

Bach و ستظهر لك نافذة تحدد إسم الملف أو تختار الصور المفتوحة في البرنامج أو إستيراد صور

تحدد نوع الاكشن المراد تطبيقه

الامر التالي Print Options : خصائص الطباعة.

الامر التالي Print with Preview : عرض الصفحة المراد طباعتها مع امكانية التحكم بحجمها.

الامر التالي Print : طباعة الصفحة.

الامر التالي Print One Copy : عرض نسخة للطباعة.

الامر التالي Jump to : تشغيل برنامج Image Ready الذي يأتي مع الفوتوشوب.

الامر التالي Exit : خروج.

قائمة Edit تحتوي على الأوامر المعروفة مثل النسخ والقص واللصق والتقدم للإمام والتراجع ..

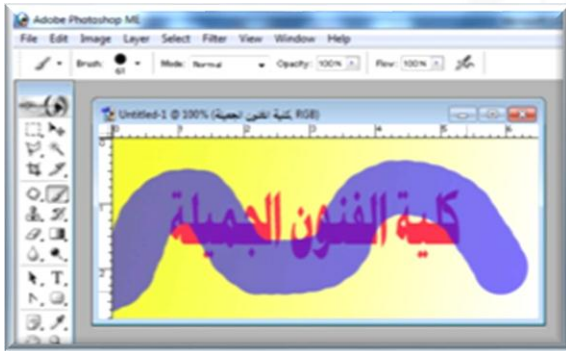
والاوامر المندرجة تحت قائمة Edit هي الاوامر المسؤولة عن عمليات التحرير.

Undo Deslect او بالضغط على **Ctrl+Z** وهو أمر التراجع .. فإذا رسمت او استخدمت اداة معينه وتريد الرجوع عن هذه الخطوه فتقوم باختيار

Undo Deslect .. وللرجوع أكثر من مرة سنتناول شرحها بأذن الله في القوائم الأخرى.

Step Forward وهذا الأمر لكى تستطيع من خلاله تقديم الخطوات المتبعه بعملك

Step Backward وهو مهم جدا للتراجع اكثر من مرة ولكن لن تستطيع بعد التراجع التقدم مرة اخرى ولكن بأمر Step Forward تستطيع تقديم خطواتك التى قمت بمسحها او ترجيعها لك مرة اخرى



Fade هذا الأمر جديد عن الأصدارات الأقدم وتستطيع به

استخدامه لعمل الشفافية.. لكى يعمل هذا الأمر استخدم اداة

Pencil فهو يقوم بتغيير درجة الشفافية لأخر أمر قمنا به فمثلا

عندما نستخدم الفرشاة ونرسم شكل معين ونريد تغيير شفافيته

ولتقليل من درجة او حدة اللون لتصبح شفافه او نصف شفافة ..

من عند **Opacity** غيرها من 100% الى 50% ستلاحظ الفرق

جيداً

Cut وهذا الأمر لكى يزيل الشكل الذى قمت بتحديدده فيقوم بقصه لك.

Copy هذا الأمر لكى ينسخ لك الشكل او المنطة التى تريد نسخها فقط.

Copy Meraged هذا الأمر يسمح بنسخ منطقته مجدده من كل الطبقات المرئية ويحفظها بالذاكرة وستلاحظ عندما تحاول لصق هذا الشكل الذي قمت بنسخه سيتم مزجه في طبقة لاير واحده

Paste بعدما قمت بالنسخ او القص تستطيع ارجاع ما قصيته او نسخته من هذا الأمر وهو لكي يقوم بإرجاع الشكل المحفوظ بالذاكرة ويضعه لك في طبقة جديده اخرى.

Paste Into وهذا الأمر مهم في عملية القناع او الماسك تستطيع من خلاله بعد اللصق يظهر لك في طبقة جديده او ضمن طبقة اخرى قمت بإختيارها.

Clear وهو لحذف ما تم تحديده في عملك بالفوتوشوب.

Fill هذا الأمر تستخدمه بكثرة بالفوتوشوب ولانك تستطيع من خلاله ملء المنطقه المحدده حسب الخيارات سواء كان اللون الأمامي او الخلفي وبألوان مختلفه كما تريد وايضا تستطيع استعادة مناطق او صورة او شكل محدد وملء بها المنطقه المحدده

Stroke هذا الأمر لعمل حدود بعرض محدد او طبقة بأستخدام اللون الأمامي فقط.

Free Transform هي قائمة مستخدمه بكثرة وتساعدك بتصغير حجم الشكل الذي تريد تصغيره او تكبيره او لدوران الشكل او تدريج او قلب او تشوية

وإمالة الصور ستلاحظ ذلك عند ظهور مربعات حول الشكل المحدد وما عليك غير ان تسحب بالماوس

ستظهر لك قائمة فإذا كنت تريد عمل تكبير وتصغير استخدم أمر Scale

وأوامر ال Skew و Distrot تساعدك بإمالة الزوايا للدرجة التي تريدها

أما امر Perspective فإذا كان لديك شكل مربع وتريد قلب زاويتين منه ودمجهم مع بعض فهذا الأمر يساعدك بحركة واحده للدمج بدون ما تتعب نفسك بتصغير او تكبير كل زاويه على حدا

اما اذا كنت تريد أمر التدوير فقط استخدم Rotate

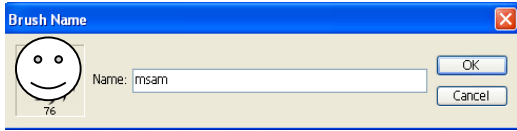
وتستطيع من أوامر ال Flip Horizontal و Flip Vertical ان تقلب الشكل المحدد كما تريد سواء لجعله بجهة اليمين او لقلب الشكل للأسفل

وستنطبق لشرحها فيما بعد

Define Brush أمر رائع وهو يساعدك بتصميم البرش في اي شكل تريده ككتابة اسمك وبالمثال كتبت انا كلمة Saven7 ومن ثم اضغط على امر Define Brush ستلاحظ ظهور هذه القائمة

بعد ذلك قم بكتابة الأسم التي تريد حفظ النص به واضغط ok ستلاحظ ان الشكل اصبح محفوظ بالبرش وكأنه قالب جاهز لك في أي وقت.

و يقوم بإنشاء فرشاة جديدة يمكننا استعمالها ولنكون فرشاة جديدة نقوم بفتح عمل جديد ونرسم به الشكل



الذي نود وليكن هذا الشكل  طبعا نقوم برسمة بحجم مناسب ثم نقوم بتحديد هذا الشكل بأداة التحديد المربعة وبعد

ذلك نذهب الى **Define Brush** من قائمة **Edit** فيفتح الشكل التالي ضع اسم لهذه الفرشاة ثم موفق ... بعد ذلك اذهب الفرش تجدها قد اضيفت

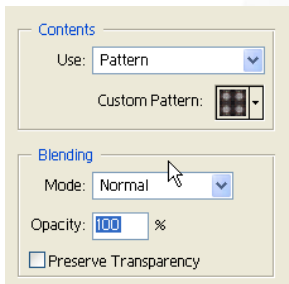
الامر التالي وهو **Define Pattern...** هو يشبه الامر السابق بكل خطواته الا انه يستخدم لملئ تحديد بهذا

الباترن نقوم بعمل نفس الخطوات السابقة ثم نقم بفتح شيفرة جديدة ونحدد الشكل الذي نود ثم من **ملئ Fill** نختار **ملئ بالباترن**  فيصبح كا التالي



Define Pattern وهذا الأمر ينشئ نماذج يمكن استخدامها في أمر التعبئة.. لتوضيح أكثر.. ستقوم بنفس الخطوات السابقة ولكن لن تجد الصورة

او الشكل او النص الذي قمت بحفظه بالبرش ولكن في **Pattern** فلكي تلاحظ هذا الأمر قم باختيار أداة **Paint Bucket Tool** او بالضغط على حرف **G**



وقم بفتح لاير جديد ستلاحظ من أوامر **Fill** التي ستظهر لك عند اختيارك للتعبئة وسنشرحها مع الأدوات بإذن الله (: .. وقم بأختيار من قائمة **fill** وأختار **Pattern** وستلاحظ ان الشكل الذي حفظته اصبح محفوظ في الـ **Pattern**

Define Custom Shape وهذا الأمر يستخدم لصنع ال **Shape** الذي تريده كعمل شكل نجمة وبعد ذلك اضغط على أداة

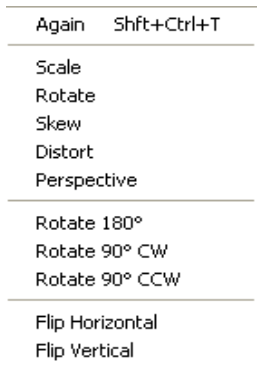
واختار من القائمة **Custom Shape Tool** ستلاحظ بواجهة الفوتوشوب ظهور قائمة بالأعلى عند اختيارك لهذا الأمر وقم بأختيار **Shape** وستلاحظ وجود أشكال كثيرة ومنها الشكل النجمة التي قمت بحفظها بعملك شيء سهل جداً

Purge ستظهر لك قائمة وبها تراجع وحافطة والمحفوظات و الكل... وهذا الأمر الرائع يساعدك في اذا كنت قد حفظت صور رقمية ذات ذاكرة كبيرة فإن الحافطة التي تستخدمها بهذه الأوامر تخفض من أداة الحاسب ويسمح بتحرير الذاكرة بإخلاء الملفات الحافطة بعد انتهاء الحاجه إليها وبهذا لن تشغل مساحة كبيرة لديك. حيث يقوم بحذف بعض المعلومات من الذاكرة **Ram** ليجعل العمل في البرنامج يسير بصورة اسرع ويندرج تحتها القائمة التالية : الاول يمسخ اخر عملية - الثاني يمسخ عمليات اللصق - الثالث يمسخ جميع خطوات المحفوظة - الرابع يمسخ الجميع

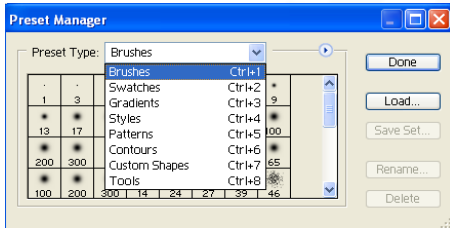
Color Settings او بالضغط على **Shft+Ctrl+K** وهذا الأمر خاص بخصائص ألوان الفوتوشوب

الأمر التالي هو **Free Transform .. Ctrl+T** ويمكن اختيارها بالضغط على حرف **T** من لوحة المفاتيح وهو المسؤول عن تحريك الصورة او تغير زاوية الميل لها او تغير حجمها فمثلا عند اضافتنا لهذه الصورة داخل عملنا يظهر لنا النقاط الثمانية والتي تسمى المقابض. وبواسطة هذه المقابض تستطيع تحريك او تصغير او تحجيم الصورة او دورانها

ملاحظة : تستطيع تحريك المقبض الواحد في جميع الاتجاهات اذا ضغطت على مفتاح **Ctrl** مع التحريك بالماوس اما اذا ضغطت على **Shift** فأنك تلاحظ ان التكبير او التصغير يتسم بالمحافظة على ابعاد الصورة اما مفتاح **Alt** فان التكبير او التصغير يتم باتجاه واحد فقط .



الأمر الذي يليه هو **Transform** وهو تقوم بنفس عمل السابق ولكن لأمر واحد فقط وكما نرى في ضوء هذه القائمة



الأمر التالي **Preset Manager** يقوم هذا الأمر بالتحكم بالعدادات

السابقة لعدة أدوات في الفوتوشوب

عند الضغط عليه تظهر الشاشة التالية

ومنها يتضح لنا ما هي الادوات التي يمكننا التحكم بها ، وباختيار احدي هذه الادوات يمكننا التعديل بها عند

الضغط على **Load**

ادوات التحديد

ان ادوات التحديد من الادوات المهمة والذي لا يمكن الاستغناء عنها , وتستخدم هذه الادوات في

تحديد الجسم المراد قصه او تلوينه او اضافة التأثير عليه الخ... يستخدم التحديد **selection** لإجراء عمليات

القص والنسخ والحذف لأجزاء من الصورة بالإضافة لاستخدامها في الرسم والتخطيط والتلوين فضلا عن

القيام بعمليات التكبير والتصغير والتدوير وغير ذلك.

وسنتطرق الى استخدام طرق التحديد البسيطة باستخدام أدوات التحديد الهندسي **marquee** والتي تشمل

تحديد المستطيل **rectangular marquee** ، والقطع الناقص أو الشكل البيضاوي **elliptical**

marquee.

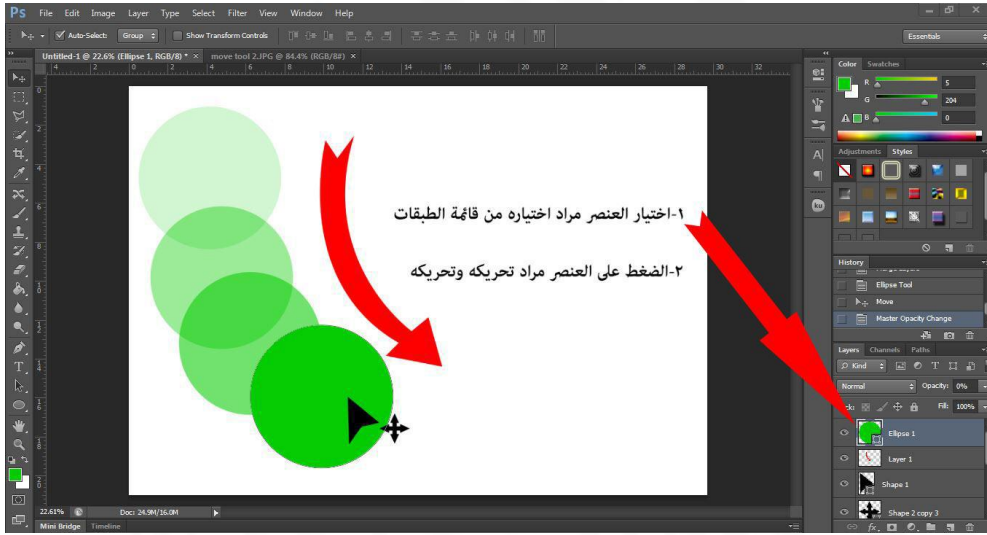
وبهذه الأداة تستطيع تحريك عمك او أي عنصر من عناصر العمل لوضعه في المكان المناسب ويمكن اختيارها بالضغط على حرف **V** من لوحة المفاتيح

وفي الشكل ادناه ادوات التحريك

MOVE TOOL : اداة الاولى هي اداة التحريك **MOVE TOOL** تستخدم في تحريك العناصر الموجودة في الصورة وتحتوي على خصائص وهي :

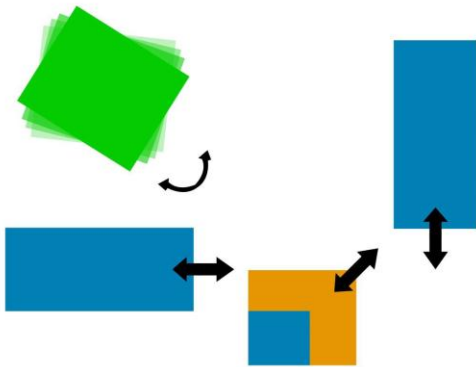


في الشكل اعلاه يوجد خاصية **Auto-Select** وعند تفعيلها يمكنك من اختيار اي عنصر موجود في التصميم بنقر زر الايسر عليه , اما اذا تم الغاء تفعيل هذه الخاصية فلا يمكن اختيار العناصر من الصفحة الا اذا كنت قد اخترتها من قائمة الطبقات **Layers** كما في الصورة



الخاصية الثانية في اداة التحريك هو **Show Transform Controls** عند تفعيلها يحيط حول العنصر المختار بصندوق مربع فيه الكثير من الخواص منها تدوير وتكبير والكثير حيث يظهر لنا مقابض (**8 nods**) نستطيع من خلالها التحكم بإبعاد الصورة من زيادة بالطول كما في

الصورة :

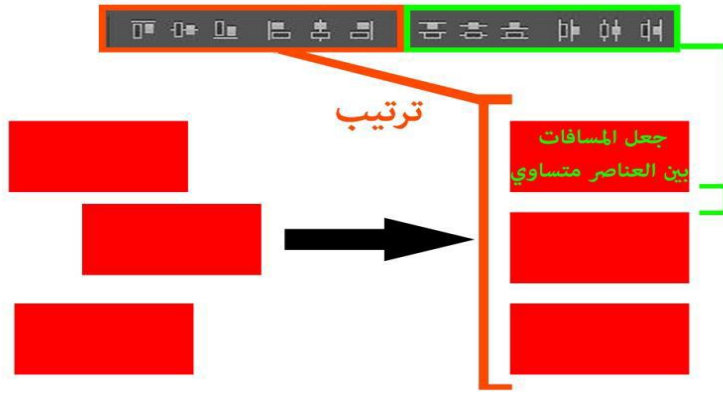


حيث يتم التحكم بالعنصر كما في الشكل اعلاه بالضغط على العنصر و من ثم يظهر المربع

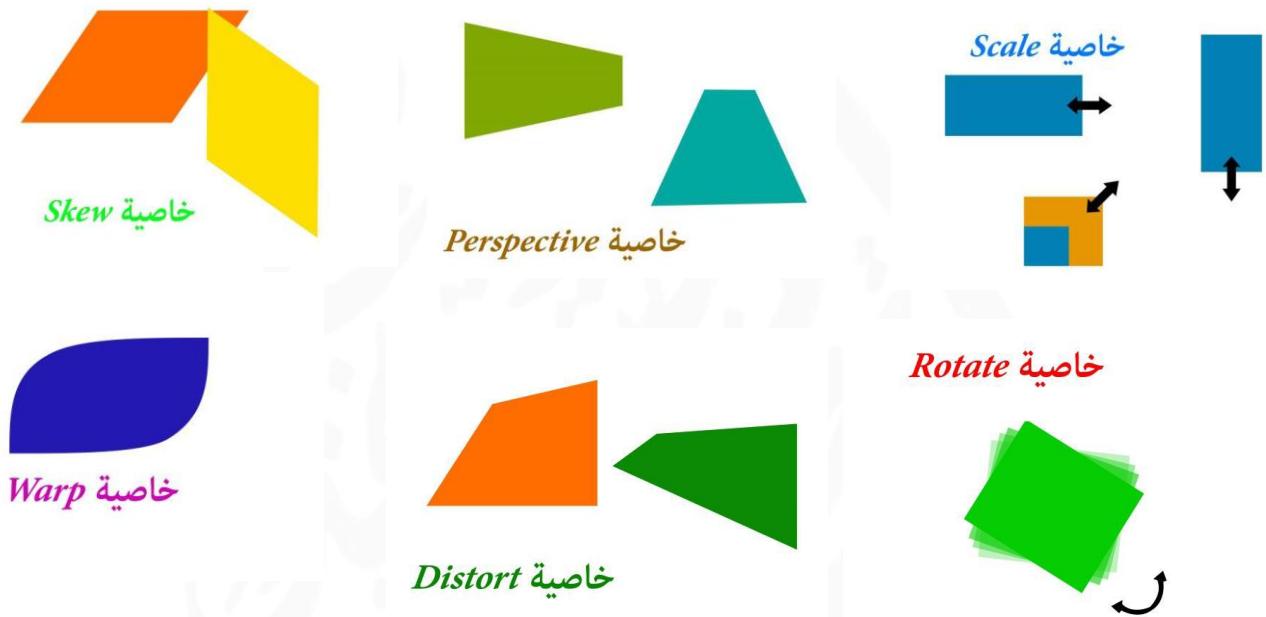
حول العنصر فيه ثمانية نقاط موزعة اربع منها في الزوايا و اربعة في وسط أضلاع المربع, وان الزوايا يتم بواسطتها التدوير والتكبير والتصغير , و اواسط الاضلاع يتم فيها تكبير وتصغير الجانبي فقط.

هناك خواص اخرى تستخدم لترتيب العناصر طولياً او عرضياً مع وضع مسافات متساوية بينها

كما في الشكل ادناه:



هناك خواص للتحريك موجود في قائمة Edit واسمها Transform كما في الشكل ادناه



اوامر قائمة التحويل الفرعية

Scale

يكبر أو يصغر أحد العناصر بالنسبة إلى نقطته المرجعية، النقطة الثابتة التي تتمحور حولها عمليات التحوّل. يمكنك تغيير المقياس أفقياً، رأسياً، أو كلاهما أفقياً ورأسياً.

Rotate

يدير أحد العناصر حول نقطة مرجعية. بشكل افتراضي، تكون تلك النقطة في مركز الكائن، على أي حال، يمكنك نقلها إلى موضع آخر.

Skew

يقوم بإمالة عنصر رأسياً وأفقياً.

Distort

يقوم بتمديد عنصر في كافة الاتجاهات.

Perspective

يقوم بتطبيق منظور من نقطة واحدة على عنصر.

Warp

يقوم بتحريك شكل عنصر.

Rotate 180, Rotate 90 CW, Rotate 90 CCW

يقوم بتدوير العنصر وفقاً لعدد معين من الدرجات، إما في اتجاه عقارب الساعة أو في اتجاه عكس عقارب الساعة

أداة التحديد

وهي ثاني الادوات و يحتوي على اربع ادوات الدائري و المربع والمستقيم الطولي والعرضي وفيه الكثير من الخواص و يستخدم للقص و التحديد بهذه الأداة تستطيع تحديد جزء من العمل بشكل مربع او مستطيل لتنفيذ عملية على هذا الجزء المحدد فقط ويمكن اختيارها بالضغط على حرف **M** من لوحة المفاتيح واليك الخواص



الخاصية الاولى الموجودة في الشكل اعلاه يستخدم لتكوين تحديد جديد في كل مرة بشكل اعتيادي من دون خاصية.

طريقة التحديد تختار الجزء الذي تريد تحديده ثم تحرك الماوس الى اسفل مع الاحتفاظ بزر الماوس الأيسر مضغوط بطريقة السحب والافلات كالتالي



- وإلغاء التحديد نضغط على الماوس خارج مكان التحديد مرة واحدة
- ولعمل مربع متساوي الأضلاع نضغط على مفتاح **Shift** مع سحب الماوس والاحتفاظ بزر الماوس الأيسر مضغوط



الخاصية الثانية الموجودة في الشكل اعلاه يستخدم لتكوين تحديد مع اضافة تحديد اخر عليه وتسمى

ADD to Selection

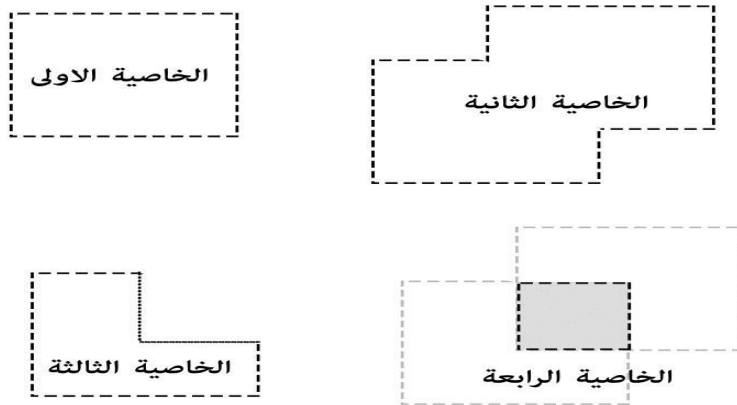


الخاصية الثالثة الموجودة في الشكل اعلاه يستخدم لتكوين تحديد مع حذف جزء من التحديد القديم وتسمى **Subtract from Selection**



الخاصية الرابعة الموجودة في الشكل اعلاه يستخدم لتكوين تحديد مع ابقاء التحديد المشترك وتسمى **Intersect with Seletion**

بينهما(يقوم بحذف المنطقة المتقاطعة بين التحديد). واليك الامثلة لهذه الخواص:



• في حالة أردنا وضع تحديد بأبعاد معينة فمن خانة **Style** نختار **Fixed Size** ثم نعمل التحديد

الخاصية الخامسة وهو خاصية التدرج او التثنيت **Feather** وتستطيع الوصول اليه بطريقتان هما:
الطريقة الاولى:

قبل التحديد ادخل نسبة التدرج في المكان المحدد ادناه وقم بأستخدام الاداة التحديد كما في الشكل:

