



# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

• العام الدراسي ٢٠١٨ – ٢٠١٩

- قسم الآثار / الفرع القديم:

ت	اسم الطالب	اسم المشرف	عنوان بحث التخرج
١	احمد جاسم محمد	م.م. ليال خليل م.م. رعد سالم	ملكية الأراضي في العصر البابلي الوسيط (الكاشي).
٢	إيهاب احمد عبد	د. هيفاء احمد م. ياسمين ياسين	مكانة مدينة نيبور وقديستها في العراق القديم.
٣	ألفت إسماعيل محمد	م.م. اسراء عبد السلام م.م. دريد سليم	مدينة أوغاريت (رأس الشمرا).
٤	بسمان حسن حمدان	د. هبة حازم م.م. رعد سالم	نظام الإدارة في العصر البابلي القديم.
٥	جلال مشعان سرحان	م. غسان مردان م.م. ليال خليل	الزخارف النباتية في الفن الاشوري الحديث دراسة لنماذج منتخبة
٦	رياض احمد سعود	د. هيثم احمد م.م. دريد سليم	العمارة في العصر الاكدي نماذج منتخبة
٧	ريان صالح محمود	د. هيفاء احمد م.م. اسراء عبد السلام	مرثية مدينة أور
٨	ريمه حسن عنز	م. غسان مردان م.م. انفال محمد	أساليب المدرسة الألمانية في التنقيب عن الاثار
٩	سارة خليل إبراهيم	د. خالد حيدر م.م. انفال محمد	الواجهة الشمالية لقاعة العرض
١٠	سارة نشوان مؤيد	د. زهير ضياء الدين م.م. منذر علي	الدولة المعينية في اليمن



[c\\_archaeology@uomosul.edu.iq](mailto:c_archaeology@uomosul.edu.iq)





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

نظام الحكم في العصر البابلي القديم	د. عبد الستار احمد م.م. دريد سليم	سالم كمال خدر	١١
الأزياء غير الاشوريين على المنحوتات الاشورية	د. ياسمين عبد الكريم	سيف سعد رشيد	١٢
تدمير المواقع الاثرية في قضاء سنجار دراسة ميدانية	د. هبة حازم م.م. محمد خضر عباس	عادل الياس إبراهيم	١٣
تاريخ التنقيبات في تل قوينجق	د. هيفاء احمد م.م. باسل اياد	علا حازم مصطفى	١٤
سابور الساساني	د. عبد الستار احمد م.م. أحلام كاظم	عماد عبد الجليل ساير	١٥
صناعة العطور في بلاد الرافدين دراسة مقارنة مع مصر	د. ياسمين عبد الكريم	فرح عبد الله محفوظ	١٦
مملكة دمشق الارامية	م.م. دريد سليم م.م. محمد خضر عباس	مدحت صالح عطي	١٧
أساليب الكتابة في العراق القديم	د. سعاد عائد م.م. مشتاق عبد الله	معاذ عادي احمد	١٨
صيانة المواد العضوية	د. زهير ضياء الدين م.م. باسل اياد	ناطق محمد عبد الله	١٩
إصلاحات أور أينم كينا	د. عبد الستار احمد م.م. منذر علي	نور عبد الله إبراهيم	٢٠
الكاهنة ناديتوم	د. هبة حازم م.م. ليال خليل	هبة غانم ضاحي	٢١
دلالات أسماء الملوك والقابهم في العصر الاشوري الحديث	د. سعاد عائد د. هيفاء احمد	هدى غانم علي	٢٢
تنقيبات هرمز رسام	د. خالد حيدر م.م. وصال فيصل	هدى هاشم طه	٢٣



c\_archaeology@uomosul.edu.iq





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

تطور أنظمة الحكم في العراق القديم	م. غسان مردان م.م. محمد خضر عباس	هند خديدة علي	٢٤
الهجرات الجزرية في العراق القديم	د. خالد حيدر م.م. محمد خضر عباس	هيام ياسر محمد	٢٥
المنجزات العمرانية في عهد الملك الاشوري سنحاريب	م. ياسمين ياسين م.م. وصال فيصل حمادي	وفاء حسين صالح	٢٦

- قسم الآثار / الفرع الاسلامي:

ت	اسم الطالب	اسم المشرف	عنوان بحث التخرج
١	محمد خضر حسن	د. فيان موفق د. هبة حازم	مأذنة عانة دراسة ميدانية من الناحية الاثرية
٢	عبد الرحمن نشوان	د. فيان موفق	العناصر العمرانية على الفنون التطبيقية الشرفات انموذجا
٣	علي وليد احمد	د. فيان موفق	الاعمدة في مساجد دور مدينة الموصل العثمانية نماذج منتخبة
٤	احمد علي عيسى	د. محمد خضر م. وسن عبد المطلب	التصاویر الادمية والحيوانية على المسكوكات الإسلامية
٥	حنين قصيد نجم	م. وسن عبد المطلب	المداد (الحبر) وطرق صناعته وتحضيره في الحضارة العربية الإسلامية
٦	مروة وليد إبراهيم	م. وسن عبد المطلب م.م. انفال محمد	سوق تحت المنارة دراسة تاريخية اثرية
٧	مصطفى محمد	م. وسن عبد المطلب	أنواع الخطوط في العصر العثماني خط الطفر انموذجا
٨	هدى موفق يحيى	م. وسن عبد المطلب	الحمامات واهميتها في المباني الخدمية (حمام العطارين انموذجا)



[c\\_archaeology@uomosul.edu.iq](mailto:c_archaeology@uomosul.edu.iq)





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

٩	هشام سعد سعيد	م. وسن عبد المطلب	فن الرقش العربي (الارابسك) نماذج منتخبة
١٠	عمر احمد خليل	م. رنا وعد الله	لبقدس عبر العصور التاريخية
١١	هيثم نعمت الياس	م. رنا وعد الله	البيوت في الموصلية زياد الجليلي انموذجا للدراسة الميدانية
١٢	محمد قصي عبد الواحد	م. رنا وعد الله م.م. اسراء عبد السلام	واجهات المداخل الرئيسية لمساجد مصر (نماذج منتخبة)
١٣	وليد خالد محمد	م. رنا وعد الله م.م. ليال خليل	التحف المعدنية الموصلية الاباريق انموذجا
١٤	احمد محمد صبحي	م. رنا وعد الله م.م. ليال خليل	قناطر مدينة الموصل في العصر العثماني (نماذج مختارة)
١٥	سارة مجيد مطلق	د. محمد خضر محمود م. غسان مردان	زخرفة المآذن في المغرب
١٦	مظفر نوفل محمد	د. محمد خضر محمود	الاعمال العمرانية للجليليين نماذج منتخبة
١٧	تمارة حمد الله طه	د. محمد خضر محمود م.م. دريد سليم	النوافذ في العمارة العثمانية
١٨	شهلة صلاح جار الله	د. محمد خضر محمود	الخطوط على مساجد مدينة الموصل العثمانية
١٩	مروة حميد كاظم	د. محمد خضر محمود	جامع العمادية دراسة في التخطيط والعمارة
٢٠	احمد عبد الجبار احمد	د. فرحان محمود الياس	خصائص المآذن في شمال العراق مقارنة مع بلاد الاناضول
٢١	احمد علي صالح	د. فرحان محمود الياس	قلاع بلاد الشام دراسة في التخطيط والعمارة
٢٢	جواد حسين علي	د. فرحان محمود الياس	تخطيط وعمارة اسوار الموصل
٢٣	رحمة سالم يونس	د. فرحان محمود الياس	البيوت السكنية المكتشفة في مدينة بلد



[c\\_archaeology@uomosul.edu.iq](mailto:c_archaeology@uomosul.edu.iq)





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

(اسكي الموصل) مع بيوت الموصل التراثية	م.م. محمد خضر عباس		
مسجد قيروان الجامع أساس مساجد بلاد المغرب	د. هيثم قاسم	محمود هيثم حامد	٢٤
الجامع النوري دراسة في عمارته وزخرفته	د. هيثم قاسم د. هيفاء احمد	ناظم عز الدين حسن	٢٥
تخطيط وعمارة جامع السلطان احمد في إسطنبول دراسة ميدانية	د. هيثم قاسم	عبد الرحمن سمير	٢٦
خصائص المآذن العمرانية حتى نهاية العصر العباسي	د. هيثم قاسم	سفيان عبد الحميد محمد	٢٧
تخطيط جامع الزيتونة في تونس دراسة من الناحية الاثرية	د. هيثم قاسم	محمد شكر محمود	٢٨
المسجد الجامع (الجامع الاموي) في مدينة الموصل دراسة اثرية	د. أكرم محمد يحيى	توفيق عزيز منيف	٢٩
الاثار المعمارية الشاخصة في قرى الموصل	د. أكرم محمد يحيى	يونس علي طاهر	٣٠
احياء المباني الاثرية المدمرة في مدينة الموصل (المدرسة الكمالية) انموذجا	د. مروان سالم شريف د. هيثم احمد حسين	مصطفى سعد شيت	٣١
القباب المخروطية (المزدوجة) هندسة البناء	د. مروان سالم	عوف عبد الرحمن هاشم	٣٢
تخطيط وعمارة مرقد الامام موسى الكاظم (عليه السلام) في مدينة بغداد	م.م. احمد إبراهيم م.م. انفال محمد	سيف إبراهيم جار الله	٣٣
تخطيط وعمارة قبتي ويلاده في مدينة سنجار	م.م. احمد إبراهيم	احمد يوسف فاضل	٣٤
مدرسة كوه كمت في مدينة سنجار دراسة في التخطيط والبناء	م.م. احمد إبراهيم	محمد جليل إبراهيم	٣٥



[c\\_archaeology@uomosul.edu.iq](mailto:c_archaeology@uomosul.edu.iq)





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

مئذنة سنجار دراسة في الفن والعمارة	م.م. احمد إبراهيم	عماد محمود محمد	٣٦
المحاريب وأهميتها - محراب كوه كمت في مدينة سنجار (انموذجا)	م.م. احمد إبراهيم	عماد عبد الوهاب يونس	٣٧
تخطيط وعمارة جامع الباشا	د. محمد مؤيد مال الله	ولاء عطا الله محمود	٣٨
الأبراج والمغازل في العصور الإسلامية باشطابيا انموذجا	م. رنا وليد م.م. ليال خليل	حمد جلال محمد	٣٩



[c\\_archaeology@uomosul.edu.iq](mailto:c_archaeology@uomosul.edu.iq)





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية الآثار



[c\\_archaeology@uomosul.edu.iq](mailto:c_archaeology@uomosul.edu.iq)

