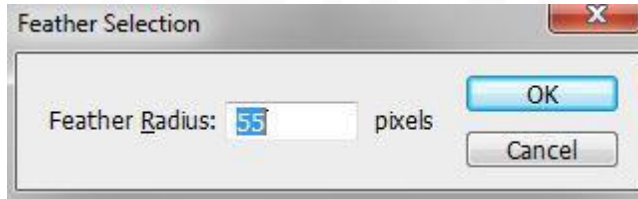


ملاحظة: عندما تريد ان تقص حدد المنطقة واضغط DELETE Feather في قواميس اللغات تعني (ريشه) ولكنها في الفوتوشوب معناها التلاشي في الحافات اذا ادخلت النسبة في الصندوق ولتكن كما يلي : سيكون شكل القص كما في الصندوق الازرق.



الطريقة الثانية:

عند التحديد اضغط الزر الايمن على الماوس فيظهر لك قائمة أختار منها Feather فيظهر لك قائمة كما في الشكل (21) فاكتب فيه قيمة التدرج و اضغط OK فستجد تحول تغير شكل التحديد استجابةً للقيمة التدرج .



شكل رقم (21)

هنالك خواص اخرى موجود في اداة التحديد ويظهر هذه الخواص عند الضغط الزر الايمن داخل التحديد فيظهر لك الخواص التالية وأهمها:

- 1- Deselect الغاء التحديد
- 2- Select Inverse معكوس التحديد
- 3- Feather التلاشي او التشتيت اللوني
- 4- Layer Via Copy اخذ نسخة على شكل لير من الجزء المحدد.
- 5- Layer Via Cut قص على شكل لير من الجزء المحدد.

ادوات التحديد الاخرى

يعتبر من الادوات المهمة جداً في التحديد ويستخدم بكثرة ولا يمكن الاستغناء عنها ولها نفس خواص الشكل رقم () واليك هذه الصورة:

Lasso Tool بهذه الأداة تستطيع عمل تحديد حر عن طريق الضغط بالزر الأيسر للماوس وتحريكه حتى يتلاقى الخطان ويمكن اختيارها بالضغط على حرف **L** من لوحة المفاتيح

تتيح لك أداة **Polygonal Lasso** رسم قطاعات مستقيمة الحواف من حد التحديد.. اي رسم خطوط مستقيمة متواصله مع بعضها البعض وتتعرج عند الضغط على زر الماوس بتحديد نقطه معينه مع الاخذ بنظر الاعتبار خواص التحديد!!

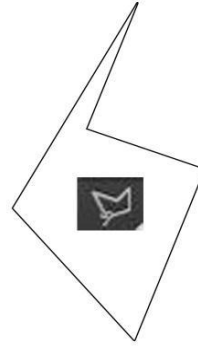


Magnetic Lasso Tool أداة تحديد مميزة وهي اداة المغناطيس وتتميز عند قص عنصر موجود في الصورة تعمل تحديد حول العنصر بشكل تلقائي عند سير الاداة على حافة العنصر (تعمل تحديد لأقرب درجة لونية للمنطقة التي تمر من عندها الأداة وتسمى التحديد المغناطيسي) ويمكن توضيحها بالشكل ادناه

انظر الى التحديد حول البطريق وكم هو متناسق معه فأن جميع الخواص السابقة لا تصل الى هذه الامكانيات



اداة المغناطيس



اداة تحديد مستقيم

	Rectangular marquee tool (M)
	Elliptical marquee tool (M)
	Single row marquee tool
	Single column marquee tool
	Lasso tool (L)
	Freeform lasso tool (L)
	Magnetic lasso tool (L)
	Quick selection tool (W)
	Magic wand tool (W)

هذه ادوات التحديد كاملة وهي اهم الادوات في الفوتوشوب وبدونها غير ممكن استخدام البرنامج لانها تجعلنا نرسم ونقص ونضيف ونحدد جزء من كل او نحدد الكل.... الخ

الأداة Paint Bucket



وتستخدم هذه الأداة في سكب (ملئ) الألوان (اللون الأمامي Foregroundcolor) الى الطبقة المحددة أو منطقة محددة

الأداة Gradient Tool



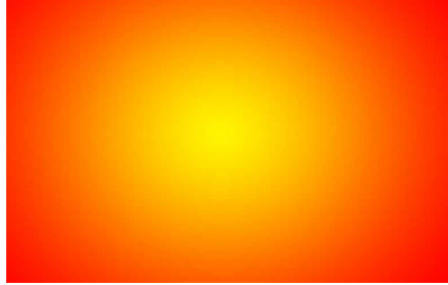
تقع هذه الأداة في نفس قائمة الأداة السابقة و تستخدم في رسم تدرج لوني بين لونين أو أكثر، وعند اختيار هذه الأداة تظهر خصائصها على شريط الخصائص



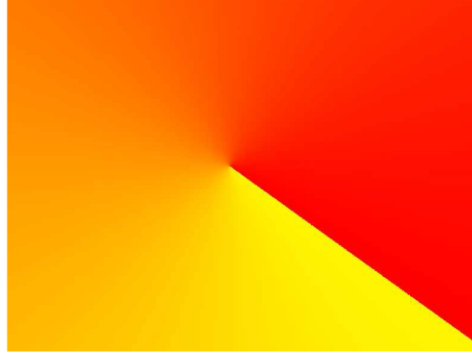
١- Linear Gradient : تستخدم هذه الايقونة اذا اردنا عمل تدرج خطى بمعنى تدرج يأخذ اتجاه مستقيم



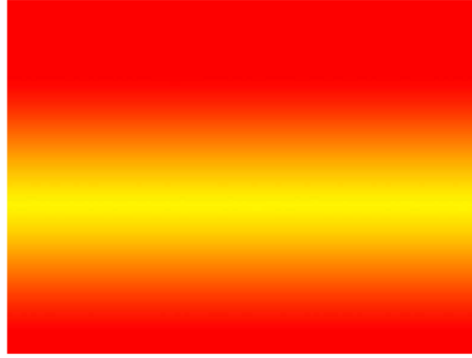
٢- Radial Gradient : تستخدم هذه الايقونة اذا اردنا عمل تدرج على شكل انبعاث ضوء



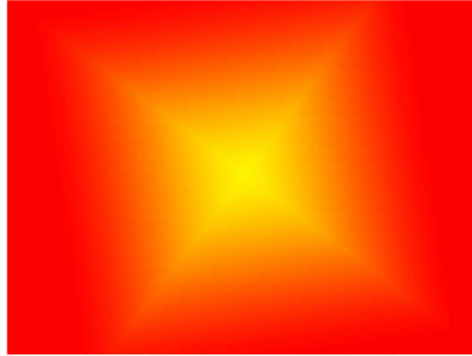
٣- Angel Gradient : تستخدم هذه الايقونة لعمل تدرج على شكل زاوية



٤- Reflected Gradient : تستخدم هذه الايقونة في عمل تدرج على شكل انعكاس لأحد الالوان المستخدمة في التدرج



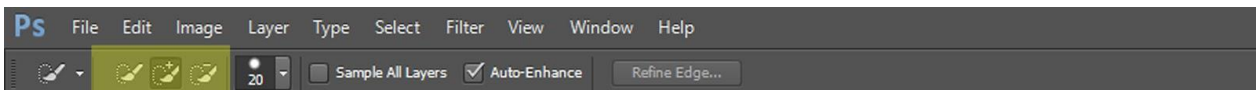
٥- Diamond Gradient : تستخدم هذه الايقونة في عمل تدرج على شكل بريق الماس



Magic Wand Tool بهذه الأداة تستطيع عمل تحديد لدرجة لونية واحدة فقط ويمكن اختيارها بالضغط على حرف **W** من لوحة المفاتيح ويسمونها العصا السحريه لما فيها من فائدة في التحديد السريع

(Quick Selection) اداة التحديد السريع

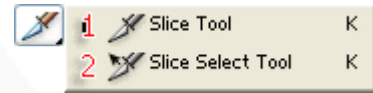
أداة تحديد بحسب اللون وتختلف عن سابقتها أن تحديد تلقائي حيث يقوم الفوتوشوب بتوقع الشكل الذي تريد تحديده ويقوم بتحديده بالنيابة عنك حتى وإن كان يحتوي على درجات لون مختلفة وهي تعمل



بطريقة النقر أو السحب والافلات وخصائصها :

الجزء المحدد باللون الأصفر من الخصائص يبدو مظهره مختلف قليلا ولكنه هو نفس الجزء الخاص بتحديد نوع التحديد الذي سنقوم بعمله هل هو تحديد جديد ام اضافة إلى تحديد ام طرح من تحديد

أدوات العرض تُقسّم أدوات العرض (View Tools) في برنامج فوتوشوب إلى أداتين؛
-أداة التكبير (Zoom Tool) : تُستخدم لتكبير (Zoom In) ، أو تصغير (Zoom Out) الصور المفتوحة في البرنامج، ومفتاح الاختصار لها (Z).
-أداة اليد (Hand Tool) : تُستخدم لتحريك الصورة في حيز العمل داخل البرنامج، من خلال النقر على زر الفأرة وسحبها، ومفتاح الاختصار لها (H).



- 1- أداة تقوم بتقطيع وتقسيم الصورة إلى شرائح.
- 2- أداة تقوم بتحديد الجزء المرغوب من الأجزاء المقسمة وذلك للتحكم فيه

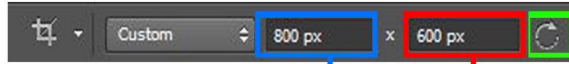
أداة الشرائح وهذه الاداة تقوم بتقسيم الصورة الى شرائح ليسهل تحميلها على الانترنت ويمكن اختيارها بالضغط على حرف C من لوحة المفاتيح فمن الممكن تقسيم الصورة إلى خمس مناطق طبعا على حسب التحديد ويمثل هذا الرقم بداية التحميل على النت فا البداية من 1 إلى 5 وإذا أردنا تغير مساحة هذه الشرائح نختار الأداة المرافقة وإذا استخدمنا مع مفتاح Ctrl فإنها تتحول إلى أداة التحرير (تغيير مواقع التحديد)

أداة CROP TOOL : تتيح لك هذه الأداة اقتصاص صورة وجزءاً منها بسرعة كبيرة وضبط الحجم في Photoshop. الأداة موجودة في شريط أدوات الوصول السريع الرئيسي. عند التنشيط ، يتم تمييز الخطوط الأفقية والعمودية على الصورة ، والتي تقسمها إلى تسعة أجزاء. يمكن تحريك حواف وزوايا الصورة أثناء تصغير أو تكبير إعدادات المستند. يجب أن نتذكر أن التغيير في الصورة لا يحدث بتحويل (تمديد وتمديد) الكائن ، ولكن عن طريق إزالة كاملة للحواف. في Photoshop ، من الملائم ضبط حجم الجوانب باستخدام أداة الإطار. عند توسيع الإطار ، ستكون المنطقة المشكلة حديثاً فارغة ، لذلك يجب أيضاً أخذ ذلك في الاعتبار عند العمل.

من اهم الادوات والذي يجب احترامها هو اداة CROP TOOL ويستخدم لأعطاء الصورة قياسات وعملها تشبه كما تكلمنا في البداية عن NEW ولكن يختلف عنها هو يمكن استخدامها اثناء العمل على الصورة حيث تعطي قياسات الطول والعرض و الدقة وتحددها على الصورة وتضغط ENTER فينتكون لك نفس الصورة بقياسات جديدة.

مثال على ذلك سنجعل قياسات الصورة طولها 600px وعرضها 800 px والدقة 500 واليك كيفية ادخال القياسات بطريقتين كما في الشكل ادناه:
الطريقة الاولى:

يكون فيه ادخال القياسات من دون الدقة حيث يدخل الحاسوب الدقة تلقائي وكما يلي:



قلب الطول الى عرض وبالعكس

العرض الطول



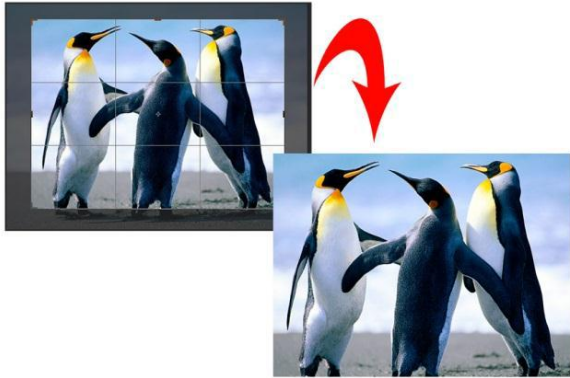
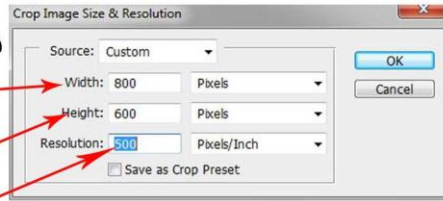
الطريقة الثانية :

من خلال هذه القائمة نختار

size & Resolution

فيخرج لنا هذه القائمة

العرض
الطول
الدقة



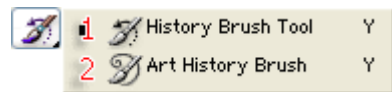
وعند الضغط على ok سيتكون مربع في الصفحة بالقياسات اعلاه و تتحكم بالحد هذا القياس وتضغط Enter فيتخذ الصفحة القياس الجديد كما في الشكل

ادوات الاصلاح والرسم



تعمل هذه الادوات على فكرة نسخ الجزء القريب من الجزء المتضرر وجعلها فوق الجزء المتضرر

History Brush Tool :




- 1- أداة تقوم بإرجاع الصورة (عملية المسح) أو جزء منها كما كان بعد إجراء عمل غير مرغوب فيه.
- 2- أداة تقوم بتحويل الصورة أو جزء منها إلى صورة مرسومة بالألوان المائية.

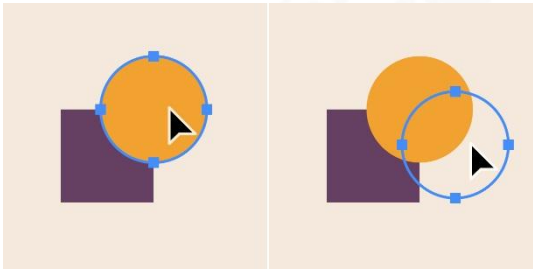


أداة الفرشاة Brush Tool

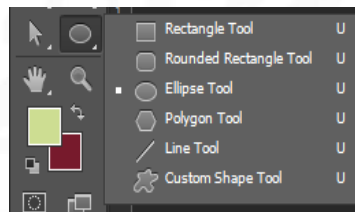
هي عبارة عن فرشاة للرسم ويمكن اختيارها بالضغط على حرف **B** من لوحة المفاتيح كما نستطيع الاختيار بين أشكالها الكثيرة وفي جميع أدوات الرسم لها نفس الخاصية عندما تضغط على زر اليمين يخرج لك قائمة تحدد شكل و حدة فرشاة حيث ان Size تمثل حجم الفرشاة و Hardness تمثل حدة الفرشاة. وفي الفرش وبعض أدوات الإصلاح لها هذه الخاصية كما في الشكل:



أداة القطارة  Eyedropper Tool : ويمكن اختيارها بالضغط على حرف **I** وتستخدم لاختيار أو سحب لون معين من صورة و تستطيع بواسطتها تحديد الدرجة اللونية للون ما في عمك وعند اختيارها بالضغط على موقع معين مرة واحدة يظهر لنا اللون على الواجهه الامامية للالوان ويمكن الاستفادة منها عندما نريد ان ننقل تون لوني معين مثلا تلوين وجه شخص من شخص اخر .



تسمح لك الأداة Path Selection بتحديد المسارات بسرعة، ما يمنحك تعددية استخدام لتحريك الكائنات أو تحريرها وتستعمل مع



مخططات اشكال الرسومات

أداة التعديل على الصور Healing Brush Tool

هي أداة تعمل رتوش على الصور القديمة لتقوم بتحسينها أو إلغاء جزء معين من الصورة ليتناسب مع نفس الصورة هكذا ويمكن اختيارها بالضغط على حرف **J** من لوحة المفاتيح

عمل هذه الأداة؟

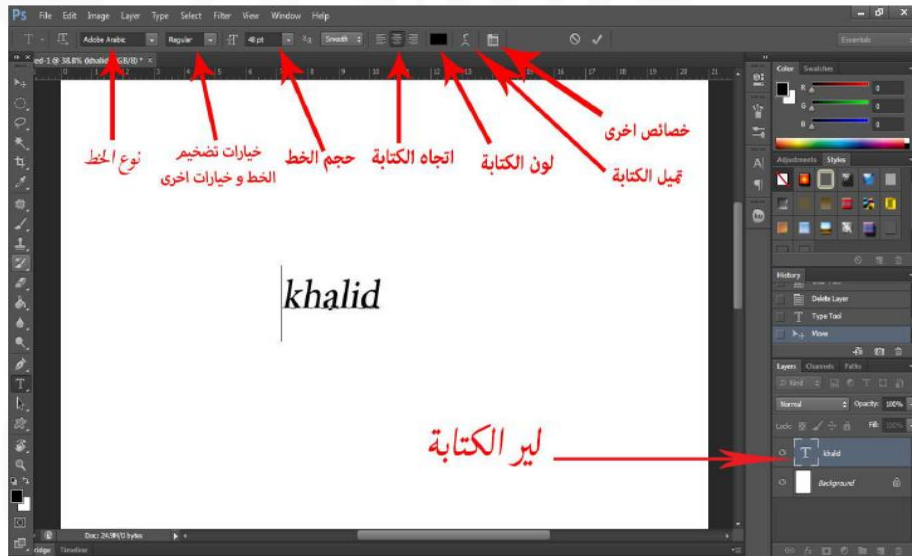
نقوم بالضغط على مفتاح Alt في المنطقة التي نود أن نأخذ منها لتغطية المكان المعطوب ثم نضغط على زر الماوس الأيمن لمرة واحدة ثم نذهب إلى المنطقة المراد التعديل عليها وبزر الماوس الأيمن نبدأ بالحركة حتى يتم التعديل يجب ملاحظة ان تكون درجات الألوان قريبة على بعضها ليتم التنسيق

والأداة الفرعية من أداة اللاصق تعمل نفس العمل ولكن هنا يتم تحديد المنطقة المراد العمل عليها ثم سحبها إلى المنطقة السليمة يجب ان يكون الخيار على Source



ادوات الكتابة والفيكتور

اداة الكتابة: Type وهي ثاني اداة من الشكل اعلاه ويتخذ شكل T ويتم الكتابة بالضغط على الماوس الايسر على الصفحة فيكون لير الكتابة كما في الشكل:



ادوات الفيكتور:



فيكتور جاهز

رسم الفيكتور

لهما نفس الخواص ويختلفان بطريقة الاستخدام



تلوين الداخلي

لون الفيكتور

لون اطار الفيكتور

حجم اطار الفيكتور

شكل اطار الفيكتور