

أنجز المركز من خلال الباحثين وبمؤازرة الوحدات الإدارية فيه، مجموعة من الأنشطة العلمية والفعاليات المتعددة على صعيد انجاز البحوث العلمية، وإصدار الدوريات والنشريات والحلقات النقاشية المتعددة، فضلاً عن الأدوار الإعلامية والصحفية التي يساهم فيها مركزنا، للتعريف بالصفات والتلاوين المتعددة لتاريخ وحضارة وفنون وآداب مدينة الموصل ومورفولوجيتها، وإسهاماتها الحضارية ومكانتها التراثية السامقة عبر التاريخ وفي مختلف الحقب الزمنية. وفيما يلي اجمالاً لتلك الأنشطة المنجزة:

تعد الدوريات العلمية (المجلات والنشرات) إحدى المنافذ العلمية الهامة التي يتجلى بها نشاط الباحثين في المركز لنشر بحوثهم ومقالاتهم في مجال الاختصاص وقد صدر خلال هذا الشهر:

أولاً: نشرة اضاءات موصلية العدد (٨٥) تشرين الأول ٢٠١٧
وحملت عنوان (تراجم موصلية من خلال كتاب "بغية الطلب" لابن العديم)
للباحثة أ. م. د. ميسون ذنون عبد الرزاق العبايجي.



ثانياً: نشرة قراءات موصلية العدد (٤١) تشرين الأول ٢٠١٧
وهي نشرة شهرية تعنى بقراءات المصادر العلمية في العلوم الإنسانية. وتضمنت البحوث الآتية:

١. أ.د. ذنون الطائي: محمد بن عبد الكريم الخطابي (صفحات من الجهاد والكفاح المغربي ضد الاستعمار)
٢. م.د. حنان عبد الخالق علي السبعوي: دراسات تاريخية الدكتور عماد الدين خليل
٣. م.د. مها سعيد حميد: إسحاق الموصللي الموسيقار النديم
٤. م. عبد الرزاق صالح محمود: الكفاءة الأمنية لتخطيط مدينة الموصل دراسة مقارنة بين مدينة الموصل القديمة والحديثة

ثالثاً: البحوث العلمية:

ضمن الخطة العلمية للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ يعكف تدريسيوا المركز على انجاز البحث الأول وكما يأتي:

اسم الباحث	عنوان البحث
١. أ.د. ذنون يونس الطائي	الشيخ عبد الله النعمة ودعوته الإصلاحية في النهوض الاجتماعي
٢. أ.م.د. ميسون ذنون العبادي	التاريخ الثقافي لقبيلة الازد في القرنين ٣-٤ هـ
٣. أ.م.د. علي احمد محمد	الإحالة الرمزية في رواية (سكاكر البرجس) للقاص سالم سلطان
٤. أ.م.د. عروبة جميل محمود	الحضانة والنفقة في الموصل أواخر العهد العثماني
٥. م.د. محمد نزار حميد	أبو زكريا الازدي (ت ٣٣٤هـ/٩٤٦م) في البحث التاريخي المعاصر
٦. م.د. هدى ياسين يوسف	الحوليات السريانية مصدراً لدراسة تاريخ الموصل في العصر المغولي (تاريخ الزمان) لابن العبري انموذجاً.
٧. م.د. حنان عبد الخالق علي	تراجم موصلية في كتاب تاريخ دنيسر لابن المش (ت ٦٤٠هـ/١٦٤٢م)
٨. م.د. مها سعيد حميد	لقاءات ياقوت الحموي بأعلام الموصل المترجم لهم في مؤلفاته
٩. م. عامر بلو إسماعيل	الخدمات البلدية في الموصل سنة ١٩٦٦ (دراسة وثائقية)
١٠. م. عبد الرزاق صالح محمود	منطقة كوكجلي (دراسة وصفية اجتماعية)
١١. م. هناء جاسم محمد	دور المدارس الأهلية في تنمية العملية التعليمية لطلبتها (دراسة ميدانية) - مدرسة الأوائل الأهلية انموذجاً -
١٢. م. مرح مؤيد حسن	قدرة الفرد الموصلي على التكيف مع ظروف الحياة المتغيرة (دراسة ميدانية)
١٣. م.م. صهيب محمود خضر	Dummy Subject in English:- Structure and Function

رابعاً: الحلقات النقاشية:

في إطار عقد الحلقات النقاشية الخاصة للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ فقد أقيمت البحوث الآتية:

١. أ.د. ذنون الطائي: الشيخ عبد الله النعمة ودعوته الإصلاحية في النهوض الاجتماعي:

٢٠١٧/١٠/١٨



واكد على ان الموصل تعد إحدى ابرز المدن العربية التي شهدت حركة التجديد الديني، منذ اواسط القرن الثامن عشر، ومؤداها، الرجوع بالدين الإسلامي الحنيف إلى منابعه الاولى، وما جاء به السلف الصالح من الممارسات والعبادات الحقّة المستندة الى القرآن الكريم وسنة المصطفى (ﷺ)، ومحاربة بعض الأساليب الداخلة على الإسلام في مجتمع ران فيه الجهل سنوات عدة.

وكانت مهمة توعية الناس وارشادهم نحو الصلاح والممارسات

والاساليب الصحيحة في العبادات وإيضاح الاسس المتينة التي يبنى عليها المجتمع الاسلامي، قد أوكلت الى علماء الدين الذين اضطلعوا بهذا الامر وكرسوا جهودهم نحو اشاعة عوامل المحبة والبناء والتسامح والتمسك بأهداب الدين، وبناء العلاقات الانسانية في المجتمع على أسس متينة بما جاءت به الشريعة الإسلامية، وتناقلت الأجيال تلك المهام حتى مطلع القرن العشرين وبرز فيهم الشيخ عبد الله النعمة ليكمل ما بدأه السلف في الإرشاد والإصلاح الديني، وتتوير المجتمع ونشر الفضائل واعماد الأخلاق الحسنة، معبراً عن فهمه العميق بما يقتضيه عمله في بعث الأفكار المستنيرة لدى جمهور المسلمين وحثهم على فعل الخيرات وإدراك واجباتهم إزاء دينهم الإسلامي الحنيف.

إعادة اعمار المركز:

البدء بإعادة تأهيل الطابق الأرضي من بناية مركزنا التي تعرضت للحرق واكتست جدرانها بالسواد.

الإشراف على طلبة البحث الخاص

١. ويشرف م. محمد نزار الدباغ على بحوث التخرج وبواقع ٨ ساعات اسبوعياً. لطلبة المرحلة الرابعة في قسم التاريخ / كلية التربية للعلوم الانسانية للعام الدراسي (٢٠١٧ - ٢٠١٨).