

جامعة الموصل

كلية الفنون الجميلة

قسم التربية الفنية

المرحلة الثالثة

المادة : اخراج مسرح مدرسي

مدرس المادة : م . أنور محمد زكي يونس .

(المحاضرة الاولى)

المسرح المدرسي : هو لون من ألوان النشاط يؤدّيه الطلاب في مدارسهم تحت إشراف معلّميهم داخل الفصل الدراسي أو خارجه ، ويشكل جزءاً مهماً في العملية التربوية .
المسرح المدرسي وهو الذي يمزج بين الترفيه والتعليم معاً وله دور كبير في نشر الوعي الاجتماعي ، وبناء جيل ينشأ بمضامين تربوية وأخلاقية .

أهداف المسرح المدرسي

- ١ . يعين الطالب على التعليم، فيشعر بالمتعة، وتزداد قابليته لتلقي الدروس.
- ٢ . المسرح يبسط مواد الدراسة عبر (مسرحة المناهج) بأساس تربوي.
- ٣ . تنمو حاسة الذوق الفني والجمالي لدى الطالب.
- ٤ . يكتسب طالب العلم الشجاعة الأدبية، التي تقوي ثقته بنفسه.
- ٥ . يغرس المسرح روح الانتماء إلى الجماعة، والتعاون معها
- ٦ . يكون في الطالب مهارات التواصل اللغوية.
- ٧ . الإسهام في حل مشاكل المجتمع وإصلاحها.
- ٨ . تقوية علاقات الطالب ببيئته المدرسية من زملاء، ومعلمين.
- ٩ . توجيه طاقات الطالب توجيهاً سليماً يكون منه شخصية اجتماعية واعية.
- ١٠ . تنشيط حواس الطالب السمعية والبصرية.
- ١١ . تربية الطالب على الانضباط والنظام وحسن التصرف.

عوامل نجاح المسرح المدرسي

- ١ . حرية المشاركة بجانب توافر الرغبة، موهبة التمثيل، حسن التصرف، القدرة على الابتكار، و التعاون مع الآخرين.
- ٢ . تبادل أدوار التمثيل بين أعضاء المجموعة.
- ٣ . مناسبة النصوص المسرحية للسن العمرية للفرق المسرحية.
- ٤ . تدريب الطلاب على أداء النص مع مراعاة ضبط المادة المقروءة.

- ٥ . توافر متطلبات الإخراج.
- ٦ . إجراء عرض أولي يعزز بنقد لتجنب الأخطاء في العرض المسرحي.
- ٧ . تقديم البروفات تحت إشراف لجنة متخصصة.

خصائص المسرح المدرسي

- ١ . تبسيط لغة النص المسرحي ليسهل فهمها.
- ٢ . الابتعاد عن حوادث العنف المثيرة للمشاهد.
- ٣ . عرض الأحداث بتوازن مادي وفكري.
- ٤ . معالجة النص لموضوع في دائرة اهتمامات الطالب.
- ٥ . إبراز الشخصيات في قوالب فنية.

أنواع المسرحيات المدرسية

- ١ . مسرحيات المناسبات (الوطنية - الدينية..).
- ٢ . مسرح ترفيهي.
- ٣ . مسرحيات خيالية: أسطورية ورمزية على أسنة المخلوقات..
- ٤ . المسرحية المنهجية كتعليم القواعد باللعب.
- ٥ . مسرحيات تاريخية إسلامية، وعالمية..
- ٦ . مسرحيات اجتماعية تعالج الظواهر الاجتماعية (استخدام الهاتف أثناء القيادة مثلا)
- ٧ . المسرحيات السلوكية الأخلاقية (الأمانة، الصدق، النظافة..)

أنماط التمثيل

- ١ . تمثيل عادي يتضمن متطلبات التمثيل.
- ٢ . تمثيل مع قراءة الدور.
- ٣ . تمثيل من دون نص (مرتل).
- ٤ . تمثيل فردي يتم فيه تقليد أكثر من شخصية بملابس عادية.
- ٥ . تمثيل صامت.

مصادر المحاضرة

- ١ . محمد اسماعيل الطائي ، المسرح التربوي ، ط١، (الموصل: مكتبة الجيل العربي، ٢٠١١).
- ٢ . رزق حسن عبدالنبي ، المسرح التعليمي للأطفال ، (القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٣) .