

اوراق موصلية

مجلة علمية محكمة، أنشئت سنة ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١ م

رئيس التحرير

الدكتور مزاحم علاوي الشاهري

هيئة التحرير

- عضواً
عضواً
عضواً
١. الاستاذ الدكتور ابراهيم خليل العلاف
 ٢. الاستاذ الدكتور علي ياسين احمد
 ٣. الاستاذ الدكتور صلاح حميد الجنابي

مدير التحرير

الدكتور رياض هاشم النعيمي

سكرتير التحرير

الدكتور ذنون يونس الطائي

توجه جميع المراسلات الى رئيس التحرير

على العنوان الآتي

مركز دراسات الموصل

جامعة الموصل - ص.ب: ١١٣٤٨

هـ: ٨١٢٢٤٦

أوراق موصلية

ملاحظة : رتبت البحوث على وفق اعتبارات
فنية.

صبر حكمت شكري

التنفيذ الالكتروني

ديرا ميساك ايسف

أوراق موصلية

شروط وضوابط النشر

- ١- تنشر المجلة البحوث العلمية التي تعنى بشؤون الموصل تاريخاً وحضارة.
 - ٢- يجب ان يكون البحث مستوفياً لشروط البحث العلمي وتوضع هوامشه في نهايته.
 - ٣- ان لا يكون البحث قد نشر او قدم للنشر في مجلة أخرى، وان هيئة التحرير غير ملزمة برد البحوث الى اصحابها في حالة عدم قبولها للنشر.
 - ٤- ان لا تزيد عدد صفحات البحث عن (٢٠) عشرين صفحة مطبوعة او مكتوبة باليد بخط واضح وعلى وجه واحد للورقة.
- * تصدر المجلة بصورة دورية، ويعطى صاحب البحث عند نشره بحثه مستلات من بحثه.

100

100

محتويات العدد

- ١ < مفتاح
- ١٨-٣ < البحوث
١. الموصل في كتابات الرحالة في القرنين السادس عشر والسابع عشر للميلاد
أ.د. علي شاكِر علي
- ٣٩-١٩ .٢ معالم مدينة الموصل ابان الحقبة الجليلية.....
أ. جاسم محمد حسن العدول
- ٦٨-٤٠ .٣ اثر العوامل الجغرافية في تحديد المحاور المتوقعة للتوسع الحضري في مدينة الموصل للمدة ٢٠٠٠-٢٠٢٠
د. داؤد سليم عجاج
- ٨٠-٦٩ .٤ الشيخ رشيد الخطيب الموصلية (مفسراً)
د. عبد الله فتحي الظاهر المشهداني
- ١٠٤-٨١ .٥ منارة الحدباء (دراسة تركيبية).....
د. بسام محمود الامام و السيد عبد الخالق ايوب سليمان
- ١١٦-١٠٥ .٦ الاستعارة من التاريخ في الخطاب المعماري الموصلية الحديث
د. علي حيدر سعد الجميل
- ١٣١-١١٧ .٧ الخصائص المعمارية للمآذن في عمارة المساجد دراسة ميدانية وتحليلية للمآذن في مدينة الموصل القديمة.....
د. عبد الله يوسف الطيب

أوراق موصلية



منذ ان صدر العدد الأول من مجلة أوراق موصلية و هاجسنا لما يزل يدفعنا نحو العمل بجدية من اجل تحقيق ما عزمنا عليه بشأنها و توفير ما يستلزم لديمومتها، و تذليل ما ظهر من صعوبات أمامها و بالفعل فقد لمسنا طالعها في عيون الآخرين و انطباعاتهم .. اذ استقبلت الأوساط الأكاديمية العدد الأول منها بمحبة واضحة، و نظرة علمية فاحصة، و قدّم من اطلعوا عليها عدداً غير قليل من الملاحظات التي تعزز من رصانتها، و توفر لها أسباب الديمومة و النجاح .. فضلاً عن الإسهامات الرائعة التي تقدموا بها من بحوث علمية تصب في إطارها .. بل ان الرغبة العلمية التي كنا نراها لدى الباحثين و سعيهم الى نشر بحوثهم فيها كانت حافزاً حقيقياً لنا في ان نعمل بالمتاح من اجل ان يصدر العدد الثاني في وقته المحدد و هو ما حدث تماماً.

و ها نحن نضع بين أيدي القراء الأكارم العدد الثاني منها، يحدونا الأمل في ان تحظى باهتمامهم، مادة و اخراجاً، و رفدها بالنتائج العلمية المتنوعة، تعميقاً لمسارها، و تأكيداً لهويتها، و بهذه المناسبة يسرنا ان نذكر باعتزاز دعم السيد رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور زهير محمد عبد الله الشاروك الذي وفرّ للعاملين في المركز، و لأنشطتهم البحثية كل مقومات

العون و التقدم، فبالمقارنة بين مركزنا و المراكز المماثلة له في الوطن العربي، تبرز أهمية مجلتنا أوراق موصلية التي تغطي حيز نشاطها، و توثق و تجمع مادة تاريخية و تراثية مختصة في مجالها و هو ما يفتقر إليه كثير من المراكز، و حسبنا اننا لا نبتغي من ذلك إسباغ الشكر علينا و لكن من اجل الحقيقة ليس الا ... وفقنا الله جميعاً لخير ما نحب تحت ظل راعي الإبداع و المبدعين السيد الرئيس القائد المنصور بالله صدام حسين حفظه الله و رعاه ، و من الله العون و التوفيق .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

رئيس التحرير

الموصل في كتابات الرحالة في القرنين السادس عشر والسابع عشر للميلاد

د. علي شاكِر علي
كلية الآداب/ جامعة الموصل

المقدمة:

تعد شهادات المؤرخين والبلدانيين ذات أهمية بالغة في تدوين تاريخ المدن، غير أن على الباحث عدم اغفال شهادات الرحالة الذين يتركون ملاحظاتهم وانطباعاتهم عن المدن في اثناء مرورهم بها، ويقدر تعلق الامر بمدينة الموصل وانطباعات الرحالة عنها، فأن المتتبع لكتابات الرحالة الذين قصدوا الموصل ولاعتبارات شتى - منذ العصور الوسطى حتى مطلع القرن الحالي، يمكنه تصنيف هؤلاء وحسب التسلسل الزمني الى ثلاث فترات :

الفترة الاولى التي اطلق عليها فترة الرحالة الكبار، والتي تمتد من العصور الوسطى حتى افتتاح قناة السويس ١٨٦٩هـ، وكانت الموصل خلال هذه الفترة نقطة مرور اجبارية تقريباً لجميع الرحالة الذين يقصدون الشرق الاقصى.

الفترة الثانية، تبدأ قبل انتهاء الفترة الاولى وتعرف بفترة البعثات الاثرية، وكانت نينوى والمواقع الاشورية الاخرى، هي الهدف المنشود اذ قصد الموصل عدد من الرحالة بهدف الاطلاع على تاريخ المدينة قبل الاسلام او الاقامة بها للقيام بعمليات التنقيب بها.

وفي نهاية القرن التاسع عشر بدأت الفترة الثالثة، اذ زارت الموصل البعثات الرسمية والرحالة من السواح والمغامرين الذين اتخذوا من السفر وسيلة للوقوف على الاوضاع في العالم^(١).