

نموذج وصف المقرر

	١. اسم المقرر
الساحة والميدان المرحلة الاولى	
SEGI25F1081	٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٥ - ٣-٦	٥. أشكال الحضور المتاحة
عملي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٤ ساعة خلال الأسبوع / ٤ وحدات	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
د.م.د. احمد اسماعيل عبد الله	
٨. اهداف المقرر	
أ- الاهداف المعرفية : ١- ان يكون الطلبة في نهاية المقرر الدراسي قادرين على اعطاء نبذة تعريفية عن (اساليب الاركاض بأنواعها) المسافات القصيرة ، والمسافات المتوسط ، والمسافات الطويلة ، والمشي ، والماراثون ، ومسابقات التتابع ٤ × ١٠٠ متر ، فعالية قذف الثقل بطريقة الزحلفة الخلفية ، فعالية الوثب الطويل ، فعالية رمي الرمح ، فعالية الوثب العالي) . ٢- ان يكون الطلبة في نهاية المقرر الدراسي قادرين على معرفة قوانين وقواعد ومتطلبات كل فعالية على حدى . ٣- ان يكون الطلبة في نهاية المقرر الدراسي قادرين على تنمية الصفات البدنية ، وتنمية وترقية المهارات الحركية ، والقدرات العقلية ، إذ ترفع من القدرة على التركيز ، وتنمي القدرة على التفكير والملاحظة والتنافس الشريف لتحقيق المراكز المتقدمة بفعاليات الساحة والميدان المختلفة . ٤- ان يكون الطلبة في نهاية المقرر الدراسي قادرين على معرفة السلاسل الحركية لفعاليات الساحة والميدان المختلفة (اساليب الاركاض بأنواعها) (المسافات القصيرة ، والمسافات المتوسط ، والمسافات الطويلة ، والمشي ، والماراثون ، ومسابقات التتابع ٤ × ١٠٠ متر ، فعالية قذف الثقل بطريقة الزحلفة الخلفية ، فعالية الوثب الطويل ، فعالية رمي الرمح ، فعالية الوثب العالي) . ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر : ب ١ - ان يكون الطلبة في نهاية المقرر الدراسي قادرين على اداء اساليب الاركاض المختلفة . ب ٢ - ان يكون الطلبة في نهاية المقرر الدراسي قادرين على اداء انواع التبديلات لمسابقة التتابع	اهداف المادة الدراسية

١٠٠×٤متر .	
ب ٣ - ان يكون الطلبة في نهاية المقرر الدراسي قادرين على اداء المراحل الفنية لفعالية قذف النقل .	
ب ٤ - ان يكون الطلبة في نهاية المقرر الدراسي قادرين على اداء المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل .	
ب ٥ - ان يكون الطلبة في نهاية المقرر الدراسي قادرين على اداء المراحل الفنية لفعالية رمي الرمح .	
ب ٦ - ان يكون الطلبة في نهاية المقرر الدراسي قادرين على اداء المراحل الفنية لفعالية الوثب العالي .	
ج- الاهداف الوجدانية والقيمية:	
ج ١- ان ينمي المقرر الدراسي روح التحدي .	
ج ٢- ان ينمي المقرر الدراسي روح الشجاعة .	
ج ٣- ان ينمي المقرر الدراسي الثقة بالنفس .	
ج ٤- ان ينمي المقرر الدراسي روح الايثار .	
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) :	
د ١- مهارات السلامة والامان	
د ٢- مهارات طرق المساعدة	
د ٣- الاسعافات الاولى	
د ٤- تأهيل الاصابات	

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

طرائق التعليم	طرائق التعلم :	الاستراتيجية
١- طريقة المحاضرة	١- الطريقة الجزئية	
٢- طريقة المحاضرة المطورة	٢- الطريقة الكلية	
٣- طريقة التعلم المدمج	٣- طريقة المحاولة والخطأ	
٤- طريقة التعليم الالكتروني	٤- طريقة التعلم للتمكن	

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٤ ساعة	نبذة تاريخية للألعاب الاولمبية للرجال والنساء والالعاب العشارية للرجال والالعاب السباعية للنساء	التعليم المدمج	التقييم الجماعي	التقييم الفردي
٢	٤ ساعة	شرح النواحي الفنية لأساليب الاركاظ نظري + عملي	تطبيق أساليب الاركاظ عملي	المحاضرة المطورة	التقييم الفردي
٣	٤ ساعة	شرح النواحي الفنية لركض ١٠٠ متر نظري + عملي	تطبيق تمارين لرفع عناصر اللياقة البدنية العامة وعدد من تمارين التدريب الدائري	المحاضرة المطورة	التقييم الفردي

٤	٤ ساعة	تطبيق النواحي الفنية لركض ١٠٠ متر وتمرينات سرعة الاستجابة الحركية والانطلاقات لمسافات مختلفة	المحاضرة	التقييم الفردي
٥	٤ ساعة	شرح النواحي الفنية لأنواع البدايات نظري + عملي	التعليم المدمج	التقييم الفردي
٦	٤ ساعة	تطبيق النواحي الفنية لأنواع البدايات مع تمرينات سرعة رد الفعل والفار تلك	المحاضرة	التقييم الفردي
٧	٤ ساعة	شرح النواحي الفنية لسباق المتابع ١٠٠×٤ متر وأنواعه نظري + عملي	المحاضرة المطورة	التقييم الفردي
٨	٤ ساعة	تطبيق النواحي الفنية لأنواع المتابع ١٠٠×٤ متر	المحاضرة المطورة	التقييم الفردي
٩	٤ ساعة	شرح النواحي القانونية للاركاظ والبداية والمتابع ١٠٠×٤ متر	المحاضرة المطورة	التقييم الفردي
١٠	٤ ساعة	امتحان نظري بالاركاظ والبدايات والمتابع ١٠٠×٤ متر	المحاضرة	التقييم الفردي
١١	٤ ساعة	امتحان عملي بالاركاظ والبدايات والمتابع ١٠٠×٤ متر		
١٢	٤ ساعة	شرح المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل نظري + عملي	المحاضرة المطورة	التقييم الفردي
١٣	٤ ساعة	تطبيق المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل وتمرينات الباروميترك والركض على المدرجات وتمرينات مساعدة لتطوير عملية النهوض	التعليم المدمج	التقييم الفردي
١٤	٤ ساعة	امتحان نظري في فعالية الوثب الطويل + امتحان عملي في فعالية الوثب الطويل		
١٥	٤ ساعة	امتحان نظري فصل اول + امتحان عملي فصل اول امتحان نصف السنة		
١٦	٤ ساعة	شرح المراحل الفنية لفعالية قذف الثقل نظري + عملي	المحاضرة المطورة	التقييم الفردي

١٧	٤ ساعة	شرح النواحي القانونية لفعالية قذف الثقل	تطبيق المراحل الفنية لفعالية قذف الثقل مع تمرينات تطويرية لتحسين زاوية وارتفاع الاطلاق لدى الطلبة	التعليم المدمج	التقييم الجماعي
١٨	٤ ساعة	امتحان نظري في فعالية قذف الثقل + امتحان عملي في فعالية قذف الثقل			
١٩	٤ ساعة	شرح المراحل الفنية لفعالية رمي الرمح نظري + عملي		المحاضرة	التقييم الجماعي
٢٠	٤ ساعة		تطبيق المراحل الفنية لفعالية رمي الرمح مع تمرينات الغرس لمسافات مختلفة	المحاضرة المطورة	التقييم الجماعي
٢١	٤ ساعة	شرح النواحي القانونية لفعالية رمي الرمح	تطبيق المراحل الفنية لفعالية رمي الرمح وتمرينات تطويرية لتحسين زاوية وارتفاع الاطلاق لدى الطلبة	المحاضرة المطورة	التقييم الجماعي
٢٢	٤ ساعة	امتحان نظري في فعالية رمي الرمح			
٢٣	٤ ساعة	امتحان عملي في فعالية رمي الرمح			
٢٤	٤ ساعة	شرح المراحل الفنية لفعالية الوثب العالي نظري + عملي		المحاضرة المطورة	التقييم الجماعي
٢٥	٤ ساعة		تطبيق المراحل الفنية لفعالية الوثب العالي وتمرينات الباروميترك والركض على المدرجات وتمرينات مساعدة لتطوير عملية النهوض	المحاضرة المطورة	التقييم الجماعي
٢٦	٤ ساعة	شرح النواحي القانونية لفعالية الوثب العالي	تطبيق المراحل الفنية لفعالية الوثب العالي وتمرينات مساعدة لاجتياز العارضة مع ادوات مساعدة والقفز من على صناديق مختلفة الارتفاعات	التعليم المدمج	التقييم الجماعي
٢٧	٤ ساعة	امتحان نظري في فعالية الوثب العالي			
٢٨	٤ ساعة	امتحان عملي في فعالية الوثب العالي			
٢٩	٤ ساعة	امتحان نظري الفصل الثاني + امتحان عملي الفصل الثاني			
٣٠	٤ ساعة	امتحان عملي نهائي بجميع الفعاليات			

١١. تقييم المقرر

توزع الدرجة على النحو الآتي:

١. امتحان الفصل الأول ويكون من (٢٥ %) درجة ويقسم الى: ١٠ % نظري و ١٥ % عملي
٢. امتحان الفصل الثاني ويكون من (٢٥ %) درجة ويقسم الى: ١٠ % نظري و ١٥ % عملي
٣. الامتحان العملي النهائي ويكون من (٣٠ %) والامتحان النظري النهائي يكون من (٢٠ %) المجموع (٥٠ %)
٤. المجموع النهائي (١٠٠ %)

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب العاب الساحة والميدان (كتاب منهجي) (٢٠٠١) تأليف الدكتور صريح عبد الكريم الفضلي والاستاذ طالب فيصل عبد الحسين . - كتاب القانون الدولي لألعاب القوى (٢٠١١) , صريح عبد الكريم الفضلي
المراجع الرئيسية (المصادر)	- ملزمة مواد نظرية عن تاريخ العاب القوى القديم والحديث ، واهم المراحل الفنية لكل فعالية ، وغيرها
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	- احدى الكتب المنهجية الحديثة بألعاب الساحة والميدان الخاصة بطلبة المرحلة الاولى حصرا . - القانون الدولي بألعاب الساحة والميدان الاصدار الحديث
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع



اسم وتوقيع صاحب المقرر

١. م.د. احمد اسماعيل
٢. م.د. زيد عبدالستار
٣. م.م. محمد خميس
٤. م.م. عثمان احمد
٥. م.م. فرح ثائر