

أنجز المركز من خلال الباحثين وبمؤازرة الوحدات الإدارية فيه، مجموعة من الأنشطة العلمية والفعاليات المتعددة على صعيد انجاز البحوث العلمية، وإصدار الدوريات والنشريات والحلقات النقاشية المتعددة، فضلاً عن الأدوار الإعلامية والصحفية التي يساهم فيها مركزنا، للتعريف بالصفات والتلاوين المتعددة لتاريخ وحضارة وفنون وآداب مدينة الموصل ومورفولوجيتها، وإسهاماتها الحضارية ومكانتها التراثية السامقة عبر التاريخ وفي مختلف الحقب الزمنية. وفيما يلي اجمالاً لتلك الأنشطة المنجزة:

### أولاً: الندوات العلمية:

برعاية الأستاذ الدكتور أبي سعيد الديوه جي، رئيس جامعة الموصل، عقد مركز دراسات الموصل ندوته العلمية (٤٧) الموسومة (المسرح التربوي في الموصل.. الواقع والطموح) في ٢٣ آذار ٢٠١٤، وقد القي فيها ١١ بحثاً وورقة عمل وهي:



١. أ. م. د. محمد إسماعيل الطائي/ إشكالية الأداء في عروض المسرح المنهجي (عروض النشاط المدرسي في تربية محافظة نينوى) أنموذجاً
٢. أ. م. د. محمد صالح رشيد الحافظ/ من إشكاليات الكتابة إلى الأطفال (عقدة الترفع)
٣. المخرج عبد الله جدعان/ توظيف التعليمية في المسرح التربوي
٤. أ. م. د. نذير عبد الغني العزاوي / تجربة رائدة: مسرح الدمى في دار حضانة جامعة الموصل
٥. د. علي غانم سعد الله الذنون/ أثر مسرح الأطفال في التنشئة التربوية والاجتماعية
٦. د. بشار نديم احمد الباججي/ تحسين تدريس اللغة العربية بأسلوب مسرحية المنهج

٧. أ.م. د. علي احمد العبيدي/ مسرحة الموروث الشعبي: قراءة في مسرحيات (هילה يارمانه) لطلال حسن

٨. د. نشأت مبارك صليوا / الملامح التربوية في المسرح السرياني

٩. أ.م.د. احمد قتيبة يونس / القيم التربوية في مسرحيات موفق الطائي

١٠. أ.م.د.نذير عبد الغني العزاوي /  
قراءة في نصوص مسرحيات الدمى  
لطلال حسن، ذات الوظيفة التعليمية  
والتربوية

١١. د. فارس عبد الله بدر الرحاوي/  
فاضل محمد عبد الله - من رواد  
كتاب المسرح التربوي في الموصل

١٢. هبة طلال محسن العزاوي / البناء  
الدرامي في نصوص طلال حسن  
المسرحية



**ب. درع الابداع: تم تكريم نخبة من مبدعي مدينة الموصل بدرع الابداع في دورته السادسة وهم:**



١. الدكتور اكرم محمود حسين.
٢. التربوي القدير طه شلاوي.
٣. المبتكر أ.د. فارس ذنون العباجي
٤. المبتكرة د. نهاد عبد الوهاب العمري
٥. الاديب الدكتور ميسر الخشاب.
٦. الدكتور فتحي عبد الله منديل
٧. مبدعة النساء في القراءات العشر السيدة صبرية يحيى حمودي
٨. قارئ القراءات العشر د. عبد الملك سليمان

٩. الخبير الرياضي د. خالد عبد المجيد
١٠. الخبير الرياضي يونس احمد رسول
١١. الخبير الرياضي وعد العمري
١٢. الباحث معن عبد القادر آل زكريا
١٣. الباحث ازهر سعد الله العبيدي
١٤. الاعلامي ابراهيم الحلو
١٥. الاعلامي سعد الله صبري
١٦. الاعلامي صباح ابراهيم
١٧. الباحث والاعلامي واثق الغضنفري

١٨. الصحفي علي الديوه جي



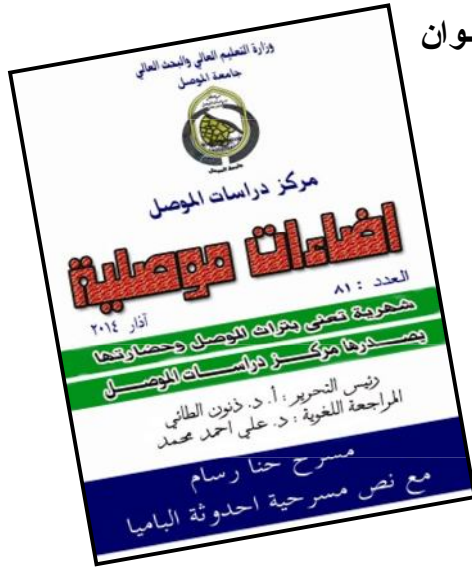


١٩. الاعلامية عامرة الشماع
٢٠. الاعلامية بروين حميد
٢١. الأديب حكم ناطق الكاتب
٢٢. الخطاط محفوظ ذنون العبيدي
٢٣. التشكيلي غانم جواد
٢٤. التشكيلي طلال غانم
٢٥. التشكيلي نزار  
يونس
٢٦. التشكيلي نبيل صالح
٢٧. التشكيلية فائق أنور  
الطائي
٢٨. الفضائية الموصلية
٢٩. فضائية سما الموصل
٣٠. الفضائية الجامعية



## ثانياً: الدوريات العلمية:

تعد الدوريات العلمية (المجلات والنشرات) إحدى المنافذ العلمية الهامة التي يتجلى بها نشاط الباحثين في المركز لنشر بحوثهم ومقالاتهم في مجال الاختصاص وقد صدر خلال هذا الشهر:



١. نشرة اضاءات موصلية العدد (٨١) آذار ٢٠١٤ وحملت عنوان (مسرح حنا رسام مع نص مسرحية احدثه الباميا)

٢. نشرة قراءات موصلية العدد (٣٧) وهي نشرة شهرية تعنى بقراءة المصادر العلمية في العلوم الإنسانية. وتضمنت البحوث الآتية:

١. أ.م.د. عروبة جميل محمود/ سنجار في العهد الملكي (١٩٢١ -

(١٩٥٨)

٢. قيس المحمداوي/ التحفة ألامعة من مؤرخي الجامعة

٣. م.د. هدى ياسين يوسف/ التحف المعدنية الموصلية في العصر العباسي

٤. م. عبد الرزاق صالح محمود/ دور التلفزيون في قيم الأسرة (دراسة ميدانية في مدينة الموصل)



٣. نشرة (أنشطتنا) العدد (٢٧) وهي نشرة شهرية تعنى بإبراز الأنشطة العلمية لمركز دراسات الموصل.

### ثالثاً: الأنشطة الثقافية:

تعمل إدارة المركز على التعريف بغايات وأهداف المركز العلمية من خلال اللقاءات مع وسائل الإعلام المرئية والمقروءة وقد قام أ. د. ذنون الطائي بتسجيل لقاءات تلفزيونية عن أنشطة المركز وفعالياته والحديث عن تاريخ وحضارة الموصل ومضامين متحف التراث الشعبي بما يضمه من موضوعات ومجسمات جبسية تحكي الامس القريب للموصل وأهلها، وبرز المهن والحرف وتربط النسيج الاجتماعي و الجهد الحرفي فيها؛ فضلا عن طبيعة الاقتصادية في جوانبها المتعددة. مع عدة فضائيات تلفزيونية منها: الرشيد، الموصلية، سما الموصل، الجامعية، اشور، السومرية، الفرات، السلام، التركمانية وغيرها.



### رابعاً. نشر مقالات على موقع المركز على الانترنت والدوريات:

يعد الانترنت والمواقع المتعددة فيه إحدى منافذ نشر المقالات والبحوث العلمية الخاصة بالتعريف بتاريخ وحضارة وتراث مدينة الموصل خلال تاريخها الطويل في حقبة المتعددة.

١- نشر أ.د. ذنون الطائي عدد من المقالات على الموقع الالكتروني للمركز

[msc92.6te.net](http://msc92.6te.net)

٢- نشر أ.د. ذنون الطائي عدد من المقالات على موقع ميدل ايست اون لاين-Middle-east-online.com

### خامساً: البحوث العلمية:

قام باحثو المركز بانجاز البحث الثاني وضمن الخطة العلمية للعام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤ وكما يأتي:

١. أ.د. ذنون الطائي / الموصل في سنة ١٩٠٩ بقلم ويلكي يونك ( E. K. H. E. wilkie young ) (دراسة نقدية)



٢. أ.م.د. ميسون ذنون العبايجي / الكتب التي درسها علماء الموصل في عهد الدولة الاتابكية (٥٢١-٦٦٠هـ / ١١٢٧-١٢٦٢م)

٣. أ.م.د. احمد قتيبة يونس / القيم التربوية في مسرحيات موفق الطائي

٤. أ.م.د. علي احمد محمد / سردنة الواقعة التاريخية في رواية (السيف والكلمة) لعقاد الدين خليل

٥. أ.م.د. عروبة جميل محمود / المعتقدات الشائعة في الموصل وبغداد  
اواخر العهد العثماني - دراسة موازنة-

٦. م.د. محمد نزار حميد / بني الرواد الموصليون ودورهم السياسي في اذربيجان



٧. م.د. هدى ياسين يوسف / اسرة الطوسي ودورها في الحركة العلمية في الموصل

٨. م.د. حنان عبد الخالق علي / تلخيص مجمع الاداب في معجم الالقاب لابن الفوطي (ت ٧٢٣هـ / ١٣٢٣م) انموذجاً للصلات العلمية بين

علماء الموصل وبغداد

٩. م. عامر بلو إسماعيل / تعليم النساء عند نصارى الموصل في القرن التاسع عشر.

١٠. م. عبد الرزاق صالح محمود / الآثار الاجتماعية للبطالة على المجتمع الموصل

١١. م. مرح مؤيد حسن / الاستثمار التنموي للوقت في العطلة الصيفية - دراسة ميدانية لمجموعة من طلبة مدينة الموصل

١٢. م. هناء جاسم محمد / الثقافة الصحية للأسرة واثرها على التنمية - دراسة ميدانية -



## سادساً: المحاضرات:

يقوم الأساتذة في المركز بأنشطة علمية أخرى خارج إطار العمل البحثي وبخاصة إلقاء المحاضرات العلمية على طلبة المراحل الأولية والعليا في الكليات والأقسام العلمية وكما يأتي:

١. يقوم أ.د. ذنون الطائي بالإشراف على (عمار ظاهر مصلح) طالب دكتوراه في التاريخ الحديث، قسم التاريخ/ كلية الآداب وأطروحته الموسومة (العلاقات المصرية التركية ١٩٦٧ - ١٩٨١).

٢. يلقي أ.د. ذنون الطائي محاضرات بمادة (الدراسات الاستشرافية وأثرها على الوطن العربي) على طلبة الدراسات العليا - في قسم التاريخ - كلية الآداب .



٣. ويقوم أ.م.د. احمد قتيبة يونس بإلقاء المحاضرات في (تاريخ المسرح) للمرحلة الاولى ومادة (وسائل اتصال) للمرحلة الرابعة في كلية الفنون الجميلة.

٤. وتقوم أ.م.د. ميسون ذنون العبايجي بالإشراف على بحوث التخرج لطلبة المرحلة الرابعة في قسم التاريخ / كلية التربية.

٥. كما يشرف م. محمد نزار الدباغ على بحوث التخرج لطلبة المرحلة الرابعة في قسم التاريخ / كلية التربية.

٦. ويلقي محاضرات في التاريخ الاسلامي على طلبة المرحلة الثانية في قسم الجغرافية في كلية التربية.

٧. وتشرف م.د. حنان عبد الخالق على بحوث التخرج لطلبة المرحلة الرابعة في قسم التاريخ / كلية التربية.



٨. وتقوم م.د. هدى ياسين يوسف بالإشراف على بحوث التخرج لطلبة المرحلة الرابعة في قسم التاريخ / كلية التربية.



٩. ويلقي الباحث م. عبد الرزاق صالح محمود المحاضرات على طلبة قسم العلوم التربوية والنفسية في كلية التربية.



١٠. كما تلقي الباحثة م. هناء جاسم محمد المحاضرات على طلبة قسم العلوم التربوية والنفسية في كلية التربية.



١١. و تلقي الباحثة م. مرح مؤيد حسن المحاضرات على طلبة قسم العلوم التربوية والنفسية في كلية التربية.



### سابعاً: الحلقات النقاشية

في إطار تنفيذ الحلقات النقاشية الخاصة للعام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤ فقد أقيمت البحوث الآتية:



١. أ.م.د. علي احمد محمد / سردنة الواقعة التاريخية في رواية (السيف والكلمة) لعماد الدين خليل في ٢٠١٤/٣/٢.
٢. م.د. محمد نزار حميد / بني الرواد الموصليون ودورهم السياسي في اذربيجان ٢٠١٤/٣/١٦.
٣. أ.م.د. عروبة جميل محمود/ المعتقدات الشائعة في الموصل وبغداد أواخر العهد العثماني - دراسة موازنة- في ٢٠١٤/٣/٣٠.

### ذ. إيفاد:

تم إيفاد أ.د. ذنون الطائي إلى بغداد لحضور اجتماع هيئة البحث العلمي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي يوم الاحد الموافق ٢٠١٤/٣/٣٠.

### ر.الدورات:

١- شارك م. عامر بلو اسماعيل في دورة سلامة اللغة العربية التي أقيمت في مركز تطوير طرق التدريس والتدريب الجامعي. للمدة من ١٠-١٢/٣/٢٠١٤.



٢- وشارك كل من أ.م.د. علي احمد محمد العبيدي و أ.م.د. عروبة جميل محمود وم.د. مها سعيد حميد في دورة اللغة العبرية التي أقيمت في كلية الآثار للمدة من ٢٣-٢٧/٣/٢٠١٤.



### ثامناً: المكتبة الافتراضية العلمية العراقية:

١. أ.د. ذنون الطائي:

Mosul, in 1909.

٢. أ.م.د. ميسون ذنون العبايجي:

Madrassa and university in Middle Ages George Makdisi.

The Idia of tushabbuh in sufi community.

٣. م. د. حنان عبد الخالق علي السبعواوي:

Muslim Institutions of learning in 11th century Baghdad – George makdisi.

٤. م.د. هدى ياسين يوسف:

Muslim Institutions of learning in 11th century Baghdad – George makdisi.

٥. م. د. محمد نزار الدباغ:

The Governors of Mosul according to Azdi's ta'rikh almawsil.

Paul G. Froanel.



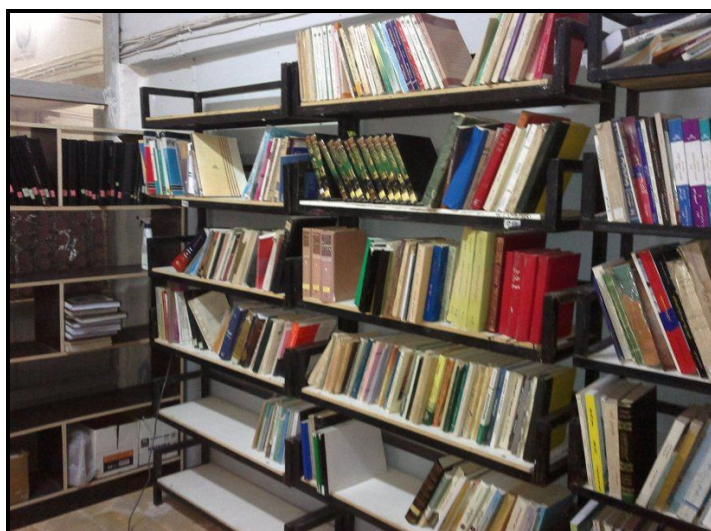
٦. أ.م.د. عروبة جميل محمود

## Studying the Penetration of Semitic Myths in Persian Poems vahideh

٧. م.د. مها سعيد حميد:

A bookcase and some old books linley . J. Stiles

**تاسعاً: أنشطة المكتبة الموصلية في المركز:** تقوم المكتبة الموصلية بتقديم خدماتها للباحثين والدارسين من التدريسيين وطلبة الدراسات العليا، عن طريق توفير عدد من المصادر والدوريات والوثائق عن مدينة الموصل في حقبة التاريخة المختلفة وكانت الاعارات فيها خلال الشهر كما يأتي:



٦٠	عدد الاعارات
٨	الدوريات
٦	الاطاريح
٢٣	الكتب
٤	الجرائد
٧	الملفات القديمة
٦	اهداء الكتب

**- إهداء الكتب والمؤلفات :** تم إهداء الكتب والمؤلفات التالية إلى المكتبة الموصلية في المركز:

الكتاب	جهة الإهداء
١. تصاميم الرسوم على الاواني الفخارية لعصر فجر السلالات في العراق القديم	احمد دخيل النقيب
٢. مجلة اوراق فراتية	ابراهيم العلاف
٣. مجلة التراث الشعبي	بشار عبد العزيز
٤. هدي الباري في التعريف بعشيرة الراوي فخذ الشيخ رجب	حقي اسماعيل الحمداني
٥. الفنان المسرحي محمد اسماعيل في رسائل الناقد صديق اغوان	احمد قتيبة يونس
٦. شعراء موصليون شهادات وبصمات	صالح علي الجميلي



### عاشراً: أنشطة أخرى:

١. استقبال زوار متحف التراث الشعبي، يومياً بما يضمه من مجسمات جبسية، تسلط الضوء على الصفات المتعددة للتراث الشعبي في مدينة الموصل عبر حقبة التاريخية الحديثة والمهن والحرف التراثية المعروفة.
٢. تقديم الاستشارات العلمية لطلبة الدراسات العليا في تخصص التاريخ الحديث والتاريخ الإسلامي والأدب العربي والأدب الشعبي من قبل باحثي المركز.
٣. نشر المقالات والدراسات التاريخية والاجتماعية والأدبية في الصحف والمجلات الثقافية.
٤. المساهمة في حضور المؤتمرات والندوات العلمية والمعارض الفنية التي تقيمها الكليات والأقسام العلمية في الجامعة.

