فضلا عن ذلك، يظهر تبويب جديد بعنوان (**تصميم SmartArt**) عند التأشير على المخطط، والذي من خلاله يمكن تغير تصميم المخطط او اضافة بعض المؤثرات والاشكال او تغير الألوان او التعديل عليه او اظهار قائمة جزء النص.



٢) أدوات مجموعة (ارتباطات)



في هذه المجموعة يوجد ثلاثة أوامر مختلفة، لكنها مشتركة بفكرة واحدة هي الارتباط بعنصر او مكون لإضافة معلومات أخرى خارج نطاق العرض التقديمي او لإضفاء لمسات إبداعية تفاعلية للعرض، وهذه الأوامر هي:



أ) الامر صورة ( ):

يمكن هذا الامر من تقديم المحتوى بطريقة إبداعية متنوعة تفاعلية، والتي تنقسم الى ثلاثة أوامر ايضاً:

- صورة جدول المحتويات (صورة جدول المحتويات):

من خلال هذا الامر، يمكن إضافة شريحة فيها جدول المحتويات على شكل صور الشرائح للعرض التقديمي، كما يمكن المستخدم من تحديد أي الشرائح التي يريد ادراجها. وعند العرض الشريحة، يتم النقر على صور الشرائح للانتقال الى عرضها، وعن النقر مرة أخرى تعود الى شريحة جدول المحتويات. بمعنى ان صور الشرائح المدرجة على الشريحة ترتبط بالشريحة الاصلية التابعة لها.

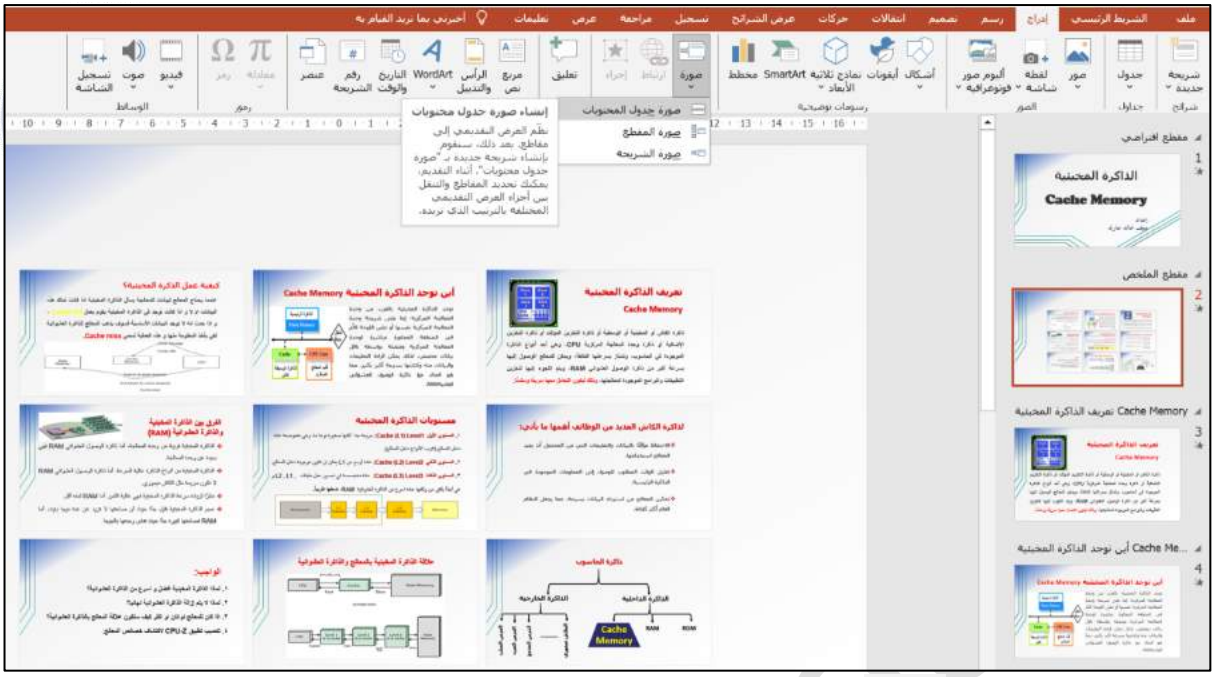
- صورة المقطع (صورة المقطع):

يمكن هذا الامر ادراج مقطعا (أي مجموعة شرائح تم جمعها في مقطع معين) بدلاً من شريحة واحدة، وعند العرض يتبع نفس الطريقة المذكورة في النقطة السابقة.

- صورة الشريحة (صورة الشريحة):

من خلال هذا الامر يمكن ادراج شريحة واحدة فقط على شكل صورة. وعند العرض يتبع نفس الطريقة المذكورة في النقطة السابقة ايضاً.

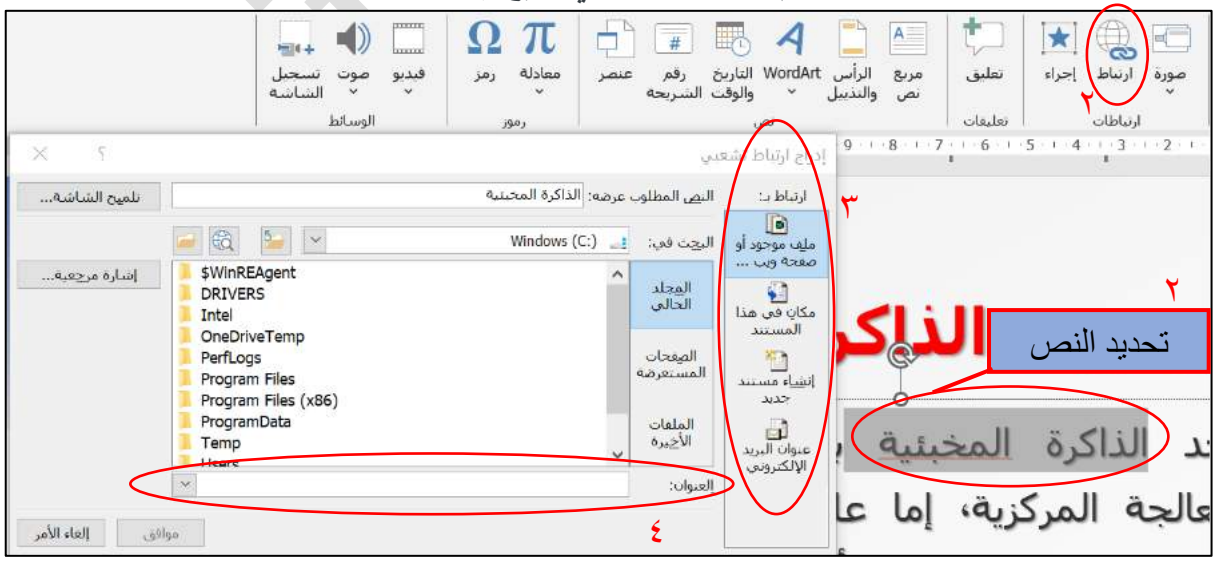
Saif AL-Saidy



ب) الامر ارتباط (ارتباط):

يمكن هذه الامر من انشاء ارتباط للوصول السريع لصفحات الويب، او الى مكان معين في هذا العرض التقديمي، او الانتقال الى البريد الالكتروني لغرض المراسلة، او الى ملف موجود على القرص الصلب، (أي بمعنى الانتقال عن طريق العنوان المحدد).

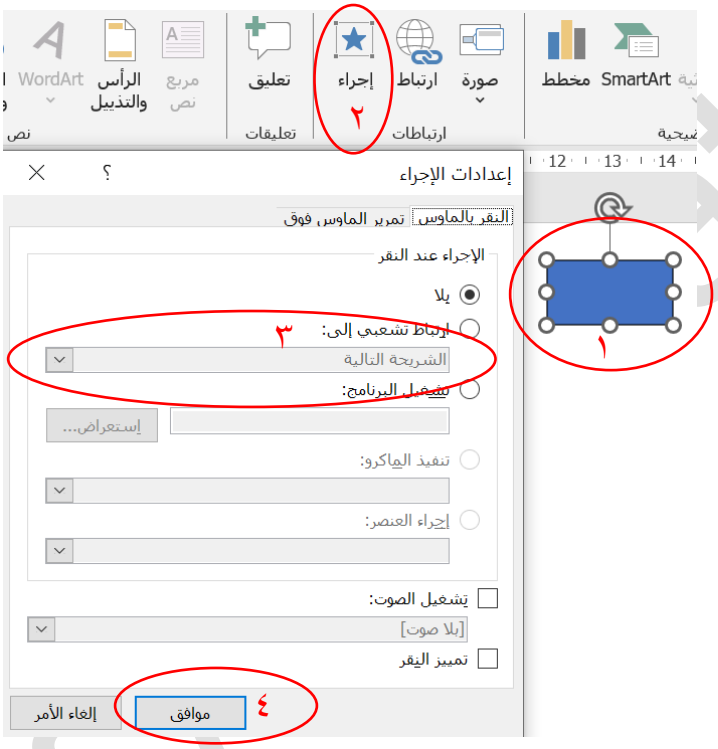
ولإنشاء الارتباط، يتم التأشير على النص المراد ارتباطه (عنوان موضوع الرابط) بالنقر عليه بزر الماوس الايسر، ثم النقر على امر ارتباط (ارتباط)، لتظهر نافذة او صندوق حوار لتثبيت الرابط، وحسب الخيارات المعطاة، ثم تحديد العنوان في مربع العنوان.



وعند العرض يظهر خط تحت النص للإشارة انه يوجد ارتباط هنا، وعند تمرير الماوس عليه تتغير صور إشارة الماوس الى كف اليد المشيرة، وبالنقر عليه بزر الماوس الايسر ينتقل الى عنوان الرابط.

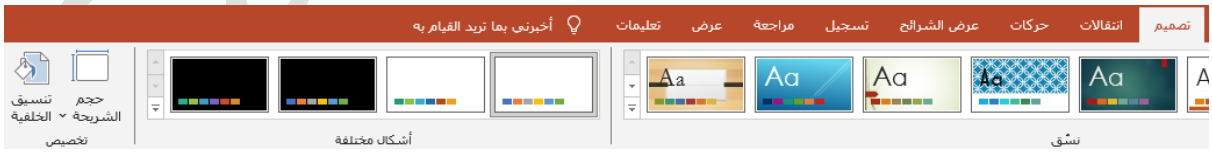
ج) الامر اجراء (إجراء):

من خلال هذا الامر يرتبط (كائن او نص) في الشريحة مع (برنامج لغرض تنفيذه، او الانتقال الى شريحة معينة داخل العرض التقديمي، او عرض تقديمي اخر، او رابط لصفحات الويب، او ملفات مختلفة). وعند النقر على امر اجراء (إجراء) تظهر نافذة لتحديد الخيار المطلوب. وعند العرض يتم النقر على الكائن المرتبط لغرض تنفيذ الاجراء.



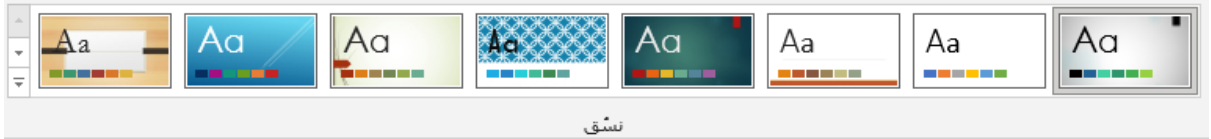
رابعاً. تبويب تصميم

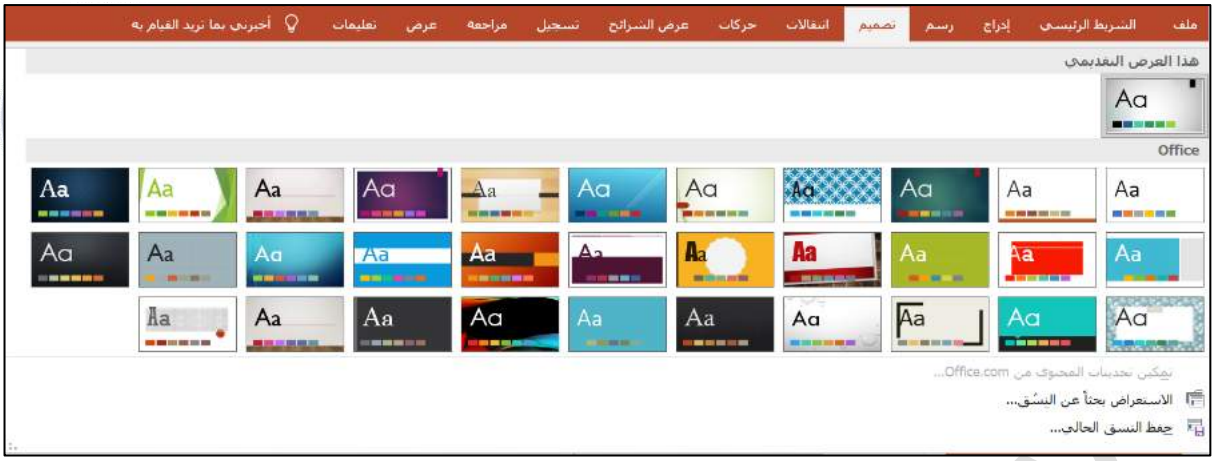
من خلال هذا التبويب يحدد نسق (شكل او نمط) العراض التقديمي، والذي يطبق على شرائح العرض التقديمي، اذ يتكون من ثلاث مجموعات (نسق، واشكال مختلفة، وتخصيص).



١) مجموعة نسق

يمكن مجموعة نسق من اختيار نسق حسب اختيار المستخدم، وفي الجهة اليسرى يوجد مثلثات صغيرة عند النقر عليها تظهر قائمة لخيارات أخرى.



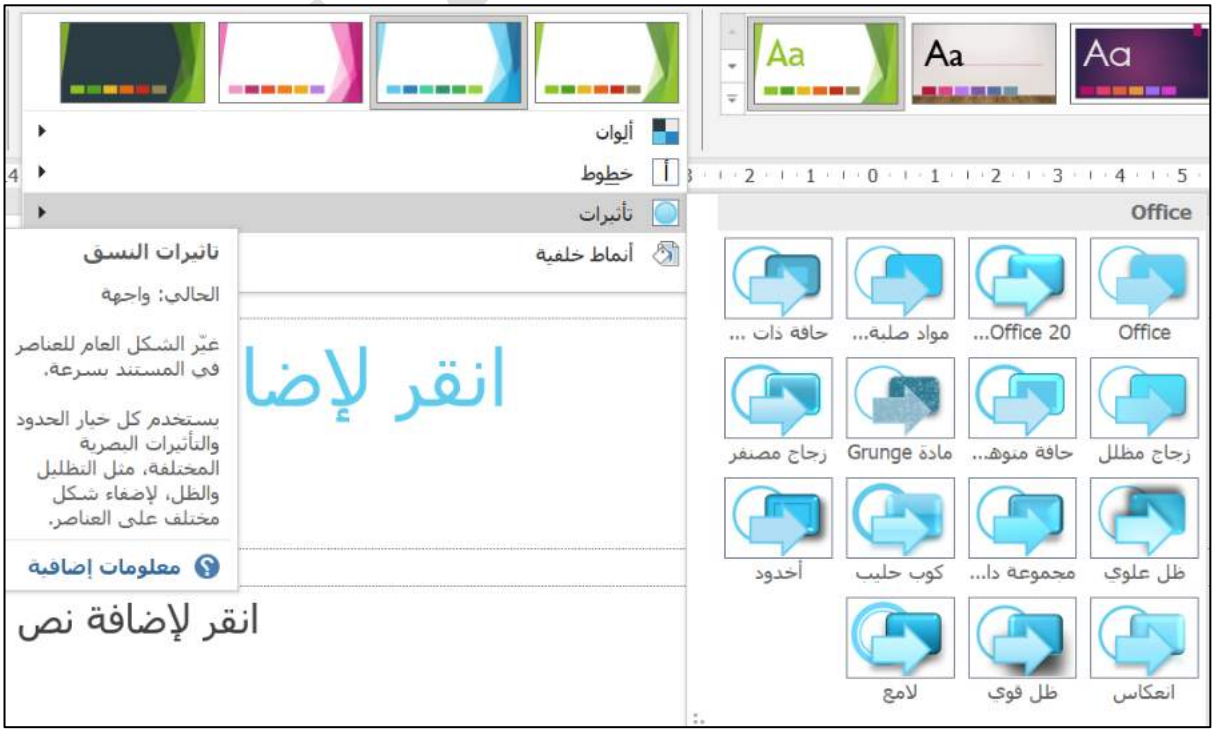


٢) مجموعة اشكال مختلفة

من خلال هذه المجموعة يتم اختيار لون النسق ونوع خط الكتابة والتأثيرات البصرية للشريحة ونمط الخلفية.



وفي الجهة اليسرى يوجد مثلثات صغيرة عند النقر عليها تظهر قائمة لخيارات أخرى.



٣) مجموعة تخصيص

من خلال هذه المجموعة يتم تخصيص نسق خلفية الشريحة وحجم الشريح، حسب اختيار المستخدم.

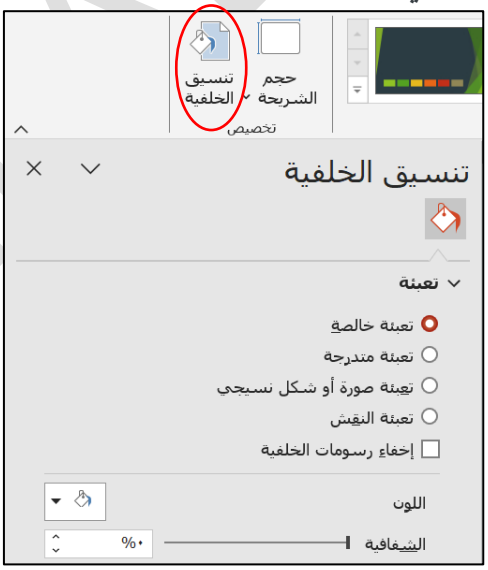
أ) الامر حجم الشريحة ()

يحدد هذا الامر حجم الشريحة، والذي يعطي ثلاث خيارات (قياسي ٣×٤، وملء الشاشة ٩×١٦، وتخصيص حجم الشريحة).



ب) تنسيق الخلفية ()

من خلال هذا الامر يتحكم المستخدم بتنسيق خلفية الشرائح بما يناسبه. وعند النقر عليها تظهر قائمة التخصيصات التي يمكن تثبيتها.



خامساً. تبويب انتقالات

ان تبويب انتقالات يضفي لمسات فنية وإبداعية واحترافية للتنقل بين الشرائح، كما ان أوامر هذا التبويب سهلة الاستخدام، اذ تتوزع الأوامر الى ثلاثة مجاميع ذات عناوين واضحة تصف عمل المجموعة (معاينة، ونقل الى هذه الشريحة، والتوقيت).

Saif Al-Saaty



أ) الامر حجم الشريحة (معاينة)

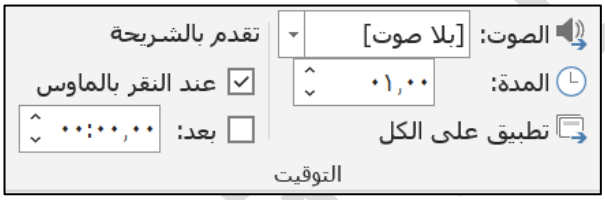
من خلال هذا الامر يتم معاينة عرض تأثير التنقل للشريحة.

ب) نقل الى هذه الشريحة

من خلال هذ المجموعة يتم اختيار تأثير التنقل للشريحة، حسب تفضيلات المستخدم.



ج) التوقيت



تمكّن هذه المجموعة من تحديد عدد من الخيارات للتحكم في زمن الانتقال من شريحة الى أخرى (المدة المستغرقة للانتقال)، او إضافة صوت عند الانتقال، او خيار التنقل عند النقر بالماوس، او التنقل ذاتياً بعد فترة محددة من قبل المستخدم، او تطبيق التأثير المحدد على كل الشرائح.

سادساً. تبويب حركات

يمكن هذا التبويب من إضافة تأثير معين على كائن معين (سواء كان صورة او شكل او مخطط او مجموعة عناصر مجتمعة في كائن واحد عند عرض الشريحة، فضلاً عن تحديد اسبقية العرض للكائن. كما يمكن التحكم نوع التأثير (دخول او تأكيد او خروج).



يتكون هذا التبويب من ثلاث أربع مجموعات، وهي:(معاينة، وحركة، وحركة مخصصة، والتوقيت). ولإضافة نمط حركة محددة يتم النقر على العنصر او الكائن او الكائنات المطلوبة، ومن ثم الذهاب الى مجموعة حركة واختيار أحد التأثيرات، كما يمكن تكوين حركة مخصصة للكائن عن طريق مجموعة حركة مخصصة، فضلا عن مجموعة التوقيت والتي من خلالها تحدد مدة التأثير او حدوثه عند النقر، او حدوثه ملازما مع احداث تأثيرات اخرى في الظهور، او عند النقر.



سابعاً. تبويب عرض الشرائح



عند الانتهاء من تصميم العرض التقديمي يتم الانتقال الى تبويب عرض الشرائح، الذي فيه عدد من خيارات العرض، واعداد العرض واختيار جهاز العرض. واوامر هذا التبويب سهلة الاستخدام ذات عناوين واضحة للمستخدم، يمكن ان يتدرب المستخدم على استخدامها مستغرقاً مدة قصيرة. اذ يمكن معاينة العرض التقديمي عن طريق امر (من البداية) والذي يتكون من ايقونة وتسمية مفهومة.

