

أنجز المركز من خلال الباحثين وبمؤازرة الوحدات الإدارية فيه، مجموعة من الأنشطة العلمية والفعاليات المتعددة على صعيد انجاز البحوث العلمية، وإصدار الدوريات والنشريات والحلقات النقاشية المتعددة، فضلاً عن الأدوار الإعلامية والصحفية التي يساهم فيها مركزنا، للتعرّف بالصفات والتلاؤن المتعددة لتاريخ وحضارة وفنون وآداب مدينة الموصل ومورفولوجيتها، وإسهاماتها الحضارية ومكانتها التراثية السامقة عبر التاريخ وفي مختلف الحقب الزمنية. وفيما يلي إجمالاً لنتائج الأنشطة المنجزة:

أولاً: الندوات العلمية:

برعاية الأستاذ الدكتور أبي سعيد الديوه جي، رئيس جامعة الموصل، عقد مركز دراسات الموصل ندوته العلمية (٤٧) الموسومة (المسرح التربوي في الموصل.. الواقع والطموح) في ٢٣ آذار ٢٠١٤، وقد القى فيها ١١ بحثاً وورقة عمل وهي:



١. أ. م. د. محمد إسماعيل الطائي/ إشكالية الأداء في عروض المسرح المنهجي (عروض النشاط المدرسي في تربية محافظة نينوى) أنموذجأ
٢. أ. م. د. محمد صالح رشيد الحافظ/ من إشكاليات الكتابة إلى الأطفال (عقدة الترفع)
٣. المخرج عبد الله جدعان/ توظيف التعليمية في المسرح التربوي
٤. أ. م. د. نذير عبد الغني العزاوي / تجربة رائدة: مسرح الدمى في دار حضانة جامعة الموصل
٥. د. علي غاتم سعد الله الذنون/ أثر مسرح الأطفال في التنشئة التربوية والاجتماعية
٦. د. بشار نديم احمد الباجاجي/ تحسين تدريس اللغة العربية بأسلوب مسرحة المنهج

٧. أ. م. د. علي احمد العبيدي / مسرحة الموروث الشعبي: قراءة في مسرحيات (هيلاء يارمانة)
لطلال حسن

٨. د. نشأت مبارك صليوا / الملامح التربوية في المسرح السرياني

٩. أ.م.د. احمد قتيبة يونس / القيم التربوية في مسرحيات موفق الطائي

١٠. أ.م.د.نذير عبد الغني العزاوي /
قراءة في نصوص مسرحيات الدمي
لطلال حسن، ذات الوظيفة التعليمية
والتربيوية

١١. د. فارس عبد الله بدر الرحاوي /
فاضل محمد عبد الله - من رواد
كتاب المسرح التربوي في الموصل

١٢. هبة طلال محسن العزاوي / البناء
الDRAMI في نصوص طلال حسن
المسرحية



بـ. درع الابداع: تم تكريم نخبة من مبدعي مدينة الموصل بدرع الابداع في دورته السادسة وهم:



١. الدكتور اكرم محمود حسين.
٢. التربوي القدير طه شلاوي.
٣. المبتكر أ.د. فارس ذنون العاجي
٤. المبتكرة د. نهاد عبد الوهاب العمري
٥. الاديب الدكتور ميسر الششاب.
٦. الدكتور فتحي عبد الله منديل
٧. مبدعة النساء في القراءات العشر السيدة صبرية يحيى حمودي
٨. قارئ القراءات العشر د. عبد الملك سليمان
٩. الخبير الرياضي د. خالد عبد المجيد
١٠. الخبير الرياضي يونس احمد رسول
١١. الخبير الرياضي وعد العمري
١٢. الباحث معن عبد القادر آل زكرياء
١٣. الباحث ازهار سعد الله العبيدي
١٤. الاعلامي ابراهيم الحلو
١٥. الاعلامي سعد الله صبري
١٦. الاعلامي صباح ابراهيم
١٧. الباحث والاعلامي واثق الغضنفري

١٨. الصحفي علي الديوه جي



١٩. الاعلامية عامرة الشماع

٢٠. الاعلامية بروين حميد

٢١. الأديب حكم ناطق الكاتب

٢٢. الخطاط محفوظ ذنون العبيدي

٢٣. التشكيلي غاتم جياد

٢٤. التشكيلي طلال غatum

٢٥. التشكيلي نزار يونس

٢٦. التشكيلي نبيل صالح

٢٧. التشكيالية فاتن انور

الطائي

٢٨. الفضائية الموصلية

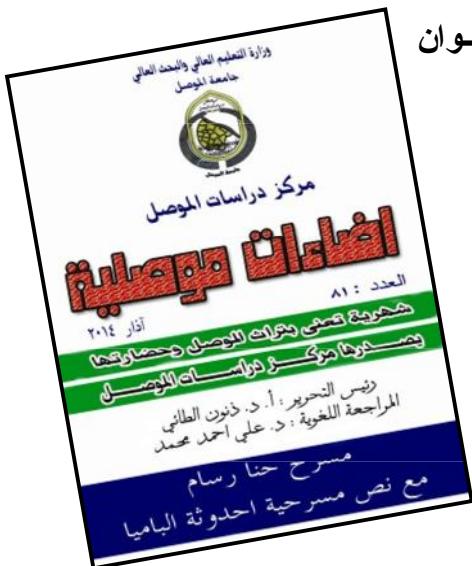
٢٩. فضائية سما الموصل

٣٠. الفضائية الجامعية



ثانياً: الدوريات العلمية:

تعد الدوريات العلمية (المجلات والنشرات) إحدى المنافذ العلمية الهامة التي يتجلّى بها نشاط الباحثين في المركز لنشر بحوثهم ومقالاتهم في مجال الاختصاص وقد صدر خلال هذا الشهر:



١. نشرة اضاءات موصلية العدد (٨١) آذار ٢٠١٤ وحملت عنوان (مسرح حنا رسام مع نص مسرحية احديوثة الباميا)

٢. نشرة قراءات موصلية العدد (٣٧) وهي نشرة شهرية تعنى بقراءة المصادر العلمية في العلوم الإنسانية. وتضمنت البحوث الآتية:

١. أ.م.د. عروبة جميل محمود/ سنجار في العهد الملكي (١٩٢١ - ١٩٥٨)
٢. قيس المحمداوي/ التحفة اللامعة من مؤرخي الجامعة
٣. م.د. هدى ياسين يوسف/ التحف المعدنية الموصلية في العصر العباسي
٤. م. عبد الرزاق صالح محمود/ دور التلفزيون في قيم الأسرة (دراسة ميدانية في مدينة الموصل)



٣. نشرة (انشطتنا) العدد (٢٧) وهي نشرة شهرية تعنى بإبراز الأنشطة العلمية لمركز دراسات الموصل.

ثالثاً: الانشطة الثقافية:

تعمل إدارة المركز على التعريف بغايات وأهداف المركز العلمية من خلال اللقاءات مع وسائل الإعلام المرئية والمسموعة وقد قام أ. د. ذنون الطائي بتسجيل لقاءات تلفزيونية عن أنشطة المركز وفعالياته والحديث عن تاريخ وحضارة الموصل ومصامين متحف التراث الشعبي بما يضمها من موضوعات ومجسمات جببية تحكي الامس القريب للموصل وأهلها، وابرز المهن والحرف وترتبط النسيج الاجتماعي والجهد الحرف في فيها؛ فضلا عن طبيعة الاقتصادية في جوانبها المتعددة. مع عدة فضائيات تلفزيونية منها: الرشيد، الموصلية، سما الموصل، الجامعية، اشور، السومرية، الفرات، السلام، التركمانية وغيرها.



رابعاً. نشر مقالات على موقع المركز على الانترنت والدوريات:

يعد الانترنت والموقع المتعدد فيه إحدى منافذ نشر المقالات والبحوث العلمية الخاصة بالتعريف بتاريخ وحضارة وتراث مدينة الموصل خلال تاريخها الطويل في حقبه المتعددة.

١- نشر أ.د. ذنون الطائي عدد من المقالات على الموقع الالكتروني للمركز

msc92.6te.net

٢- نشر أ.د. ذنون الطائي عدد من المقالات على موقع ميدل ايست اون لاين-
[online.com](http://middle-east-online.com)

خامساً: البحوث العلمية:

قام باحثو المركز بإنجاز البحث الثاني وضمن الخطة العلمية للعام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٣ وكما يأتي:

١. أ.د. ذنون الطائي/ الموصل في سنة ١٩٠٩ بقلم ويلكي يونك (E. K. H. E. wilkie)

(دراسة نقدية) (young)



٢. أ.م.د. ميسون ذنون العبايجي / الكتب التي درسها علماء الموصل في عهد الدولة الاتابيكية (١١٢٧-١٢٦٢ هـ / ٢١٥٢-٢٠١٤ م)

٣. أ.م.د. احمد قتيبة يونس / القيم التربوية في مسرحيات موفق الطائي

٤. أ.م. د. علي احمد محمد / سردنة الواقعية التاريخية في رواية (السيف والكلمة) لعماد الدين خليل

٥. أ.م.د. عروبة جميل محمود / المعتقدات الشائعة في الموصل وبغداد اوآخر العهد العثماني - دراسة موازنة -

٦. م.د. محمد نزار حميد / بنى الرواد الموصليون ودورهم السياسي في اذربيجان



٧. م.د. هدى ياسين يوسف / اسرة الطوسي ودورها في الحركة العلمية في الموصل

٨. م.د. حنان عبد الخالق علي / تلخيص مجمع الاداب في معجم الالقاب لابن الفوطي (ت ١٣٢٣ هـ / ٢٣٧٥ م) انموذجاً للصلات العلمية بين

علماء الموصل وبغداد

٩. م. عامر بلو إسماعيل / تعليم النساء عند نصارى الموصل في القرن التاسع عشر.

١٠. م. عبد الرزاق صالح محمود / الآثار الاجتماعية للبطالة على المجتمع الموصلي

١١. م. مرح مؤيد حسن / الاستثمار التنموي للوقت في العطلة الصيفية - دراسة ميدانية لمجموعة من طلبة مدينة الموصل

١٢. م. هناء جاسم محمد / الثقافة الصحية للأسرة واثرها على التنمية - دراسة ميدانية -

سادساً: المحاضرات:

يقوم الأساتذة في المركز بأنشطة علمية أخرى خارج إطار العمل البحثي وبخاصة إلقاء المحاضرات العلمية على طلبة المراحل الأولية والعليا في الكليات والأقسام العلمية وكما يأتي:

١. يقوم أ.د. ذنون الطائي بالإشراف على (عمار ظاهر مصلح) طلب دكتوراه في التاريخ الحديث، قسم التاريخ/ كلية الآداب وأطروحته الموسومة (العلاقات المصرية التركية ١٩٦٧ - ١٩٨١).

٢. يلقي أ.د. ذنون الطائي محاضرات بمادة (الدراسات الاستشرافية وأثرها على الوطن العربي) على طلبة الدراسات العليا - في قسم التاريخ - كلية الآداب .



٣. ويقوم أ.م.د. احمد قنبيه يونس بـالقاء المحاضرات في (تاريخ المسرح) للمرحلة الأولى ومادة (وسائل اتصال) للمرحلة الرابعة في كلية الفنون الجميلة.

٤. وتقوم أ.م.د. ميسون ذنون العبايجي بالاشراف على بحوث التخرج لطلبة المرحلة الرابعة في قسم التاريخ / كلية التربية.

٥. كما يشرف م. محمد نزار الدباغ على بحوث التخرج لطلبة المرحلة الرابعة في قسم التاريخ / كلية التربية.

٦. ويلقي محاضرات في التاريخ الاسلامي على طلبة المرحلة الثانية في قسم الجغرافية في كلية التربية.

٧. وتشرف م.د. حنان عبد الخالق على بحوث التخرج لطلبة المرحلة الرابعة في قسم التاريخ / كلية التربية.



٨. وتقوم م.د. هدى ياسين يوسف بالاشراف على بحوث التخرج لطلبة المرحلة الرابعة في قسم التاريخ / كلية التربية.

٩. ويلقي الباحث م. عبد الرزاق صالح محمود المحاضرات على طلبة
قسم العلوم التربوية والنفسية في كلية التربية.



١٠. كما تلقى الباحثة م. هناء

جاسم محمد المحاضرات على طلبة قسم العلوم التربوية
والنفسية في كلية التربية.

١١. و تلقى الباحثة م. مرح مؤيد حسن المحاضرات على طلبة قسم
العلوم التربوية والنفسية في كلية التربية.



سابعاً: الحلقات النقاشية

في إطار تنفيذ الحلقات النقاشية الخاصة للعام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤ فقد أقيمت البحوث الآتية:



١. أ.م.د. علي احمد محمد / سردنة الواقعة التاريخية
في رواية (السيف والكلمة) لعماد الدين خليل في
٢٠١٤/٣/٢.

٢. م. د. محمد نزار حميد / بنى الرواد الموصليون
ودورهم السياسي في اذربيجان ٢٠١٤/٣/١٦.

٣. أ.م.د. عروبة جميل محمود/ المعتقدات الشائعة في
الموصل وبغداد وأواخر العهد العثماني - دراسة
موازنة- في ٢٠١٤/٣/٣٠.

د. ايفاد:

تم إيفاد أ.د. ذنون الطائي إلى بغداد لحضور اجتماع هيئة البحث العلمي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي يوم الاحد الموافق ٢٠١٤/٣/٣٠.

ر. الدورات:

١- شارك م. عامر بلو اسماعيل في دورة سلامة اللغة العربية التي أقيمت في مركز تطوير طرق التدريس والتدريب الجامعي. لمدة من ٢٠١٤/٣/١٢-١٠.



٢- وشارك كل من أ.م.د. علي احمد محمد العبيدي وأ.م.د. عروبة جميل محمود وم.د. مها سعيد حميد في دورة اللغة العربية التي أقيمت في كلية الآثار لمدة من ٢٠١٤/٣/٢٧-٢٣.



ثامناً: المكتبة الافتراضية العلمية العراقية:

١. أ.د. ذنون الطائي:

Mosul, in 1909.

٢. أ.م.د. ميسون ذنون العبايجي:

Madrasa and university in Middle Ages George Makdisi.

The Idia of tushabuh in sufi community.

٣. م. د. حنان عبد الخالق علي السبعاوي:

Muslim Institutions of learning in 11th century Baghdad – George makdisi.

٤. م.د. هدى ياسين يوسف:

Muslim Institutions of learning in 11th century Baghdad – George makdisi.

٥. م. د. محمد نزار الدباغ:

The Governors of Mosul according to Azdi's ta'rikh almawsil.

Paul G. Froanel.



٦. أ.م.د. عروبة جميل محمود

Studying the Penetration of Semitic Myths in Persian Poems vahideh

٧. م.د. مها سعيد حميد:

A bookcase and some old books linley . J. Stiles

تاسعاً: **أنشطة المكتبة الموصلية في المركز:** تقوم المكتبة الموصلية بتقديم خدماتها للباحثين والدارسين من التدريسيين وطلبة الدراسات العليا، عن طريق توفير عدد من المصادر والدوريات والوثائق عن مدينة الموصل في حقبها التاريخية المختلفة وكانت الاعارات فيها خلال الشهر كما يأتى:



عدد الاعارات
٨
٦
٢٣
٤
٧
٦

الدوريات الاطاريج الكتب الجرائد الملفات القديمة اهداء الكتب

إهداء الكتب والممؤلفات : تم إهداء الكتب والمؤلفات التالية إلى المكتبة الموصلية في المركز:

جهة الإهداء	الكتاب
احمد دخيل النقيب	١. تصاميم الرسوم على الاواني الفخارية لعصر فجر السلاطات في العراق القديم
ابراهيم العلاف	٢. مجلة اوراق فراتية
بشار عبد العزيز	٣. مجلة التراث الشعبي
حقي اسماعيل الحمداني	٤. هدي الباري في التعريف بعشيرة الرواи فخذ الشيخ رجب
احمد قتيبة يونس	٥. الفنان المسرحي محمد اسماعيل في رسائل الناقد صديق اغوان
صالح علي الجميلي	٦. شعراء موصليون شهادات وبصمات

عاشرًا: أنشطة أخرى:

١. استقبال زوار متحف التراث الشعبي، يومياً بما يضمه من مجسمات جبسية، تسلط الضوء على الصفات المتعددة للتراث الشعبي في مدينة الموصل عبر حقبها التاريخية الحديثة والمهن والحرف التراثية المعروفة.
٢. تقديم الاستشارات العلمية لطلبة الدراسات العليا في تخصص التاريخ الحديث والتاريخ الإسلامي والأدب العربي والأدب الشعبي من قبل باحثي المركز.
٣. نشر المقالات والدراسات التاريخية والاجتماعية والأدبية في الصحف والمجلات الثقافية.
٤. المساهمة في حضور المؤتمرات والندوات العلمية والمعارض الفنية التي تقييمها الكليات والأقسام العلمية في الجامعة.

