المتضمنة {الصور الجمعية } .القاهرة .مكتبة الانجلو المصرية .

٥- سالم محمد اسكندر {١٩٩٦}: الاساليب المعرفية وعلاقتها بالأساليب المزاجية. رسالة دكتوراه، كليه التربية، جامعه المنوفية.

٦- عبد العال حامد عجوه {١٩٨٩} : الاساليب المعرفية وعلاقتها ببعض المتغيرات الشخصية {دراسة عاملية} ،رساله دكتوراه ، كليه التربية ، جامعه المنوفية .

٧- عبد الهادي السيد عبده {١٩٨٩}: تحمل ـ عدم التحمل الغموض وعلاقته ببعض متغيرات الشخصية لدى طلاب الجامعة، مجلة كليه التربية بالمنصورة، العدد العاشر، الجزء الاول.

٨- ناديه محمود شريف {١٩٨٢}: الاساليب المعرفية الإدراكية وعلاقتها بمفهوم التمايز النفسي، الكويت، عالم الفكر، العدد الثاني، المجلد الثالث عشر، ١٠٩. ١٣٤.

٩- ناهد مختار رزق {١٩٩٤}: بعض الاساليب المعرفية في علاقتها باكتساب المفاهيم لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، رسالة ماجستير، كليه التربية، جامعه المنوفية.

١٠- وفاء عبد الجليل خليفه {١٩٨٥}: دراسة تجريبية لبعض متغيرات المفاهيم، تنظيم الخبرة، ذكاء المتعلم، الاسلوب المعرفي للمتعلم، اطروحة الدكتوراه، كليه التربية، جامعة عين الشمس.

١١- التكريتي، وديع ياسين وحجار، ياسين طه محمد علي (١٩٨٦): الاعداد البدني للنساء، دار الفكر للطباعة والنشر، جامعه الموصل، العراق.

١٢- الخشاب، زهير قاسم واخرون (١٩٩٠): تصميم وتقنين اختبارات لقياس بعض المهارات الحركية الأساسية بكره القدم، بحث منشور، المؤتمر العلمي السادس لكليات واقسام التربية الرياضية.

١٣- الخشاب، زهير قاسم واخرون (١٩٩٩): كره القدم، مطبعة الثانية محدثة، دار الفكر للطباعة والنشر، الموصل، العراق.

١٤- الخشاب ، زهير قاسم وذنون ، معتز يونس (٢٠٠٥) : كره القدم . مهارات . اختبارات . قانون ، دار ابن هيثم للطباعة والنشر ، الموصل .

١٥- الراوي ، مكي محمود حسين (٢٠٠١) : بناء بطاريه اختبار المهارات الاساسية بكره القدم للاعبي شباب محافظه نينوى (دراسة علميه) ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعه الموصل .

١٦- الزهيري، ربيع خلف جميل (٢٠٠٩): تصميم وبناء اختبارات لقياس بعض العناصر اللياقة البدنية الخاصة للاعبي خماسي كره القدم، رسالة ماجستير غير منشورة، كليه التربية الرياضية، جامعه الموصل.

١٧- النعيمي، ضرغام جاسم محمد (١٩٩٢): وضع درجات معياريه لبعض المهارات الأساسية بكره القدم لطلاب كليه التربية الرياضية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل.

١٨- عبد الجبار ، قيس ناجي واحمد ، بسطويسي (١٩٨٧) : الاختبارات ومبادئ الاحصاء في مجال الرياضي ، مطبعة التعليم العالي ،بغداد ،العراق .

١٩- مختار ، حنفي محمود (١٩٨٠) : الاسس العلمية في تدريب كرة القدم ، دار الكتاب الحديث ، الكويت .

٢٠- الشامي، جمال الدين محمد (٢٠٠٤): الاساليب المعرفية كمحددات للشخصية الإنسانية، مجله البحوث والدراسات في الآداب والعلوم والتربية، جامعة الملك عبد العزيز، كليه المعلمين، محافظه جدة .

٢١- الخولي، هشام عبد الحميد (٢٠٠٢): الاساليب المعرفية وضوابطها في علم النفس، ط١، دار الكتاب الحديث، القاهرة.

٢٢- الشرقاوي، انور محمد (٢٠٠٣): علم النفس المعرفي المعاصر، ط٢، مكتبه الانجلو المصرية، القاهرة.

٢٣- غنيم، محمد (٢٠٠٢): استراتيجيات اداء مهام حل المشكلات لدى طلاب ذوي الاسلوب المعرفي التربوي ـ الاندفاع، مجله العلوم التربوية، العدد الاول.

٢٤- هاشم علي محمد علي (١٩٩٢): علاقة الأسلوب المعرفي (الاستقلال /الاعتماد) على المجال الادراكي بالميول المهنية، لدى عينة من الطلبة المرحلة الثانوية بالمنيا، مجله البحث في التربية وعلم النفس العدد الرابع، المجلد الخامس، كليه التربية جامعه المنيا.

٢٥- احمد، محسن محمد (٢٠٠٢): الاساليب المعرفية وطرق قياس الشخصية، اللقاء السنوي العاشر، القياس والتقويم التربوي والنفسي، المملكة العربية السعودية، الرياض.

٢٦- قاعود، نشأت مهدي السيد محمد (٢٠١٦): إثر تفاعل الاسلوب المعرفي (البؤرة . الفحص) واستراتيجيه التكامل بين دوره التعلم وخرائط المفاهيم على تحصيل الدراسي لدى العينة من تلميذات الصف الثاني الاعدادي، مجله الارشاد النفسي، العدد ٤٧، ج١.

٢٧- الزغول، عماد عبد الرحيم (٢٠٠٢): مبادى علم النفس التربوي، ط٢، الامارات العربية، دار الكتاب الجامعي.

٢٨- مهنا ، عباس حنون (٢٠١٣) : الاساليب المعرفيه ، علم النفس المعرفي ، مطبعه العداله للنشر والتوزيع ، بغداد .

٢ـ المصادرالاجنبية:

1- Santo Stefano، s(1978):A developmental approach to clinical child psychology ، New York: academic press .

2- Holzman ، p.(1966); scanning ; a principle of realty contact . perceptual and motor skills, 85(3), 973 -974.

الملاحق

الملاحق

الملحق (١)

اسماء السادة المحكمين

ت	أسماء المحكمين	اللقب العلمي	الاختصاص الدقيق	عنوان الوظيفة	طبيعة الاستشارة			
١	ثيلام يونس علاوي	استاذ	قياس وتقويم	جامعة الموصل/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	١	٢	٣	
٢	مكي محمود حسين	استاذ	قياس وتقويم	جامعة الموصل/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	١	٢	٣	
٣	اياد محمد شيت	استاذ	طرائق التدريس	جامعة الموصل/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	٣	٤		
٤	صفاء ذنون الامام	استاذ	طرائق التدريس	جامعة الموصل/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	٣	٤		
٨	سبهان محمود الزهيري	استاذ	قياس وتقويم	جامعة الموصل/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	١	٢	٣	
٩	معن عبد الكريم محمد	استاذ	تدريب رياضي	جامعة الموصل/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	٢	٣		
١٠	احمد حازم احمد	استاذ	قياس وتقويم	جامعة الموصل/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	١	٢	٣	
١١	علي حسين محمد طبيل	استاذ	قياس وتقويم	جامعة الموصل/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	١	٢	٣	
١٣	سلوان خالد محمد	استاذ مساعد	طرائق التدريس	جامعة الموصل/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	٣	٤		
١٧	جمال شكري سليم	استاذ مساعد	طرائق التدريس	جامعة الموصل/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	٣	٤		
١٨	صباح جاسم محمد	استاذ مساعد	طرائق التدريس	جامعة الموصل/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	٣	٤		
١٩	محمود حمدون	استاذ مساعد	تدريب رياضي	جامعة الموصل/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	٢	٣		
٢٠	فراس محمود علي	استاذ مساعد	قياس وتقويم	جامعة الموصل/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	١	٢	٣	
٢١	رائد ابراهيم	استاذ مساعد	طرائق التدريس	جامعة الموصل/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة				

١- المقياس التشخيصي لأسلوبي البؤرة / الفحص *

٢- الصفات والاختبارات البدنية *

٣- الاختبارات المهارية *

٤- البرنامج التعليمي لأسلوبي البؤرة والفحص *

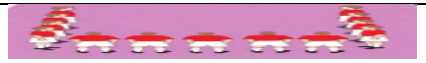
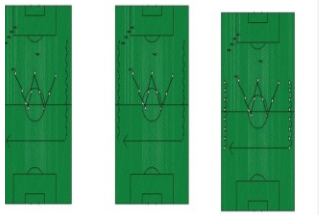
الملحق (٢)

نموذج الخطط الدراسية

المدرسة: العام الدراسي:
الصف: الفصل الدراسي:
الشعبة : اليوم :
اسم المدرس: الزمن :

خطة درس التربية الرياضية
بالأسلوب التدريبي
الادوات / ٢٠ كرة +شواخص رقم الخطة / ١

الاهداف التعليمية: تعليم مهارة الدحرجة في كرة القدم
الاهداف السلوكية: ان يؤدي الطالب المهارة الدحرجة بالكرة بشكل جيد
الاهداف التربوية: تنمية حب العمل الجماعي بين الطلاب

اجزاء الدرس	نوع النشاط	الزمن	شرح المحتوى	التشكيلات	التقويم
الجزء الاعدادي	المقدمة	١د	يقف التلاميذ على شكل نسق ثم ترديد شعار الرياضة ثم يقوم المعلم بتوزيع ورقة الفعاليات على الطلاب وينتشر الطلاب في الاماكن المناسبة لهم لتطبيق مضمون ورقة الفعاليات		١.التاكيد على النظام والهدوء ٢. التاكيد على احماء جميع اعضاء الجسم
	الاعداد العام (الاحماء)	٣د	سير – هرولة – هرولة مع تدوير الذراعين – هرولة مع تعاقب رفع الركبتين – هرولة جانبية – هرولة مع تعاقب لمس الارض – هرولة بتغيير الاتجاه – سير --- تمارين تمطيه		٣. التاكيد على اكتساب الاحساس اللازم بالكرة
	تمارين التحفيز البؤري	٤د	يقسم الملعب الى اربع اقسام وتتوزع المجاميع الاربعة على اقسام الملعب ، وتبداء كل مجموعة باخذ الادوات اللازمة لممارسة التمارين المهارية السابقة التي تتضمن تمارين مهارية تحتمل واجب الى واجبين حركيين يسهل فيهما تركيز بؤرة انتباه الطالب		٤. التاكيد على الاداء بشكل منفرد
الجزء الرئيسي	التصور البؤري	٧د	يقف الطلاب ضمن تشكيل مربع ناقص ضلع ويبداء المدرس بشرح المهارة واهمية المهارة وطريقة ادائها من قبل المدرس كنموذج ثم اخراج عدة نماذج من الطلاب ، ثم يستخدم المدرس سبورة الاستاند لغرض شرح نموذج التمرين المهاري الذي يتضمن اداء يحتمل واجب حركي الى واجبين حركيين لغرض تركيز بؤرة الانتباه على الاداء الحركي.		٦.التاكيد على تأدية مهارة بحسب النموذج
	التمارين المهارية		(ت ١) يقوم المدرس بوضع ١٠ شاخص على شكل w لاداء مهاره الدحرجه ويضع المدرس على يمين شكل w يضع ٨ شواخص وكذلك على يسار شكل w ايضاً ٨ شواخص لغرض قيام الطلاب باداء القفز		٧.تقديم التغذية الراجعة المناسبة للاداء

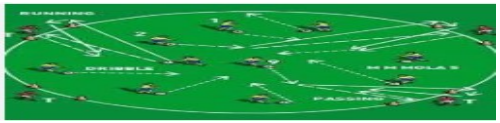
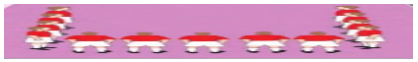
	بحسب السيطرة البؤرية	١٨د	مابين الشواخص والمسافه مابين شاخص واخر (نصف متر) ومع صافره المدرس يقوم الطلاب باداء المهاره وعند وصوله للشاخص الاخير يقوم بعطاء مناوله للزميل ثم يذهب الى جهه اليمين لاداء القفز وعند وصوله للشاخص الاخير ينطلق بسرعه قصوى الى جهه اليسار لاداء القفز ايضاً وعند وصوله للشاخص الاخير يعود هروله خفيفه الى المجموعه . (ت ٢) من خلال نفس التمرين السابق ولكن هنالك اختلاف بسيط يتم وضع عصى في مكان الشواخص لاداء الرشاقه مابين العصي ومع صافره المدرس يقوم الطلاب باداء التمرين . (ت٣) من خلال نفس التمرين الاول ولكن هنالك اختلاف بسيط يتم وضع عصى في الجهه اليسرى في مكان الشواخص اي يصبح في جهة اليمن شواخص لاداء القفز وعلى جهة اليسار عصي لاداء الرشاقه ومع صافره المدرس يقوم الطلاب باداء التمرين .		٨.التاكيد على تأدية المهارة بشكل صحيح ٩.التاكيد على تأدية المهارة بكلتا القدمين
الجزء الختامي	صغيرة تعزز السيطرة البؤرية التهدئة الانصراف	٥د ٢د	لعبة اخراج الكرة : يقسم الملعب الى اربعة اقسام في كل قسم دائرة وحول كل دائرة مجموعة من الطلاب وسط الدائرة اربعة شواخص ولاعب يحاول دحرجة الكرةبين الشواخص ثم اخراجها من الدائرة دون قطعها من قبل طلاب الدائرة اذا قطعت يخرج الطالب ويدخل الطالب الذي قطعها . سير –هرولة خفيفة – السير على اطراف الاصابع – رفع وخفض الذراعين مع الشهيق والزفير يقف التلاميذ في نسق واحد ثم ترديد شعار الرياضة	 	١٠.التأكيد على المرح وسرور ١١.التاكيد على الانصراف بهدوء

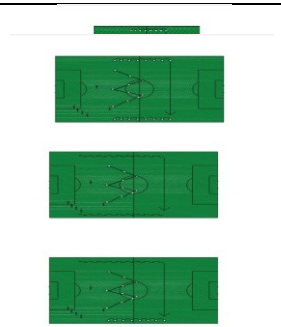
الاداء الـفـنـــــــــــــــي	ملاحظـات المشرف حـول كتـابـة الخـطة
 ١. توضع الرجل غير الدافعة للكرة للخلف قليلا وإلى جانب الكرة وهي مثنية مع الركبة وينقل عليها مركز ثقل الجسم. ٢. تتحرك الرجل الدافعة للكرة من الخلف للأمام. ٣. يميل الجذع للإمام قليلا ٤. تعمل الذراعان على توازن الجسم ٥. يتوزع النظر على الكرة وعلى الملعب. ٦. فتل القدم الى داخل الجسم بحيث يواجه الجزء الخارجي من القدم الكرة	ملاحظـات المشرف حـول الـتـطبيـــق

المدرسة: العام الدراسي:
الصف: الفصل الدراسي:
الشعبة : اليوم :
اسم المدرس: الزمن :

خطة درس التربية الرياضية
بالأسلوب التدريبي
الادوات / ٢٠كرة +شواخص رقم الخطة / ١

الاهداف التعليمية: تعليم مهارة الدحرجة في كرة القدم
الاهداف السلوكية: ان يؤدي الطالب المهارة الدحرجة بالكرة بشكل جيد
الاهداف التربوية: تنمية حب العمل الجماعي بين الطلاب

اجزاء الدرس	نوع النشاط	الزمن	شرح المحتوى	التشكيلات	التقويم
الجزء الاعدادي	المقدمة الاعداد العام (الاحماء) تمارين تحفيز التفحص	١د ٣د ٤د	يقف التلاميذ على شكل نسق ثم ترديد شعار الرياضة ثم يقوم المعلم بتوزيع ورقة الفعاليات على الطلاب وينتشر الطلاب في الاماكن المناسبة لهم لتطبيق مضمون ورقة الفعاليات سير – هرولة – هرولة مع تدوير الذراعين – هرولة مع تعاقب رفع الركبتين – هرولة جانبية – هرولة مع تعاقب لمس الارض – هرولة بتغيير الاتجاه – سير --- تمارين تمطيه يقسم الملعب الى اربع اقسام وتتوزع المجاميع الاربعة على اقسام الملعب ، وتبداء كل مجموعة باخذ الادوات اللازمة لممارسة التمارين المهارية السابقة التي تتضمن تمارين مهارية متعددة الواجبات الحركية المسارات الحركية و التي تسمح للطالب بتفحص مسارات التمرين المهاري .	 	١.التاكيد على النظام والهدوء ٢. التاكيد على احماء جميع اعضاء الجسم ٣. التاكيد على اكتساب الاحساس اللازم بالكرة ٤. التاكيد على الاداء بشكل منفرد
الجزء الرئيسي	تصور التفحص التمارين المهارية بحسب	٧د	يقف الطلاب ضمن تشكيل مربع ناقص ضلع ويبداء المدرس بشرح المهارة واهمية المهارة وطريقة ادائها من قبل المدرس كنموذج ، ثم اخراج عدة نماذج من الطلاب، ثم يستخدم المدرس سبورة الاستاند لغرض شرح نموذج التمرين المهاري الذي يتضمن تمارين مهارية متعددة الواجبات الحركية المسارات الحركية و التي تسمح للطالب بتفحص مسارات التمرين المهاري . يقوم المدرس بوضع ١٦ شاخص على شكل w لاداء مهاره الدحرجه ثم يضع المدرس على يمين شكل w ١٤ شاخص ويضع المدرس على يسار شكل w ايضاً ١٤ شاخص والمسافه مابين شاخص واخر (١ متر)		٦.التاكيد على تأدية مهارة بحسب النموذج ٧.تقديم التغذية الراجعة المناسبة للاداء

	السيطرة التفحصية	١٨د	ومع صافره المدرس يؤدي الطلاب مهاره الدحرجه مابين الشواخص وعند وصول الطالب الى اخر شاخص يقوم بعطاء مناوله لزميل ثم يذهب الى جهة اليمين ليؤدي الطالب القفز من فوق الشواخص وعند وصوله الى الشاخص الاخير ينطلق بسرعه قصوى الى جهة اليسار لاداء القفز ايضاً وبعد الانتهاء يعود الطالب الى المجموعه . (ت٢) من خلال نفس التمرين السابق ولكن يتم وضع في مكان كل شاخص عصى لاداء الرشاقه ومع صافره المدرس يودي الطلاب التمرين . (ت٣) من خلال نفس التمرين الاول ولكن يتم وضع في جهة اليسار في مكان كل شاخص عصى اي يصبح في جهة اليمين شواخص لاداء القفز وفي جهة اليسار عصى لاداء الرشاقه ومع صافره المدرس يؤدي الطلاب التمرين .		٨.التاكيد على تأدية المهارة بشكل صحيح ٩.التاكيد على تأدية المهارة بكلتا القدمين
الجزء الختامي	صغيرة تعزز السيطرة التفحصية التهدئة الانصراف	٥د ٢د	لعبة اخراج الكرة : يقسم الملعب الى قسمين في كل قسم تنظم الشواخص والموانع والعصي لتشكل مجال يحصر بين خطين بطول ٢٠م يقف خلف الخطيين طلاب المجموعة الاولى يحاولون اصابة لاعب المجموعة الثانية الذي يجتاز المجال يتم تبديل بعد انتهاء محاولات المجموعة ، تفوز المجموعة التي تحقق افضل عدد من المحاولات . سير –هرولة خفيفة – السير على اطراف الاصابع – رفع وخفض الذراعين مع الشهيق والزفير يقف التلاميذ في نسق واحد ثم ترديد شعار الرياضة	 	١٠.التأكيد على المرح وسرور ١١.التاكيد على الانصراف بهدوء

الاداء الـفـنـــــــــــــــي	ملاحظـات المشرف حـول كتـابـة الخـطة
 ١. توضع الرجل غير الدافعة للكرة للخلف قليلا وإلى جانب الكرة وهي مثنية مع الركبة وينقل عليها مركز ثقل الجسم. ٢. تتحرك الرجل الدافعة للكرة من الخلف للأمام. ٣. يميل الجذع للإمام قليلا ٤. تعمل الذراعان على توازن الجسم ٥. يتوزع النظر على الكرة وعلى الملعب. ٦. فتل القدم الى داخل الجسم بحيث يواجه الجزء الخارجي من القدم الكرة	ملاحظـات المشرف حـول التـطبيـــق

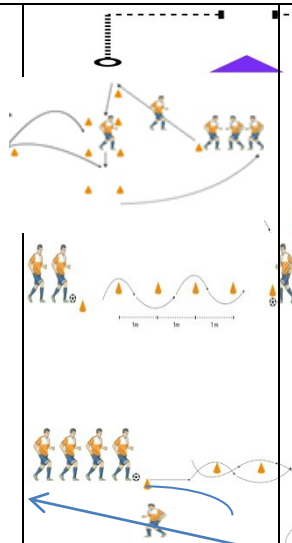
المدرسة: العام الدراسي:
الصف: عدد الطلاب:
الشعبة : اليوم :
اسم المدرس: الزمن :

اسم الفعالية : كرة القدم
اسم المهارة : مهارة الدحرجة بخارج القدم
رقم وتاريخ الخطة :
الاجهزة والادوات : *شواخص/ اطواق / ٤ كرات*

الاهداف التعليمية: تعليم مهارة الدحرجة في كرة القدم
الاهداف السلوكية: ان يؤدي الطالب المهارة الدحرجة والمناولة بشكل جيد
الاهداف التربوية: تنمية روح الجماعة بين افراد المجموعة الواحدة

خطـة درس الـتربيـــة الريـــاضـيـة بالأسلوب البؤري

اجزاء الدرس		الزمن	شرح المحتـوى	التشكيلات	التقويم
الجزء الاعدادي ١٣ د	المقدمة الاحماء العام الاحماء الخاص	١ د ٣د ٣ د	- - نزول الطلاب الى الساحة على شكل رتل والوقوف على شكل نسق وترديد شعار الرياضة واخذ الغياب و اعطاء التعليمات . سير – هرولة خفيفة – تدوير الذراعين للامام والخلف – بالحجل فتل الجذع للجانبين – الهرولة الجانبية للخارج – الهرولة الجانبية للداخل – تبادل لمس الارض – الهرولة مع القفز -سير - الوقوف . (الوقوف ، تخصر) تبادل فتل الجذع للجانبين مع مد الذراعين للجانبين .(٤ عدة) (الوقوف) تعاقب رفع الذراعين اماما مع تعاقب رفع الركبتين عاليا. (٤ عدة)		-التركيز على النزول بهدوء ونظام . - التركيز على احماء كافة اجزاء الجسم . - التركيز على احماء الرجلين .

الجزء الرئيسي ٢٥د	النشاط التعليمي النشاط التطبيـــقـي	٥ د ٢٠ د	- يستدعي المدرس الطلاب لتشكيل مربع ناقص ضلع يقوم المدرس بشرح المهارة الجديدة الدحرجة مبتدأ بأهميتها في اللعب وكيفية ادائها بشكل مستقيم وبين الشواخص وبشكل متعرج ثم يقوم المدرس باداء المهارة بنفسه مع الشرح ثم يقوم باخراج النماذج وتصحيح الاخطاء وتقديم التغذية الراجعة المناسبة *تمرين (١)* – يقف الطلاب على شكل رتل وامام كل رتل شواخص على شكل مربع صغير يبدأ الطالب الاول بالدخول الى المربع ثم يقوم بمواجهة قائد المجموعة الذي سيمرر اليه الكرة بالظهر وعند سماع كلة (انطلق)من القائد يستدار الاعب ويخمد الكرة باسفل القدم بالرجل اليمين ثم يكرر بالرجل اليسار وهكذا يكرر التمرين (الواجب الاضافي قالفز بفتح وضم الرجلين والذراعين) التمرين السابق للوحدة الاولى تدوير المجاميع ثم توضيح الية تطبيق التمرين الثاني *تمرين(٢)* يتخذ الطلاب على شكل مجموعتين متقابلتين بينهما اربع شواخص المسافة بين شاخص واخر (١,٥٠)م ، يبدا الطالب بالدحرجة المستقيمة بأتجاه الشاخص الاول ثم يستمر بالدحرجة المستقيمة باتجاه الشاخص الثاني ثم الثالث واخيراً الرابع (الواجب الاضافي استناد امامي). تدوير المجاميع ثم توضيح الية تطبيق التمرين الثالث *تمرين (٣)* – يأخذ كل ركن تشكيل رتل و يبدأ الطالب بالدحرجة لاجتياز ٤ شواخص بشكل مستقيم ثم يقوم بالدحرجة المائلة من بين ٣ شواخص وهكذا يكرر التمرين (الواجب الاضافي دبني). تدوير المجاميع يتم توضيح الية تطبيق التمرين الرابع *تمرين (٤)* – يأخذ كل رتل تشكيل رتل يبدأ الطالب بالدحرجة لاجتياز ٤ شواخص بشكل مستقيم ثم يقوم بالدحرجة المائلة من بين ٣ شواخص ثم يقوم قائد المجموعة برمي الكرة الى الطالب التالي الذي بدوره يقوم بإخمادها (الواجب الاضافي قفز على البقعة). تمرين الربط الجديد		- التركيز على فهم الطالب لخطوات اداء المهارة . - التركيز على الاداء الجيد للمهارة. - التركيز على الدحرجة بشكل جيد بين الشواخص . - التركيز على العبور بين الشواخص بسلاسة . - التركيز على ضبط الاداء المهاري بشكل ممتاز .
الجزء الختامي ٧ د	لعبة صغيرة التهدئة والانصـرا ف	٥ د ٢ د	يتنافس طلاب المجموعتين المتجاورين (١,٢) و (٣,٤) في لعبة خاصة بمهارة الدحرجة بخارج القدم والتمرير بداخل القدم في حدود ملعب مستطيل الشكل ، يقوم كل مجموعة بتشكيل رتل وامام كل رتل ٥ شواخص بمسافة (٠.٥٠) م بين الشواخص ثم تمرير الكرة للزملاء في الرتل ، الفريق الفائز من يسقط اقل عدد من الشواخص عند اداء الدحرجة . يقوم طلاب كل مجموعة بالتهدئة في الركن الخاص بها ضمن تشكيل دائري يبدأ بالهرولة البطيئة ثم تمارين الشهيق والزفير والسير على اطراف الاقدام. في الانصراف يقف الطلاب على شكل نسق ثم ترديد شعار الرياضة والانصراف .		- التركيز على الجانب النفسي والمعنوي للطلاب . - التركيز على الانصراف بهدوء ونظام.

الاداء الـفـنـــــــــــــــي	ملاحظـات المشرف حـول كتـابـة الخـطة
١. توضع الرجل غير الضاربة للكرة للخلف قليلا وإلى جانب الكرة وهي مثنية مع الركبة وينقل عليها مركز ثقل الجسم. ٢. تتحرك الرجل الدافعة للكرة من الخلف للأمام. ٣. يميل الجذع للإمام قليلا ٤. تعمل الذراعان على توازن الجسم ٥. تركيز النظر على الكرة. ٦. فتل القدم الى داخل الجسم بحيث يواجه الجزء الخارجي من القدم الكرة 	
	ملاحظـات المشرف حـول الـتـطبيـــق

الملحق (٣)

الاختبار التشخيصي (البؤرة/ الفحص)

تعليمات الاختبار:

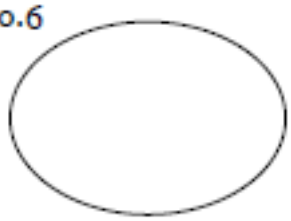
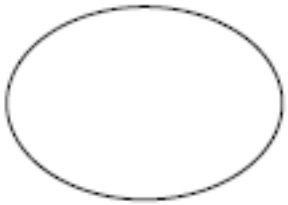
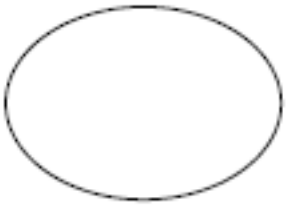
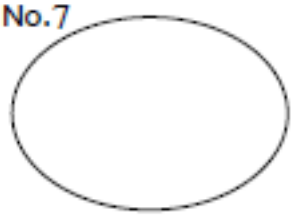
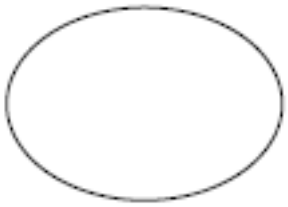
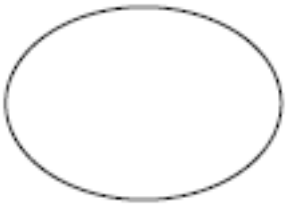
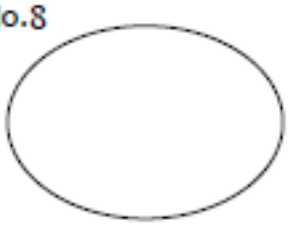
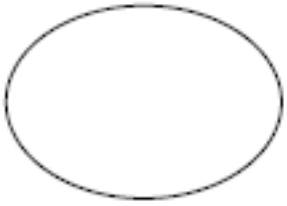
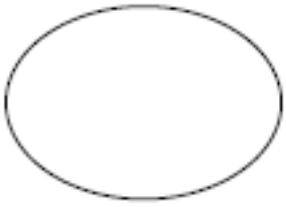
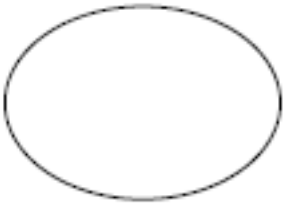
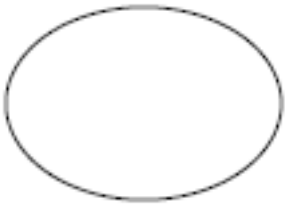
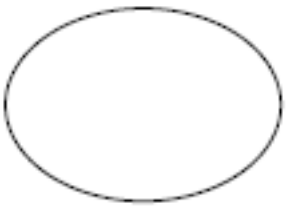
عزيزي الطالب/ الطالبة:

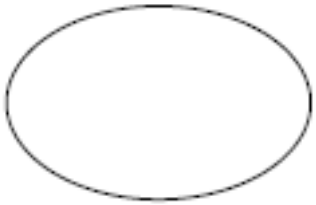
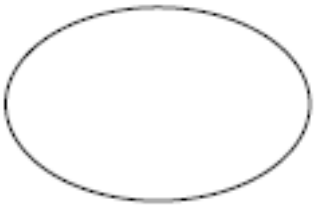
* أمامك عزيزي الطالب/ الطالبة عدد من الأشكال الهندسية (دوائر – أسطوانات) والمطلوب منك أن تضع علامة ( ) بين القوسين تحت الشكل المساوي لحجم شكل الدائرة المعيارية (أ) أو (ب) أو المساوي لحجم شكل الأسطوانة المعيارية (أ) أو (ب). وذلك في الاختبار الفرعي الأول (دوائر) وفي الاختبار الفرعي الثاني (أسطوانات) .

اشكر حسن تعاونك،،،،

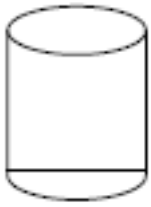
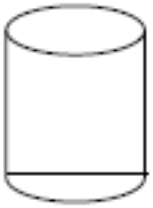
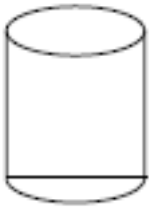
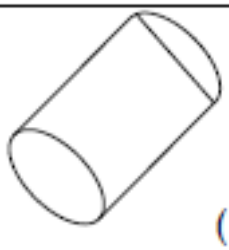
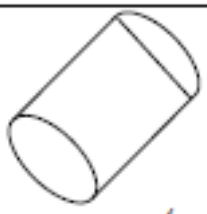
الاختبار الفرعي الأول (الدوائر)

الشكل المعياري	(أ)	(ب)
No.1 R= 1.8cm	( )	( )
No.2 R= 1.5cm	( )	( )
No.3 R= 1.6cm ( )	( )	( )
No.4 R= 2cm	( )	( )
No.5 R= 1cm	( )	( )

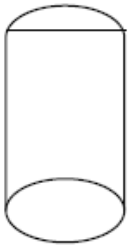
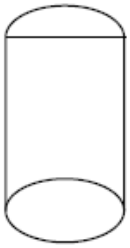
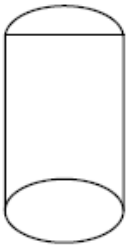
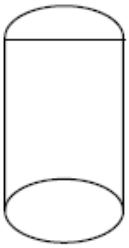
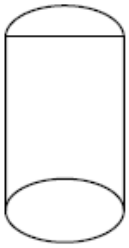
الشكل المعياري	(أ)	(ب)
No.6  R= 1.1cm	 ( )	 ( )
No.7  R= 0.9cm	 ( )	 ( )
No.8  R= 1.7cm	 ( )	 ( )
No.9  R= 1.9cm	 ( )	 ( )

No.10  R= 2.1cm	 ( )	 ( )

الاختبار الفرعي الثاني (الأسطوانات)

الشكل المعياري	(أ)	(ب)
No.1  r= 1.2cm h= 3.cm	 ( )	 ( )
No.2 r= 0.7cm h= 3.5cm	 ( )	 ( )
No.3 r= 0.5cm h= 3.5cm	 ( )	 ( )

No.4 r= 1.3cm h= 2.3cm	( )	( )
No.5 r= 1.5cm h= 3.cm	( )	( )
الشكل السياقي	(أ)	(ب)
No.6 r= 1.3cm h= 2.7cm	( )	( )
No.7 r= 1.2cm h= 2.8cm	( )	( )
No.8 r= 1.1cm h= 3cm	( )	( )

No.9 r= 1.1cm h= 2cm	 ( )	 ( )
No.10  r= 1.4cm h= 3.8cm	 ( )	 ( )