

Résumé du *Le Petit Prince*

Le roman retrace de façon poétique la rencontre entre un aviateur son avion tombant en panne et un enfant qui lui apparaît soudainement dans le désert du Sahara. Chaque rencontre du Petit Prince est l'occasion d'une allégorie qui met en avant le comportement absurde des grandes personnes qui ont oublié avoir été des enfants.

Chapitre 1: On y découvre Un aviateur, le narrateur du roman, se bloque avec son avion au milieu du désert du Sahara à la suite d'une panne de moteur. Il nous raconte qu'il a perdu son imaginaire d'enfant.

Chapitre 2: L'aviateur en tentant de réparer son avion, un petit garçon apparaît miraculeusement et lui demande de dessiner un mouton: « *S'il vous plaît... dessine-moi un mouton!* ».

Chapitre 3: Le Petit Prince explique qu'il vient d'une planète lointaine et toute petite.

Chapitre 4: L'aviateur explique que l'on connaît la planète du Petit Prince mais que sa découverte n'a été prise au sérieux que lorsque l'astronome turc a su s'habiller à la mode européenne.

Chapitre 5: L'aviateur et le Petit Prince ont une discussion sur l'utilité des bonnes et mauvaises herbes, concluant qu'il faut se débarrasser des mauvaises herbes. Le mouton mangeur de baobab est là pour cela.

Chapitre 6: Le Petit Prince explique qu'il veut voir un coucher de soleil et explique comment il se sent triste.

Chapitre 7: Le Petit Prince et l'aviateur ont du mal à communiquer. Le premier s'interroge sur les épines des fleurs tandis que le deuxième trouve pressant de pouvoir réparer son avion.

Chapitre 8: La rose du Petit Prince, métaphore de la féminité, demande à être cajolée et protégée de la rudesse de la planète du Petit Prince.

Chapitre 9: Le Petit Prince explique à l'aviateur les arrangements de son départ auprès de sa rose et des volcans qu'il devait ramoner avant de partir.

Chapitre 10: Le Petit Prince rencontre un roi sans sujet qui compense ce manque en prenant chaque personne qu'il rencontre pour son sujet. Il

donne des ordres absurdes (il ordonne au Petit Prince de s'asseoir alors qu'il vient de le demander) pour se prendre pour un roi.

Chapitre 11: Le petit Prince visite un deuxième astéroïde où il rencontre un homme particulièrement narcissique qui ne demande aux autres que de l'admiration. Le Petit Prince s'ennuie très vite et repart.

Chapitre 12: Le Petit Prince se trouve sur une planète où un homme boit beaucoup, il est alcoolique. Il a honte d'être alcoolique donc il boit pour oublier sa honte. Le Petit Prince découvre la médiocrité qui pousse à une conduite suicidaire.

Chapitre 13: Le Petit Prince atterrit sur l'astéroïde d'un homme qui compte pour compter. Il dit posséder toutes les étoiles mais ne s'y intéressent pas. Seuls ses mathématiques et ses comptes l'intéressent.

Chapitre 14: Le Petit Prince découvre sur un astéroïde un personnage qui lui plaît car pour la première fois il voit quelqu'un œuvrer pour le bien des autres en allumant et éteignant les réverbères alors qu'il ne rencontrait jusque-là que des égocentriques.

Chapitre 15: Le Petit Prince découvre la planète d'un géographe qui dénombre les montagnes et les rivières que l'on peut trouver sur les planètes. Il découvre avec étonnement que le géographe n'est pas un aventurier et ne connaît pas sa propre planète.

Chapitre 16: Le Petit Prince arrive sur Terre. il y découvre une très grande planète, sans commune mesure avec celle qu'il a visité mais toutefois, il y retrouve tous les types de personnages vaniteux qu'il avait déjà découvert précédemment.

Chapitre 17: Le Petit Prince se retrouve au milieu du désert et découvre le serpent avec qui il va avoir une discussion. Le Petit Prince comprend que bien que l'Homme se sente fort et dominateur, il ne contrôle en réalité qu'une infime partie de son monde. Le serpent et le Petit Prince ont un respect réciproque.

Chapitre 18: Le Petit Prince comprend l'immensité du monde lorsqu'il croise une fleur à laquelle il demande si elle a vu des hommes et répond que de toute sa vie elle n'a jamais croisé qu'un seul groupe de 6 ou 7 personnes.

Chapitre 19: Le Petit Prince, profitant d'une montagne parle tout haut. Seul son écho lui revenait. Il s'en désespère car chez lui il y aurait quelqu'un pour lui répondre. Il croit alors que les hommes manquent fondamentalement d'imagination.

Chapitre 20: Le Petit Prince découvre que la rose qu'il chérissait tant n'est en fait qu'une parmi les autres. Il fait cette découverte en passant près d'un jardin rempli de roses avec lesquelles il peut discuter.

Chapitre 21: Il s'agit du Chapitre principal de l'œuvre, celui dans lequel le Petit Prince découvre le Renard. Celui-ci lui apprend que l'on doit l'appivoiser, que l'on appivoise ses amis. C'est ainsi que l'on se lit à lui, qu'on apprend à le connaître et à le respecter et que lorsque l'on se quitte, on se pleure. L'amitié, c'est se souvenir des bons moments et des attentions que l'on a eu l'un pour l'autre. *“On ne voit bien qu'avec le cœur, l'essentiel est invisible pour les yeux”*.

Chapitre 22: Le Petit Prince découvre que seuls les enfants sont curieux et savent apprécier le monde pour ce qu'il est. Il fait la rencontre d'un aiguilleur qui lui fait comprendre que les adultes passent leur vie à courir en vain, sans vrai but, à toujours courir après ce que l'on ne possède pas contrairement aux enfants qui se satisfont de tout avec leur curiosité naturelle.

Chapitre 23: Le marchand de pilules contre la soif vante les mérites de son produit car il fait économiser du temps puisque l'on a plus besoin de boire. Toutefois, le Petit Prince constate que l'on ne sait que faire de ce temps ainsi libéré.

Chapitre 24: Le Petit Prince et l'aviateur, au huitième jour dans le désert, partent à la recherche d'un puits car les réserves en eau s'épuisent. Pendant qu'ils marchent, le Petit Prince raconte son histoire avec le renard.

Chapitre 25: Les deux protagonistes découvrent enfin un puits et peuvent se désaltérer. Le Petit Prince explique qu'il est sur la terre depuis une année et qu'il va s'en retourner chez lui.

Chapitre 26: Le serpent pique le Petit Prince. Sa mort va lui permettre de retourner sur sa planète d'origine. Avant cela, le Petit Prince explique à l'aviateur qu'il ne doit pas être triste car il va repartir dans les étoiles que l'aviateur pourra contempler en pensant à lui. Il restera toujours dans son cœur parce qu'il verra toujours les étoiles.

Chapitre 27: Le narrateur fait un état des lieux 6 ans après sa rencontre avec le Petit Prince. Il s'inquiète de lui mais aussi de ce qui faisait son univers, il se demande si le mouton a bien mangé les mauvaises herbes. Le narrateur pense au Petit Prince comme à un ami cher.

Les personnages du roman *Le Petit Prince*

1. **L'Aviateur**: Il est le personnage principal de l'histoire avec le petit prince. C'est le narrateur de l'histoire et en même temps c'est la voix de l'auteur à travers le personnage. L'aviateur est un peu naïf et il avait une grande imagination quand il était un enfant et c'est la raison pour laquelle il s'accorde si vite et directement avec le petit prince. Il représente une solitude apprivoisée.
2. **Le Petit Prince**: C'est le personnage principal de l'histoire. Le Petit Prince c'est le porteur du monde fantastique dans l'histoire. C'est la voix des enfants qui conditionne le monde des adultes. Il représente une solitude rebelle, joyeuse et naïve face à la négativité. C'est le fil conducteur de l'œuvre.
3. **La rose**: Elle représente la féminité des femmes. Elle est très coquette et contradictoire. C'est le principal sujet de pensée du Petit Prince. Elle est vraiment vulnérable.
4. **Le Roi**: Il représente la première critique du livre. C'est la monarchie ridiculisée de l'Europe. Un roi inutile qui ne sert même pas pour donner des ordres. Il habite avec la seule compagnie d'un rat.
5. **Le Vaniteux**: Il représente une critique à la société consummatrice actuelle. C'est un personnage qui veut être admiré et il symbolise beaucoup de sujets de l'Europe occidentale et capitaliste. Le petit prince lui trouve bizarre.
6. **L'Ivrogne**: C'est une représentation fidèle de l'alcoolisme. C'est un personnage qui boit pour oublier qu'il a honte de boire, la clé du problème de l'alcoolisme. C'est la tâche d'un problème généralisé dans toutes les sociétés modernes.
7. **Le Businessman**: C'est la critique plus directe au monde du capitalisme. Il représente l'avarice, la banque, l'ambition, tous les défauts qui sont en rapport avec l'argent. Ici l'argent ce sont les étoiles.

8. **L'Allumeur de réverbères**: C'est une métaphore des travailleurs, du monde ouvrier. C'est le seul personnage de toutes les planètes que visite le petit prince qui est utile pour les autres. C'est un personnage exploité.
9. **Le Géographe**: C'est un sage qui donne une idée de travail stable mais qu'il connaît peu de choses dans un travail caduque. Il cherche des explorateurs pour pouvoir connaître de la géographie mais il ne trouve personne. Il conseille le Petit Prince d'aller visiter La Terre.
10. **Le Serpent**: Comme dans les anciennes littératures, le serpent ici est la mort ou peut-être, il annonce la mort. Pour le Petit Prince c'est une drôle de bête qui parle par énigmes et qui l'informe de l'existence des hommes. C'est le possible assassin du Petit Prince.
11. **Le Renard**: Il représente les personnes qui ne veulent pas être apprivoisées. C'est un personnage ennuyé par la monotonie de sa vie. Il dit au petit prince que sa rose est spéciale parce qu'elle est apprivoisée et il doit être responsable des choses que tu apprivoises. Il offre deux phrases primordiales dans le texte: "*l'essentiel est invisible pour les yeux*" et "*tu deviens responsable pour toujours de ce que tu as apprivoisé*". Le Petit Prince apprend qu'il est responsable de sa rose.
12. **L'Aiguilleur**: C'est un personnage qui contrôle le destin des gens. Après la conversation que le Petit Prince a avec lui il apprend que les hommes ne sont jamais contents avec leurs destins.
13. **Le marchand des pilules**: Il représente le monde de la consommation absurde. C'est un personnage absurde pour le Petit Prince.

Les personnages passifs: L'astronome turc, un serpent boa, un fauve, un éléphant, un mouton, les baobabs des oiseaux, un rat, les hommes, le chasseur et les poules.