

## محاضرة ( ٢ ) مادة ( فنون اطفال )

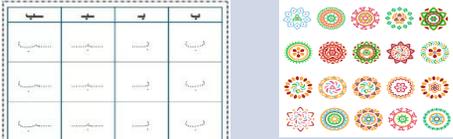
الصف الاول / قسم التربية الفنية / العام الدراسي ( ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ )

إعداد : م . د . ندى عبد العزيز صالح



## مجالات الفنون ( التربية الفنية ) للأطفال

لفنون الاطفال مجالات عدة من الضروري لكل مربي وكل متخصص في الفن والتربية الفنية ان يكون على معرفة بها ليتسنى مراعات تطبيقاتها بشكل متوازن وليراعي الفروق الفردية عند اكتشاف الموهوبين والمبدعين ضمن مجال او اخر .  
وفيما يأتي جدول يوضح هذه المجالات .

المجال الرئيس	المجال الفرعي	صور توضيحية للمجال
الفن التشكيلي	الرسم النحت الخزف الطباعة	
التصميم	تصميم طباعي تصميم اقمشة تصميم صناعي تصميم ديكور	
الخط والزخرفة	الخط الزخرفة	
المسرح	التمثيل فن الالقاء الازياء المسرحية مسرح الدمى	
السمعية والمرئية	البرامج الاذاعية البرامج التلفزيونية	
الموسيقى	الانشاد العزف تذوق موسيقى ( سماع )	

## المجال التشكيلي

### ➤ الرسم والطفل

رسم الاطفال من الموضوعات التي تهتم المربين والتربويين وعلماء النفس والاختصاصيين الاجتماعيين ، ويختلف اهتمام كل باحث في رسوم الاطفال حسب الهدف .

**تعريف رسوم الاطفال :** هي كل الانتاج التشكيلي الذي ينجزه الاطفال على اي سطح كالورق والجدران والارض مستخدمين الاقلام والصبغات والالوان .



### دوافع الرسم بالنسبة للطفل

- توجد دوافع عدة تجعل الطفل يمارس الرسم منها :-
- ١ . يستخدم الطفل الرسم لغة تعبيرية عن افكاره ومشاعره تجاه نفسه او تجاه الاخرين
  - ٢ . وسيلة للاتصال بغيره من البشر
  - ٣ . وسيلة للتكيف مع البيئة وخاصة عندما يصادف الطفل ضغوطات اجتماعية
  - ٤ . مظهر للعب الطفل يرسم ليرضي حاجاته الجسمية والترويحية
  - ٥ . مظهر للعلاقات الجمالية للطفل لجماليات خاصة يحققها في رسومه

## الفروق بين الاطفال في التعبير الفني ( الرسم )

ضرورة الاخذ بالاعتبار الفروق في التعبير بين الاطفال وفقا لمتغيرات عدة منها :-



- الجنس
- الذكاء
- العمر الزمني
- البيئة العامة

**من حيث الجنس :** يميل الذكور الى التعبير عن انفعالاتهم بينما تميل الاناث الى التعبير الزخرفي

تميل البنات الى رسم البنات ويميل البنين الى رسم البنين  
تميل البنات الى التفصيل ويميل الذكور الى الایجاز

**من حيث الذكاء :** حيث ان سرعة البديهة والذكاء والقدرة على الاستيعاب لها اثرها في تطور رسومات الاطفال

**من حيث العمر الزمني :** فلا نتوقع من طفل في الثانية من عمره ان يمسك القلم ويخطط تخطيطا طبيعيا بينما نتوقع ذلك من المراهق فكل مرحلة عمرية تعبيراً فنيا له خصائصه .  
وهذا ما تم الاشارة له ضمن موضوع سابق لتصنيف ( ليونفليد ) لمراحل التعبير الفني

**من حيث البيئة :** هناك فروقات ناتجة عن طبيعة البيئة التي يتواجد فيها الطفل كالفرق بين بيئة فقيرة وبيئة غنية او بيئة مدنية وبيئة قروية ، او الفروق بين طبيعة البيئة الجنوبية والشمالية فمثلا الطفل الي الذي ينشأ في بيئة جنوبية تميل رسومه الى رسم الاشياء الموجود في بيئته كالنخيل والقوارب النهرية ، اما الطفل الذي ينشأ في بيئة شمالية تراه يرسم الجبل والشلال .

ان هذه الفروقات يجب ان نأخذها بعين الاعتبار ونضع لكل منها برنامجا فنيا خاصا ومواضيع وادوات تنفيذ خاصة وتقييما خاصا .

## النحت للأطفال

النحت من الفنون التشكيلية المهم ممارستها بالنسبة للطفل لما لها من دور تحقيق اهداف وجدانية ومهارية ومعرفية .

لذا على المربي ان يوفر للطفل المستلزمات الخاصة بالنحت وايضا يشجعه على ممارستها ويمده ببعض التعليمات التي تساعد في توظيفها بشكل ايجابي .

### فوائد ممارسة الطفل للنحت

- تنمي الخيال
- تنمي الابداع
- تنمي المهارات في التصميم والتنفيذ للأعمال الفنية
- تنمي القدرة على التعامل مع خامة الطين
- تحقق الراحة النفسية
- تساعد على استثمار وقت الفراغ بشكل نافع
- تعلمه التمييز بين الاشكال والاحجام
- تكتشف قدراته الفنية
- تساعد على استخدام ادوات النحت بشكل صحيح



## المراجع

١. جودي ، محمد حسين ، الجديد في الفن والتربية الفنية ، دار الميسرة للنشر والتوزيع عمان ، ١٩٩٩ .
٢. خميس ، حمدي ، طرق تدريس الفنون لدور المعلمين والمعلمات ، طباعة المركز العربي للثقافة والفنون بيروت - لبنان ، ١٩٦٥ .
٣. سليمان ، احمد ، تعلم الاطفال الدراما ، المسرح ، الفنون التشكيلية ، الموسيقى ، دار صفاء للنشر والتوزيع عمان ، ٢٠٠٥ .
٤. الالوسي ، جمال حسين ، وخان ، اميمة ، علم نفس الطفولة والمراهقة ، مطابع جامعة بغداد ، ١٩٨٣ .
٥. موسى ، سعدي لفتة ، طرائق وتقنيات تدريس الفنون ، طباعة شركة السعدون بغداد ، ٢٠٠١ .

# وشكرا

