

المحاضرة الثانية

عناصر الفن

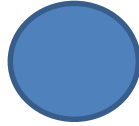
Shape : Shape a two dimensional(2d),flat enclosed area. When a line crosses over itself it creates a shape. Examples of shapes could be geometric, natural , circle ,square , rectangle , diamond , oval , crescent , triangle and octagon.

الشكل : شكل ثنائي الأبعاد (d2) ، منطقة مغلقة مسطحة. عندما يغلق خط على نفسه فإنه يخلق الشكل. أمثلة على الأشكال يمكن أن تكون هندسية ، طبيعية ، دائرة ، مربعة ، مستطيلة ، ألماس ، بيضاوية ، هلال ، مثلث ، ثمينة.

natural



circle



square



diamond



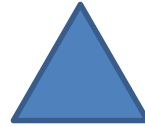
oval



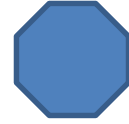
crescent



triangle



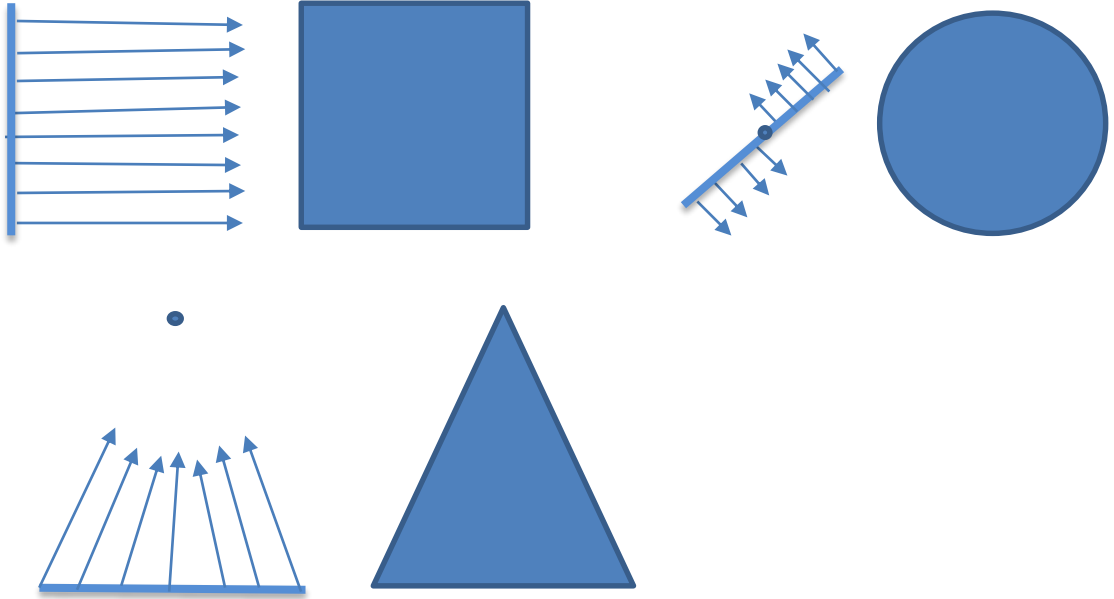
octagon



يمكن أن يكون **العنصر البصري للشكل** طبيعيًا أو من صنع الإنسان، منتظمًا أو غير منتظم، مسطحًا (ثنائي الأبعاد) ، تمثيلي أو مجرد ، هندسي أو عضوي ، شفاف أو غير شفاف ، إيجابي أو سلبي ، زخرفي أو رمزي ، ملون و غيرها من الاشكال .

منظور الأشكال: يبدو أن زوايا وحجم الأشكال تتغير وفقًا لوجهة نظرنا. تسمى التقنية التي نستخدمها لوصف هذا التغيير رسم المنظور .

و ايضا الاشكال الهندسية هي مساحات تشكلت نتيجة حركة الخط . مثل المربع هو حركة خط عامودي متحرك قطع مسافة متساوية لطوله، وكذلك الدائرة هي حركة خط حول نقطة في منتصفه ، و المثلث ناتج من علاقة شد خط الى نقطة



سلوك الأشكال : يمكن استخدام الأشكال للتحكم في مشاعرك في تكوين العمل الفني:

• المربعات والمستطيلات

ويعتقد أن هذين الشكلين هما الأكثر استخدامًا. نراهم عدة مرات في اليوم. الجدران والأثاث والكتب أو الشاشات والهواتف المحمولة والكاميرات وكذلك العديد من الأشياء اليومية الأخرى ذات شكل مربع أو مستطيل. تعطي الخطوط المستقيمة والزوايا اليمنى لهذين الشكلين شعورًا بالثقة والأمان. يربط الناس المربعات والمستطيلات بقوة مع المباني سبب إحساسهم بالثقة والسلطة، ولها معاني شائعة أخرى مثل الانضباط ، القوة ، الشجاعة ، الأمان ، الوثوق .

• الدوائر والأشكال البيضاوية

المعنى الأول والأهم لهذا الشكل هو الأبدية لأنه ليس لديهم بداية أو نهاية. ترتبط الدائرة ارتباطًا طويلاً بالشمس والأرض بالإضافة إلى الأجسام الكونية الأخرى بينما يشبه القطع الناقص الكون بأكمله. لهذا السبب قد تعطي الأشكال المستديرة شعور السحر والغموض. بالإضافة إلى ذلك ، على عكس الأشكال السابقة ، لا تحتوي الدوائر على زوايا ، مما يجعلها أكثر نعومة وأكثر اعتدالًا، ولها معاني شائعة مثل الخلود ، الانوثة ، الكون ، السحر ، اللغز .

• المثلثات

هي اشكال نشطة وحيوية ترتبط دائماً بالحركة والاتجاه. و المثلثات يمكن أن يكون لها معانٍ مختلفة. يجلب المثلث المستقيم مشاعر الاستقرار والتوازن ، ولكن يبدو عكس ذلك محفوفاً بالمخاطر ومستعداً للسقوط مما يمنح الناس شعوراً بالتوتر ، وله معاني شائعة الاثارة التوازن التزايد و المثلثات المقلوبة يمكن أن تخلق شعوراً بعدم التوازن والتوتر.

• الأشكال العضوية

يقصد بها الاشكال الموجودة في الطبيعة و لها شكلها الفريد. مثل الأوراق والأزهار والأشجار والحيوانات ، وهي مصدر إلهام للفنانين والمصممين. ان الأشكال الطبيعية لها معانٍ واضحة للنباتات والحيوانات التي ترمز إليها. أنها غالباً ما تجل الشعور بالانتعاش والوحدة مع البيئة الطبيعية. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أن يكون للحيوانات والنباتات أيضاً خصائصها ورموزها. على سبيل المثال ، الوردة هي زهرة من الحب والعاطفة ، في حين أن الأسد هو رمز للفخر والشجاعة .

للأشكال في الفن عددا من التصنيفات :

1 - اشكال هندسية .

2 - اشكال عضويه .

3 - اشكال طبيعية .

4 - اشكال مجردة .

5 - اشكال تمثيلية .

6 - اشكال غير تمثيلية .

7 - اشكال موضوعية .

8 - اشكال غير موضوعية.

والاشكال المتعددة في العمل الفني تختلف عن بعضها في عدة نواحي هي :

عددها : ((اي عدد المساحات التي تدخل في حدود العمل)).

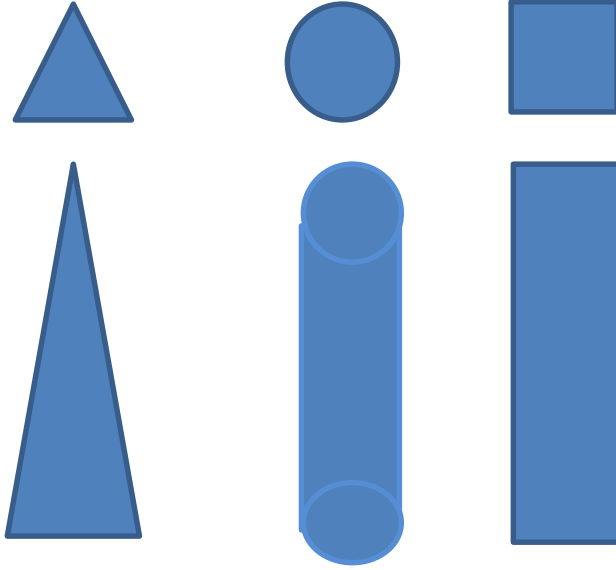
حجمها : ((اي اصغر او اكبر المساحات بالنسبة لبعضها البعض وبالنسبة للمساحات الكلية للعمل الفني)).

موقعها : ((اي موقع المساحات بالنسبة لحدود العمل الفني وموقعها بالنسبة لغيرها)) .

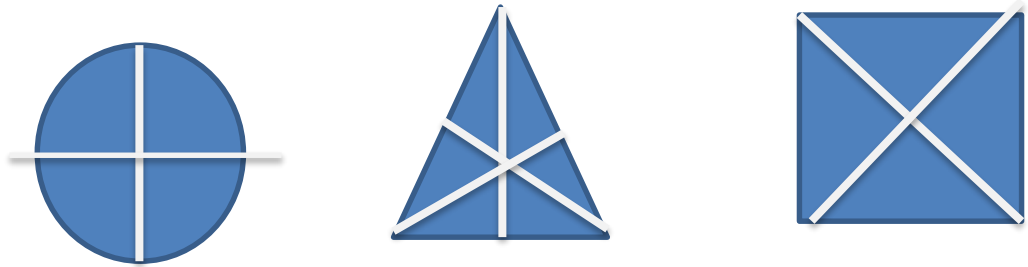
تطور الشكل الهندسي

ويمكن استخراج من الأشكال الهندسية البسيطة اشكال معقدة عن طريق اجراء عمليات بسيطة على الاشكال مثل :

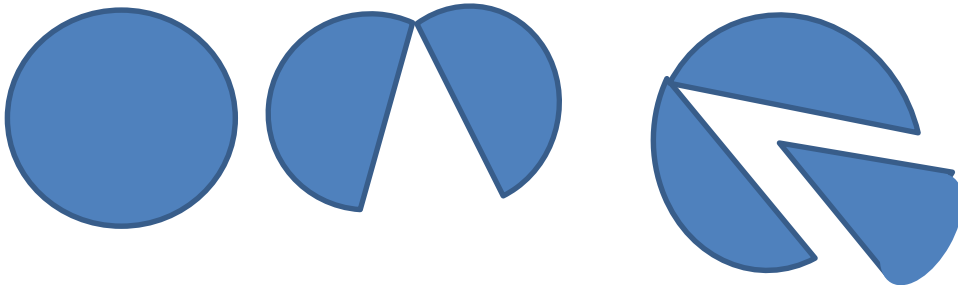
حركة الشكل نحو اتجاه ما

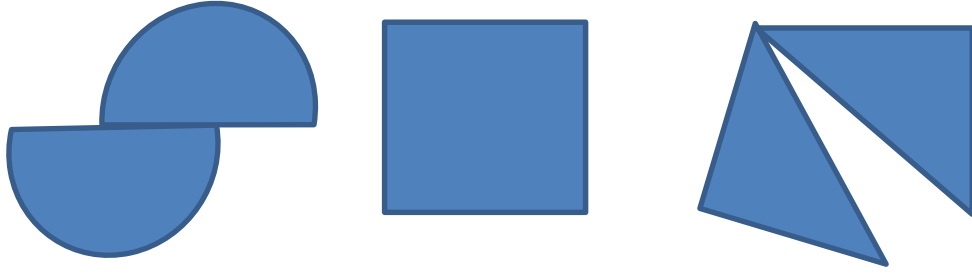


تقسيم الشكل

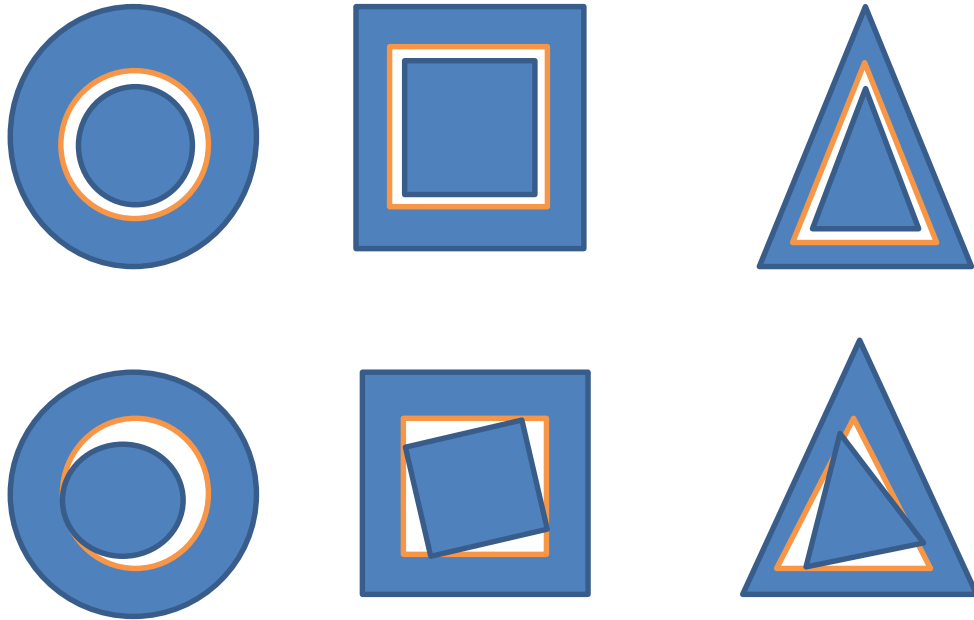


تفكيك الشكل





تفكيك وتحريك الشكل



المصادر:

- 1- علم عناصر الفن ، فرج عبو .
- 2- التكوين في الفنون التشكيلية ، عبد الفتاح رياض.
- 3- www.artfactory.com
- 4- نظرية التشكيل ، بول كلي