

أنجز المركز من خلال الباحثين وبمؤازرة الوحدات الإدارية فيه، مجموعة من الأنشطة العلمية والفعاليات المتعددة على صعيد انجاز البحوث العلمية، وإصدار الدوريات والنشريات والحلقات النقاشية المتعددة، فضلاً عن الأدوار الإعلامية والصحفية التي يساهم فيها مركزنا، للتعرف بالصفات والتلاوين المتعددة لتاريخ وحضارة وفنون وآداب مدينة الموصل ومورفولوجيتها، وإسهاماتها الحضارية ومكانتها التراثية السامقة عبر التاريخ وفي مختلف الحقب الزمنية. وفيما يلي إجمالاً لنتائج الأنشطة المنجزة:

أولاً: الندوات العلمية:

برعاية أ.د. أبي سعيد الديوه جي رئيس جامعة الموصل ول المناسبة مرور ١٠٠ سنة على إنشاء شارع النجفي، عقد مركز دراسات الموصل ندوته العلمية (٤٦) الموسومة (شارع النجفي : ثقافات وأجيال) والتي فيها ١٤ شهادة من لدن الأساتذة والباحثين من داخل الجامعة وخارجها وتضمنت اعمال الندوة :

- ❖ الافتتاح بتلاوة آي من الذكر الحكيم - الدكتور عبد الملك سليمان
- ❖ كلمة أ.د. ذنون الطائي رئيس اللجنة التحضيرية، مدير مركز دراسات الموصل
- ❖ توزيع الشهادات التقديرية على الباحثين المشاركين
- ❖ قصيدة وشهادة بعنوان (شارع النجفي) للأديب مظفر بشير



❖ بدء أعمال الجلسة العلمية برئاسة أ.د. هاشم الملاح،



ومقررية : م.د. هدى ياسين يوسف

وضمت البحوث التالية:

- ❖ أ.د. عماد الدين خليل: شارع النجفي: رؤية انطباعية
- ❖ أ.د. هاشم الملاح: شارع النجفي والثقافة في خمسينيات القرن العشرين
- ❖ أ.د. احمد قاسم الجمعة: جامع العباس معلم أثري في شارع النجفي

- ❖ د. عادل البكري: شارع النجفي قبل ثمانين عاماً
- ❖ د. محمود الحاج قاسم: شارع النجفي تاريخ . . وذكريات
- ❖ انور عبد العزيز: شارع النجفي : الازدهار... الانهيار... والتجاوز
- ❖ عبد الوهاب النعيمي: شارع النجفي.. عكاظ الموصل خصوصية حرفية وشناشيل متميزة
- ❖ عبد الله أمين آغا: شارع (سوق- قصصية) النجيفي إستذكارات : ونظرة ميدانية شاملة عنه
- ❖ عبد الجبار محمد جرجيس: قصة إنشاء شارع النجفي
- ❖ ذاكر خليل العلي: دور شارع النجفي في حركة النشر
- ❖ عماد الريبيعي: شارع النجيفي.. ذكريات الثقافة
- ❖ طلال صفاوي: شارع النجفي في ذاكرة الزمان
- ❖ م.د. محمد نزار الدباغ: شارع النجفي - استطلاع ميداني



وخلص المشاركون في اعمال الندوة العلمية الى مجموعة من التوصيات هي:

١. دعوة دور النشر والطباعة المحلية لاتخاذ وكلاء لتسويق نتاجاتهم الثقافية في شارع النجفي.
٢. دعوة دار ابن الأثير للطباعة والنشر، لاتخاذ وكيل لتسويق النتاجات العلمية من المؤلفات في شارع النجفي.
٣. ضرورة متابعة التجاوزات الحاصلة من قبل أصحاب المحلات على الشارع ومضايقة السايلة.
٤. دعوة ذوي الجرائد العربية وال محلية والمجلات لاتخاذ وكلاء لتسويق الجرائد في شارع النجفي.
٥. جعل هذا الشارع من الشوارع التراثية والثقافية في الموصل لمرور مئة سنة على إنشائه.
والاعتناء بمنظره واسع الشارع بشكل حضاري يتسم بتاريخه.

٦. الحد من ظاهرة تغريب المهن والحرف غير المكتوبة عليه.



٧. تخصيص يوم في السنة للاحتفاء بإنشاء شارع النجفي تعرض فيه آخر الإصدارات الثقافية لدور النشر المحلية والعربية.

٨. إن إعادة الحياة الثقافية ودور شارع النجفي في نشر العلوم والمعارف وهيئات تحرير الجرائد المحلية، ودور النشر

المحلية، يتحقق من خلال مساهمة العديد من المؤسسات الرسمية والأهلية منها وزارة الثقافة، دار ابن الأثير للطباعة والنشر، مديرية بلدية الموصل. دور النشر المحلية والعربية.

٩. العمل على تأسيس رابطة لأصحاب المكتبات ودور الطباعة في شارع النجفي.

١٠. العمل على إنشاء قاعة متعددة الأغراض في المنطقة لخدمة النشاطات الثقافية في المدينة (من قبل الأوقاف أو البلدية أو المحافظة أو إحدى العوائل).

١١. تشجيع نشر كتاب متخصص يعني بتاريخ شارع النجفي منذ إنشائه سنة ١٩١٤.



ثانياً: الدوريات العلمية:

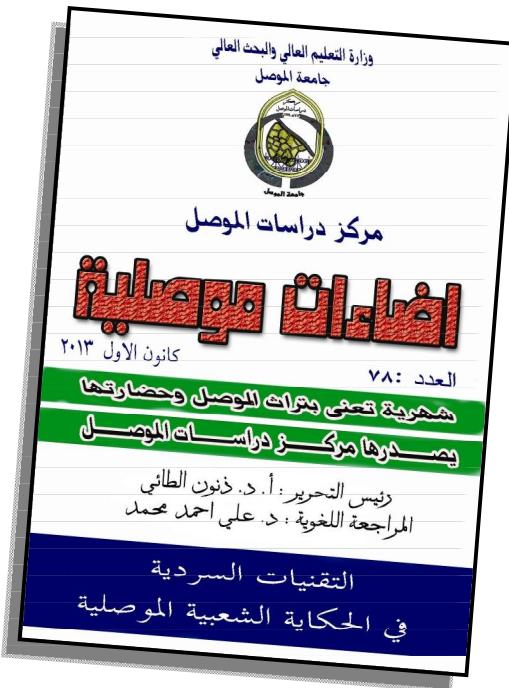
تعد الدوريات العلمية (المجلات والنشرات) إحدى المنافذ العلمية الهامة التي يتجلّى بها نشاط الباحثين في المركز لنشر بحوثهم ومقالاتهم في مجال الاختصاص وقد صدر خلال هذا الشهر:

١. مجلة موصليات العدد (٤٥) وضمت المقالات التالية:



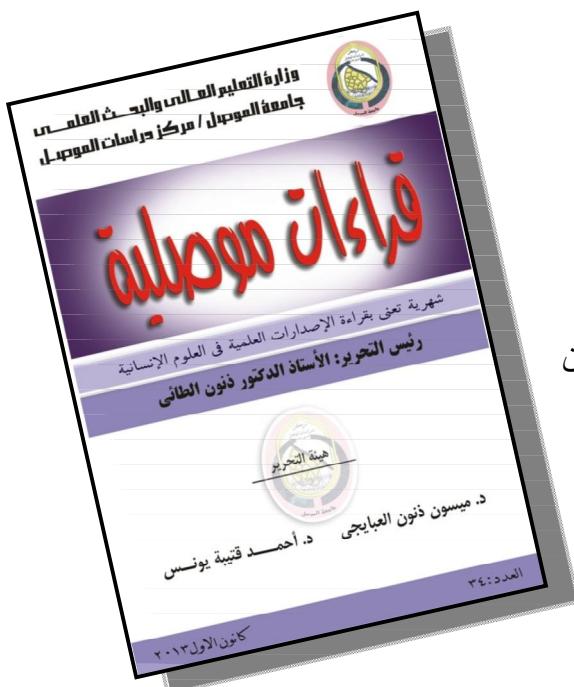
١. رئيس التحرير / كلمة موصليات
٢. أ.د. ذنون الطائي / بلدية الموصل عقب الاحتلال البريطاني للموصل سنة ١٩١٨
٣. م.د. رعد احمد امين / الرياضة في مديرية بلدية الموصل (تاريخ مشرق وضاء)
٤. د. بشار نديم الباجji / ذكرياتي عن شارع النجفي
٥. م.د. عمر احمد سعيد / أ. د. هاشم يحيى الملاح وقراءة الكتاب
٦. ميسير بشير / العلامة السيد محمد حبيب العبيدي مفتى الموصل
٧. عمر عبد الغفور القطان / الاثاري الباحث عبد الله امين اغا
٨. مظفر بشير / احبك يا حدباء
٩. أ.م. د. ميسون ذنون العبايجي / تقييم الذهبي (ت ١٣٤٧هـ/ ١٧٤٨م) لعلماء الموصل من خلال كتابه (سير اعلام النبلاء)
١٠. م. د. هدى ياسين يوسف / والي الموصل مالك بن طوق التغلبي
١١. المهندس علي عبد الله محمد / استدراك على مقال : حول تجديد الحياة في شرایین الموصل التراثية ملاحظات واقتراحات
١٢. أ.م.د. علي احمد محمد / الملفوظ النسوی في موروثنا الشعبي
١٣. أ.م.د. احمد قتيبة يونس / جولة الذات بين حب الحرية وحرية الحب - حوار مع الأستاذ الدكتور مؤيد اليوزبي
١٤. م.د. محمد نزار الدباغ / مكتبة مركز دراسات الموصل ودورها المعرفي في جامعة الموصل
١٥. جوانب من انشطة المركز العلمية.

٢. نشرة أضاءات موصليّة العدد (٧٨) وحملت عنوان (التقنيات السردية في الحكاية الشعبية الموصليّة) للباحث أ.م.د. علي احمد محمد العبيدي.



٣. نشرة قراءات موصليّة العدد (٣٤) وهي نشرة شهرية تعنى بقراءات المصادر العلمية في العلوم الإنسانية. وتضمنت البحوث الآتية:

- أ.د. ذنون الطائي/ زبدة المفهوم في وجوب الانصات والاستماع على المأمور
- م.د. محمد نزار الدباغ/ الأسر المسيحية في الموصل
- م. عامر بلو اسماعيل/ عبد الجبار الجومرد نشاطه النقافي ودوره السياسي
- م.د. هدى ياسين يوسف/ الموصل في العهدين الرشدي والأموي



٤. نشرة **أنشطتنا** العدد (٢٤) وهي نشرة شهرية تعنى بابراز الأنشطة العلمية لمركز دراسات الموصل.



٤. تعمل إدارة المركز على التعريف بغايات وأهداف المركز العلمية من خلال اللقاءات مع وسائل الإعلام المرئية والمسموعة وقد قام أ. د. ذنون الطائي بتسجيل لقاءات تلفزيونية عن أنشطة المركز وفعالياته والحديث عن تاريخ وحضارة الموصل ومضامين متحف التراث الشعبي بما يضمه من موضوعات ومجسمات جببية تحكي الامس القريب للموصل وأهلها، وابرز المهن والحرف وترتبط النسيج الاجتماعي و الجهد الحرفي فيها؛ فضلا عن طبيعة الاقتصادية في جوانبها المتعددة. مع عدة فضائيات تلفزيونية منها: الرشيد، الموصلية، سما الموصل، الجامعية، اشور، السومرية، الفرات، السلام، التركمانية وغيرها.



ثالثاً. نشر مقالات على موقع المركز على الانترنت والدوريات:

يعد الانترنت والموقع المتعددة فيه احدى منافذ نشر المقالات والبحوث العلمية الخاصة بالتعريف بتاريخ وحضارة وتراث مدينة الموصل خلال تاريخها الطويل في حقبه المتعددة.

١- نشر أ.د. ذنون الطائي عدد من المقالات على الموقع الالكتروني للمركز

msc92.6te.net

٢- نشر أ.د. ذنون الطائي عدد من المقالات على موقع ميدل ايست اون لاين-
online.com

رابعاً: البحوث العلمية:

يعكف باحثو المركز على انجاز البحث الثاني في الخطة العلمية للعام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤ وكما يأتي:

١. أ.د. ذنون الطائي/ الموصل في سنة ١٩٠٩ بقلم ويلكي يونك (E. K. H. E. wilkie) (دراسة نقدية young)

٢. أ.م.د. ميسون ذنون العبايجي / الكتب التي درسها علماء الموصل في عهد الدولة الاتabكية (١١٢٧-١٢٦٥هـ) (دراسة نقدية)

٣. أ.م.د. احمد قتيبة يونس / القيم التربوية في مسرحيات موفق الطائي

٤. أ.م. د. علي احمد محمد / سردنة الواقعية التاريخية في رواية (السيف والكلمة) لعماد الدين خليل

٥. أ.م.د. عروبة جمیل محمود / المعتقدات الشائعة في الموصل وبغداد اواخر العهد العثماني - دراسة موازنة

٦. م.د. محمد نزار حميد / بنی الرواد الموصلیون ودورهم السياسي في اذربیجان

٧. م.د. هدى یاسین یوسف / اسرة الطوسي ودورها في الحركة العلمية في الموصل

٨. م.د. حنان عبد الخالق علي / تلخيص مجمع الاداب في معجم الالقاب لابن الفوطي (ت ١٣٢٣هـ) انموذجاً للصلات العلمية بين علماء الموصل وبغداد

٩. م. عامر بلو إسماعيل / تعليم النساء عند نصارى الموصل في القرن التاسع عشر

١٠. م. عبد الرزاق صالح محمود / الآثار الاجتماعية للبطالة على المجتمع الموصلی

١١. م. مرح مؤيد حسن / الاستثمار التنموي للوقت في العطلة الصيفية- دراسة ميدانية لمجموعة من طلبة مدينة الموصل

١٢. م. هناء جاسم محمد / الثقافة الصحية للأسرة واثرها على التنمية - دراسة ميدانية-

خامسًا: المحاضرات:

يقوم الأساتذة في المركز بأنشطة علمية أخرى خارج إطار العمل البحثي وبخاصة إلقاء المحاضرات العلمية على طلبة المراحل الأولية والعليا في الكليات والأقسام العلمية وكما يأتي:

١. يقوم أ.د. ذنون الطائي بالإشراف على (عمار ظاهر مصلح) طلب دكتوراه في التاريخ الحديث، قسم التاريخ/ كلية الآداب وأطروحته الموسومة (العلاقات المصرية التركية ١٩٦٧-١٩٨١).

٢. يلقي أ.د. ذنون الطائي محاضرات بمادة (الدراسات الاستشرافية وأثرها على الوطن العربي) على طلبة الدراسات العليا - في قسم التاريخ - كلية الآداب .



٣. ويقوم أ.م.د. احمد قنبيه يونس بالقاء المحاضرات في (تاريخ المسرح) للمرحلة الأولى ومادة (وسائل اتصال) للمرحلة الرابعة في كلية الفنون الجميلة.

٤. وتقوم أ.م.د. ميسون ذنون العبايجي بالاشراف على بحوث التخرج لطلبة المرحلة الرابعة في قسم التاريخ / كلية التربية.



٥. كما يشرف م. محمد نزار الدباغ على بحوث التخرج لطلبة المرحلة الرابعة في قسم التاريخ / كلية التربية.



٦. ويلقي محاضرات في التاريخ الإسلامي على طلبة المرحلة الثانية في قسم الجغرافية في كلية التربية.



٧. وتشرف م.د. حنان عبد الخالق على بحوث التخرج لطلبة المرحلة الرابعة في قسم التاريخ / كلية التربية.

٨. وتقوم م.د. هدى ياسين يوسف بالاشراف على بحوث التخرج لطلبة المرحلة الرابعة في قسم التاريخ / كلية التربية.



٩. ويلقي الباحث م. عبد الرزاق صالح محمود المحاضرات على طلبة قسم العلوم التربوية والنفسية في كلية التربية.



١٠ . كما تلقي الباحثة م. هناء جاسم محمد المحاضرات على طلبة قسم العلوم التربوية والنفسية في كلية التربية.



١١ . و تلقي الباحثة م. مرح مؤيد حسن المحاضرات على طلبة قسم العلوم التربوية والنفسية في كلية التربية.



سادساً: دورات التعليم المستمر:

تم إقامة الدورة التدريبية حول (كيفية الاستفادة من المكتبة الافتراضية العلمية العراقية) التي شارك فيها مجموعة من التدريسيين من الأقسام العلمية ذات العلاقة، حيث استمرت الدورة ليومين ٣٠-٢٩ كانون الأول ٢٠١٣.

سابعاً: حلقات نقاشية:

في إطار تنفيذ الحلقات النقاشية الخاصة للعام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤ فقد أقيمت البحوث التالية:

- أ. م . د. ميسون ذنون العباجي / التلاقي الثقافي العلمي بين علماء الموصل وبغداد في القرنين (٦٧٠هـ-١٣١٢) في ٢٠١٣/١٢/٩
- م.د. هدى ياسين يوسف / الأحوال الإدارية والاقتصادية في الموصل من خلال كتاب (قلائد الجمان) لابن الشعاع في ٢٠١٣/١٢/٢٣

ثامناً: حضور معارض:

- حضور أ.د. ذنون الطائي المعرض الدولي الثالث للكتاب العلمي والإنساني الشامل للفترة من ٨-٢٠١٣/١٢/١٢ في قاعة كلية التربية الرياضية.

تاسعاً: المكتبة الافتراضية العلمية العراقية:

١. أ.د. ذنون الطائي:

France middle Eastern ambitions – the Sykes-picot negotiations, and the oil fields of mosul, 1915-1918, Edward. P. Fitzgerald

٢. أ.م.د. ميسون ذنون العباجي:

Madrasa and university in Middle Ages George Makdisi.

٣. م. د. حنان عبد الخالق علي السبعاوي:

Mamluk history through Architecture: monuments/cultured and Politics in medieval Egypt and Syria.

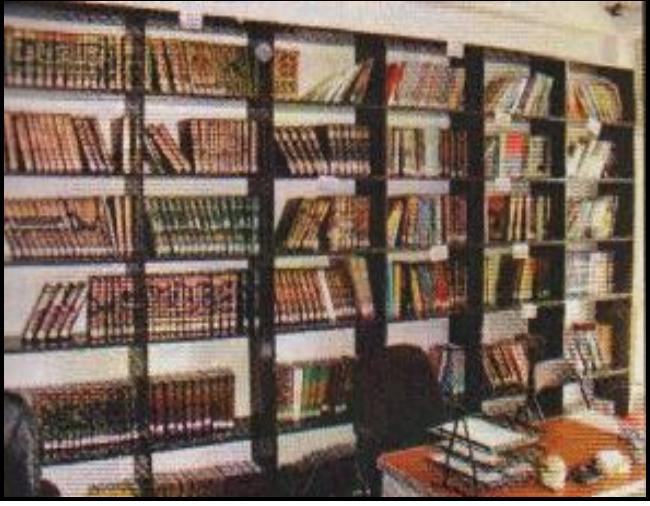
٤. م.د. هدى ياسين يوسف:

Badr-al-din lu'lu' and the establishment of mamluk. Government in mosul, Douglas Patton.

٥. م. د. محمد نزار الدباغ:

The origins of dissolution of the Monasteries

عاشرًا: أنشطة المكتبة الموصلية في المركز: تقوم المكتبة الموصلية بتقديم خدماتها للباحثين والدارسين من الترسيسين وطلبة الدراسات العليا، عن طريق توفير عدد من المصادر والدوريات والوثائق عن مدينة الموصل في حقبها التاريخية المختلفة وكانت الاعارات فيها خلال الشهر كما يأتي:



عدد الاعارات	
٦٠	
٨	الدوريات
٦	الاطاريج
٢٣	الكتب
٤	الجرائد
٧	الملفات القديمة
٦	اهداء الكتب

إهداه الكتب والمؤلفات : تم إهداه الكتب والمؤلفات التالية إلى المكتبة الموصلية في المركز:

الكتاب	جهة الإهداه
١. تراث الموصل العمراني / القناطر	دائرة شؤون المحافظات غير المنتظمة في إقليم شئون محافظة نينوى
٢. تجارة الموصل في مختلف العصور	د. محمد نزار الدباغ
٣. على مسرح الدهر ماذا رأيت	محمد توفيق الفخري
٤. ازمة المياه في حوضي دجلة والفرات	مركز الدراسات الإقليمية
٥. نهاية السياسة	احمد صالح عبوش
٦. دليل جامعة الموصل ٢٠١٣	

حادي عشر: أنشطة أخرى:

١. استقبال زوار متحف التراث الشعبي، يومياً بما يضمه من مجسمات جببية، تسلط الضوء على الصفات المتعددة للتراث الشعبي في مدينة الموصل عبر حقبها التاريخية الحديثة والمهن والحرف التراثية المعروفة.
٢. تقديم الاستشارات العلمية لطلبة الدراسات العليا في تخصص التاريخ الحديث والتاريخ الإسلامي والأدب العربي والأدب الشعبي من قبل باحثي المركز.
٣. نشر المقالات والدراسات التاريخية والاجتماعية والأدبية في الصحف والمجلات الثقافية.
٤. المساهمة في حضور المؤتمرات والندوات العلمية والمعارض الفنية التي تقيمها الكليات والأقسام العلمية في الجامعة.

