

أنجز المركز من خلال الباحثين وبمؤازرة الوحدات الإدارية فيه خلال شهر كانون الاول ٢٠١٨، مجموعة من الأنشطة العلمية والفعاليات المتعددة على صعيد انجاز البحوث العلمية، وإصدار الدوريات والنشريات والحلقات النقاشية المتعددة، فضلاً عن الأدوار الإعلامية والصحفية التي يساهم فيها مركزنا، للتعريف بالصفات و التلاوين المتعددة لتاريخ وحضارة وفنون وآداب مدينة الموصل ومورفولوجيتها، وإسهاماتها الحضارية ومكانتها التراثية السامقة عبر التاريخ وفي مختلف الحقب الزمنية. وفيما يلي إجمالاً لتلك الأنشطة المنجزة:

أولاً: الندوات العلمية:

برعاية الأستاذ الدكتور أبي سعيد الديوه جي، رئيس جامعة الموصل، عقد مركز دراسات الموصل ندوته العلمية (٥٠) الموسومة (المفكر أ.د. عماد الدين خليل دراسة في منجزه المعرفي) في ١٩ / ١٢ / ٢٠١٨. وتضمنت اعمال الندوة التي اقي فيها ٢٢ بحثاً ما يلي:



- ❖ ٩,٣٠ الافتتاح بتلاوة أي من الذكر الحكيم للقارئ الدكتور عبدالملك سليمان.
- ❖ كلمة أ.د. ابي سعيد الديوه جي رئيس الجامعة.
- ❖ كلمة ومحاضرة أ.د. ذنون الطائي رئيس اللجنة التحضيرية، مدير مركز دراسات الموصل:
- ١. أ.د. عماد الدين خليل ومنهجيته في التحليل التاريخي.
- ❖ كلمة أ.د. عماد الدين خليل
- ❖ منح شهادة عرفان وتقدير من السيد مدير مركز دراسات الموصل الى السيد رئيس جامعة الموصل.

❖ منح درع مركز دراسات الموصل للأستاذ الدكتور عماد الدين خليل من قبل السيد رئيس الجامعة ومنحه شهادة تقدير وعرفان للأستاذ الدكتور عماد الدين خليل من قبل السيد مدير مركز دراسات الموصل



❖ توزيع الشهادات التقديرية على الباحثين المشاركين من قبل السيد رئيس الجامعة

٢. أ.د. نايف محمد شبيب: رؤية الدكتور عماد الدين خليل لحركة التاريخ في كتابه التفسير الإسلامي للتاريخ
٣. أ.م.د. ميسون ذنون العبايجي: المنهج الإسلامي في كتابة التاريخ والسيرة عند أ.د. عماد الدين خليل
٤. أ.م.د. عروبة جميل محمود: عماد الدين خليل وجهوده الفكرية من خلال كتابه (التفسير الإسلامي للتاريخ) نموذجاً
٥. أ.م.د. محمود صالح سعيد: الدولة العثمانية في كتابات الدكتور عماد الدين خليل التاريخية
٦. م.د.مها عبدالعزيز الحبار: منهج الأستاذ الدكتور عماد الدين خليل في دراسات العلوم القرآنية.

٧. م.د. حنان عبد الخالق السبعوي: منهج الدكتور عماد الدين خليل في كتابة (التفسير الإسلامي للتاريخ)
٨. م.د. رابحة محمد خضير عيسى: تغلغل (إسرائيل) في أفريقيا من خلال كتاب الدكتور عماد الدين خليل (مأساتنا في أفريقيا)
٩. م.د. رائد امير عبدالله الراشد: أصول تشكيل العقل المسلم عند الدكتور عماد الدين خليل.
١٠. م.د. مها سعيد حميد: المعطيات الحضارية عند عماد الدين خليل (نور الدين محمود زكي وتجربته الإسلامية) نموذجاً
١١. م.د. محمد نزار الدباغ: قراءة في المصنفات البلدانية للأستاذ الدكتور عماد الدين خليل



١٢. م.د. ايمان عبد الحميد الدباغ: البعد الحضاري في السيرة النبوية – قراءة فكرية في كتابات أ.د. عماد الدين خليل
١٣. م.د. هدى ياسين يوسف الدباغ: منهج عماد الدين خليل في كتابه عماد الدين زكي
١٤. م.د. مها غانم شريف النعيمي: قراءة جمالية في فكر النورسي من خلال كتابات الدكتور عماد الدين خليل.
١٥. أ.د. ناصر عبدالرزاق الملا جاسم: تطور رؤية الأستاذ الدكتور عماد الدين خليل للفكر الغربي
١٦. م.د. لمى عبدالعزيز مصطفى: التبشير في أفريقيا من خلال كتاب الدكتور عماد الدين خليل (مأساتنا في أفريقيا)
١٧. م.د. محمد علي صالح الويس: عماد الدين خليل ومعطيات المستشرقين في التاريخ الإسلامي
١٨. م.د. أبو بكر موفق: أزمة الفكر في عالم الغرب في منظور الدكتور عماد الدين خليل (قراءة وتحليل)
١٩. م.د. نبهان حسون السعدون: الرؤية المكانية في رواية الإعصار والمثذنة لعماد الدين خليل
٢٠. م.د. بشار نديم أحمد الباججي: "جماليات المكان في رواية الإعصار والمثذنة للروائي عماد الدين خليل"
٢١. م.د. علي احمد محمد العبيدي: النسق الثقافي في رواية الإعصار والمثذنة لعماد الدين خليل.
٢٢. م.د. عمر احمد سعيد: عماد الدين خليل ومسيرته الأدبية



ثانياً: البحوث العلمية:

يعكف باحثوا المركز على انجاز البحث الثاني ضمن الخطة العلمية السنوية وكما يأتي:

١. أ.د. ذنون يونس الطائي: إضراب الطلبة في الموصل ١٩٦٦ - ١٩٦٨ (دراسة وثائقية)
٢. أ.م.د. ميسون ذنون العباسي: أهمية مخطوط كامل التواريخ لابن الأثير (ت ٦٣٠هـ/١٢٣٢م) المحفوظ في مكتبة الأوقاف بالموصل
٣. أ.م.د. د. علي احمد محمد: الثقافة الشعبية وحضورها في الخطاب الروائي الموصلية المعاصر
٤. أ.م.د. عروبة جميل محمود: الأراضي السنية في الموصل في العهد العثماني
٥. أ.م.د. مها سعيد حميد: اسعد بن عمار الخلاطي الموصلية (ت ٦٠٦هـ/١٢٠٩م) دراسة في سيرته ونشاطه السياسي.
٦. أ.م.د. محمد نزار حميد: علي بن احمد العمراني الموصلية ٣٣٤هـ/٩٥٥م - دراسة في سيرته العلمية
٧. أ.م.د. هدى ياسين يوسف: تراجم موصلية في كتاب (خريدة القصر وجريدة العصر) للعماد الاصفهاني
٨. أ.م.د. حنان عبد الخالق علي: مخطوطة اسماء من يعرف بكنيته من أصحاب رسول الله (صلى الله عليه وسلم) لأبي الفتح الازدي الموصلية (ت ٣٧٤هـ) قراءة في نسخة مكتبة الرياض نموذجاً.
٩. أ.م.د. عامر بلو إسماعيل: صناعة وتجارة البُسْط والسجاد في الموصل في القرن التاسع عشر
١٠. أ.م.د. هناء جاسم محمد: واقع الأنشطة اللاصفية للمدارس الابتدائية في مدينة الموصل /دراسة ميدانية
١١. أ.م.د. صهيب محمود خضر:

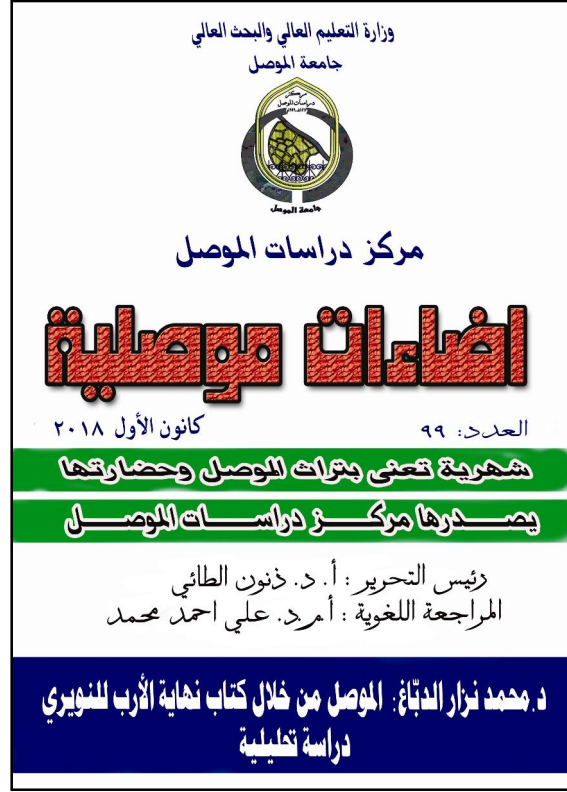
The property of case in English and Arabic: A comparative Study

ثالثاً: الإصدارات العلمية:

تعد الدوريات العلمية (المجلات والنشرات) إحدى المنافذ العلمية الهامة التي يتجلى بها نشاط الباحثين في المركز لنشر بحوثهم ومقالاتهم في مجال الاختصاص وقد اصدر المركز:

١- نشرة اضاءات موصلية العدد (٩٩) كانون الاول ٢٠١٨ بعنوان : (الموصل من خلال كتاب نهاية الأرب

لنويري دراسة تحليلية) للباحث د. محمد نزار الدبّاغ
و يهدف البحث إلى تسليط الضوء على النصوص التي تناولت مدينة الموصل من خلال كتاب (نهاية الأرب في فنون الأدب) لأحمد بن عبد الوهاب النويري (ت: ٧٣٣ هـ / ١٣٣٣ م)، وتناولها ضمن منهج تحليلي وصفي قائم على استقراء النصوص التي جاء فيها ذكر مدينة الموصل. وتنبع أهمية البحث من انفراد النويري ببعض النصوص التي تتعلق بمدينة الموصل مما لم يرد في المصادر التاريخية والبلدانية وحتى الأدبية منها، وخصوصاً في الفترات الزمنية المتأخرة التي ورد فيها ذكر الموصل، كما تعود أهمية البحث إلى أن كتاب النويري يمثل احد أهم الكتب الموسوعية التي ضمت بين ثناياها معلومات متنوعة عن جميع الجوانب التي تتعلق بالمدن



العربية الإسلامية من جانب سياسي وإداري وعسكري، اجتماعي وديني وعلمي، جانب اقتصادي وعمراني وجغرافي... الخ ومنها مدينة الموصل التي جاءت الأخبار عنها مرتبطة بخمسة جوانب فقط مما ورد في كتاب نهاية الأرب للنويري.

٢- نشرة قراءات موصلية: العدد (٥٥) كانون الاول ٢٠١٨ وتضمن العروض الآتية:

١. أ.د. ذنون الطائي: جميل الخطيب.. شخصية موصلية منسية
٢. م. د. هدى ياسين يوسف: الواسطي موصلياً للخطاط يوسف ذنون
٣. أ.م.د. مها سعيد حميد: الزنكيون في عيون ابن الأثير



٣- نشرة أنشطتنا : وهي نشرة شهرية تعنى بإبراز

الأنشطة المختلفة لمركز دراسات الموصل.

وصدر منها العدد ٤٥ كانون الأول ٢٠١٨ .



رابعاً: التدريس والإشراف

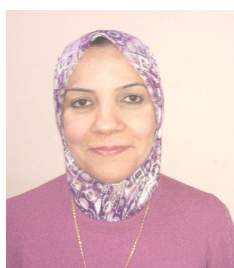


١. تدريس د. محمد نزار الدباغ مادة جغرافية العراق السياحية لطلبة المرحلة الثانية في قسم العلوم السياحية والفندقية / كلية الادارة والاقتصاد بواقع ساعتين اسبوعياً.
٢. اشراف د. محمد نزار الدباغ على طلبة البحث الخاص للمرحلة الرابعة في كلية العلوم الاسلامية وبواقع ساعتين اسبوعياً.
٣. اشراف كل من أ.م.د. مها سعيد حميد وأ.م.د. عروبة جميل محمود على بحوث التخرج لطلبة المرحلة الرابعة في قسم التاريخ / كلية التربية الأساسية للعام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩.
٤. تقوم الآنسة هناء جاسم محمد (مدرس) بتدريس مادة التعليم الأساسي لطلبة المرحلة الأولى في كلية التربية الأساسية للعام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩.



خامساً: الحلقات النقاشية ضمن سلسلة الحلقات النقاشية التي يقيمها مركز دراسات الموصل للعام الدراسي

٢٠١٨ - ٢٠١٩ فقد القيت عدة بحوث كما مبين تفصيلها في أدناه:



- م.د.حنان عبد الخالق السبعراوي: الرحلة العلمية بين الموصل واربل من خلال كتاب (تاريخ اربل) لابن المستوفي (٦٣٧هـ/١٢٣٩م): في ٢٠١٨/١٢/٥
- م. عامر بلو إسماعيل: الأكلاك في الموصل في مطلع القرن العشرين: في ٢٠١٨/١٢/١٩

سادساً: ايفاد علمي:

تم ايفاد د. محمد نزار الدباغ الى بغداد/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / دائرة البحث والتطوير لحضور الاجتماع الخاص بدراسة واقع المراكز البحثية في ٢٠١٨/١٢/٢٠

سابعاً: المشاركة في الندوات والمناقشات العلمية وورش العمل :

١. حضرت د. ميسون ذنون العبايجي محاضرة أ.د. احمد قاسم الجمعة (الأهمية الحضارية لاعادة اعمار الجامع النوري ومثذنته الحذباء في الموصل) في ٢٠١٨/١٢/٢٩.
٢. شاركت كل من د. مها سعيد حميد وم. هناء جاسم محمد بورقة عمل في الندوة العلمية في كلية الادارة والاقتصاد قسم ادارة اعمال الموسومة (رؤية ادارية لواقع تجارب المدارس الاهلية في محافظة نينوى) في ٢٠١٨/١٢/٢٧.

٣. شاركت د. مها سعيد حميد ود. عروبة جميل محمود وم. هناء جاسم محمد كل منهن بورقة عمل في كلية التربية الاساسية/ وحدة التعليم المستمر، بالتعاون مع مركز نون والموسومة (الباحثون المستقلون ام المشتركون الفعّالون تحت مجهر الانجاز) بتاريخ ٢٠١٨/١٢/٣٠.
٤. حصلت د. هدى ياسين يوسف شهادة حضور الندوة التي اقيمت في كلية التربية الاساسية/ وحدة التعليم المستمر، بالتعاون مع مركز نون والموسومة (الباحثون المستقلون ام المشتركون الفعّالون تحت مجهر الانجاز) بتاريخ ٢٠١٨/١٢/٣٠.
٥. حصل د. محمد نزار الدباغ شهادة حضور الندوة التي اقيمت في كلية التربية الاساسية/ وحدة التعليم المستمر، بالتعاون مع مركز نون والموسومة (الباحثون المستقلون ام المشتركون الفعّالون تحت مجهر الانجاز) بتاريخ ٢٠١٨/١٢/٣٠.
٦. شارك د. علي احمد العبيدي بورشة العمل التي اقيمت في وحدة التعليم المستمر في ٢٣/١٢/٢٠١٨.
٧. شاركت الانسة بشرى عبدالكريم ذنون في ورشة (دور العمل القانوني في إرساء العملية التعليمية والنهوض بها) في ١٣/١٢/٢٠١٨.

ثامناً: الخزانات الخاصة

من أجل تنمية المكتبة الموصلية في مركزنا فقد أودع نخبة من أساتذة جامعة الموصل ومن مثقفي المدينة خزاناتهم المكتبية الخاصة لدى المركز، والتي حُفظت بأسمائهم وتضم كتب ومؤلفات وأطاريح ورسائل جامعية متنوعة المواضيع وستكون في متناول الباحثين والدارسين وهم:



- المؤرخ سعيد الديوه جي .
- أ.د. دريد عبدالقادر نوري.
- د. ابتسام مرهون الصفار.
- السيد خيرالدين الحافظ.
- الدكتور احمد ميسر السنجري.

تاسعاً: مكتبة المركز :

تم إهداء مجموعة من الكتب الى مكتبة المركز من قبل بعض مثقفي المدينة وهي :

- ١ - بوابة الحشاشين امريكا في العراق لمؤلفه جورج باكر
- ٢ - على مسرح الدهر تأليف محمد حبيب العبيدي
- ٣ - استكشافات طبية تأليف عبدالحكيم حكمت
- ٤ - منهجية البحث تأليف محمد عبيدات
- ٥ - موجات الأوبئة والقحط تأليف وميض سرحان ذياب
- ٦ - مهارات التدريس تأليف عبدالله علي الحصين
- ٧ - دراسات تاريخية موصلية تأليف عمر احمد سعيد
- ٨ - زهريات مدينة الموصل تأليف عبو المحمد علي
- ٩ - النظام السياسي العربي الاقليمي تأليف د. ابراهيم خليل العلاف
- ١٠ - ابن راوية تأليف قاسم الرامي الموصلية
- ١١ - الموصل في القرن العشرين - صور فوتوغرافية تأليف أزهر العبيدي.
- ١٢ - حوليات الموصل..سنة ١٦هـ - نهاية القرن التاسع عشر تأليف بسام ادريس الجلبلي
- ١٣ - دراسات عن عادات وتقاليد شهر رمضان تأليف نجلاء عادل حامد.