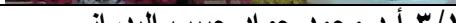
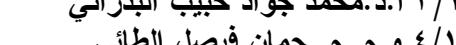
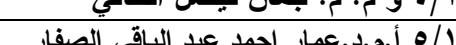
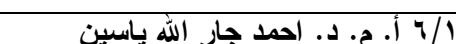
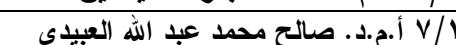
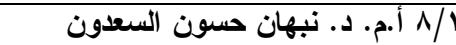


انجز المركز من خلال الباحثين وبمؤازرة الوحدات الادارية فيه، مجموعة من الاشطة العلمية والفعاليات المتعددة على صعيد انجاز البحوث العلمية، واصدار الدوريات والنشريات والحلقات النقاشية المتعددة، فضلاً عن الادوار الاعلامية والصحفية التي يساهم فيها مركزنا، للتعریف بالصفات والتلاوين المتعددة لتاريخ وحضارة وفنون واداب مدينة الموصل ومورفولوجيتها، واسهاماتها الحضارية ومكانتها التراثية السامقة عبر التاريخ وفي مختلف الحقب الزمنية. وفيما يلي اجمالاً لنتائج الاشطة المنجزة:

### **اولاً: الندوات والمؤتمرات**

- ١- برعایة أ.د. أبي سعيد الديوه جي رئيس جامعة الموصل عقد مركز دراسات الموصل ندوته العلمية (٤) الموسومة (الموصل في المحكيات السردية) وقد القى في هذه الندوة (١٣) بحثاً وهي كالتالي:

عنوان البحث	اسم الباحث
 شهادة عن الموصل في المحكيات السردية	١/١ القاص انور عبد العزيز
 جدل الانسان والمكان في قصتي (الشجرة والعيون) و (جبل شامخ) لسالم العزاوي	٢/١ أ.د. مؤيد اليوزبكي
 انماط المكان في (سكن الهايكل) لثامر معروف	٣/١ أ.د. محمد جواد حبيب البدراني
 الحكاية الشعبية والمسرود.. بين التخييل الجماعي، والتوظيف، الفني، والمخيال الفردي. شهادة شخصية	٤/١ و. م. م. جمان فيصل الطائي
 التوظيف القصصي للشخصية الواقعية	٥/١ أ.م.د. عمار احمد عبد الباقي الصفار
 التحولات الوظيفية والدلالية لصنع الخطاب في رواية (يوم غابت الشمس) لغائم خليل	٦/١ أ. م. د. احمد جار الله ياسين
 المكان في قصص حكمت صالح انمنوجا	٧/١ أ.م.د. صالح محمد عبد الله العبيدي
 المكان في قصة طائر الماء لأنور عبد العزيز	٨/١ أ.م. د. نبهان حسون السعدون
 العالمة السردية – تفاعل الشخصية والموقف والمكان- قراءة في قصة (نار الشتاء والصيف)	٩/١ أ. م. د. احمد قتيبة يونس
 المسكوت عنه في (رائحة السينما) لنزار عبد الستار (ابونا انمنوجا)	١٠/١ م. د. فيصل القصيري
 المسكوت عنه في (رائحة السينما) لنزار عبد الستار (ابونا انمنوجا)	١١/١ م. د. محمد عبد الموجود البدراني

<p>بيان مرعي</p> <p>بلاغة المكان المحلي (الموصل فضاءً سردياً) قراءة في قصص</p>	<p>١٢/١ م.د. ريم محمد طيب حفوظي</p> <p>رماد الامكناة وسلطة المحكي في الرواية الموصالية: رواية موسيقي سوداء للروائي نجمان ياسين -أمزونجا-</p>
	<p>١٣/١ م.د. فارس عبد الله بدر الرحاوي</p>
<p>ملامح المكان في المحكي الشعبي: قراءة لنماذج من الحكايات الشعبية الموصالية</p>	<p>١٤/١ م.د. علي احمد محمد</p>

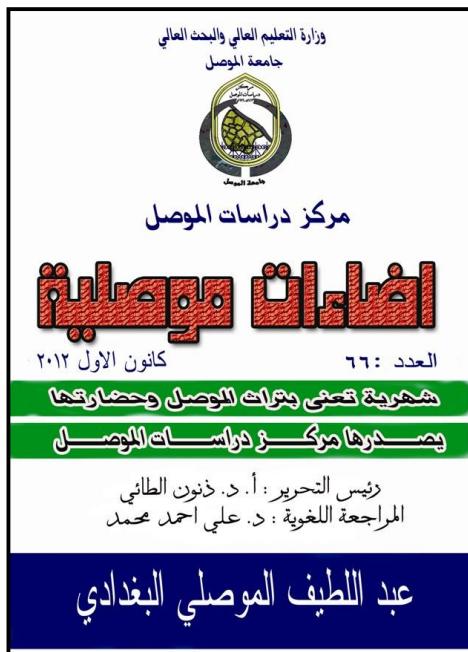
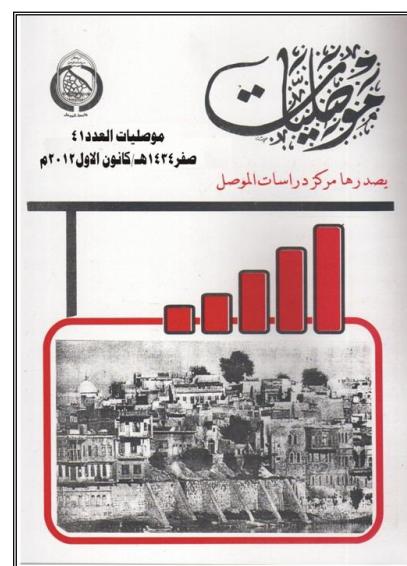
## ٢- الدوريات العلمية:

تعد الدوريات العلمية (المجلات والنشرات) إحدى المنافذ العلمية الهامة التي يتجلّى بها نشاط الباحثين في المركز لنشر بحوثهم ومقالاتهم في مجال الاختصاص وقد صدر خلال هذا الشهر:

١/٢ مجلة موصليات: صدر العدد (٤) من مجلة موصليات وقد ضمت المقالات الآتية:

- |                        |   |
|------------------------|---|
| أ. د. ذنون الطائي      | ١/١/٢ الموصليات في المحكيات السردية   |
| ميسر بشير              | ٢/١/٢ الباحث في تاريخ الاسلام محمود شيت خطاب أراءه وعطاءه المعرفي                             |
| د. عمر أحمد سعيد       | ٣/١/٢ المؤرخ الموصلي أ.د.هاشم يحيى الملاح ومكتبه الخاصة                                       |
| بلاوي فتحي حمودي       | ٤/١/٢ في رحاب اللغة العالم اللغوي (ابو الفتح عثمان ابن جني الموصلي ٥٣٢٠)                      |
| د.لمى عبدالعزيز مصطفى  | ٥/١/٢ الجمعيات الطلابية في الموصى جمعية النهضة المدرسية (١٩٢٥-١٩٣٤) ((أمزونجا))               |
| د. محمود الحاج قاسم    | ٦/١/٢ كتاب (المنتخب من العقاقير الشعبية والأدوية العطارية) للدكتور حازم البكري الصديقي        |
| علي عبد الله محمد      | ٧/١/٢ عوجة الجان  |
| د. عروبة جميل محمود    | ٨/١/٢ نقابة الأشراف في الموصى   |
| د. حنان عبد الخالق علي | ٩/١/٢ (قلائد الجمان) لابن الشعار الموصلي مصدرًا لدراسة التنظيمات الإدارية في الموصى في ق ٧ هـ |
| م. د. هدى ياسين الدباغ | ١٠/١/٢ صناعة التحف المعدنية في الموصى   |

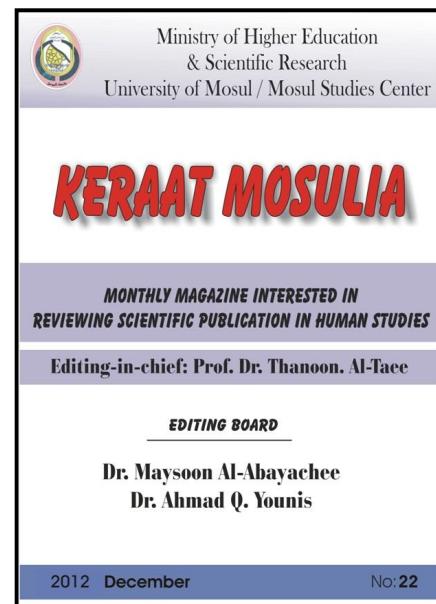
- ١١/١/٢ قصي حسين آل فرج **المستدرك على المستدرك (موسوعة أعلام الموصل)**
- ١٢/١/٢ د. مها سعيد حميد **الاستيطان العربي في الموصل بعد الفتح الإسلامي والعصر الراشدي**
- ١٣/١/٢ د. محمد نزار الدباغ **ابن باز الموصلي محدثاً (ت: ٥٦٢٢ - ١٢٥٥ م)**
- ١٤/١/٢ م. مرح مؤيد حسن **الإنترنت وتدريسيو جامعة الموصل.**
- ١٥/١/٢ عمر عبد الغفور القطان **من رواد حركة الترجمة الموصالية أ.د. حسيب حديد**
- ١٦/١/٢ د. احمد قتيبة يونس **حوار مع الأستاذ الدكتور ذنون الطائي**
- ١٧/١/٢ الاديب مظفر بشير **أنتِ أرضُ الوصل يا موصلنا**
- ١٨/١/٢ **جوانب من انشطة المركز العلمية**
- ١٩/١/٢



٣- نشرة اضاءات موصلا العدد (٦٦) وحملت عنوان (عبد اللطيف الموصلي البغدادي) للطبيب محمود الحاج قاسم.

٤- نشرة قراءات موصولة العدد (٢٢) وهي نشرة شهرية تعنى بقراءات المصادر العلمية في العلوم الإنسانية. وتضمنت البحوث الآتية:

عنوان المقال	اسم الباحث
مدينة الموصل بقلم: كوركيس عواد	١/٤ أ.م.د. احمد قتيبة يونس
كتاب اللهجة الموصولة - دراسة وصفية ومعجم ما فيها من الكلمات الفصيحة	٢/٤ م. د. مها سعيد حميد
جزيرة ابن عمر في القرنين ٦ و ٧ هـ - ١٢ و ١٣ م (دراسة سياسية حضارية)	٣/٤ م. د. هدى ياسين يوسف
المكتبة الوقفية (نظرة عامة لنشوء الوقف والمكتبات الوقفية وخدماتها في الإسلام) (مكتبة الأوقاف في الموصل أنموذجاً) لعمر عبد الغفور أحمد القحطان	٤/٤ د. حنان عبد الخالق علي



- ٥- نشرة (أنشطتنا) العدد (١٢) وهي نشرة شهرية تعنى بإبراز الأنشطة العلمية لمركز دراسات الموصل.
- ٦- تعمل إدارة المركز على التعريف بغايات وأهداف المركز العلمية من خلال اللقاءات مع وسائل الإعلام المرئية والمسموعة وقد قام أ. د. ذنون الطائي بتسجيل لقاءات تلفزيونية عن أنشطة المركز وفعالياته والحديث عن تاريخ وحضارة الموصل ومصامين متحف التراث الشعبي بما يضممه من موضوعات ومجسمات جببية تحكي الامس القريب للموصل وأهلها، وابرز المهن والحرف وترتبط النسيج الاجتماعي و الجهد الحرفي فيها؛ فضلا عن طبيعة الاقتصادية في جوانبها المتعددة. مع عدة فضائيات تلفزيونية منها: الرشيد، الموصلية، سما الموصل، الجامعية، اشور، السومرية، الفرات، السلام، التركمانية وغيرها.
- ٧- أجرت الفضائية الموصولة لقاءً مع الأستاذ الدكتور ذنون الطائي مدير مركز دراسات الموصل على هامش الدورة التدريبية التي أقامها مركز دراسات الموصل حول (كيفية الاستفادة من المكتبة الافتراضية العلمية العراقية) وتحدث فيها عن مصامين وأهداف إقامة الدورة وأهمية محتويات المكتبة الافتراضية في أغذاء البحث العلمي وترصين المنهج العلمي الأكاديمي في إنجاز البحوث والرسائل والاطاريف الجامعية ، حيث شارك في الدورة عدد وافر من أساتذة الجامعة من الكليات والمراکز العلمية فيها.
- ٧- أجرت الفضائية الموصولة لقاءً مع الأستاذ الدكتور ذنون الطائي مدير مركز دراسات الموصل في ١٠ كانون الأول ٢٠١٢ لقاءً جرى فيه الحديث عن مورفولوجيا مدينة الموصل وأثر المفردات العمارية في المنجز القصصي والروائي لمبدعى مدينة الموصل .

٩- أجرت الفضائية الجامعية لقاءً مع الأستاذ الدكتور ذنون الطائي مدير مركز دراسات الموصل في ١٠ كانون الأول ٢٠١٢ تحدث فيه عن مدينة الموصل بوصفها مكاناً مونلاً لإبداع المبدعين من الأدباء في مجال كتابة القصة والرواية والحكايات الشعبية .

١٠- أجرت فضائية سما الموصل لقاءً مع الأستاذ الدكتور ذنون الطائي مدير مركز دراسات الموصل ١٠ كانون الأول ٢٠١٢ تحدث فيه عن غایات وأهداف عقد الندوة العلمية (٤٤) الموسومة الموصل في المحكيات السردية التي عقدها مركز دراسات الموصل مبيناً أهمية المنجز الأدبي الذي أفضى به المبدعين في مدينة الموصل بالارتكاز على تفاصيل التركيب الداخلي لمدينة الموصل



١١- أجرت فضائية العهد لقاءً مع الأستاذ الدكتور ذنون الطائي مدير مركز دراسات الموصل تحدث فيه عن آثر التأثيرات الحضارية للحضارات العراقية المتعاقبة على من جاورها وزامنها من الحضارات في المنطقة العربية .

١٢- أجرت فضائية الغدير لقاءً مع الأستاذ الدكتور ذنون الطائي مدير مركز دراسات الموصل تحدث فيه عن دور العراق الريادي في التلاقي الحضاري والتفاعل مع الحضارات الأخرى وكون العراق مهد الحضارات السامية فيها ظهر الرقم والحرف والكلمة والتشريعات والمنجزات العلمية والمعرفية وأثرت العالم القديم بتلك المنجزات الحضارية السومرية و البابلية والأكادية والأشورية .

١٣- اختير الأستاذ الدكتور ذنون الطائي مدير مركز دراسات الموصل عضواً في الهيئة الاستشارية لمركز الحسو للدراسات الكمية والتراثية التي تضم أساتذة من مختلف البلدان والجامعات العربية

#### **Alhasso centre for quantitative and heritage studies**

ويعد مركز الحسو نافذة مفتوحة للباحثين والمفكرين والمهتمين بالدراسات التاريخية ومنبراً علمياً حراً لتبادل الأفكار والخبرات ويعمل المركز على إشاعة ثقافة المنهج الكمي ويدعو إلى التعامل مع التراث المدون والمسموع والمصور بموجبها كلما كان ذلك ممكناً . وموقعه في نورث شيلدز بالمملكة المتحدة (بريطانيا)

**ثانياً: البحوث العلمية:**

قام بباحثوا المركز بإنجاز البحث الأول ضمن الخطة العلمية للعام الدراسي ٢٠١٢-٢٠١٣ وكالاتي  
من تاريخ وآثار قصور مدينة الموصل - قصر توفيق أفندي الفخري نموذجاً  
١/٢ أ.د. ذنون الطائي



-طبعات الأوربية لكتاب الكامل في التاريخ لأبن الأثير (ت ٦٣٠ هـ) /  
دراسة تحليلية (١٢٣٢ م)

٢/ د. ميسون ذنون العجاجي

-التعليمية في مسرحيات موقف الطائي  
-الاستلهام الفني للثقافة الشعبية قراءة في مسرحيات (هيليا يارمانة) للقاص  
طلال حسن

٣/ د. احمد قتيبة يونس

-المختار ودوره الاجتماعي في الموصل أو خير العهد العثماني  
-الشاعر السري الرفاء الموصلي من خلال كتاب يتيمة الدهر للتعالبي دراسة  
تحليلية-

٤/ د. علي احمد محمد

-ابن باز الموصلي محدثاً (ت ٦٢٢ هـ/ ١٢٢٥ م)  
-معجم الأدباء لياقوت الحموي وترجم شخيصيات موصليه دراسة تحليلية  
-مقارنة-

٥/ د. عروبة جميل محمود

٦/ د. مها سعيد حميد

-الحياة الاجتماعية في الموصل في القرن (الرابع للهجرة / العاشر للميلاد)  
زراعة وتجارة وتصنيع القطن في الموصل في ق ١٩  
-الإنكماشات الاجتماعية لمرض السرطان على عوائل المصايبين به دراسة  
اجتماعية ميدانية في مدينة الموصل-

٧/ د. محمد نزار حميد

٨/ د. هدى ياسين يوسف

٩/ د. حنان عبد الخالق علي

١٠/ م. عامر بلو إسماعيل

١١/ م. عبد الرزاق صالح محمود

١٢/ م. هناء جاسم محمد

١٣/ م. مرح مؤيد حسن

-ظاهرة انتشار الألعاب الالكترونية في مدينة الموصل وآثارها على التنمية  
البشرية

### ثالثاً: الحلقات النقاشية:

ضمن النشاطات العلمية التي يقوم بها المركز فقد تم عقد الحلقات النقاشية الآتية لمناقشة البحث المنجزة لباحثي المركز وهي:

١/٣ الفى د. علي احمد محمد لمناقشته بحثه الموسوم (مسرحة الموروث الشعبي : قراءة في مسرحيات هيلا يارمانة طلال حسن) يوم الاحد ٢٠١٢/٩/١٢.

وتناول البحث عملية مسرحة الموروث الشعبي كونها عملية ايجابية لاسترداد الذات واكتشافها لأن الموروث يشكل أهم المنابع التي ينهل منها المبدع عمله، وهذا ما فعله طلال حسن في مسرحيات (هيلا يارمانة) اذ ربط الموروث بالمسرح وقام بمسرحته في عمله الإبداعي



٢/٣ ولاقت أ. م. د. ميسون ذنون العبايجي بحثها الموسوم (طبعات الاوربية لكتاب الكامل في التاريخ لابن الاثير (ت ٦٣٠ هـ/١٣٢٣ م) يوم الاحد ٢٠١٢/١٢/٢٣).

وتناول البحث دراسة الطبعة الاوربية لكتاب الكامل في التاريخ لابن الاثير (ت ٦٣٠ هـ/١٣٢٢ م) طبعة ثورنبرغ نموذجاً، حيث شمل البحث نسخ المخطوطات التي اعتمدها هذا المستشرق في تحقيق ونشر كتاب الكامل.

### رابعاً: نشر مقالات على موقع المركز على الانترنت والدوريات:

بعد الانترنت والموقع المتعددة فيه احدى منافذ نشر المقالات والبحوث العلمية الخاصة بالتعريف بتاريخ وحضارة وتراث مدينة الموصل خلال تاريخها الطويل في حقبه المتعددة.



١- نشر أ.د. ذنون الطائي عدد من المقالات على الموقع الالكتروني للمركز [msc926te.net](http://msc926te.net)

٢- نشر أ.د. ذنون الطائي عدد من المقالات على موقع ميدل ايست اون لاين-[online.com](http://online.com)

**خامساً: المحاضرات:**

يقوم الاساتذة في المركز بأنشطة علمية اخرى خارج اطار العمل البحثي وبخاصة القاء المحاضرات العلمية على طلبة المراحل الاولية والعليا في الكليات والاقسام العلمية وكما يأتي:

١/٥ يقوم أ.د. ذنون الطائي بالاشراف على (عمار ظاهر مصلح) طالب دكتوراه في التاريخ الحديث ، قسم التاريخ/ كلية الاداب واطروحته الموسومة (العلاقات المصرية التركية ١٩٦٧-١٩٨١).

٢/٥ وعلى (رشا ميسر إبراهيم) طالبة ماجستير تاريخ حديث / رسالتها الموسومة (العلاقات التجارية بين العراق وتركيا ١٩٨٠-٢٠٠٣) / قسم التاريخ / كلية الاداب.

٣/٥ وعلى (غازي سالم مهيدى) طالب ماجستير في التاريخ الحديث، قسم التاريخ/ كلية التربية، رسالته الموسومة (موقف القوى المحلية من العشائر العراقية خلال العهد العثماني ١٧٥٠-١٨٥١).

٤/٥ وعلى (هيتم محمود صالح) طالب ماجستير في التاريخ الحديث، قسم التاريخ/ كلية الاداب، رسالته الموسومة (الاصول الاجتماعية لقادة ثورة ١٩٥٨ وانعكاساتها على العهد الجمهوري).

٥/٥ ويقوم أ. م. د. احمد قنبيه يونس بالقاء المحاضرات على طلبة المرحلة الاولى في كلية الفنون الجميلة.



**سادساً: دورات التعليم المستمر:**

ضمن انشطة المركز العلمية للسنة الدراسية ٢٠١٢-٢٠١٣ يقيم المركز دورات التعليم المستمر ومنها (كيفية الاستفادة من المكتبة الافتراضية العلمية العراقية) ٣-٤/٢٠١٢ باشراف أ.د. ذنون الطائي وكان المحاضر فيها د. محمد نزار الدباغ. وشارك فيها (٦٠) تدريسيا من كليات الجامعة والمركز.



#### سابعاً: حضور دورات ومؤتمرات وندوات:

١/٧ حضر الأستاذ الدكتور ذنون الطائي مدير مركز دراسات الموصل المؤتمر العلمي الأول لقسم التاريخ الذي يعقد في كلية الآداب لمدة من ١٣-١٢ كانون الأول ٢٠١٢

٢/٧ و تلقى أ.د. ذنون الطائي مدير مركز دراسات الموصل دعوة من لجنة جامعة الموصل للوقاية من الثلاسيميا لحضور الندوة التعريفية عن الثلاسيميا بمناسبة يوم نينوى للوقاية من الثلاسيميا والتي تعقد برعاية أ.د. أبي سعيد الديوه جي رئيس جامعة الموصل يوم الأربعاء المصادف ١٢ كانون الأول ٢٠١٢ على قاعة المنتدى العلمي والأدبي

٣/٧ كما تلقى أ.د. ذنون الطائي مدير مركز دراسات الموصل دعوة من أ.د. علي كمال الدين الفهادي عميد كلية الآداب لحضور المؤتمر العلمي الأول لقسم التاريخ الذي يعقد لمدة من ١٢ - ١٣ كانون الأول ٢٠١٢ على قاعة المناسبات في كلية الآداب

٤/٧ وقد تلقى أ.د. ذنون الطائي مدير مركز دراسات الموصل دعوة من الدكتور عبد الله فتحي الظاهر عميد كلية العلوم الإسلامية لحضور الندوة العلمية السابعة الموسومة (جودة مناهج العلوم الإسلامية وتطويرها في جامعة الموصل) والتي ستقام على قاعة المنتدى العلمي والأدبي يوم الثلاثاء الموافق ١٨ كانون الأول ٢٠١٢

٥/٧ و حضر أ.د. ذنون الطائي ندوة كلية الطب البيطري يوم الثلاثاء ٢٠١٢/١٢/١١ .

٦/٧ كما حضر أ.د. ذنون الطائي المؤتمر العلمي الخامس لكلية الادارة والاقتصاد في رحاب كلية الآداب / جامعة الموصل لمدة من ١٢-١٣ كانون الأول ٢٠١٢ .

#### ثامناً: شهادة شكر وتقدير

تلقى كل من الدكتورة هدى ياسين يوسف والدكتورة حنان عبد الخالق علي والدكتورة ميسون ذنون العبايجي شهادة شكر وتقدير من عمادة كلية الآداب لإسهامهم في أعمال المؤتمر القطري الأول لقسم التاريخ الذي انعقد في رحاب كلية الآداب / جامعة الموصل لمدة من ١٢-١٣ كانون الأول ٢٠١٢

#### تاسعاً: المكتبة الافتراضية العلمية العراقية:

##### ١/٩ أ.د. ذنون الطائي

مطالب الكتابة التاريخية: المزايا المطلوبة والفضائل المكتسبة للبحث التاريخي.

##### ٢/٩ أ.م. د. ميسون العبايجي

Badr al-din lu'lu' and Establishment of mamluk Government in mosul

##### ٣/٩ أ.م. د. احمد قتيبة يونس

الدراما الشعري والتجريب

##### ٤/٩ د. علي العبيدي

التحويلية واستدعاء الموروث الشعبي للسرد المعاصر - عبد الرحمن

محمد الوهابي



٥/٩ د. محمد نزار الدباغ



The book and the bookcuse

٦/٩ د. عروبة جميل

Tanzania subnatural cost of doing business in Tanzania

٧/٩ د. حنان عبد الخالق



المؤرخ المغربي محمد المنوني ومنهجه في الكتابة التاريخية،  
محمد بكور، دورية كان التاريخية، العدد الخامس، سبتمبر ٢٠٠٩  
ص. ٨٠.

٨/٩ د. هدى ياسين

الرحلات الجغرافية في التراث العربي الإسلامي في القرنين ٤-٥ هـ.



٩/٩ م. مرح مؤيد



Beyond experimentation, online strategies in social services

١٠/٩ هناء جاسم

أسباب نقص القوى العاملة من التدريسيين الجامعيين في العراق  
وأساليب علاجها



Reasons of shortage in manpower of university  
teaching staff in Iraq



١١/٩ م. عبد الرزاق صالح محمود

علاقة السحر بالطب في الحضارات القديمة: الكتابات اليهودية  
والمسيحية المبكرة –انموذجاً-

١٢/٩ م. عامر بلو اسماعيل

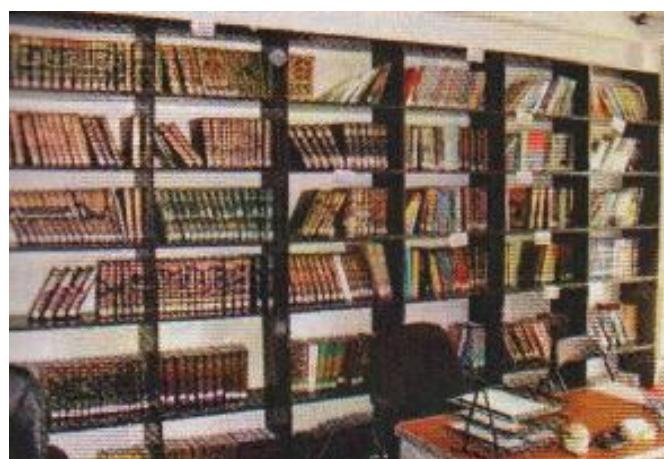
Regional trade and ١٩ th century in mosul



**عاشرًا: انشطة المكتبة الموصلية في المركز:** تقوم المكتبة الموصلية بتقديم خدماتها للباحثين والدارسين من التربيسين وطلبة الدراسات العليا، عن طريق توفير عدد من المصادر والدوريات والوثائق عن مدينة الموصل في حقبها التاريخية المختلفة وكانت الاعارات فيها خلال الشهر كما يأتي:

١/١٠

عدد الاعارات	٦٠
الدوريات	١٠
الاطاريف	٥
الكتب	٣٠
الجرائد	٣
الملفات القديمة	٣
اهداء الكتب والمؤلفات	٩



**٢/١٠ اهداه الكتب والمؤلفات:** تم إهداء الكتب والمؤلفات التالية إلى المكتبة الموصلية في المركز:

جهة الاهداء	الكتاب
الطبيب محمود الحاج قاسم	١/٢/١٠ الاطباء العراقيون خريجو كليات الطب في اسطنبول في القرن العشرين
د. علي احمد العبيدي	٢/٢/١٠ تجليات الفضاء السردي قراءات في مرويات هيثم بهنام بربدي / محمد صابر عبيد
علي محمد هادي الريبيعي	٣/٢/١٠ المسرحيات المفقودة دراسة ونصوص
د. محمد نزار الدباغ	٤/٢/١٠ الفساد الاداري ابعاده القانونية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية (مجموعة باحثين)
د. محمد نزار الدباغ	٥/٢/١٠ الاحكام التقاعدية لموظفي الخدمة الجامعية
د. محمد نزار الدباغ	٦/٢/١٠ دور الاوقاف في التنمية البشرية
د. محمد نزار الدباغ	٧/٢/١٠ التنمية المبكرة للطفلة العراقية
د. محمد نزار الدباغ	٨/٢/١٠ العيش في الشوارع انتروبولوجيا التشرد
د. محمد نزار الدباغ	٩/٢/١٠ التنمية البشرية افكار ومعالجات جديدة

#### **حادي عشر: أنشطة أخرى:**



١/١ استقبال زوار متحف التراث الشعبي. يومياً بما يضمها من مجسمات جبستية، تسلط الضوء على الصفات المتعددة للترااث الشعبي في مدينة الموصل عبر حقبها التاريخية الحديثة والمهن والحرف التراثية المعروفة.

٢/١ تقديم الاستشارات العلمية لطلبة الدراسات العليا في تخصص التاريخ الحديث والتاريخ الإسلامي والأدب العربي والأدب الشعبي من قبل باحثي المركز.

٣/١ نشر المقالات والدراسات التاريخية والاجتماعية والأدبية في الصحف والمجلات الثقافية.

٤/١ المساهمة في حضور المؤتمرات والندوات العلمية والمعارض الفنية التي تقيمها الكليات والأقسام العلمية في الجامعة