

Color: the element of art derived from reflected or absorbed light .Color adds interest and mood to a work of art

اللون: هو عنصر الفن المشتق من الضوء المنعكس أو الممتص. و يضيف اللون الاهتمام والمزاج إلى العمل الفني

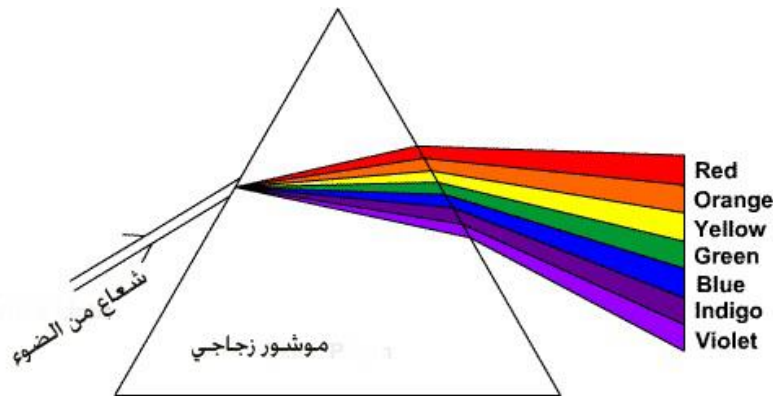
نظرية اللون

تساعدنا نظرية الألوان على فهم إمكانيات اللون في الفن والتصميم وتقدير الطرق المختلفة التي يستخدمها الفنانون في استخدام الألوان.

بعض الفنانين مفتونون بآثار الضوء. كما يهتم البعض بالمعنى الرمزي للون ، وبعضهم يستخدم اللون للتعبير عن مشاعرهم. و يمكن تلخيص نظرية الألوان في الفن تحت ثلاثة عناوين: اللون مثل الضوء، اللون كرمز واللون مثل العاطفة.

الضوء

حوالي 1671، اكتشف إسحاق نيوتن (1643-1727) أصل اللون عندما اخترق شعاع من ضوء الموشور وانكسار الضوء داخل هذا الموشور الزجاجي ليكون ألوان الطيف وهي عباره عن موجات كهرومغناطيسية متمثلة في موجات الضوء والتي تتكون من ألوان الطيف المرئية السبعة: (الأحمر والبرتقالي والأصفر والأخضر والأزرق والبنفسجي والنيلي). أثبتت هذه التجربة البسيطة أن اللون يأتي من الضوء. وفي الواقع يستكشف العلماء الخصائص الموضوعية للألوان بينما يستكشف الفنانون تأثيراتها البصرية الذاتية.



اللون كرمز

ان الاهتمام بالألوان بسبب قوتها الرمزية وتقديرها يعود إلى العصور القديمة. ومع ذلك، فإن فهم وتفسير رمزية اللون قد يتغير مع مرور الوقت ويختلف من ثقافة إلى أخرى. وهذه مجموعة من الألوان مع رمزية كل لون:

RED

يستخدم اللون الأحمر من خلال ارتباطه بالنار والدم لتمثيل الخطر والغضب والعنف. لنفس السبب يرتبط أيضاً بالحب والرومانسية، الدفء ، الطاقة ، الإثارة ، الشدة ، الحياة والدم.

ORANGE

البرتقالي يرمز إلى الإبداع والتغيير والطاقة والتحمل. هذا هو اللون الذي يمثل الخريف و العاطفة ،الطاقة ،الفرحة ، السعادة ، الإثارة ، الحماس ، الدفء ، الثروة و التنشيط.

YELLOW

الأصفر هو لون الشمس -الداعم للحياة على كوكبنا. على هذا النحو فقد مثل الحياة والطاقة والسعادة، الأمل، الضحك، البهجة، الدفء، التفاؤل ، الانتباه و فيه درجات لونية ترمز للجوع ،الشدة ، الاحباط و الغضب.

GREEN

اللون الأخضر ، لون النباتات والعشب أي الطبيعة وكل ما يرتبط بالصحة والنمو. ومع ذلك يتم استخدامه أيضاً لتمثيل المزيد من السمات السلبية مثل الحسد ونقص الخبرة وأيضاً يرمز الى البارودة ويرمز للمال والهدوء والطمأنينة ، الانسجام و الخصوبة .

BLUE

الأزرق هو أروع وأكثر الألوان تهدئة و نضارة و نقاء ويرمز للنظافة و الهدوء والراحة النفسية،البرد ، الحكمة ، الوفاء و الحقيقة.

VIOLET

اللون البنفسجي هو لون الملوك والثروة والسلطة. في الماضي ، كانت الأصباغ الأرجوانية نادرة ومكلفة. يمكن للأثرياء والأقوياء فقط أن يرتدوا ملابس من هذا اللون الفاخر و هو لون الحكمة ولون روحي ويمثل الازدهار و الاحترام واللغز.

Brown

البنّي هو لون الأرض والخشب والحجر. على هذا النحو ، أنه يستخدم لتمثيل التواضع و الفضيّلة و الصداقة ، الحزن ، الدفء ، الراحة و الأمان و الحداد (في بعض الثقافات) .

Black

يستخدم الأسود لارتباطه بالظلام لتمثيل الموت والشر ، السحر ، الخوف ، الغموض و ايضا الحكمة و السلطة ، القوة و الذكاء و الحداد (في بعض الثقافات) .

Gray

اللون الرمادي هو اللون الطبيعي لبعض المعادن والحجر ، ولكن لديه أيضًا بعض الارتباطات السلبية مع الطقس والملل ، الانحلال ، الشيخوخة. الرمادي هو مزيج من الأسود (الموت) والأبيض (السلام) ولون الرماد والغبار. وعلى هذا النحو يرتبط أيضًا بالموت والحداد.

White

يستخدم الأبيض لارتباطه بالضوء لتمثيل السلام والطهارة والخير والنقاء ، البراءة ، النظافة الفراغ ، الحياد و الحداد (في بعض الثقافات).

واللون مثل العاطفة

تساعدنا معرفة نظرية الألوان في التعبير عن مشاعرنا في العمل الفني. دخلت لغة اللون و المفردات اللونية لدينا لمساعدتنا في وصف عواطفنا.

هل تعلم أن محيطك قد يؤثر على عواطفك وحالتك الذهنية؟ هل سبق لك أن لاحظت أن بعض الأماكن تثيرك بشكل خاص؟ أو أن بعض الأماكن خاصة للاسترخاء والتهديئة؟

يرتبط اللون غالبًا بمشاعر الشخص. وقد يؤثر اللون أيضًا على الحالة العقلية أو البدنية للشخص. على سبيل المثال ، أظهرت الدراسات أن بعض الأشخاص الذين ينظرون إلى اللون الأحمر أدى إلى زيادة معدل ضربات القلب ، مما أدى إلى ضخ أدرينالين إضافي في مجرى الدم. يمكنك معرفة المزيد حول كيفية عمل العلاج بالألوان وكيف قد يؤثر علينا الضوء واللون.

هناك أيضًا تأثيرات نفسية ملحوظة بشكل شائع من حيث صلتها بفئتين رئيسيتين: دافئة وباردة. يمكن أن تثير الألوان الدافئة - مثل الأحمر والأصفر والبرتقالي - مجموعة متنوعة من المشاعر التي تتراوح من الراحة والدفء إلى الغضب. الألوان الباردة - مثل الأخضر والأزرق والأرجواني - غالبًا ما تثير مشاعر الهدوء والحزن.

يستخرج اللون الأرجواني بمزج الأحمر والأزرق لتوفير توازن لطيف بين التحفيز والصفاء الذي من المفترض أن يشجع الإبداع. ويقال إن اللون الأرجواني الفاتح يؤدي إلى محيط سلمي وبالتالي تخفيف التوتر. قد تكون هذه ألوان رائعة للمنزل أو للمكتب.

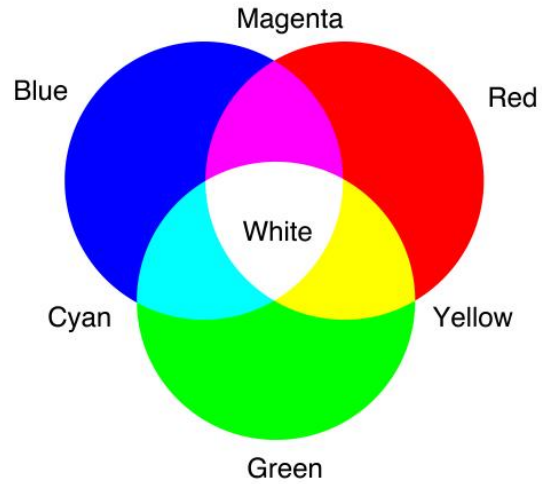
الأخضر و الأزرق. عادة ما تعتبر هذه الألوان الرائعة مريحة. يوجد في الواقع القليل من المنطق العلمي المطبق على هذا ، ويقال إنها أقل إجهادًا على عضلات العين.

اللون الأزرق عادة ما يكون لونًا هادئًا ، ويقال إنه يقلل التنفس ويخفض ضغط الدم. تعد غرفة النوم مكانًا رائعًا لاستخدام هذه اللون يساعدك على الاسترخاء.

أنت تريد أن تكون حذرا حول استخدام الألوان الزاهية مثل البرتقالي والأصفر بشكل خاص. لأنها تعكس المزيد من الضوء وتحفز بشكل مفرط عيون الشخص التي يمكن أن تؤدي إلى تهيج. ربما لا تريد أيضًا أن تجعل غرفة طعامك أو مطبخك بهذه الألوان إذا كنت تتبع نظام غذائي لغرض التخسيس.

الألوان الضوئية والصبغات

- الألوان الأساسية الضوئية : ويقصد بها الألوان الأولية الموجودة بين ألوان الطيف بحيث لا تكون مزيجًا من ألوان أخرى وهي (الأحمر ، الأخضر ، الأزرق) وبفضل هذه الألوان يمكن الحصول على الألوان الثانوية أي بمزيج كل لونين من الألوان الأساسية نحصل على لون ثالث فمزيج اللون الأحمر مع اللون الأخضر فينتج اللون الأصفر أما مزيج اللونين الأخضر والأزرق فنحصل على اللون سماوي ومزيج اللونين الأحمر والأزرق فنحصل على اللون أرجواني .



2- الألوان الأساسية في الصبغات : ويقصد بها الألوان الأولية الموجودة بين ألوان الطيف بحيث لا تكون مزيجًا من ألوان أخرى وهي (الأحمر ، الأصفر ، الأزرق) وبفضل هذه الألوان يمكن الحصول على الألوان الثانوية أي بمزيج كل لونين من الألوان الأساسية نحصل

على لون ثالث فمزيج اللون الاحمر مع اللون الاصفر فينتج اللون البرتقالي اما مزيج اللونين الاصفر والازرق فنحصل على اللون الاخضر ومزيج اللونين الاحمر والازرق فنحصل على اللون البنفسجي .

