

انجز المركز من خلال الباحثين وبمؤازرة الوحدات الادارية فيه، مجموعة من الانشطة العلمية والفعاليات المتعددة على صعيد انجاز البحوث العلمية، واصدار الدوريات والنشريات والحلقات النقاشية المتعددة، فضلاً عن الادوار الاعلامية والصحفية التي يساهم فيها مركزنا، للتعريف بالصفات والتلاوين المتعددة لتاريخ وحضارة وفنون واداب مدينة الموصل ومورفولوجيتها، واسهاماتها الحضارية ومكانتها التراثية السامقة عبر التاريخ وفي مختلف الحقب الزمنية. وفيما يلي اجمالاً لتلك الانشطة المنجزة:

### اولاً: الندوات والمؤتمرات

- ١- برعاية أ.د. ابي سعيد الديوه جي رئيس جامعة الموصل عقد مركز دراسات الموصل ندوته العلمية (٤٤) الموسومة (الموصل في المحكيات السردية) وقد القى في هذه الندوة (١٣) بحثاً وهي كالآتي:

| اسم الباحث   | عنوان البحث  |
|--|--|
| ١/١ القاص انور عبد العزيز  |              |
| ٢/١ أ.د. مؤيد اليوزبكي   | شهادة عن الموصل في المحكيات السردية  |
| ٣/١ أ.د. محمد جواد حبيب البدراني<br>٤/١ و.م. م. جمان فيصل الطائي | جدل الانسان والمكان في قصتي (الشجرة والعيون) و (جبل شامخ) لسالم العزاوي                        |
| ٥/١ أ.م.د. عمار احمد عبد الباقي الصفار                           | انماط المكان في (سكان الهلاك) لثامر معيوف  |
| ٦/١ أ.م. د. احمد جار الله ياسين                                  | الحكاية الشعبية والمسروود.. بين التخليق الجماعي، والتوظيف، الفني، والمخيال الفردي. شهادة شخصية |
| ٧/١ أ.م.د. صالح محمد عبد الله العبيدي                            | التوظيف القصصي للشخصية الواقعية  |
| ٨/١ أ.م. د. نبهان حسون السعدون                                   | التحولات الوظيفية والدلالية لصنع الخطاب في رواية (يوم غابت الشمس) لغانم خليل                   |
| ٩/١ أ.م. د. احمد قتيبة يونس                                      | المكان في قصص حكمت صالح انموذجاً   |
| ١٠/١ أ.م. د. فيصل القصيري  | المكان في قصة طائر الماء لانور عبد العزيز  |
| ١١/١ أ.م.د. محمد عبد الموجود البدراني                            | العلامة السردية - تفاعل الشخصية والموقف والمكان - قراءة في قصة (نار الشتاء والصيف)             |
|  | المسكوت عنه في (رائحة السينما) لنزار عبد الستار (ابونا انموذجاً)                               |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| ١٢/١ م.د. ريم محمد طيب حقوقي        | بلاغة المكان المحلي (الموصل فضاءاً سردياً) قراءة في قصص<br>بيات مرعي  |
| ١٣/١ م.د. فارس عبد الله بدر الرحاوي | رماد الامكنة وسلطة المحكي في الرواية الموصلية: رواية<br>موسيقى سوداء للروائي نجمان ياسين-انموذجاً-<br> |
| ١٤/١ م. د. علي احمد محمد            | ملاحم المكان في المحكي الشعبي: قراءة لنماذج من الحكايات<br>الشعبية الموصلية   |

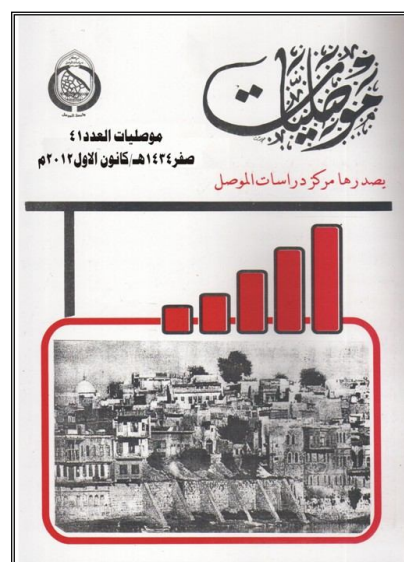
## ٢ - الدوريات العلمية:

تعد الدوريات العلمية (المجلات والنشرات) إحدى المنافذ العلمية الهامة التي يتجلى بها نشاط الباحثين في المركز لنشر بحوثهم ومقالاتهم في مجال الاختصاص وقد صدر خلال هذا الشهر:

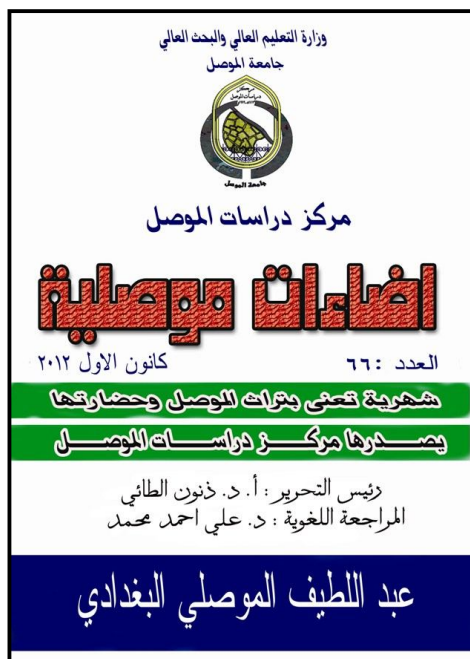
١/٢ مجلة موصليات: صدر العدد (٤١) من مجلة موصليات وقد ضمت المقالات الآتية:

- |  |                        |
|--|------------------------|
| ١/١/٢ الموصل في المحكيات السردية   | أ. د. ذنون الطائي      |
| ٢/١/٢ الباحث في تاريخ الاسلام محمود شيت خطاب أراءه<br>وعطاءه المعرفي                             | ميسر بشير              |
| ٣/١/٢ المؤرخ الموصل أ.د.هاشم يحيى الملاح ومكتبته الخاصة  | د. عمر أحمد سعيد       |
| ٤/١/٢ في رحاب اللغة العالم اللغوي (ابو الفتح عثمان<br>ابن جني الموصل ٣٢٠هـ)                      | بلاوي فتحي حمودي       |
| ٥/١/٢ الجمعيات الطلابية في الموصل جمعية النهضة المدرسية<br>(١٩٢٥-١٩٣٤ ((أنموذجاً))               | د.لمى عبدالعزيز مصطفى  |
| ٦/١/٢ كتاب (المنتخب من العقاقير الشعبية والأدوية العطارية)<br>للدكتور حازم البكري الصديقي        | د. محمود الحاج قاسم    |
| ٧/١/٢ عَوْجَة الجان  | علي عبد الله محمد      |
| ٨/١/٢ نقابة الأشراف في الموصل  | د. عروبة جميل محمود    |
| ٩/١/٢ (قلائد الجمان) لابن الشاعر الموصل مصادراً لدراسة<br>التنظيمات الإدارية في الموصل في ق ٧ هـ | د. حنان عبد الخالق علي |
| ١٠/١/٢ صناعة التحف المعدنية في الموصل  | م. د. هدى ياسين الدباغ |

- ١١/١/٢ المستدرك على المستدرك (موسوعة أعلام الموصل) قصي حسين آل فرج
- ١٣/١/٢ الاستيطان العربي في الموصل بعد الفتح الاسلامي والعصر الراشدي د. مها سعيد حميد
- ١٤/١/٢ ابن باز الموصلي مُحدثاً (ت:٦٢٢هـ/١٢٢٥م) د. محمد نزار الدباغ
- ١٥/١/٢ الانترنت وتدريسو جامعة الموصل. م. مرح مؤيد حسن
- ١٦/١/٢ من رواد حركة الترجمة الموصلية أ.د.حسيب حديد
- ١٧/١/٢ حوار مع الأستاذ الدكتور ذنون الطائي د. احمد قتيبة يونس
- ١٨/١/٢ أنتِ ارضِ الوصل يا موصلنا الاديب مظفر بشير
- ١٩/١/٢ جوانب من أنشطة المركز العلمية

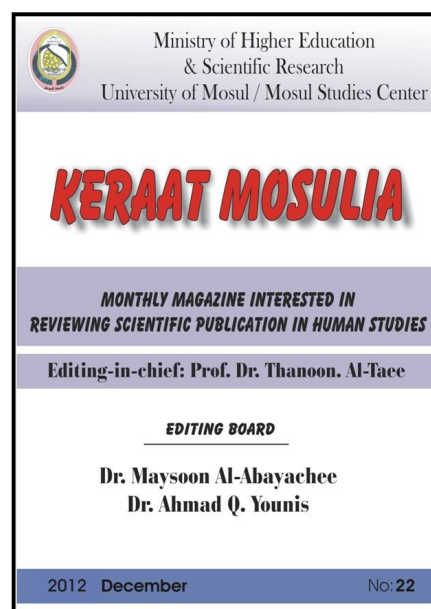


- ٣- نشرة اضاءات موصلية العدد (٦٦) وحملت عنوان (عبد اللطيف الموصلي البغدادي) للطبيب محمود الحاج قاسم.



٤- نشرة قراءات موصلية العدد (٢٢) وهي نشرة شهرية تعنى بقراءات المصادر العلمية في العلوم الإنسانية. وتضمنت البحوث الآتية:

| اسم الباحث                    | عنوان المقال   |
|-------------------------------|--|
| ١/٤ أ.م.د. احمد قتيبة يونس    | مدينة الموصل بقلم: كوركيس عواد   |
| ٢/٤ م. د. مها سعيد حميد       | كتاب اللهجة الموصلية - دراسة وصفية ومعجم ما فيها من الكلمات الفصيحة  |
| ٣/٤ م. د. هدى ياسين يوسف      | جزيرة ابن عمر في القرنين ٦ و ٧ هـ — ١٢/ و ١٣ م (دراسة سياسية حضارية)   |
| ٤/٤ م. د. حنان عبد الخالق علي | المكتبة الوقفية (نظرة عامة لنشوء الوقف والمكتبات الوقفية وخدماتها في الإسلام) (مكتبة الأوقاف في الموصل أنموذجاً) لعمر عبد الغفور أحمد القطان |



٥- نشرة (أنشطتنا) العدد (١٢) وهي نشرة شهرية تعنى بإبراز الأنشطة العلمية لمركز دراسات الموصل.

٦- تعمل إدارة المركز على التعريف بغايات وأهداف المركز العلمية من خلال اللقاءات مع وسائل الإعلام المرئية والمقروءة وقد قام أ. د. ذنون الطائي بتسجيل لقاءات تلفزيونية عن أنشطة المركز وفعالياته والحديث عن تاريخ وحضارة الموصل ومضامين متحف التراث الشعبي بما يضمه من موضوعات ومجسمات جبسية تحكي الهمس القريب للموصل وأهلها، وأبرز المهن والحرف وترابط النسيج الاجتماعي والجهود الحرفية فيها؛ فضلاً عن طبيعة الاقتصادية في جوانبها المتعددة. مع عدة فضائيات تلفزيونية منها: الرشيد، الموصلية، سما الموصل، الجامعية، اشور، السومرية، الفرات، السلام، التركمانية وغيرها.

٧- أجرت الفضائية الموصلية لقاءً مع الأستاذ الدكتور ذنون الطائي مدير مركز دراسات الموصل على هامش الدورة التدريبية التي أقامها مركز دراسات الموصل حول (كيفية الاستفادة من المكتبة الافتراضية العلمية العراقية) وتحدث فيها عن مضامين وأهداف إقامة الدورة وأهمية محتويات المكتبة الافتراضية في اغناء البحث العلمي وترصين المنهج العلمي الأكاديمي في انجاز البحوث والرسائل والاطاريح الجامعية، حيث شارك في الدورة عدد وافر من أساتذة الجامعة من الكليات والمراكز العلمية فيها.

٧- أجرت الفضائية الموصلية لقاءً مع الأستاذ الدكتور ذنون الطائي مدير مركز دراسات الموصل في ١٠ كانون الأول ٢٠١٢ لقاءً جرى فيه الحديث عن مورفولوجيا مدينة الموصل وأثر المفردات العمرانية في المنجز القصصي والروائي لمبدعي مدينة الموصل.

٩- أجرت الفضائية الجامعية لقاءً مع الأستاذ الدكتور ذنون الطائي مدير مركز دراسات الموصل في ١٠ كانون الأول ٢٠١٢ تحدث فيه عن مدينة الموصل بوصفها مكاناً مؤثراً لإبداع المبدعين من الأدباء في مجال كتابة القصة والرواية والحكايات الشعبية .

١٠- أجرت فضائية سما الموصل لقاءً مع الأستاذ الدكتور ذنون الطائي مدير مركز دراسات الموصل في ١٠ كانون الأول ٢٠١٢ تحدث فيه عن غايات وأهداف عقد الندوة العلمية (٤٤) الموسومة الموصل في المحكمات السردية التي عقدها مركز دراسات الموصل مبيناً أهمية المنجز الأدبي الذي أفاض به المبدعين في مدينة الموصل بالارتكاز على تفاصيل التركيب الداخلي لمدينة الموصل



١١- أجرت فضائية العهد لقاءً مع الاستاذ الدكتور ذنون الطائي مدير مركز دراسات الموصل تحدث فيه عن أثر التأثيرات الحضارية للحضارات العراقية المتعاقبة على من جاورها وزامنها من الحضارات في المنطقة العربية .

١٢- أجرت فضائية الغدير لقاءً مع الأستاذ الدكتور ذنون الطائي مدير مركز دراسات الموصل تحدث فيه عن دور العراق الريادي في التلاقح الحضاري والتثاقف مع الحضارات الأخرى وكون العراق مهد الحضارات السامقة ففيها ظهر الرقم والحرف والكلمة والتشريعات والمنجزات العلمية والمعرفية وأثرت العالم القديم بتلك المنجزات الحضارية السومرية و البابلية و الأكديّة والآشورية .

١٣- اختيار الأستاذ الدكتور ذنون الطائي مدير مركز دراسات الموصل عضواً في الهيئة الاستشارية لمركز الحسو للدراسات الكمية والتراثية التي تضم أساتذة من مختلف البلدان والجامعات العربية

### **Alhasso centre for quantitative and heritage studies**

ويعد مركز الحسو نافذة مفتوحة للباحثين والمفكرين والمهتمين بالدراسات التاريخية ومنيراً علمياً حراً لتبادل الأفكار والخبرات ويعمل المركز على إشاعة ثقافة المنهج الكمي ويدعو إلى التعامل مع التراث المدون والمسموع والمصور بموجبها كلما كان ذلك ممكناً . وموقعه في نورث شيلدرز بالمملكة المتحدة (بريطانيا)



## ثانياً: البحوث العلمية:

قام باحثوا المركز بانجاز البحث الاول ضمن الخطة العلمية للعام الدراسي ٢٠١٢-٢٠١٣ وكالاتي  
١/٢ د. دنون الطائي  
-من تاريخ وآثار قصور مدينة الموصل - قصر توفيق أفندي الفخري نموذجاً



-الطبقات الأوربية لكتاب الكامل في التاريخ لأبن الأثير (ت ٦٣٠هـ — /

١٢٣٢م) دراسة تحليلية

-التعليمية في مسرحيات موفق الطائي

-الاستلهم الفني للثقافة الشعبية قراءة في مسرحيات (هيلا يارمانه) للقاص

طلال حسن

-المختار ودوره الاجتماعي في الموصل أواخر العهد العثماني

-الشاعر السري الرفاء الموصلي من خلال كتاب يتيمة الدهر للشعالي -دراسة

تحليلية-

-ابن باز الموصلي محدثاً (ت ٦٢٢هـ/١٢٢٥م)

-معجم الأدباء لياقوت الحموي وتراجم شخصيات موصلية -دراسة تحليلية

مقارنة-

-الحياة الاجتماعية في الموصل في القرن (الرابع للهجرة / العاشر للميلاد)

-زراعة وتجارة وتصنيع القطن في الموصل في ق ١٩

-الإنعكاسات الاجتماعية لمرض السرطان على عوائل المصابين به-دراسة

اجتماعية ميدانية في مدينة الموصل-

-ظاهرة الطلاق في مدينة الموصل - دراسة ميدانية -

-ظاهرة انتشار الألعاب الالكترونية في مدينة الموصل وآثارها على التنمية

البشرية

٢/٢ د. ميسون دنون العباي

٣/٢ د. احمد قتيبة يونس

٤/٢ د. علي احمد محمد

٥/٢ د. عروبة جميل محمود

٦/٢ د. مها سعيد حميد

٧/٢ د. محمد نزار حميد

٨/٢ د. هدى ياسين يوسف

٩/٢ د. حنان عبد الخالق علي

١٠/٢ م. عامر بلو إسماعيل

١١/٢ م. عبد الرزاق صالح محمود

١٢/٢ م. هناء جاسم محمد

١٣/٢ م. مرح مؤيد حسن

### ثالثاً: الحلقات النقاشية:

ضمن النشاطات العلمية التي يقوم بها المركز فقد تم عقد الحلقات النقاشية الآتية لمناقشة البحوث

المنجزة لباحثي المركز وهي:



١/٣ القى د. علي احمد محمد لمناقشة بحثه الموسوم (مسرحية الموروث الشعبي : قراءة في مسرحيات هيللا يارمانه لطلال حسن) يوم الاحد ٢٠١٢/١٢/٩.

وتناول البحث عملية مسرحية الموروث الشعبي كونها عملية ايجابية لاسترداد الذات واكتشافها لان الموروث يشكل أهم المنابع التي ينهل منها المبدع عمله، وهذا ما فعله طلال حسن في مسرحيات (هيللا يارمانه) اذ ربط الموروث بالمسرح وقام بمسرحته في عمله الإبداعي

٢/٣ والقت أ.م.د. ميسون ذنون العبايجي بحثها الموسوم (الطبعات الاوربية لكتاب الكامل في التاريخ لابن الاثير (ت ٦٣٠هـ/١٣٢٣م) يوم الاحد ٢٠١٢/١٢/٢٣.

وتناول البحث دراسة الطبعة الاوربية لكتاب الكامل في التاريخ لابن الاثير (ت ٦٣٠هـ/١٢٣٢م) طبعة ثورنبرغ نموذجاً، حيث شمل البحث نسخ المخطوطات التي اعتمدها هذا المستشرق في تحقيق ونشر كتاب الكامل.

### رابعاً: نشر مقالات على موقع المركز على الانترنت والدوريات:

يعد الانترنت والمواقع المتعددة فيه احدى منافذ نشر المقالات والبحوث العلمية الخاصة بالتعريف

بتاريخ وحضارة وتراث مدينة الموصل خلال تاريخها الطويل في حقبة المتعددة.



١- نشر أ.د. ذنون الطائي عدد من المقالات على الموقع الالكتروني للمركز [msc92.te.net](http://msc92.te.net)

٢- نشر أ.د. ذنون الطائي عدد من المقالات على موقع ميدل ايست اون لاين [Middle-east-online.com](http://Middle-east-online.com)

### خامساً: المحاضرات:

يقوم الاساتذة في المركز بأنشطة علمية اخرى خارج اطار العمل البحثي وبخاصة القاء المحاضرات العلمية على طلبة المراحل الاولى والعليا في الكليات والاقسام العلمية وكما يأتي:

١/٥ يقوم أ.د. ذنون الطائي بالاشراف على (عمار ظاهر مصلح) طالب دكتوراه في التاريخ الحديث ، قسم التاريخ/ كلية الاداب واطروحته الموسومة (العلاقات المصرية التركية ١٩٦٧-١٩٨١).

٢/٥ وعلى (رشا ميسر إبراهيم) طالبة ماجستير تاريخ حديث / ورسالتها الموسومة (العلاقات التجارية بين العراق وتركيا ١٩٨٠-٢٠٠٣) / قسم التاريخ / كلية الاداب.

٣/٥ وعلى (غازي سالم مهدي) طالب ماجستير في التاريخ الحديث، قسم التاريخ/ كلية التربية، ورسالته الموسومة (موقف القوى المحلية من العشائر العراقية خلال العهد العثماني ١٧٥٠-١٨٥١).

٤/٥ وعلى (هيثم محمود صالح) طالب ماجستير في التاريخ الحديث، قسم التاريخ/ كلية الاداب، ورسالته الموسومة (الاصول الاجتماعية لقادة ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ وانعكاساتها على العهد الجمهوري).

٥/٥ ويقوم أ.م. د. احمد قتيبة يونس بالقاء المحاضرات على طلبة المرحلة الاولى في كلية الفنون الجميلة.



### سادساً: دورات التعليم المستمر:

ضمن أنشطة المركز العلمية للسنة الدراسية ٢٠١٢-٢٠١٣ يقيم المركز دورات التعليم المستمر ومنها (كيفية الاستفادة من المكتبة الافتراضية العلمية العراقية) ٣-٤/١٢/٢٠١٢ باشراف أ.د. ذنون الطائي وكان المحاضر فيها د. محمد نزار الدباغ. وشارك فيها (٦٠) تدريسيا من كليات الجامعة والمركز.





### سابعاً: حضور دورات ومؤتمرات وندوات:

١/٧ حضر الأستاذ الدكتور ذنون الطائي مدير مركز دراسات الموصل المؤتمر العلمي الأول لقسم التاريخ الذي يعقد في كلية الآداب للمدة من ١٢-١٣ كانون الأول ٢٠١٢

٢/٧ و تلقى أ.د. ذنون الطائي مدير مركز دراسات الموصل دعوة من لجنة جامعة الموصل للوقاية من الثلاثيميا لحضور الندوة التعريفية عن الثلاثيميا بمناسبة يوم نينوى للوقاية من الثلاثيميا والتي تعقد برعاية برعاية أ.د. أبي سعيد الديوه جي رئيس جامعة الموصل يوم الأربعاء المصادف ١٢ كانون الأول ٢٠١٢ على قاعة المنتدى العلمي والأدبي

٣/٧ كما تلقى أ.د. ذنون الطائي مدير مركز دراسات الموصل دعوة من أ.د. علي كمال الدين الفهادي عميد كلية الآداب لحضور المؤتمر العلمي الأول لقسم التاريخ الذي يعقد للمدة من ١٢ - ١٣ كانون الأول ٢٠١٢ على قاعة المناسبات في كلية الآداب

٤/٧ وقد تلقى أ.د. ذنون الطائي مدير مركز دراسات الموصل دعوة من الدكتور عبد الله فتحي الظاهر عميد كلية العلوم الإسلامية لحضور الندوة العلمية السابعة الموسومة (جودة مناهج العلوم الإسلامية وتطويرها في جامعة الموصل) والتي ستقام على قاعة المنتدى العلمي والأدبي يوم الثلاثاء الموافق ١٨ كانون الأول ٢٠١٢

٥/٧ و حضر أ.د. ذنون الطائي ندوة كلية الطب البيطري يوم الثلاثاء ١١/١٢/٢٠١٢.

٦/٧ كما حضر أ.د. ذنون الطائي المؤتمر العلمي الخامس لكلية الإدارة والاقتصاد في ٢٦-٢٧/١٢/٢٠١٢.

### ثامناً: شهادة شكر وتقدير

تلقت كل من الدكتورة هدى ياسين يوسف والدكتورة حنان عبد الخالق علي والدكتورة ميسون ذنون العبايجي شهادة شكر وتقدير من عمادة كلية الآداب لإسهامهم في أعمال المؤتمر القطري الأول لقسم التاريخ الذي انعقد في رحاب كلية الآداب / جامعة الموصل للمدة من ١٢-١٣ كانون الأول ٢٠١٢

### تاسعاً: المكتبة الافتراضية العلمية العراقية:

١/٩ أ.د. ذنون الطائي

مطالب الكتابة التاريخية: المزايا المطلوبة والفضائل المكتسبة للبحث التاريخي.

٢/٩ أ.م.د. ميسون العبايجي

Badr al-din lu'lu' and Establishment of mamluk Government in mosul



٣/٩ أ.م. د. احمد قتيبة يونس

الدراما الشعري والتجريب

٤/٩ د. علي العبيدي

التحويلية واستدعاء الموروث الشعبي للسرد المعاصر- عبد الرحمن

محمد الوهابي



٥/٩ د. محمد نزار الدباغ

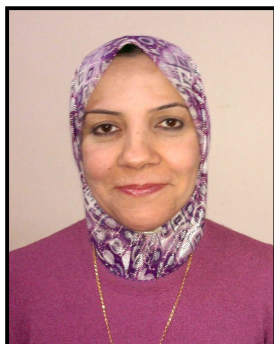


The book and the bookcuse

٦/٩ د. عروبة جميل

Tanzania subnatural cost of doing business in Tanzania

٧/٩ د. حنان عبد الخالق



المؤرخ المغربي محمد المنوني ومنهجه في الكتابة التاريخية،  
محمد بكور، دورية كان التاريخية، العدد الخامس، سبتمبر ٢٠٠٩  
ص ٨٠.

٨/٩ د. هدى ياسين

الرحلات الجغرافية في التراث العربي الإسلامي في القرنين ٤-٥ هـ.



٩/٩ م. مرع مؤيد

Beyond experimentation, online strategies in social services



١٠/٩ هناء جاسم

اسباب نقص القوى العاملة من التدريسيين الجامعيين في العراق  
واساليب علاجها

Reasons of shortage in manpower of university  
teaching staff in Iraq





١١/٩ م. عبد الرزاق صالح محمود

علاقة السحر بالطب في الحضارات القديمة: الكتابات اليهودية  
والمسيحية المبكرة -انموذجاً-

١٢/٩ م. عامر بلو اسماعيل

Regional trade and ١٩ th century in mosul



**عاشراً: أنشطة المكتبة الموصلية في المركز:** تقوم المكتبة الموصلية بتقديم خدماتها للباحثين والدارسين من  
التدريسيين وطلبة الدراسات العليا، عن طريق توفير عدد من المصادر والدوريات والوثائق عن مدينة الموصل  
في حقبة التاريخة المختلفة وكانت الاعارات فيها خلال الشهر كما يأتي:

١/١٠

| عدد الاعارات          | ٦٠ |
|-----------------------|----|
| الدوريات              | ١٠ |
| الاطاريح              | ٥  |
| الكتب                 | ٣٠ |
| الجرائد               | ٣  |
| الملفات القديمة       | ٣  |
| اهداء الكتب والمؤلفات | ٩  |



٢/١٠ **اهداء الكتب والمؤلفات:** تم إهداء الكتب والمؤلفات التالية إلى المكتبة الموصلية في المركز:

| الكتاب   | جهة الإهداء             |
|--|-------------------------|
| ١/٢/١٠ الاطباء العراقيون خريجو كليات الطب في اسطنبول في القرن العشرين                    | الطبيب محمود الحاج قاسم |
| ٢/٢/١٠ تجليات الفضاء السردي قراءات في مرويّات هيثم بهنام بردي/ محمد صابر عبيد            | د. علي احمد العبيدي     |
| ٣/٢/١٠ المسرحيات المفقودة دراسة ونصوص  | علي محمد هادي الربيعي   |
| ٤/٢/١٠ الفساد الاداري ابعاده القانونية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية (مجموعة باحثين) | د. محمد نزار الدباغ     |
| ٥/٢/١٠ الاحكام التقاعدية لموظفي الخدمة الجامعية  | د. محمد نزار الدباغ     |
| ٦/٢/١٠ دور الاوقاف في التنمية البشرية  | د. محمد نزار الدباغ     |
| ٧/٢/١٠ التنمية المبكرة للطفولة العراقية  | د. محمد نزار الدباغ     |
| ٨/٢/١٠ العيش في الشوارع انثروبولوجيا التشرد  | د. محمد نزار الدباغ     |
| ٩/٢/١٠ التنمية البشرية افكار ومعالجات جديدة  | د. محمد نزار الدباغ     |

### حادي عشر: أنشطة أخرى:



١/١١ استقبال زوار متحف التراث الشعبي. يومياً بما يضمه من مجسمات جبسية، تسلط الضوء على الصفات المتعددة للتراث الشعبي في مدينة الموصل عبر حقبة التاريخ الحديثة والمهن والحرف التراثية المعروفة.

٢/١١ تقديم الاستشارات العلمية لطلبة الدراسات العليا في تخصص التاريخ الحديث والتاريخ الإسلامي والأدب العربي والأدب الشعبي من قبل باحثي المركز.

٣/١١ نشر المقالات والدراسات التاريخية والاجتماعية والأدبية في الصحف والمجلات الثقافية.

٤/١١ المساهمة في حضور المؤتمرات والندوات العلمية والمعارض الفنية التي تقيمها الكليات والأقسام العلمية في الجامعة