

المحاضرة الاولى

عناصر الفن

الفن : نشاط ابداعي خلاق ارتبط وجوده و تاريخه بوجود الانسان ، لذلك يعد تاريخ نشاط الفن هو عمر الانسان نفسه .

العمل الفني : هو مجموعة العناصر البنائية التي تشترك مع بعضها البعض بعلاقات فنية متينة توحدتها ، لكي تعبر عن الافكار بشكل مقصود او غير مقصود كما في الاعمال التجريدية التعبيرية .

Elements of art : The elements of art are the basic components of art-marking.

It is impossible to create a work of art without using at least one of the 7th elements of art. In order to be successful in art creation, an artist must be able to intelligently use the elements of art.

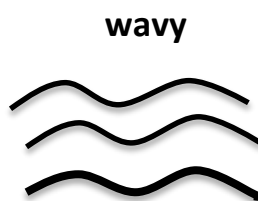
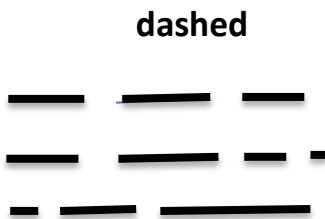
عناصر الفن : هي المكونات الأساسية لإنتاج الاعمال الفنية. و من المستحيل إنشاء عمل فني دون استخدام واحد على الأقل من العناصر الفنية السبعة ، و من أجل النجاح في الإبداع الفني يجب أن يكون الفنان قادرًا على استخدام عناصر الفن بذكاء.

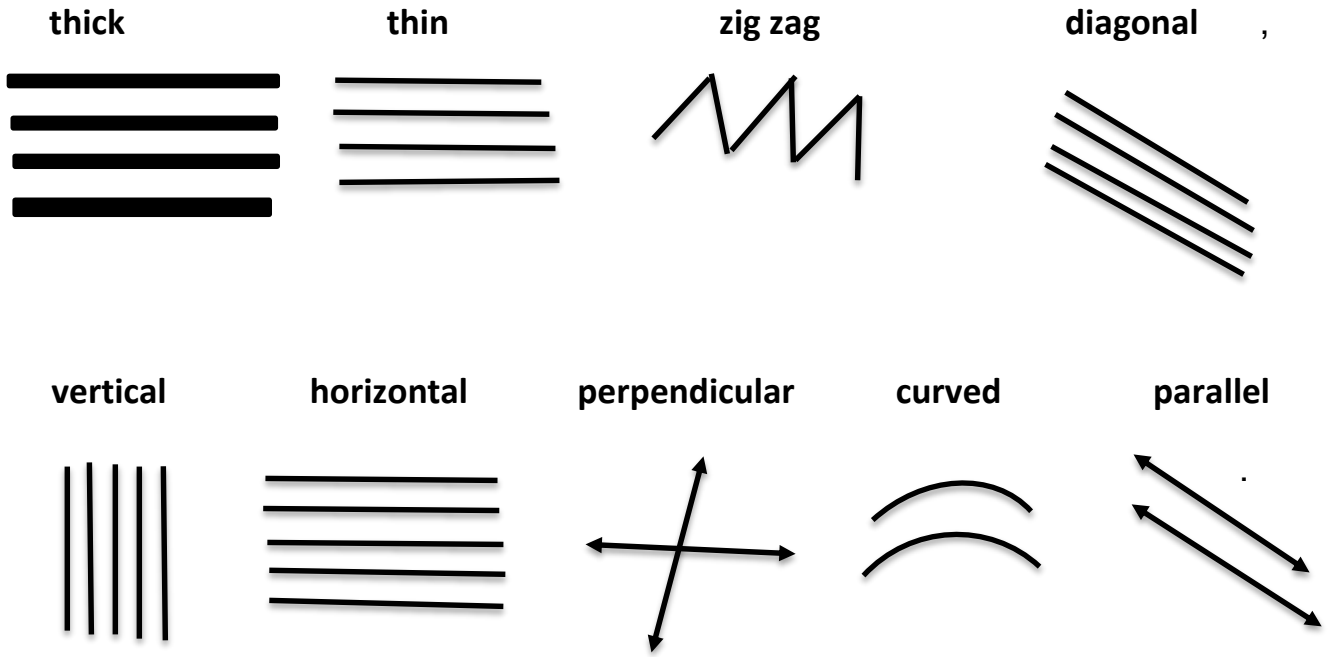
Elements of art

Line, Shape, Form, Color ,Value, Texture, Space

1 - Line : A path created by a moving point, mark or object . It is a dot that takes a walk. Line can be straight , , wavy , dashed , thick, thin , zig zag , diagonal, vertical ,horizontal, curved , parallel or perpendicular.

الخط : مسار تم إنشاؤه بواسطة نقطة أو علامة أو كائن متحرك. إنها نقطة تأخذ مسار. يمكن أن يكون الخط مستقيمًا ، أو متموجًا ، أو منقطعًا ، أو سميًا ، أو رفيعًا ، أو متعرجًا ، أو قطريًا ، أو رأسيًا ، أو أفقيًا ، أو منحنياً ، أو متوازيًا ، أو عموديًا.





العنصر البصري للخط هو أساس كل الرسم، هو الأول والأكثر تنوعاً من العناصر البصرية. يمكن استخدام الخط في العمل الفني بعدة طرق مختلفة. ويمكن استخدامه للتعبير عن الأشكال والأنماط والنمو والعمق والمسافة والإيقاع والحركة ومجموعة من العواطف.

الاستجابة النفسية لأنواع المختلفة من الخطوط:

- الخطوط المنحنية توحى بالراحة والسهولة .
- الخطوط الأفقية تشير إلى المسافة والهدوء .
- الخطوط العمودية تشير إلى الطول والقوة .
- تشير الخطوط المسننة إلى اضطراب وقلق .

الخط يمكن أن ينقل الصفات التعبيرية المختلفة :

- يمكن أن تعبر الخطوط الحرة عن الطاقة والمزاج الشخصي للفنان .
- يمكن أن تعبر الخطوط الميكانيكية (التي تستخدم في الرسوم الهندسية) عن تحكم صارم .
- الخطوط المستمرة يمكن أن تقود العين في اتجاهات معينة .
- يمكن للخطوط المتكسرة التعبير عن الزائل أو غير الهام .
- الخطوط السميكة تعبير عن القوة .
- الخطوط الرقيقة تعبير عن الحساسية .

المصادر:

- 1- علم عناصر الفن ، فرج عبو .
- 2- التكوين في الفنون التشكيلية ، عبد الفتاح رياض.
- 3- www.artyfactory.com