

## الشروط والتعليمات والضوابط الخاصة بالأنشطة الفنية

### شروط الاشتراك العامة:

١. تقبل الأعمال الفنية بمختلف الاتجاهات والأساليب الفنية على ألا تكون هذه الأعمال قد عرضت من قبل.
٢. أن تكون أصلية ومن أحدث ما أنتجه الطالب المشارك
٣. مراعاة العادات والتقاليد الاجتماعية في الأعمال المقدمة.
٤. يتحدد قبول أو رفض العمل المشارك بناء على قرار لجنة الفرز أو التحكيم.
٥. لا تقبل المشاركات التي تصل بعد آخر موعد لقبول الأعمال.

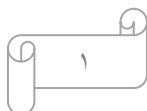
## الشروط والتعليمات والضوابط الخاصة بالأنشطة الثقافية المهرجان

### الجامعي الإلكتروني الأول للشعر

١. المشاركة في المسابقة مسموح فيها لكلا الجنسين من الطلبة.
١. كتابة معلومات عن المتسابق يتضمن (الاسم. الكلية- القسم رقم الجوال - البريد الإلكتروني) وصورة شخصية منفصلة العمل المشارك.
٢. أن تكون القصيدة باللغة العربية وخالية من الأخطاء العروضية والإملائية والنحوية.
٣. يجب ألا تكون القصيدة مشاركة في أي مسابقة ماضية وألا تكون منشورة ورقية أو إلكترونية
٤. تكون المشاركة بأحد الأنواع الشعرية العمودي / الشعر الحر / قصيدة النثر)
٥. أن تكون القصيدة من نتاج وإبداع الطالب المشارك
٦. ألا تقل القصيدة عن عشرة أبيات ولا تزيد عن عشرين بيت شعرية.
٧. الموضوعات التي تستهد منها القصيدة (الحب، السلام، التسامح، نبذ الطائفية).
٨. تستبعد القصائد غير الملزمة بالمعايير الفنية للشعر.
٩. يجب ان يكون للقصيدة عنوانا.

### المسابقة الجامعية الإلكترونية الأولى للقصيدة القصيرة.

٢. ان تكتب القصص باللغة العربية الفصحى حصر وخالية من الأخطاء الإملائية والنحوية.
٣. لا تقل عدد صفحاتها عن (١) ولا تزيد عن (٥)
٤. ان يتميز محتوى القصة بالإثارة وجذب خيال القارئ.
٥. أن يتوافر عنصر الخيال في القصة. للمشارك حرية اختيار الموضوع شرط خلوه من السياسة والطائفية والموضوعات الخادشة للحياء.
٦. ألا تكون القصص المشاركة قد نشرت من قبل إلكترونية أو ورقية أو شاركت في أي مسابقة أخرى.
٧. المشاركة مفتوحة لكلا الجنسين من طلبة الجامعات



٨. الا تحتوي صفحات القصة معلومات عن كاتبها
٩. سيتم استبعاد القصص التي لا تلتزم بالشروط والتعليمات.
١٠. ترسل المشاركة بصيغة (WORD) أو (PDF)
١١. كتابة معلومات عن كل المتسابق (الاسم الكلية القسم رقم الجوال - البريد الالكتروني) وصورة شخصية منفصلة العمل المشارك
١٢. تعرض القصص المشاركة على لجنة تحكيم مكونة من اساتذة أكاديميين متخصصين في مجال القصة والنقد
١٣. تعد قرارات لجنة التحكيم نهائية

## المهرجان الجامعي الالكتروني الأول للنظم النصيرية.

١. يمكن أن يكون العمل فرديا او جماعيا.
٢. مدة الأعمال لا تزيد عن ثلاثة دقائق ولا تقل عن دقيقتين على أن تكون عملية التصوير والمعالجة بالموبايل حصرية.
٣. يمكن أن يكون العمل صامتا او ناطق باللغة العربية او اللهجة العراقية.
٤. كتابة معلومات عن المتسابق بكتاب يتضمن (الاسم الكلية- القسم رقم الجوال - البريد الالكتروني) وصورة شخصية منفصلة العمل المشارك

## المهرجان الجامعي الالكتروني الأول للتصوير الفوتوغرافي

١. يحق لكل طالب هاو او محترف في التصوير الفوتوغرافي أن يشترك في هذه المهرجان.
٣. يشترط أن تكون الأعمال ملكة للطالب المشارك ومن تنفيذه الذاتي.
٤. يمكن معالجة الصورة الكترونياً ويشترط بالمعالجة (تصحيح اللون، الاضاءة الحدة) فقط دون اضافة عناصر واعمال صورية سابقة إلى الصورة.
٦. لا يسمح بالكتابة أو التوقيع على الصورة الفوتوغرافية المشاركة أو وضع أي علامة او ملحوظة عليها وان وجد ذلك تستبعد من المهرجان.
٧. ألا يتعدى تاريخ الصورة أكثر من سنه.
٨. كتابة معلومات عن المتسابق بكتاب يتضمن (الاسم الكلية القسم - رقم الجوال - البريد الالكتروني) وصورة شخصية منفصلة العمل المشارك

التواصل مع الدكتور فواز النداي مسؤول شعبة النشاطات الطلابية في كلية التربية الأساسية عبر الاتصال بالرقم (فايبر + واتس اب) ٠٧٧١٦٨٧٤٧١١ لغرض التسجيل وتسليم الاعمال.

علما بان اخر موعد تقبل فيه الاعمال يوم الاثنين الموافق ١٥-٢-٢٠٢١م.