

أنجز المركز من خلال الباحثين وبمؤازرة الوحدات الإدارية فيه، مجموعة من الأنشطة العلمية والفعاليات المتعددة على صعيد انجاز البحوث العلمية، وإصدار الدوريات والنشريات والحلقات النقاشية المتعددة، فضلاً عن الأدوار الإعلامية والصحفية التي يساهم فيها مركزنا، للتعريف بالصفات والتلاوين المتعددة لتاريخ وحضارة وفنون وآداب مدينة الموصل ومورفولوجيتها، وإسهاماتها الحضارية ومكانتها التراثية السامقة عبر التاريخ وفي مختلف الحقب الزمنية. وفيما يلي اجمالاً لتلك الأنشطة المنجزة:

١/ الندوات العلمية:

برعاية أ.د. ابي سعيد الديوه جي رئيس الجامعة ، أقام مركز دراسات الموصل ندوته العلمية الخامسة والأربعون الموسومة (الظواهر الاجتماعية المعاصرة في مدينة الموصل) يوم الاثنين الموافق (٢٠١٣/٤/١٥)



على قاعة المؤرخ سعيد الديوه جي في مركز دراسات الموصل. وتم تكريم نخبة من مبدعي مدينة الموصل بدرع الابداع في دورته الخامسة لهذه السنة وهم كل من:

١. الشيخ د. اكرم عبد الوهاب.
٢. أ.د. عبد الله فتحي الظاهر.
٣. أ.د. باسل محمد يحيى الخياط.
٤. أ.د. مزاحم فتاح الجيتجي.
٥. أ.د. فارس بكر الصواف.
٦. التشكيلي د. حامد الراشدي.
٧. الخبير الزراعي أ. د. سعد الله نجم النعيمي.
٨. المهندس أ. د. محمد طيب الليلة.

٩. الخبير القانوني أ. د. عامر الجومرد.

١٠. أ. د. قصي توفيق غزال.

١١. خبير الترجمة د. حسيب حديد.
١٢. المخرج المسرحي د. محمد اسماعيل الطائي.
١٣. الاديب د. محمد صابر عبيد.
١٤. المخرج المسرحي د. نذير عبد الغني العزاوي.
١٥. الخبير الرياضي رحومي جاسم.
١٦. الرباعي الدولي منير عبد القادر.
١٧. الرباع الدولي فيصل مطلوب.
١٨. الاديب عباس علي شريف.
١٩. الاديب بشار عبد الله.
٢٠. الاديب كرم الاعرجي.



٢١. الخطاط طالب العزاوي.
٢٢. الموسيقار زكي ابراهيم.
٢٣. الموسيقي اكرم حبيب.
٢٤. التشكيلي د. نزار عبد اللطيف.
٢٥. التشكيلي ياسل العبيدي.
٢٦. التشكيلي شاهين علي.
٢٧. التشكيلي احمد دخیل.
٢٨. التشكيلي سعد نجم.
٢٩. المسرحي محمد العمر.
٣٠. المسرحي احمد الجميلي.

كما تم منح الشهادات التقديرية للباحثين المشاركين في الندوة واعضاء اللجنة التحضيرية حيث



القي فيها ١٧ بحثاً وكما يأتي:



١. أ.م.د. وعد إبراهيم خليل/ دور وسائل الاتصال الحديثة في انحراف الشباب (دراسة ميدانية في مدينة الموصل)
٢. أ.م.د. عبد الفتاح محمد فتحي/ التدخين في مدينة الموصل، مشكلة صحية ومجتمعية -دراسة وصفية من منظور طبي-اجتماعي
٣. أ.م.د. رعد احمد امين الطائي / اثر الرياضة في التنشئة الاجتماعية
٤. أ.م.د. ازهار يحيى قاسم و م. ندى لقمان الحبار / "الايمو" ممارسات دخيلة على المجتمع الموصل
٥. أ.م. أحمد عبد العزيز / تفسير ظاهرة الفساد الإداري وفق النظرية البيروقراطية- دراسة ميدانية على الموظفين في مدينة الموصل-
٦. م. عبد الرزاق صالح محمود / مشكلات التدريسيين في جامعة الموصل دراسة مقارنة بين الكليات العلمية والإنسانية
٧. م. حارث علي العبيدي / التنشئة الاجتماعية الموصلية ومتغيرات العصر"دراسة انثروبولوجية
٨. م. هند عبد الله احمد / الحجاب بين الالتزام الديني والتقليد الاجتماعي-دراسة ميدانية في مدينة الموصل
٩. م.م. نور يحيى يوسف / تولي المرأة الموصلية الوظائف الإدارية العليا (دراسة تحليلية للمعوقات المجتمعية)
١٠. م.هناء جاسم السبعواوي / الطلاق وأسبابه في مدينة الموصل - دراسة تحليلية
١١. م.م. نورا مجيد علي / واقع الأرملة الشابة - دراسة ميدانية في مدينة الموصل
١٢. م.م. داليا طارق عبد الفتاح / (العولمة وتأثيراتها على الأسرة الموصلية)
١٣. م. مرح مؤيد حسن/ ظاهرة انتشار الألعاب الالكترونية في مدينة الموصل و تأثيراتها على الفرد
١٤. م.م. نجلاء عادل حامد/

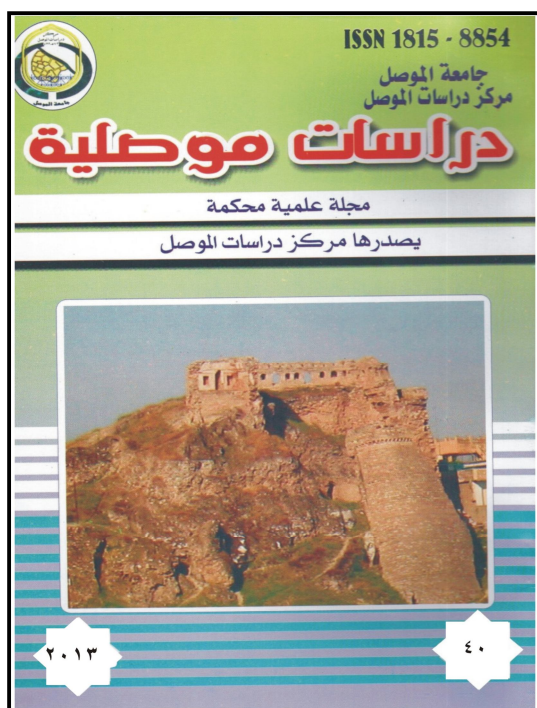


١٥. م.م. ريم عبد الوهاب إسماعيل/ ظاهرة تسول الأطفال دراسة اجتماعية ميدانية في مدينة الموصل
١٦. م.م. نسمة محمود سالم/ "مشاهد العنف و أثرها في تنمية السلوك العدواني لدى الأطفال" دراسة ميدانية في مدينة الموصل -
١٧. م.م. ريم أيوب محمد/ تغير القيم الأخلاقية في ظل العولمة - دراسة اجتماعية - ميدانية في جامعة الموصل

٢ / الدوريات العلمية:

تعد الدوريات العلمية (المجلات والنشرات) إحدى المنافذ العلمية الهامة التي يتجلى بها نشاط الباحثين في المركز لنشر بحوثهم ومقالاتهم في مجال الاختصاص وقد صدر خلال هذا الشهر:

١/٢ مجلة دراسات موصلية: صدر العدد (٤٠) نيسان ٢٠١٣ من مجلة دراسات موصلية وضمت البحوث التالية:



١. أ. د. ذنون يونس الطائي/ أ.د. صالح أحمد العلي (١٩١٨-٢٠٠٣) المنهج والآراء التاريخية
٢. م. د. عروبة جميل محمود/ المختار ودوره الإداري والاجتماعي في الموصل أواخر العهد العثماني
٣. م. د. رعد احمد امين / اثر رواد الرياضة الموصلية في قيادة الرياضة العراقية ((حسين علي النوح وشاهين يحيى شاهين)) انموذجاً
٤. أ.م.د. احمد قتيبة يونس / التعليمية في مسرحيات موفق الطائي
٥. م. وسماء صالح سليمان / تقويم أداء مطبقات معهد إعداد المعلمات في مدينة الموصل في ضوء الكفايات التدريسية اللازمة

٦. م. د. محمد نزار الدباغ / باعشيقا في مدونات البلدانين والمؤرخين
٧. م. عبد الرزاق صالح محمود / المنظور الديني لبعض طرائق العلاج الشعبي في مدينة الموصل - دراسة سوسيو انثروبولوجية -
- ٢/٢ نشرة اضاءات موصلية العدد (٧٠) وحملت عنوان (صالح أحمد العلي وجهوده العلمية في دراسة خطط بغداد) للباحثة د. مها سعيد حميد.

عرف المؤرخ العراقي الموصلية صالح أحمد العلي وجهوده العلمية من حيث تأليف الكتب أو ترجمتها أو نشره للأبحاث العلمية، ومن تلك الجهود نشاطه في تأليف وترجمة الكتب التي تناولت خطط بغداد، إذ نجد هذا المؤرخ يهتم بتلك الخطط، في الوقت الذي يغيب عن نشاطه تاريخ الموصل وخططها وعمارته علماً بأنه موصلية الولادة والنشأة،



ولعل احد الأسباب في ذلك اهتمام العاملين بتراث بغداد كونها عاصمة العراق قديماً وحديثاً وان الشعور الوطني له مكانته في ذلك، وليس كما قال أحد الباحثين بان قلة المادة التاريخية عن مدينة الموصل في العصور العباسية الاولى جعلت العلي يعزف عن البحث في ماضي وتاريخ مدينته، ويبدوان صالح احمد العلي كان موصلية المولد والنشأة، لكنه كان بغدادى الهوى والاقامة، وقد ظلت بغداد في وجدانه كما هي.

٣/٢ نشرة قراءات موصلية العدد (٢٦) وهي نشرة شهرية تعنى بقراءات المصادر العلمية في العلوم الإنسانية. وتضمنت البحوث الآتية:

اسم الباحث	عنوان المقال
أ.د. ذنون الطائي	اسرة آل الفخري ودورهم الثقافي في الموصل (١٧٤٣-٢٠٠٠)
م. هناء جاسم السبعواوي	تجربة التأهيل المهني للمعوقين في محافظة نينوى -دراسة ميدانية-
م. عبد الرزاق صالح محمود	الحراك الاجتماعي وتداعياته على المجتمع العراقي بعد الاحتلال الأمريكي (دراسة اجتماعية ميدانية في مدينة الموصل)
م. مرشح مؤيد حسن	الحياة الاجتماعية في الموصل ١٨٢٤-١٩١٨ م



٤/٢ نشرة (أنشطتنا) العدد (١٦) وهي نشرة شهرية تعنى بإبراز الأنشطة العلمية لمركز دراسات الموصل.



٥/٢ كما تعمل إدارة المركز على التعريف بغايات وأهداف المركز العلمية من خلال اللقاءات مع وسائل الإعلام المرئية والمقروءة وقد قام أ. د. ذنون الطائي بتسجيل لقاءات تلفزيونية عن أنشطة المركز وفعالياته والحديث عن تاريخ وحضارة الموصل ومضامين متحف التراث الشعبي بما يضمنه من موضوعات ومجسمات جبسية تحكي الأمس القريب للموصل وأهلها، وبرز المهن والحرف وترابط النسيج الاجتماعي و الجهد الحرفي فيها؛ فضلا عن طبيعتها الاقتصادية في جوانبها المتعددة. مع عدة فضائيات تلفزيونية منها: الرشيد، الموصلية، سما الموصل، الجامعية، آشور، العهد، السومرية، الفرات، السلام، التركمانية وغيرها.



٢/ البحوث العلمية:

يعكف باحثوا المركز على انجاز البحث الثالث ضمن الخطة العلمية للعام الدراسي ٢٠١٢-٢٠١٣

اسم الباحث	عنوان البحث
١. أ.د. ذنون يونس الطائي	بعض المهن والحرف الموصلية الشعبية المندرسة
٢. أ.م. د. ميسون ذنون العبايجي	المدرسة البدرية وأثرها على الحياة العلمية في الموصل في ق٦-٧هـ
٣. أ. م. د. احمد قتيبة يونس	فاعلية الصراع في اللوحة التشكيلية د.أحمد المفرجي و د.عادل سعيد نموذجاً
٤. أ.م. د. علي احمد محمد	البعد التداولي في الأمثال الشعبية الموصلية -دراسة ميدانية-
٥. د. عروبة جميل محمود	الضرائب والرسوم في الموصل وأثارهما الاجتماعية والاقتصادية أواخر العهد العثماني
٦. د. محمد نزار حميد	الدير الأعلى في الموصل -دراسة حضارية-
٧. د. هدى ياسين يوسف	الذهبي مصدراً لدراسة تراجم أهل الموصل في ق٦-٧ هـ كتاب سير أعلام النبلاء نموذجاً
٨. د. حنان عبد الخالق علي	الفقيه محمد بن ابي الفرج ابو المعال الموصلية (ت٦٢١هـ/١٢٢٤م) -دراسة في سيرته العلمية-
٩. عامر بلو إسماعيل	تجارة الخيول في الموصل في ق١٩
١٠. عبد الرزاق صالح محمود	المنظور المجتمعي للطب بين المدينة والريف - دراسة مقارنة في محافظة نينوى-
١١. هناء جاسم محمد	الوعي البيئي، الواقع وسبل التطوير - دراسة ميدانية -
١٢. مرج مؤيد حسن	الأكالات الموصلية بين الماضي والحاضر - دراسة ميدانية-

٤ / الحلقات النقاشية:

ضمن النشاطات العلمية التي يقوم بها المركز فقد تم عقد الحلقات النقاشية الاتية لمناقشة البحوث المنجزة لباحثي المركز وهي:

١. القت د. عروبة جميل محمود بحثها الموسوم (الضرائب والرسوم في الموصل وآثارهما الاجتماعية والاقتصادية أواخر العهد العثماني) في

٢٠١٣/٤/١٤.

و تناولت اهتمام العثمانيون خاصة بموضوع الضرائب وجبايتها في المناطق التي خضعت لسيطرتهم لأن الضرائب كانت المورد الأساس الوحيد لخزينة الدولة فضلاً عن انها دليل الاعتراف بسيادة الدولة العثمانية على الذين يدفعونها . وقسم البحث الى العديد من النقاط (أولاً: أساليب جمع الضرائب ، ثانياً : الضرائب الاستثنائية من أهمها الرسوم والضرائب التي فرضت السلطات العثمانية في الموصل على عدد من سكان القرى والعشائر التي تمتن الرعي)



٢. كما القت د. حنان عبد الخالق علي بحثها (الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة لابن الفوطي (ت٧٢٣هـ/١٣٢٣م) مصدراً لدراسة تاريخ الموصل) في ٢٠١٣/٤/٢٨.

وكان هدف البحث دراسة النصوص التاريخية التي ذكرها ابن الفوطي في كتابه عن مدينة الموصل ، وقد تنوعت مادته عن الموصل ما بين مواضيع تخص السياسة والإقتصاد والاجتماع والإدارة وكذلك ترجم لشخصيات موصلية مهمة مثل حاكم الموصل بدر الدين لؤلؤ الذي حكم من سنة (٦٣١-٦٥٦هـ) وفقهاء وعلماء وكتاب . وكانت مادته عن الموصل مادة قيمة استفاد ونقل منها المؤرخين الذين جاءوا بعد ابن الفوطي.



٥ / نشر مقالات على موقع المركز على الانترنت والدوريات:

يعد الانترنت والمواقع المتعددة فيه احدى منافذ نشر المقالات والبحوث العلمية الخاصة بالتعريف بتاريخ وحضارة وتراث مدينة الموصل خلال تاريخها الطويل في حقه المتعددة.

١/٤ نشر أ.د. ذنون الطائي عدد من المقالات على موقع ميدل ايست اون لاين-Middle-east-online.com

٢/٤ ونشر كذلك أ.د. ذنون الطائي مجموعة من المقالات على موقع الحسو الالكتروني للدراسات الكمية والتراثية.

٦ / المحاضرات:

يقوم الاساتذة في المركز بأنشطة علمية اخرى خارج اطار العمل البحثي وبخاصة القاء المحاضرات العلمية على طلبة المراحل الاولى والعليا في الكليات والاقسام العلمية وكما يأتي:

١/٦ يقوم أ.د. ذنون الطائي بالاشراف على (عمار ظاهر مصلح) طالب دكتوراه في التاريخ الحديث، قسم التاريخ/ كلية الاداب واطروحتة الموسومة (العلاقات المصرية التركية ١٩٦٧-١٩٨١).

٢/٦ وعلى (رشا ميسر إبراهيم) طالبة ماجستير تاريخ حديث / ورسالتها الموسومة (العلاقات التجارية بين العراق وتركيا ١٩٨٠-٢٠٠٣) / قسم التاريخ / كلية الاداب.

٣/٦ وعلى (هيثم محمود صالح) طالب ماجستير في التاريخ الحديث، قسم التاريخ/ كلية الاداب، ورسالته الموسومة (النخبة العسكرية في العراق ١٩٥٨-١٩٦٣ دراسة في جذورها الاجتماعية وأثرها في الحياة السياسية).

٤/٦ ويقوم أ.م.د. احمد قتيبة يونس بالقاء المحاضرات على طلبة المرحلة الاولى في كلية الفنون الجميلة.



٧/ المكتبة الافتراضية العلمية العراقية:

١- أ.د. ذنون الطائي

مطالب الكتابة التاريخية: المزايا المطلوبة والفضائل المكتسبة للبحث التاريخي



٢- أ.م.د. ميسون ذنون العبايجي

1- Papers on Islamic history III .Islamic civilization . Review: Montgomery Watt

2- The Eastern Mediterranean lands in the period of the crusades by . P.M. Holt Review D.S. Richards.

٣- أ.م.د. احمد قتيبة يونس

الدراما الشعري والتجريب

٤- أ.م.د. علي احمد العبيدي

Popular science Research literature Summary



٥- د. محمد نزار الدباغ

The origins of dissolution of the Monasteries

٦- د.عروبة جميل

Experience and speculation : History and founding stories in the Kingdom of taqali 1870-1935. by: Janet. J. Ewald.

٧- د.حنان عبد الخالق



المؤرخ المغربي محمد المنوني ومنهجه في الكتابة التاريخية، محمد بكور، دورية كان التاريخية، العدد الخامس، سبتمبر ٢٠٠٩ ص ٨٠.

٨- د.هدى ياسين

الظاهر بيبيرس واستعادة اماره انطاكية – ريهام عبد الله المستلاوي.

٩- م.مرح مؤيد

David `1, hertzer St ather, "Childhood mortality of care a mong a handomed children in nineteenth century Italy" population studies, issue 53,1999.



١٠- م. هناء جاسم

Saeed asiri, course website as Potential Positive Impact of New Technologies on Higher, Journal of King Abdulaziz University , `16 Issue, 2005.



١١- م. عبد الرزاق صالح محمود

علاقة السحر بالطب في الحضارات القديمة: الكتابات اليهودية والمسيحية المبكرة

-نموذجاً-



١٢- م.عامر بلو اسماعيل

Regional trade and 19 th century in mosul



٨ / **انشطة المكتبة الموصلية في المركز:** تقوم المكتبة الموصلية بتقديم خدماتها للباحثين والدارسين من التدريسيين وطلبة الدراسات العليا، عن طريق توفير عدد من المصادر والدوريات والوثائق عن مدينة الموصل في حقبها التاريخية المختلفة وكانت الاعارات فيها خلال الشهر كما يأتي:

٦٠	عدد الاعارات
١٠	الدوريات
٥	الاطاريح
٣٠	الكتب
٣	الجرائد
٣	الملفات القديمة
٥	اهداء الكتب والمؤلفات



٩ / **اهداء الكتب والمؤلفات :** تم إهداء الكتب والمؤلفات التالية إلى المكتبة الموصلية في المركز:

الكتاب	جهة الإهداء
٩ / ١ عشية الاحتلال آذار - نيسان ٢٠٠٣	مركز الدراسات الاقليمية
٩ / ٢ حلم البلبل	انور عبد العزيز
٩ / ٣ موسوعة اعلام كبار ساسة العراق الملكي من (١٩٢٠-١٩٥٨) ج ١ و ج ٢	خالد احمد الجوال
٩ / ٤ الاجوبة البيروتية في حكم ساعة الذهب وسلسلتها	د. محمد نزار الدباغ
٩ / ٥ العراق والصراع العربي الاسرائيلي ١٩٧٣-١٩٧٩	احمد محمود البجاري



١٠/ أنشطة أخرى:

١/١٠ استقبال زوار متحف التراث الشعبي. يومياً بما يضمه من مجسمات جبسية، تسلط الضوء على الصفات المتعددة للتراث الشعبي في مدينة الموصل عبر حقبها التاريخية الحديثة والمهن والحرف التراثية المعروفة.



٢/١٠ تقديم الاستشارات العلمية لطالبة الدراسات العليا في تخصص التاريخ الحديث والتاريخ الإسلامي والأدب العربي والأدب الشعبي من قبل باحثي المركز.

٣/١٠ نشر المقالات والدراسات التاريخية والاجتماعية والأدبية في الصحف والمجلات الثقافية.

٤/١٠ المساهمة في حضور المؤتمرات والندوات العلمية والمعارض الفنية التي تقيمها الكليات والأقسام العلمية في الجامعة.