

## محاضرة ( ١ )

### مادة ( المشاهدة والتطبيق )

الصف الرابع / قسم التربية الفنية/ العام الدراسي ( ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ )

إعداد : م.د. ندى عبد العزيز صالح



## ❖ التربية العملية

التربية العملية من المراحل المهمة والضرورية في اعداد المدرس اذ يعد فيها الطالب نفسيا واداريا وتعليميا وذلك باشراف وتوجيه تدريسيين اختصاص من الكلية او المعهد .  
تتضمن التربية العملية مجالين هما ( المشاهدة ، التطبيق ) ينفذ مجال المشاهدة في الفصل الدراسي الاول أما التطبيق فيكون في الفصل الدراسي الثاني .

## ❖ المشاهدة

وهي حضور الطلبة بصحبة مدرس مادة المشاهدة والتطبيق عدد من دروس المدرسين داخل المدرسة في مادة التخصص ، لملاحظة كل ما يجري في الموقف ( التعليمي - التعليمي ) بشكل دقيق ، وتليها عملية التقويم بعد الانتهاء من عملية المشاهدة .



## ❖ مبادئ المشاهدة

للمشاهدة مبادئ عدة منها :-

- مشاهدة الطلبة حصة معينة في صف معين بمادة التخصص في احدى المدارس ( المتوسطة ، الإعدادية )
- مشاهدة الطلبة درس يلقيه احد زملائهم
- مشاهدة الطلبة المدرس المشرف وهو يدرس
- مشاهدة الطلبة أفلام فيديو تعرض مواقف (تعليمية - تعليمية ) حقيقية
- مشاهدة مدير المدرسة وهو يتعامل مع ( الطلبة ، المدرسين ، الكادر الإداري ، أولياء امور الطلبة ، المرشد التربوي ، الاشراف ) ، ملاحظة ادارته من حيث توزيع الطلبة على الشعب وتوزيع الجدول الأسبوعي على المدرسين ويبين لهم في اجتماعات المدرسة القوانين والأنظمة والتعليمات الواجب الالتزام بها في العام الدراسي
- مشاهدة المدرس وهو يقوم بمختلف الواجبات الادارية المطلوبة منه

## ❖ أهداف المشاهدة

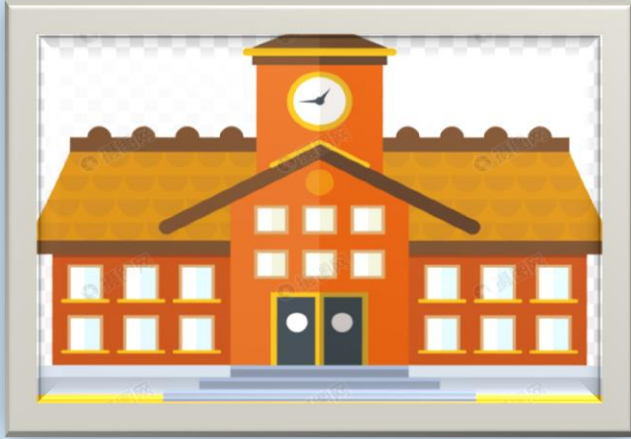
لعملية المشاهدة أهداف عدة منها :-

- تعريف الطالب بعناصر البيئة المدرسية
- يشاهد الطالب مواقف تعليمية حقيقية
- تعريف الطالب بكيفية تعلم الطلبة في البيئة المدرسية
- يتعرف الطالب على كيفية تنفيذ مهارات التدريس ( التخطيط ، التنفيذ ، التقويم )
- إتاحة الفرصة للطلاب في ممارسة مهارات وتقنيات الموقف التعليمي المتعلق بتدريس مادة تخصصه في داخل غرفة الصف
- يكتسب الطالب القدرة على تطبيق طرائق واساليب التدريس في مجال تخصصه
- يكتسب الطالب القدرة على تفعيل الوسائل التعليمية في مجال تخصصه
- يكتسب الطالب القدرة على تفحص مناهج تخصصه ( المادة الدراسية ومفرداتها )
- يكتسب الطالب القدرة على إدارة الصف وضبطه
- يتعرف الطالب على أساليب التقويم الخاصة بمجال تخصصه وكيفية توظيفها .
- يشاهد الاتجاهات الايجابية لدى المدرسين مثل ( الموضوعية ، الصبر ، اتقان العمل ، الحكمة في التعامل مع الطلبة المتعلمين ) ليقندي بها .
- تبصير الطالب بنوع الصعوبات التي يمكن ان تواجهه في عملية التدريس ليتسنى الاستعداد على مواجهتها وعلاجها مبكرا .
- يكتسب الطالب المهارات التي تتعلق بالملاحظة (الدقيقة المنظمة المقصودة )

## ❖ مراحل المشاهدة

لكي تتم عملية المشاهدة بنجاح توجد لها ثلاث مراحل أساسية وهي :-

- ما قبل المشاهدة او الزيارة (مرحلة الاعداد للمشاهدة )
- أثناء المشاهدة (مرحلة تنفيذ المشاهدة)
- ما بعد المشاهدة او الزيارة (مرحلة الجلسة النقدية للمشاهدة)



## ❖ مرحلة ما قبل المشاهدة

من الاسس التي تقوم عليها هذه المرحلة :-

- اختيار المدرسة المناسبة من حيث قربها للكلية او القسم العلمي للطالب لتحقيق درس المشاهدة
- استحصل الموافقات الادارية بين الكلية ومديرية التربية والمدرسة
- التعرف على مدرس المادة وطلب الاذن منه مسبقا لتحقيق زيارة المشاهدة
- تحديد وقت زمني لعملية المشاهدة يتناسب مع نظام الدروس في المدرسة ومحاضرات الطلبة في الكلية والقسم العلمي
- تهيئة استمارة الملاحظة لدرس المشاهدة بعد التدريب عليها

## ❖ مرحلة (عملية المشاهدة)

من الاسس التي تقوم عليها هذه المرحلة :-

- دخول الطلبة المشاهدون مع المدرس او بعده مباشرة منذ بداية الحصة الدراسية
- الجلوس في المكان الذي يخصصه اليك المدرس وهو عاداتا الجزء الخلفي من غرفة الصف
- إغلاق أجهزة الموبايل كي لا تسبب ضوضاء في غرفة الصف
- تجنب الخروج أثناء الدرس والانتظار الى نهاية الحصة
- تجنب التدخل في سير الدرس كتقديم المعلومات الى المدرس او الى الطلبة ، تذكر انك ضيف
- لا تبد أي سلوك يفهم منك انك تستهزئ بأحد في غرفة الصف
- حسن الإصغاء للعملية التدريسية
- التركيز على ملاحظة النقاط الأساسية التي وردت في (استمارة تقييم المدرس)
- تجنب الخروج أثناء الدرس بل الانتظار إلى نهاية الحصة



## ❖ مرحلة ما بعد المشاهدة ( الزيارة المدرسية )

من الاسس التي تقوم عليها هذه المرحلة :-

- يعقد المشرف ( مدرس مادة المشاهدة والتطبيق ) مع الطلبة اجتماعا بعد مشاهدة الدرس وتسجيل ملاحظاتهم على وفق الاستمارة الخاصة بذلك
- ينبغي عدم تأخير موعد الاجتماع الخاص ( بعملية النقد ) عن موعد المشاهدة
- حرص المشرف على إتاحة الفرصة للطلبة لابداء ملاحظاتهم والتعقيب عليها ومناقشتها
- توجيه المشرف طلبته اثناء النقد الى ضرورة التركيز على مهارات المدرس في العملية التعليمية .

المادة : موضوع الدرس :					اسم المدرسة : الصف والشعبة :	اسم المشاهد : اسم المشرف : يوم وتاريخ المشاهدة :
التقييم					فاعليات التدريس	ت
امتياز (٥)	جيد جدا (٤)	جيد (٣)	متوسط (٢)	ضعيف (١)		
					يلقي السلام على الطلبة في بداية الدرس	١
					حسن المظهر والهيئة	٢
					سلامة اللغة والتعبير	٣
					طليق الوجه وبشوش	٤
					يمتلك نفسه عند الغضب	٥
					الحماس والحيوية اثناء الدرس	٦
					يستخدم الوسائل التعليمية بأوقاتها المناسبة	٧
					اسئلته تستثير التفكير ومشوقة	٨
					يربط خبرات الطلبة بموضوع الدرس الجديد	٩
					يستخدم الاسلوب المناسب للتعامل مع الطلبة	١٠
					يتيح الفرصة للطلاب لطرح اسئلتهم	١١
					يمد الطلبة بتعزيز مناسب	١٢
					يراعي توزيع خطوات الدرس على الزمن المخصص للحصة الدراسية	١٣
					يعدل السلوك السلبي بشكل تربوي ودون الإفراط في النقد	١٤
					ينوع في طرائق التدريس	١٥
					يراعي الفروق الفردية بين الطلبة	١٦
					يشرك جميع الطلبة في الانشطة الصفية	١٧
					يهتم بالواجب المنزلي	١٨
					يتسم بالتواضع	١٩
					يلتزم بالتحضير للدرس وإعداد الخطة اليومية	٢٠
					ملم بالمادة العلمية لموضوع الدرس	٢١
					يصحح واجبات الطلبة في الوقت المناسب	٢٢
					يستخدم التقويم المناسب لموضوع الدرس	٢٣
					قادر على ادارة وضبط الصف	٢٤
					يلتزم بالحضور والالتصاف في المواعيد	٢٥
					الدرجات	
					مجموع الدرجات	

## المراجع

- ١- حمدان ، محمد زياد ، التربية العملية مفاهيمها وكفاياتها وتطبيقاتها المدرسية ، طباعة ونشر دار التربية الحديثة سوريا ، ١٩٩٨ .
- ٢- صبري ، داود عبد السلام ، وناز بدر خان السندي ، التربية العملية المشاهدة والتطبيق ، طباعة مكتب نور الحسن بغداد باب المعظم ، ٢٠١٢ . ١
- ٣- زاير ، سعد علي ، واخرون ، المشاهدة الصفية والتطبيق العملي ، طباعة دار صفاء للنشر والتوزيع عمان ، ٢٠١٦ .
- ٤- موسى ، سعدي لفته ، طرائق وتقنيات تدريس الفنون ، طباعة شركة السعدون بغداد ، ٢٠٠١ .

# وشكرا

