



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

| | |
|--|-------------------------------------|
| ١. المؤسسة التعليمية | جامعة الموصل/كلية الإدارة والاقتصاد |
| ٢. القسم الجامعي / المركز | المحاسبة |
| ٣. اسم / رمز المقرر | نظرية محاسبية |
| ٤. البرامج التي يدخل فيها | ماجستير محاسبة |
| ٥. أشكال الحضور المتاحة | حضور |
| ٦. الفصل / السنة | الفصل الدراسي الثاني |
| ٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | ٣٠ ساعة |
| ٨. تاريخ إعداد هذا الوصف | ٢٠٢٠/٩/١ |
| ٩. أهداف المقرر: تعريف طالب الدراسات العليا- الماجستير – على موضوعات نظرية المحاسبة ، فضلا عن ادر الدراسات في نظرية المحاسبة ، واخر الدراسات والبحوث العلمية التي تخص نظرية المحاسبة ، فضلا عن اصدارات المنظمات المهنية الدولية بموضوعات نظرية المحاسبة. | |

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

| | |
|--|-----|
| أ. طرائق التعليم والتعلم | |
| <p>١. التعليم الحضوري من خلال المحاضرات والمناقشات داخل القاعة .</p> <p>٢. تكليف الطلبة بإعداد سمونات عن مفردات المادة .</p> <p>٣. مناقشة هذه السمونات ومن ثم تعديلها بصيغة نهائية لاعتمادها من قبل الطلبة كمادة امتحانية.</p> | |
| ب. طرائق التقييم | |
| الامتحان الفصلي | ٣٠% |
| الامتحان النهائي الامتحان | ٧٠% |
| ج. مهارات التفكير | |
| <p>١. المراجعة السريعة للمادة في بداية كل محاضرة والتذكير بها في المحاضرة لليوم التالي.</p> <p>٢. حوارات فكرية للطلبة لعمل عصف ذهني للوصول الى افكار جديدة.</p> | |
| د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) | |
| <p>١. اكتساب الطلبة مهارة النقاش والحوار العلمي</p> <p>٢. اطلاع الطلبة على اخر البحوث والدراسات في نظرية المحاسبة.</p> | |

١١. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|---------|---------|---|---|------------------------|---------------------|
| ١ | ٢ | تاريخ المحاسبة وتطورها، طبيعة المحاسبة واستخدامها وطبيعة نظرية المحاسبة | تاريخ المحاسبة وتطورها، طبيعة المحاسبة واستخدامها وطبيعة نظرية المحاسبة | امتحان يومي شفهي ونقاش | امتحان تحريري ونقاش |
| ٢ | ٢ | تنظيم مهنة المحاسبة على المستوى المحلي والاقليمي | تنظيم مهنة المحاسبة على المستوى المحلي والاقليمي والدولي، والحاجة الى بناء نظرية للمحاسبة | امتحان يومي شفهي ونقاش | امتحان تحريري ونقاش |



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

| | | | | | |
|------------------------|---------------------------------|---|---|---|----|
| | | | والدولي، والحاجة الى بناء نظرية للمحاسبة | | |
| امتحان تحريري ونقاش | امتحان يومي شفهي ونقاش | مداخل بناء نظرية المحاسبة | مداخل بناء نظرية المحاسبة | ٢ | ٣ |
| امتحان تحريري ونقاش | امتحان يومي شفهي ونقاش | مسار اطار العمل المفاهيمي | مسار اطار العمل المفاهيمي | ٢ | ٤ |
| امتحان تحريري ونقاش | امتحان يومي شفهي ونقاش | اسهامات مناهج البحث في المحاسبة في بناء الفكر المحاسبي | اسهامات مناهج البحث في المحاسبة في بناء الفكر المحاسبي | ٢ | ٥ |
| امتحان تحريري ونقاش | امتحان يومي شفهي ونقاش | الثقافة وعلاقتها بالمحاسبة | الثقافة وعلاقتها بالمحاسبة | ٢ | ٦ |
| امتحان تحريري ونقاش | امتحان يومي شفهي ونقاش | الاطار الفكري للمحاسبة كأساس لبناء المعايير | الاطار الفكري للمحاسبة كأساس لبناء المعايير | ٢ | ٧ |
| امتحان تحريري | امتحان يومي شفهي ونقاش | امتحان منتصف الكورس | امتحان منتصف الكورس | ٢ | ٨ |
| امتحان تحريري ونقاش | امتحان يومي شفهي ونقاش | مفهوم الانصاف في المحاسبة واثره في الابلاغ المالي | مفهوم الانصاف في المحاسبة واثره في الابلاغ المالي | ٢ | ٩ |
| امتحان تحريري ونقاش | امتحان يومي شفهي ونقاش | مهنة المحاسبة المعاصرة وبيئتها | مهنة المحاسبة المعاصرة وبيئتها | ٢ | ١٠ |
| امتحان تحريري ونقاش | امتحان يومي | مهنة المحاسبة المعاصرة وبيئتها | مهنة المحاسبة المعاصرة | ٢ | ١١ |

| | | | | | |
|------------------------|---------------------------------|--|---|---|----|
| | شفهي ونقاش | | وبيئتها | | |
| امتحان تحريري ونقاش | امتحان يومي شفهي ونقاش | البعد السياسي واثره على صياغة المعايير المحاسبية | البعد السياسي واثره على صياغة المعايير المحاسبية | ٢ | ١٢ |
| امتحان تحريري ونقاش | امتحان يومي شفهي ونقاش | استمرارية المحاسبة التقليدية بين منطق الفردية ومنطق الحوارية لتحقيق الديمقراطية. | استمرارية المحاسبة التقليدية بين منطق الفردية ومنطق الحوارية لتحقيق الديمقراطية. | ٢ | ١٣ |
| امتحان تحريري ونقاش | امتحان يومي شفهي ونقاش | الاستراتيجية الملائمة للبحث في مجال التنظير المحاسبي | الاستراتيجية الملائمة للبحث في مجال التنظير المحاسبي | ٢ | ١٤ |
| امتحان تحريري ونقاش | امتحان يومي شفهي ونقاش | تقييم المنهجية العلمية للاطار الفكري لنظرية المحاسبة الايجابية | تقييم المنهجية العلمية للاطار الفكري لنظرية المحاسبة الايجابية | ٢ | ١٥ |





- International Accounting Standards Board (IASB) ,2013 ,Discussion Paper ,DP/2013/1 ,A Review of the Conceptual Framework for Financial Reporting.
- Craig Deegan & Jeffrey Unerman ,2011 ,Financial Accounting Theory ,Second European Edition ,McGraw-Hill ,UK.
- Financial accounting Standards Board (FASB) ,2010 , SFAC (8) ,Conceptual Framework for Financial Reporting.
- International Accounting Standards Board (IASB) ,2010 ,Conceptual Framework for Financial Reporting.

القراءات المطلوبة:
▪ كتب المقرر
▪ اخرى

١. الحميد، عبدالرحمن بن إبراهيم (٢٠٠٩)، نظرية المحاسبة، مكتبة الملك فهد الوطنية، الطبعة الأولى، المملكة العربية السعودية.
٢. عبدالله، رياض والججاوي، طلال، ٢٠٠٩، نظرية محاسبية، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان الاردن.

| | |
|---|---|
| | متطلبات خاصة |
| البحوث والدراسات الحديثة واخر اصدارات المنظمات المهنية المحاسبية. | الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية) |

| | |
|---|--------------------|
| ١٣. القبول | |
| مادة نظرية المحاسبة للصف الرابع محاسبة. | المتطلبات السابقة |
| ٣٢ | أقل عدد من الطلبة |
| ٣٢ | أكبر عدد من الطلبة |

