

الجامعة : الموصل

الكلية : الاثار

قسم الاثار

برنامج البكالوريوس

وصف المقرر الدراسي ٢٠٢١- ٢٠٢٢

١.المعلومات العامة

رمز المقرر	اسم المقرر	الوحدات المعتمدة	الساعات الدراسية	متطلب سابق	النوع
AHAH 2.01	العمارة العربية في العراق	٢	نظري ٢ عملي -		إجباري

٢. الوصف العام للمقرر

تزويد الطلبة بالمعلومات الاساسية عن العمارة العربية في العراق والتي تنوعت ما بين تخطيط المدن والمساجد ودور الامارة عبر العصور الاسلامية

٣. أهداف المقرر

يهدف المقرر الى ما يأتي :

- ١- توظيف محتوى التعلم لتفسير المشكلات التي تواجه العملية التعليمية.
- ٢- وضع مقترحات للتغلب على مشكلة تدني مستوى فاعلية العملية التعليمية
- ٣- تفسير السلوك الانساني بالاعتماد على نظريات التعلم.
- ٤- ايجاد الحلول لمشكلة تدني مستوى دافعية الطلبة نحو الدراسة.

٤. المحاور الموضوعية الاساسية

تتمثل محاور هذه المقرر فيما يأتي :

شرح اهمية الجوانب الحضارية في التاريخ الاسلامي وبالاخص ما يتعلق بمفهوم العمارة الاسلامية ، وتدريب الطلبة كي يصبح لهم مهارات شخصية تمكنهم من التعامل مع احداث التاريخ وتحليل المستقبل باستشراف الماضي .

٥. المخرجات المتوقعة:

٥-١.مهارات معرفية :

أ- يتذكروا ماضي الامة التليد ويفتخروا بمنجزات ألمعماريين والبنائين من العرب والمسلمين.
ب- يتعرفوا بوضوح على العوامل المؤثرة في نشأة العمارة الاسلامية وعوامل نهوضها .

٥-٢.مهارات ادراكية

يتعلمون الفرق بين تدريس العمارة وتدريس فلسفة العمارة

٥-٣. مهارات تطبيقية

يميزوا بين الجانب الفني والجانب التطبيقي في العمارة الإسلامية

٥-٤. مهارات شخصية

١ - تحليل الطلبة لمواد البناء التي كانت سائدة في تلك العصور

٢ - تفسير نظرية التطور المعماري

٣ - التدريب على مواضيع بحوث التخرج في المرحلة القادمة وهي المرحلة الرابعة

باعتبار ان اغلب مواضيعه هي من مادة العمارة الإسلامية في التخصص الإسلامي .

٦. طرائق التدريس

تتبع في هذا المقرر انواع مختلفة من التدريسات منها :

١. المحاضرات النظرية وفق ما متاح في المصدر الرئيس والمصادر المساعدة للمقرر .

٢. طريقة الاستجواب لاستطلاع اراء الطلبة حول معرفتهم السابقة عن الموضوع .

٧. طرائق التقييم

يتم تقييم الطلبة في هذا المقرر وفق ما يأتي :

١. اختبارات نظرية .

٢. تكليف بواجبات ومهام عملية حول مختلف انواع الخدمات .

٣. كتابة التقارير والبيبرات عن كل موضوع .

٨. المنهج الاساسي

الكتاب المنهجي: (العمارة العربية في العصر الإسلامي في العراق) تأليف: د. غازي رجب (جامعة بغداد - ١٩٨٩).

٩. المصادر المساندة

سوف تكون المصادر المساندة لهذا المقرر ما يأتي : مراجع

عبد الرسول : سليمة

المباني التراثية في مدينة بغداد ، دراسة ميدانية ، (بغداد - ١٩٨٧) .

الشافعي : فريد

العمارة العربية الإسلامية ، ماضيها وحاضرها ومستقبلها ، شركة الطباعة السعودية ، ط ١

، (الرياض - ١٩٨٢) .

التوتونجي : نجاة يونس

المحاريب العراقية القديمة منذ العصر الإسلامي الى نهاية العصر العباسي ، مديرية

الاثار العامة ، (بغداد - ١٩٧٦) .

١٠. بيانات استاذ المقرر

رقم القاعة	البروفایل الاكاديمي	بيانات الاتصال	التخصص الدقيق	الاسم الثلاثي	الشهادة واللقب
١		vian_yasir@uomosul.edu.iq	اثار اسلامية	فيان موفق التميمي	دكتوراه - استاذ مساعد

١٠. مفردات المقرر موزعة على ١٥ اسبوع

الملاحظات	الموضوع	الاسبوع
	مصادر دراسة العمارة	١.
	مقدمة في انواع العماثر والعناصر العمارية الاسلامية	٢.
	المسجد - الرباط - الضريح - المدرسة - الاسواق	٣.
	العناصر العمارية : المئذنة - القبة - العمود - العقود	٤.
	مسجد الرسول محمد (ﷺ) في المدينة	٥.
	المساجد الجامعة في العصر الاموي	٦.
	مسجد البصرة	٧.
	مسجد الكوفة	٨.
	مسجد الموصل	٩.
	مسجد واسط	١٠.
	دور الامارة في العصر الاموي	١١.
	دار الامارة في البصرة	١٢.
	دار الامارة في الكوفة	١٣.
	العمارة في العصر العباسي	١٤.
	بغداد وتخطيطها	١٥.
	الاخضر	١٦.
	سامراء	١٧.
	الزخارف الاجرية	١٨.
	ضريح الست زبيدة	١٩.
	الجامع النوري	٢٠.
	ضريح يحيى بن القاسم	٢١.
	قره سراي	٢٢.
	المدرسة المستنصرية	٢٣.
	خان مرجان	٢٤.
	الامام علي (رضي الله عنه) في النجف	٢٥.

		.۲۶
--	--	-----



نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
2. القسم الجامعي / المركز	كلية الآثار - قسم الآثار
3. اسم / رمز المقرر	Giv7vbr / فنون العراق القديمة
4. البرامج التي يدخل فيها	Glassroom+google meet
5. أشكال الحضور المتاحة	حضوري+إلكتروني
6. الفصل / السنة	2022-2021
7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	2 اسبوعياً (40 سنوياً)
8. تاريخ إعداد هذا الوصف	2022/2/1
9. أهداف المقرر:	يهدف المقرر الى ما يأتي : 1- توظيف محتوى التعلم لتفسير المشكلات التي تواجه العملية التعليمية . 2- وضع مقترحات للتغلب على مشكلة تدني مستوى فاعلية العملية التعليمية. 3- تفسير السلوك الانساني بالاعتماد على نظريات التعلم . 4- ايجاد الحلول لمشكلة تدني مستوى دافعية الطلبة نحو الدراسة.

أ. طرائق التعليم والتعلم

- تتبع في هذا المقرر أنواع مختلفة من التدريسات منها :
- 1- المحاضرات النظرية وفق ما متاح في المصدر الرئيس والمصادر المساعدة للمقرر.
 - 2- طريقة الاستجواب لاستطلاع آراء الطلبة حول معرفتهم السابقة عن الموضوع.

ب. طرائق التقييم

- يتم تقييم الطلبة في هذا المقرر وفق ما يأتي :
- 1- اختبارات نظرية.
 - 2- تكليف بواجبات ومهام عملية حول مختلف أنواع الخدمات .
 - 3- كتابة التقارير والبييرات عن كل موضوع.

ج. مهارات التفكير

- أ- يتذكروا حضارة بلدهم العريق ويفتخروا بمنجزات الفنانين والمعماريين في العراق القديم.
- ب- يتعرفوا على العوامل المؤثرة في نشأة الفنون العراقية القديمة.

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

يتعلمون الفرق بين تدريس الفنون وتدريس فلسفة الفنون



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
-1	2	حفظ واطلاع	عصر الانبعاث السومري-الاكدي	حضور	امتحان سريع
-2	2	جوانب معرفية	نبذة عن الفن في العراق القديم	حضور	امتحان سريع
-3	2	جوانب معرفية	القصور-الزقورات- المعابد	حضور	امتحان سريع
-4	2	جوانب معرفية	النحت المجسم	حضور	امتحان سريع
-5	2	جوانب معرفية	النحت البارز	حضور	امتحان سريع
-6	2	جوانب معرفية	النحت الفخاري	الالكتروني	اسئلة بالكلاسروم
-7	2	جوانب معرفية	فن الاختام	الالكتروني	اسئلة بالكلاسروم
-8	2	جوانب معرفية	فنون العصر البابلي القديم	الالكتروني	اسئلة بالكلاسروم
-9	2	جوانب معرفية	فن العمارة في العصر البابلي القديم	الالكتروني	اسئلة بالكلاسروم
-10	2	جوانب معرفية	اسئلة	الالكتروني	اسئلة بالكلاسروم
-11	2	جوانب معرفية	فن النحت المجسم	الالكتروني	اسئلة بالكلاسروم
-12	2	جوانب معرفية	فن النحت البارز	الالكتروني	اسئلة بالكلاسروم
-13	2	جوانب معرفية	فن الاختام الاسطوانية	الالكتروني	اسئلة بالكلاسروم
-14	2	جوانب معرفية	فن النحت الفخاري	الالكتروني	اسئلة بالكلاسروم

اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	فن الرسوم الجدارية	اسئلة	2	-15
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	فنون العصر البابلي الوسيط	جوانب معرفية	2	-16
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	فن العمارة الكيشية	جوانب معرفية	2	-17
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	فن النحت المجسم- البارز	جوانب معرفية	2	-18
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	فن الاختام الاسطوانية والرسوم الجدارية	جوانب معرفية	2	-19
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	الفنون الاشورية	جوانب معرفية	2	-20
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	فن العمارة الاشورية	جوانب معرفية	2	-21
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	النحت المجسم والبارز	جوانب معرفية	2	-22
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	فن الرسوم الجدارية الاشورية	جوانب معرفية	2	-23
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	فن البرونزيات الاشوري	جوانب معرفية	2	-24
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	العاجيات الاشورية	جوانب معرفية	2	-25
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	الاختام الاسطوانية الاشورية	جوانب معرفية	2	-26
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	الفنون البابلية الحديثة	جوانب معرفية	2	-27
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	جداريات الخزف البابلية	جوانب معرفية	2	-28
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	فن الاختام الاسطوانية	اسئلة	2	-29
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	اسئلة	اسئلة	2	-30



12. البنية التحتية	
(تاريخ الفن في بلاد الرافدين) تأليف د.زهير صاحب و د.حميد نفل (بغداد – 2011)	القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ اخرى
سوف تكون المصادر المساندة لهذا المقرر ما يأتي . انطون مورتكات (الفن في العراق القديم) ثروت عكاشه (تاريخ الفن العراقي القديم) اندرية بارو (سومر فنونها وحضارتها)	متطلبات خاصة
عرض بالوسائل الالكترونية	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

13. القبول

--	المتطلبات السابقة
2	أقل عدد من الطلبة
5	أكبر عدد من الطلبة



نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
2. القسم الجامعي / المركز	كلية الاثار / قسم الاثار
3. اسم / رمز المقرر	الحاسوب
4. البرامج التي يدخل فيها	Microsoft Excel 2010, Microsoft Power point 2010
5. أشكال الحضور المتاحة	الحضور بالصفوف الاعتيادية/ حضور الصفوف الالكترونية
6. الفصل / السنة	الفصل الاول والفصل الثاني
7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة
8. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021
9. أهداف المقرر:	
- تعليم الطلبة على استخدام برنامج Excel	
- تعليم الطلبة على استخدام برنامج العروض التقديمية Power point	

10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

- المحاضرات التي تعطى للطلبة من خلال المنصات الالكترونية.
- تفاعل الطلبة اثناء المحاضرات وتحضيرهم الواجبات المكلفين بها.
- مناقشات الصف الالكتروني والاسئلة والاستفسارات المفتوحة بين الطلبة والاستاذ على المنصة التعليمية

ب. طرائق التقييم

- الاختبارات الشفهية والعملية اليومية
- الاختبارات التحريرية الشهرية
- الواجبات الشفهية والتحريرية الفصلية

ج. مهارات التفكير

- التفكير الابداعي والتفكير الناقد والتفكير ما وراء المعرفي.
- صياغة الافكار المطروحة الى مشاريع عملية.
- اكتساب المعرفة من الخبرة العلمية.
- قدرة الطالب على القاء فكرته الى مجموعة من المتلقين.

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

- توظيف المعلومات المكتسبة
- التطوير الشخصي من خلال تطبيق ما تعلمه الطالب من برامج مختلفة في علم الحاسوب.
- المشاركة في الدورات وورش العمل الخاصة ببرامج الحاسوب .
- استخدام الطلبة لاجهزة الحاسوب المختلفة لزيادة المهارات.

11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
---------	---------	------------------------	--------------------------------	---------------	---------------



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

المشاركة والمناقشة	النظري	مقدمة عن برنامج Excel النافذة الرئيسية للبرنامج	التعرف على البرنامج وطريقة تشغيله والتحكم به	2	1
المشاركة والمناقشة	النظري	شريط العنوان وشريط القوائم	التعرف على ادوات القوائم وطريقة التعامل معها	2	2
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	شريط الادوات	الاطلاع على الادوات وامكانياتها	2	3
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	بعض الاجراءات العامة في Excel	اضافة مهارات التعامل مع البرنامج	2	4
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	الصيغ الحسابية في Excel	التعرف على الدوال لاستخدام البرنامج باحترافية	2	5
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	شريط القوائم/ ملف / تحرير	اضافة مهارات التعامل مع البرنامج	2	6
امتحان تحريري	-	امتحان الشهر الاول	قياس مدى فهم الطالب خلال الاسابيع الماضية	2	7
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	عرض / ادراج	اضافة مهارات التعامل مع البرنامج	2	8
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	تنسيق / قائمة ادوات	اضافة معارف للطالب	2	9
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	قائمة بيانات	زيادة المعرفة بمهارات البرنامج	2	10
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	عناوين الطباعة / تجميد الالواح	احتراف مهارات جديدة باستخدام البرنامج	2	11
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	- التعرف على خيارات اللصق - اضافة قائمة السلسلة في البيانات	احتراف مهارات جديدة باستخدام البرنامج	2	12
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	بعض الاخطاء في الصيغ الحسابية	التعرف على اخطاء التعامل مع البرنامج	2	13
امتحان تحريري	-	امتحان الشهر الثاني	قياس مدى فهم الطالب خلال الاسابيع الماضية	2	14
امتحان عملي	-	امتحان عملي نهاية الكورس	قياس مدى فهم الطالب خلال الفصل الدراسي	2	15
المشاركة والمناقشة	النظري	مقدمة عن برنامج Power Point النافذة الرئيسية للبرنامج	التعرف على البرنامج وطريقة تشغيله والتحكم به	2	16
المشاركة والمناقشة	النظري	شريط العنوان وشريط القوائم - شريط الادوات	التعرف على ادوات القوائم وطريقة التعامل معها	2	17
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	الشرائح	الاطلاع على الشرائح وطرق ادارتها	2	18
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	بعض الاجراءات العامة في power point	اضافة مهارات التعامل مع البرنامج	2	19
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	شريط القوائم/ ملف / تحرير	فهم الادوات الموجودة في الاشرطة	2	20
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	حركات الشرائح	اضلفة الحركات التفاعلية للعرض	2	21

امتحان تحريري	-	امتحان الشهر الاول	قياس مدى فهم الطالب خلال الاسابيع الماضية	2	22
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	ادراج/ تصميم	اضافة مهارات التعامل مع البرنامج	2	23
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	انتقالات/ حركات	اضافة معارف للطالب	2	24
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	عرض الشرائح	زيادة المعرفة بمهارات البرنامج	2	25
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	مراجعة	احتراف مهارات جديدة باستخدام البرنامج	2	26
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	طرق عرض العروض التقديمية	احتراف مهارات جديدة باستخدام البرنامج	2	27
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	تصميم عرض تقديمي متكامل	التعرف على اخطاء التصميم	2	28
امتحان تحريري	-	امتحان الشهر الثاني	قياس مدى فهم الطالب خلال الاسابيع الماضية	2	29
امتحان عملي	-	امتحان عملي نهاية الكورس	قياس مدى فهم الطالب خلال الفصل الدراسي	2	30





12. البنية التحتية	
<ul style="list-style-type: none">- الحاسوب والبرمجيات الجاهزة، محمد بلال الزعبي وآخرون. 2010- تعلم مايكروسوفت اكسيل ٢٠١٠ بالتطبيق، م.م. امير عبد الرزاق الشماع ، جامعة الكوفة- مركز البحث والتأهيل المعلوماتي، 2014- كتاب Power point 2010، محمد ابو العلا، 2010	القراءات المطلوبة: <ul style="list-style-type: none">▪ كتب المقرر▪ اخرى
الدخول الى المواقع الالكترونية المعتمدة	متطلبات خاصة
حضور محاضرات وندوات	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

13. القبول	
حاسوب 1	المتطلبات السابقة
20	أقل عدد من الطلبة
50	أكبر عدد من الطلبة

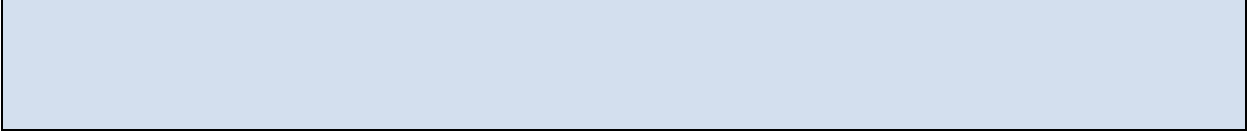


نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل / كلية الآثار
2. القسم الجامعي / المركز	قسم الآثار - الفرع الاسلامي
3. اسم / رمز المقرر	الخط والمسكوكات (المسكوكات)
4. البرامج التي يدخل فيها	حضورى بالقاعة
5. أشكال الحضور المتاحة	حضورى
6. الفصل / السنة	الثاني 2021 / 2022 (الثالث الاسلامي)
7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	2 ساعة أسبوعياً
8. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٢/١٠/٣١
9. أهداف المقرر:	
	دراسة المسكوكات الاسلامية - التعرف على بداية اختراع العملة والشرائع العراقية القديمة - التعرف على طراز المسكوكات (الساسانية ، البيزنطية ، الحضرية ، العربي على الطراز الساساني ، المسكوكات الاسلامية العربية ، المسكوكات العباسية ، السلجوقية ، الفاطمية ، الاندلسية - التعرف على انواع الخط العربي المستعمل على المسكوكات الاسلامية - التعرف على العبارات والآيات القرآنية والالقب الواردة على المسكوكات



10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

- حضورى
- محاضرات
- مناقشات
- تقارير

ب. طرائق التقييم

عن طريق تكليف الطلبة بقراءة المسكوكات وتمييز طرازها ووصفها
وامتحان تحريري آخر العام الدراسي لتقييم مدى ما أستطاع الطالب تحصيله وكشف مواقع الضعف لديه
ومحاولة تقويمها .

ج. مهارات التفكير

- 1- يحلل الطالب الكتابة المسجلة على النقود الاسلامية في ضوء المصادر التاريخية للوقف على أسباب ضربها
- 2- يفسر الطالب ما تلعبه المسكوكات الاسلامية كأحد وسائل الدعاية والاعلام
- 3- يحدد الطالب المميزات العامة للمسكوكات الاموية والعباسية والفاطمية والاندلسية

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

- 1- يمكن الطالب من قراءة النصوص المسجلة على المسكوكة وتمييز الطراز لكل حقبة تاريخية
- 2- يوصف الطالب المسكوكة وفق لعصرها





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الثلاثاء	1	معرفة كيفية كانت الحياة قبل اختراع النقود وكيفية ووسائل التبادل التجاري في العصور القديمة	أسلوب التبادل التجاري قبل اختراع المسكوكات	حضور	اسئلة مباشرة للطلبة
الخميس	1	اسباب اختراع النقود ومن هم اول من ابتكر النقود مع الادلة والشواهد التاريخية	اختراع المسكوكات	حضور	اسئلة مباشرة للطلبة
الثلاثاء	1	اهم العملات المستعملة في تلك الفترة	المسكوكات في العراق والشام والجزيرة العربية وافريقية قبل الاسلام	حضور	
الخميس	1	انواع المسكوكات التي استعمل في عهد الرسول ﷺ وذكرتها المصادر التاريخية	المسكوكات زمن الرسول ﷺ	حضور	
الثلاثاء	1	فهم وحفظ	المسكوكات في عصر الخلفاء الراشدين	حضور	
الخميس	1	وصف الطراز	الطراز الساساني	حضور	عمل اختبار ورقي للطلبة
الثلاثاء	1	وصف الطراز	الطراز البيزنطي	حضور	عمل اختبار ورقي للطلبة
الخميس	1	وصف الطراز	الدرهم العربية على الطراز الساساني	حضور	عمل اختبار ورقي للطلبة
الثلاثاء	1	وصف الطراز	الدنانير العربية على الطراز البيزنطي	حضور	عمل اختبار ورقي للطلبة
الخميس	1	حفظ وتتبع مراحل التعريب للدينار والدرهم	مراحل واسباب التعريب للمسكوكات	حضور	
الثلاثاء	1	حفظ	المميزات العامة للمسكوكات الاسلامية	حضور	
الخميس	1	وصف الطراز	المسكوكات الاسلامية في العصر الاموي في المشرق والمغرب	حضور	

	حضورى	مدن الضرب في العصر الاموي	حفظ	1	الثلاثاء
	حضورى	المسكوكات الاسلامية في العصر العباسي	وصف الطراز	1	الخميس
	حضورى	تطور المسكوكات العباسية	متابعة تطور العملة خلال العصر العباسي	1	الثلاثاء
	حضورى	مدن الضرب في العصر العباسي	حفظ	1	الخميس
	حضورى	المسكوكات الفاطمية	للاطلاع وتميزها عن غيرها	1	الثلاثاء
	حضورى	المسكوكات الاندلسية	للاطلاع وتميزها عن غيرها	1	الخميس
	حضورى	الكنى والالقب على المسكوكات	حفظ	1	الثلاثاء
	حضورى	الفلس النحاسي	حفظ وتتبع تطور الفلس	1	الخميس





12. البنية التحتية	
الكتاب المنهجي المقرر د.ناهض عبدالرزاق القيسي : المسكوكات ،بغداد	القرارات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ اخرى
قاعة مجهزة للتدريس . متحف خاص بالمسكوكات شاشة عرض Data Shw متصل بجهاز كومبيوتر	متطلبات خاصة
لايوجد حاليا بسبب جائحة كورونا	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

13. القبول	
لايوجد	المتطلبات السابقة
٩	أقل عدد من الطلبة
14	أكبر عدد من الطلبة

مدرس المادة : م.م عبيد أحمد جاسم
رئيس القسم : د.سعاد عائد سعيد
التاريخ : 2021/7/10



نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
2. القسم الجامعي / المركز	كلية الآثار / قسم الآثار – الفرع الاسلامي
3. اسم / رمز المقرر	تاريخ العراق الاسلامي
4. البرامج التي يدخل فيها	Classroom / Meet
5. أشكال الحضور المتاحة	الكثروني
6. الفصل / السنة	٢٠٢٢ / ٢٠٢١
7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	2 ساعة أسبوعياً
8. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٢ / ١٠ / ٣١
9. أهداف المقرر:	
تعريف طلبة المرحلة الثالثة في قسم الآثار / الفرع الاسلامي بتاريخ العراق خلال العصور الاسلامية منذ الفتح الاسلامي للعراق وتأسيس أول المدن الاسلامية الى نهاية العصر العباسي وسقوط مدينة السلام (بغداد) سنة 656 هجرية لكي ياخذ الطالب فكرة عامة عن الوضع السياسي الذي مر به العراق والتي كان له الاثر في قيام سلالات حاكمة وعصور تاريخية متنوعة كونت الحضارة الاسلامية والعراق خاصة . كذلك تساعد دراسة التاريخ السياسي للعراق على فهم الظروف والاسباب التي أدت الى أنشاء أهم المدن	

الاسلامية في العراق (البصرة ،الكوفة ، واسط ، مدينة السلام ، سر من رأى ، المتوكلية ،)
وتنوع المباني الاثرية وتنوع اللقى الاثرية التي يتم العثور عليها أثناء التنقيبات ،بسبب تعدد العصور التي
مرت عليه وقيام دويلات وأسر حاكمة من اجناس واعراق مختلفة من عرب و فرس وترك ومغول ...
وغيرهم

10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

المحاضرات النظرية ..وفق مامتاح من المصادر المتنوعة من كتب وبحوث علمية تخدم في اثراء
المادة العلمية

ب. طرائق التقييم

لان التعليم الالكتروني خلال هذا العام الدراسي ، تم أستعمال وسائل الكترونية في تقديم المادة عبر
برنامج (البوربوينت ، او ملفات pdf

ج. مهارات التفكير

تكليف الطلبة بكتابة بييرات حول مواضيع تاريخية ضمن المنهج
او طرح اسئلة على الطلبة ومطالبتهم بالبحث والاجابة عنه

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

المطالبة الطلبة بوضع أسئلة وصياغتها ومن ثم الاجابة عليها
تكليف الطلبة بكتابة 100 مصدر من مصادر التاريخ الاسلامي لغرض دفعهم للاطلاع على هذه
المصادر التي سوف تخدمهم بالمستقبل



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاحد	1	فهم المادة مع الحفظ	من أين جاءت تسمية العراق ، موقعه سبب التسمية ،ماذا كان يطلق عليه قبل الفتح الاسلامية	الالكتروني	بوربوينت مع الشرح
الخميس	1	للاطلاع	الفتوحات الاسلامية تعريفها ، متى بدأت ومتى انتهت وماهى حدود الدولة الاسلامية التي انتشرت فيها الحضارة الاسلامية	الالكتروني	بوربوينت
الاحد	1	فهم وحفظ المادة والسنوات المهمة ومراحل الفتح	فتح العراق في عهد الخليفة أبو بكر الصديق والخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنهم	الالكتروني	بوربوينت
الخميس	1	فهم وحفظ	فتح تكريت والموصل	الالكتروني	بوربوينت
الاحد	1	فهم وحفظ	أسباب اختيار مدينة البصرة وتمصيرها	الالكتروني	بوربوينت
الخميس	1	فهم وحفظ	أسباب اختيار مدينة الكوفة وتمصيرها	الالكتروني	بوربوينت
الاحد	1	للاطلاع	أوضاع العراق في عهد الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه	الالكتروني	تكليف الطلبة بعمل بيبرات حول الموضوع ومناقشتها داخل المحاضرة
الخميس	1	للاطلاع	أوضاع العراق في عهد الخليفة علي بن ابي طالب رضي الله عنه	الالكتروني	تكليف الطلبة بعمل بيبرات حول الموضوع ومناقشتها داخل المحاضرة
الاحد	1	فهم وحفظ	العراق في العصر الاموي	الالكتروني	بوربوينت
الخميس	1	فهم وحفظ	أسباب تأسيس مدينة واسط	الالكتروني	بوربوينت
الاحد	1	فهم وحفظ	التحديات الادارية للعراق في	الالكتروني	بوربوينت

		العصر الاموي وكيفية ادارته من قبل الولاة (بشكل مختصر)			
بوربوينت	الالكتروني	العراق في العصر العباسي وكيفية أسقاط الدولة الاموية	فهم وحفظ	1	الخميس
بوربوينت	الالكتروني	الدعوة العباسية ونجاح الثورة	فهم وحفظ	1	الاحد
بوربوينت	الالكتروني	اوضاع الموصل بعد سيطرة العباسيين	فهم وحفظ	1	الخميس
بوربوينت	الالكتروني	دلالة الالوان عند كل دولة اسلامية	للاطلاع	1	الاحد
بوربوينت	الالكتروني	العراق في العصر العباسي الاول (العصر الذهبي	فهم وحفظ	1	الخميس
بوربوينت	الالكتروني	تأسيس مدينة السلام	فهم وحفظ	1	الاحد
بوربوينت	الالكتروني	العراق في عصر سامراء واسباب اتخاذها عاصمة جديدة للخلافة	فهم وحفظ	1	الخميس
pdf	الالكتروني	العصر العباسي الثاني وسيطرة العنصر التركي على الحكم	فهم وحفظ	1	الاحد
pdf	الالكتروني	فترة امرة الامراء	فهم وحفظ	1	الخميس
pdf	الالكتروني	سيطرة البويهيون على الخلافة	فهم وحفظ	1	الاحد
pdf	الالكتروني	سيطرة السلاجقة	فهم وحفظ	1	الخميس
pdf	الالكتروني	الفتوة	فهم وحفظ	1	الاحد
pdf	الالكتروني	الاتابكيات (اتابكية الموصل وحلب)	فهم وحفظ	1	الخميس
pdf	الالكتروني	احتلال المغول للعراق	فهم وحفظ	1	الاحد
pdf	الالكتروني	مراحل الاحتلال	فهم وحفظ	1	الخميس
pdf	الالكتروني	مصير الخليفة بعد سقوط الخلافة وانتقالها لمصر سورياً	فهم وحفظ	1	الاحد
pdf	الالكتروني	موارد الدولة الاسلامية	فهم وحفظ	1	الخميس
pdf	الالكتروني	النظام القضائي	فهم وحفظ	1	الاحد
pdf	الالكتروني	النظام الاداري	فهم وحفظ	1	الخميس



12. البنية التحتية

<p>كتب وبحوث علمية متنوعة ،استخدام أطلس للخرائط للدولة الإسلامية</p> <p>1- العراق في العصر الاموي (من الناحية السياسية والادارية والاجتماعية) للدكتور ثابت الراوي ،ط2 ،منشورات مكتبة الاندلس ،بغداد ،1970</p> <p>2- التاريخ الاسلامي العام (الجاهلية -الدولة الاسلامية - الدولة العباسية) للدكتور علي ابراهيم حسن،ط1 ،مطبعة النهضة المصرية ،القاهرة ، 1953</p> <p>3- كتاب اطلس الخلافة الاسلامية</p> <p>وبسبب سعة المادة وضيق الوقت تم تلخيصها وتقديمها على شكل محاضرات</p>	<p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ كتب المقرر▪ اخرى
<p>زيادة عدد الساعات او تدريس المادة على مرحلتين في (المرحلة الثانية والثالثة)</p> <p>المرحلة الثانية :تاريخ العراق منذ الفتح الاسلامي حتى نهاية العصر الاموي</p> <p>المرحلة الثالثة : تاريخ العراق خلال العصر العباسي حتى سقوطه سنة 656 هجرية</p>	<p>متطلبات خاصة</p>
<p>لايوجد حالياً بسبب جائحة كورونا ..واعتمادنا على التعليم الالكتروني</p>	<p>الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)</p>

13. القبول

	المتطلبات السابقة
9	أقل عدد من الطلبة
14	أكبر عدد من الطلبة

مدرس المادة : م.م عبيد أحمد جاسم
رئيس القسم : د.سعاد عائد سعيد
التاريخ : 2021/7/10





نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
2. القسم الجامعي / المركز	كلية الاثار
3. اسم / رمز المقرر	المساحة والرسم الهندسي
4. البرامج التي يدخل فيها	Classroom /Power point
5. أشكال الحضور المتاحة	النظري - حضوري / العملي - حضوري
6. الفصل / السنة	الفصل الأول/ 2021-2022
7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	45 ساعة
8. تاريخ إعداد هذا الوصف	2022/2/13
9. أهداف المقرر:	
تعليم الطالب اساسيات علم المساحة والرسم الهندسي وتدريب الطالب على العمل المساحي ومراحل عمليات الرفع والتوقيع المساحي وتدريب الطالب على استخدام شريط القياس في قياس المسافات الافقية المنتظمة والمسافات الافقية على منحدر منتظم الانحدار وعلى منحدر غير منتظم الانحدار فضلاً عن معرفة كيفية حساب المسافات الافقية من المسافات المائلة والمسافات الرأسية والزوايا الرأسية وكذلك قياس المسافات عبر العوائق سواء كانت عوائق ممكنة القياس وغير ممكنة الرؤيا او عوائق ممكنة القياس وغير ممكنة او عوائق ممكنة القياس وممكنة الرؤيا والمعادلات الرياضية في طرق حلها	

والوصول الى القياسات المطلوبة فضلا عن الاخطاء في القياس وكيفية حسابها وحساب مساحات الاشكال وكل ذلك لتمكين الطالب من العمل المساحي ورسم مخططات للمواقع الاثرية والطريقة الصحيحة لتدوين المعلومات في الحقل (الموقع) اثناء عملية التنقيب .

10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

- لقاء محاضرات النظري حضوريا والتفاعل مع الطلاب عن طريق طرح الأسئلة واختبار مدى فهم الطالب للمحاضرات بوضع اختبار يومي بوضع أسئلة من المحاضرة السابقة .
- عرض المحاضرات ببرنامج Power Point وحفظها كملف pdf ورفعها على منصة Google Classroom
- وضع مهام للاختبار Home Work حول المسائل الرياضية في المواضيع التي تحتوي عليها.
- تطبيق عملي عن قياس المسافات الافقية في الحقل وكيفية رفع القياسات وحساب المسافات على منحدر منتظم وعلى منحدر غير منتظم ،وقياس المسافات عبر العوائق ممكنة القياس وعوائق غير ممكنة القياس. والتدريب على اجراء الرفع المساحي لبناية واقع حال .

ب. طرائق التقييم

- استمارة استبيان لتقييم المحتوى العلمي من قبل المتعلمين .
- استمارة استبيان لتقييم أسلوب المعلم مع المتعلم .
- اختبارات للمتعلمين لمعرفة مدى الاستفادة من المحتوى .

ج. مهارات التفكير

- تقسيم المتعلمين الى مجاميع والعمل الجماعي في قياس المسافات الافقية والعمل على حل المسائل المطلوبة في الموقع .
- إعطاء واجبات للمتعلمين حول المواضيع التي تم تناولها في الصف الدراسي .
- مناقشة الطلاب في المسائل والمفاهيم الجديدة .

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)



- محاولة لفسح المجال امام المتعلمين لالقاء جزء من المحاضرة لتطوير قابلية الالقاء وكسر حاجز الخوف من الالقاء وطرح الأسئلة والمناقشة وطرح الأفكار.

11.بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	3		- مقدمة عن علم المساحة وعلاقته بعلم الاثار - انواع المساحات - وحدات القياس الخطية.	حضورى	اختبار شفهي + اختبار تحريري في المحاضرة او المحاضرة السابقة + تطبيق عملي
الثاني	3	تعليم الطالب وحدات القياس الزاوية للاستفادة منها في العمليات الحسابية واهم خطوات الرفع المساحي للمواقع الاثرية فضلا عن التعرف على مفهوم مقياس الرسم والتدريب على استخدامه	- وحدات القياس الزاوية - انواع القياسات - الخطوات الأساسية للرفع المساحي - مقياس الرسم	حضورى	اختبار شفهي + اختبار تحريري في المحاضرة او المحاضرة السابقة + تطبيق عملي
الثالث	3	تعريف الطالب بأنواع القياسات المساحية للاستفادة منها في عمليات التنقيب	- أنواع القياسات المساحية . - قياس المسافات الافقية .	حضورى	اختبار شفهي + اختبار تحريري في المحاضرة او المحاضرة السابقة + تطبيق عملي
الرابع	3	تدريب الطلاب على قياس المسافات الافقية	- طرق قياس المسافات الافقية المباشرة و	حضورى	اختبار شفهي + اختبار تحريري في المحاضرة

او المحاضرة السابقة + تطبيق عملي		-الطرق غير المباشرة في قياس المسافات	بالطرق المختلفة المباشرة وغير المباشرة		
اختبار شفهي + اختبار تحريري في المحاضرة او المحاضرة السابقة + تطبيق عملي	حضورى	- أدوات قياس الزوايا - الدقة و الخطأ في قياس المسافات. - طرق القياس بالشريط.	التعرف على طريقة استخدام جهاز الكلينومتر وجهاز الابني ليفل لقياس الزوايا وشرح كيفية تحقيق الدقة وتجنب الخطا في قياس المسافات والتدريب على القياس بالشريط على طرق مستوية وعلى طرق منحدره .	3	الخامس
اختبار شفهي + اختبار تحريري في المحاضرة او المحاضرة السابقة + تطبيق عملي	حضورى	-الاعمال الحقلية باستخدام الشريط. - الرفع المساحي باستخدام القياسات الطولية - العقبات والعوائق في قياس الاطوال	تعريف الطالب بالاعمال الحقلية التي يجب اتباعها في عمليات التنقيب كيفية اسقاط عمود واقامة عمود من نقطة وايجاد ارتفاع لهدف معين فضلا عن العقبات والعوائق التي تعيق عمليات القياس سواء كانت ممكنة الرؤيا او غير ممكنة الرؤيا	3	السادس
اختبار شفهي + اختبار تحريري في المحاضرة او المحاضرة السابقة + تطبيق عملي	حضورى	- تمثيل الاخطاء في اعمال المساحة	تعليم الطالب كيفية إيجاد الخطا المساحي المحتمل ونظرية تراكم الأخطاء وإيجاد القيمة الأكثر احتمالية في القياس المباشر والتدريب على طرق القياس في حالات القياس غير ممكن والرؤيا ممكنة والقياس غير ممكن والرؤيا غير ممكنة والقياس ممكن والرؤيا غير ممكنة	3	السابع
اختبار شفهي + اختبار تحريري في المحاضرة	حضورى	-حساب مساحات الاشكال المنتظمة	كيفية حساب الاشكال المنتظمة المثلث من	3	الثامن



او المحاضرة السابقة + تطبيق عملي		(المثلث). - حساب الاشكال الرباعية	خلال عرض قوانين حسابها بأنواعه المختلفة سواء القائم ام المتساوي الساقين او متساوي الاضلاع فضلا عن قوانين حساب الاشكال الرباعية كالمربع والمستطيل وشبه المنحرف والمعين.		
اختبار شفهي + اختبار تحريري في المحاضرة او المحاضرة السابقة + تطبيق عملي	حضور	- حساب مساحات الاشكال المنتظمة (الاشكال الدائرية) - حساب مساحات الاشكال غير المنتظمة - حساب الأطوال . - حساب المسافات الراسية	حساب مساحة الدائرة ومساحة قطاع دائري ومساحة قطعة دائرية بمعرفة قوانينها وشرح امثلة على ذلك وبعض التدريبات فضلا عن حساب مساحة الاشكال غير المنتظمة من خلال تقسيمها الى اشكال منتظمة يسهل حسابها وحالات حساب المسافات الراسية بمعلومية المسافة الافقية والمسافة المائلة وبمعلومية المسافة المائلة والزاوية الرأسية او بمعلومية المسافة المائلة ونسبة الانحدار.	3	التاسع
اختبار شفهي + اختبار تحريري في المحاضرة او المحاضرة السابقة + تطبيق عملي	حضور	- الأخطاء المنتظمة وتصحيح الأخطاء المنتظمة - المتوازيات وطرق رسمها - النقاط التي تؤخذ عندها الاعمدة	معرفة الطالب الأخطاء المنتظمة الناتجة من الطول غير الصحيح للشريط او من الناتجة عن التغيير في درجة الحرارة او التغيير في الشد او الناتجة بسبب الهطول بالشريط واهم قوانين حل هذه الأخطاء والتدريب على طرق رسم المتوازيات سواء بطريقة العمودين أو طريقة القطرين . فضلا عن تعليم الطالب النقاط التي تؤخذ عندها الاعمدة لرفع طريق منحنى او لرفع	3	العاشر

			طريق غير منتظم او لرفع خط مستقيم او لرفع تفاصيل غير محدودة		
اختبار شفهي + اختبار تحريري في المحاضرة او المحاضرة السابقة + تطبيق عملي	حضور	قياس المسافات الافقية عبر العوائق باستخدام شريط القياس	معرفة الطالب باساسيات الرسم الهندسي واهم الادوات المستخدمة بالرسم الهندسي	3	الحادي عشر
اختبار شفهي + اختبار تحريري في المحاضرة او المحاضرة السابقة + تطبيق عملي	حضور	-متطلبات التدوين - اقتراحات بشأن تسجيل المعلومات في دفتر الحقل	معرفة الطالب بمتطلبات التدوين السليم من صحة المعلومات وشموليتها وترتيبها وطرق التدوين وابرار المعلومات الحقلية فضلا عن مقترحات بشأن تسجيل المعلومات سواء كانت متعلقة بالعناوين او بترتيب وتدوين المعلومات	3	الثاني عشر
اختبار شفهي + اختبار تحريري في المحاضرة او المحاضرة السابقة + تطبيق عملي	حضور	تعريف بجهاز الوحدة المتكاملة وطريقة عمل الجهاز	معرفة الطالب بانواع الخطوط في الرسم الهندسي فمنها الظاهر والمستتر وخطوط القطع وخطوط المركز وخطوط الحركة وكيفية التمييز بينها وطرق رسمها. وكذلك كيفية الرسم الحر باليد كرسم الخطوط المستقيمة ورسم الدوائر باليد ورسم المناظير من المساقط باليد ورسم المساقط من المنظور باليد	3	الثالث عشر
اختبار شفهي + اختبار تحريري في المحاضرة او المحاضرة السابقة + تطبيق عملي	حضور	ادوات قياس المسافات الافقية الالكترونية	تعليم الطالب كيفية كتابة الابعاد وما هي شروط كتابتها وكذلك اهم أسس رسم خطوط الامتداد	3	الرابع عشر
اختبار شفهي + اختبار تحريري في المحاضرة او المحاضرة السابقة + تطبيق عملي	حضور	قياس الابعاد الداخلية لبناية وطريقة رفع الابعاد وكيفية تمثيلها بالرسم	تدريب الطالب على رسم الخطوط المستقيمة والمتعامدة والمتوازية وكيفية تنصيف خط مستقيم وكيفية تقسيمه الى اجزاء متساوية	3	الخامس عشر



12. البنية التحتية

<p>لا يوجد كتاب مقرر المصادر الأخرى</p> <ul style="list-style-type: none">- الرسم الهندسي , الدائرة العامة لتصميم وتطوير المناهج , المؤسسة العامة للتعليم المهني والتدريب الفني , المملكة العربية السعودية.- أساسيات ومبادئ الرسم الهندسي , المهندس عامر حماد الفلاحي , الطبعة الأولى , 2011 , مركز الكتاب الأكاديمي .- هندسة المساحة , عباس زيدان خلف , الجامعة التكنولوجية , قسم هندسة البناء والانشاءات , الطبعة الأولى , 2009.- تقنية مدنية مساحة 102 مدن , الدائرة العامة لتصميم وتطوير المناهج , المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني , المملكة العربية السعودية , 1429- تخصص المساحة المساحة الأرضية -1 , الدائرة العامة لتصميم وتطوير المناهج , المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني , المملكة العربية السعودية , 1429.- مبادئ المساحة في تخصص الهندسة المدنية , الدائرة العامة لتصميم وتطوير المناهج , المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني , المملكة العربية السعودية	<p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ كتب المقرر▪ أخرى
<p>- الاستعانة بالشرح على اللوحة للمسائل الرياضية والامثلة وشرح العمليات الهندسية في الرسم الهندسي وطريقة رسمها</p>	<p>متطلبات خاصة</p>
	<p>الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)</p>

13. القبول

	<p>المتطلبات السابقة</p>
	<p>أقل عدد من الطلبة</p>
	<p>أكبر عدد من الطلبة</p>



نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
2. القسم الجامعي / المركز	كلية الآثار - قسم الآثار
3. اسم / رمز المقرر	Giv7vbr / فنون العراق القديمة
4. البرامج التي يدخل فيها	Glassroom+google meet
5. أشكال الحضور المتاحة	حضورى+إلكتروني
6. الفصل / السنة	2022-2021
7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	2 اسبوعياً (40 سنوياً)
8. تاريخ إعداد هذا الوصف	2022/2/1
9. أهداف المقرر:	يهدف المقرر الى ما يأتي : 1- توظيف محتوى التعلم لتفسير المشكلات التي تواجه العملية التعليمية . 2- وضع مقترحات للتغلب على مشكلة تدني مستوى فاعلية العملية التعليمية. 3- تفسير السلوك الانساني بالاعتماد على نظريات التعلم . 4- ايجاد الحلول لمشكلة تدني مستوى دافعية الطلبة نحو الدراسة.

أ. طرائق التعليم والتعلم

- تتبع في هذا المقرر انواع مختلفة من التدريسات منها :
- 1- المحاضرات النظرية وفق ما متاح في المصدر الرئيس والمصادر المساعدة للمقرر.
 - 2- طريقة الاستجواب لاستطلاع اراء الطلبة حول معرفتهم السابقة عن الموضوع.

ب. طرائق التقييم

- يتم تقييم الطلبة في هذا المقرر وفق ما يأتي :
- 1- اختبارات نظرية.
 - 2- تكليف بواجبات ومهام عملية حول مختلف انواع الخدمات .
 - 3- كتابة التقارير والبييرات عن كل موضوع.

ج. مهارات التفكير

- أ- يتذكروا حضارة بلدهم العريق ويفتخروا بمنجزات الفنانين والمعماريين في العراق القديم.
- ب- يتعرفوا على العوامل المؤثرة في نشأة الفنون العراقية القديمة.

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

يتعلمون الفرق بين تدريس الفنون وتدريس فلسفة الفنون



11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
-1	2	حفظ واطلاع	عصر الانبعاث السومري-الاكدي	حضورى	امتحان سريع
-2	2	جوانب معرفية	نبذة عن الفن في العراق القديم	حضورى	امتحان سريع
-3	2	جوانب معرفية	القصور-الزقورات- المعابد	حضورى	امتحان سريع
-4	2	جوانب معرفية	النحت المجسم	حضورى	امتحان سريع
-5	2	جوانب معرفية	النحت البارز	حضورى	امتحان سريع
-6	2	جوانب معرفية	النحت الفخاري	الكثروني	اسئلة بالكلاسروم
-7	2	جوانب معرفية	فن الاختام	الكثروني	اسئلة بالكلاسروم
-8	2	جوانب معرفية	فنون العصر البابلي القديم	الكثروني	اسئلة بالكلاسروم
-9	2	جوانب معرفية	فن العمارة في العصر البابلي القديم	الكثروني	اسئلة بالكلاسروم
-10	2	جوانب معرفية	اسئلة	الكثروني	اسئلة بالكلاسروم
-11	2	جوانب معرفية	فن النحت المجسم	الكثروني	اسئلة بالكلاسروم
-12	2	جوانب معرفية	فن النحت البارز	الكثروني	اسئلة بالكلاسروم
-13	2	جوانب معرفية	فن الاختام الاسطوانية	الكثروني	اسئلة بالكلاسروم
-14	2	جوانب معرفية	فن النحت الفخاري	الكثروني	اسئلة بالكلاسروم

اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	فن الرسوم الجدارية	اسئلة	2	-15
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	فنون العصر البابلي الوسيط	جوانب معرفية	2	-16
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	فن العمارة الكيشية	جوانب معرفية	2	-17
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	فن النحت المجسم- البارز	جوانب معرفية	2	-18
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	فن الاختام الاسطوانية والرسوم الجدارية	جوانب معرفية	2	-19
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	الفنون الاشورية	جوانب معرفية	2	-20
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	فن العمارة الاشورية	جوانب معرفية	2	-21
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	النحت المجسم والبارز	جوانب معرفية	2	-22
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	فن الرسوم الجدارية الاشورية	جوانب معرفية	2	-23
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	فن البرونزيات الاشوري	جوانب معرفية	2	-24
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	العاجيات الاشورية	جوانب معرفية	2	-25
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	الاختام الاسطوانية الاشورية	جوانب معرفية	2	-26
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	الفنون البابلية الحديثة	جوانب معرفية	2	-27
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	جداريات الخزف البابلية	جوانب معرفية	2	-28
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	فن الاختام الاسطوانية	اسئلة	2	-29
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	اسئلة	اسئلة	2	-30



12. البنية التحتية	
(تاريخ الفن في بلاد الرافدين) تأليف د.زهير صاحب و د.حميد نفل (بغداد - 2011)	القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
سوف تكون المصادر المساندة لهذا المقرر ما يأتي . انطون مورتكات (الفن في العراق القديم) ثروت عكاشه (تاريخ الفن العراقي القديم) اندرية بارو (سومر فنونها وحضارتها)	متطلبات خاصة
عرض بالوسائل الالكترونية	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

13. القبول

--	المتطلبات السابقة
2	أقل عدد من الطلبة
5	أكبر عدد من الطلبة



نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
2. القسم الجامعي / المركز	كلية الاثار / قسم الاثار
3. اسم / رمز المقرر	الحاسوب
4. البرامج التي يدخل فيها	Microsoft Excel 2010, Microsoft Power point 2010
5. أشكال الحضور المتاحة	الحضور بالصفوف الاعتيادية/ حضور الصفوف الالكترونية
6. الفصل / السنة	الفصل الاول والفصل الثاني
7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة
8. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021
9. أهداف المقرر:	
- تعليم الطلبة على استخدام برنامج Excel	
- تعليم الطلبة على استخدام برنامج العروض التقديمية Power point	

10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

- المحاضرات التي تعطى للطلبة من خلال المنصات الالكترونية.
- تفاعل الطلبة اثناء المحاضرات وتحضيرهم الواجبات المكلفين بها.
- مناقشات الصف الالكتروني والاسئلة والاستفسارات المفتوحة بين الطلبة والاستاذ على المنصة التعليمية

ب. طرائق التقييم

- الاختبارات الشفهية والعملية اليومية
- الاختبارات التحريرية الشهرية
- الواجبات الشفهية والتحريرية الفصلية

ج. مهارات التفكير

- التفكير الابداعي والتفكير الناقد والتفكير ما وراء المعرفي.
- صياغة الافكار المطروحة الى مشاريع عملية.
- اكتساب المعرفة من الخبرة العلمية.
- قدرة الطالب على القاء فكرته الى مجموعة من المتلقين.

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

- توظيف المعلومات المكتسبة
- التطوير الشخصي من خلال تطبيق ما تعلمه الطالب من برامج مختلفة في علم الحاسوب.
- المشاركة في الدورات وورش العمل الخاصة ببرامج الحاسوب .
- استخدام الطلبة لاجهزة الحاسوب المختلفة لزيادة المهارات.

11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
---------	---------	------------------------	--------------------------------	---------------	---------------



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

المشاركة والمناقشة	النظري	مقدمة عن برنامج Excel النافذة الرئيسية للبرنامج	التعرف على البرنامج وطريقة تشغيله والتحكم به	2	1
المشاركة والمناقشة	النظري	شريط العنوان وشريط القوائم	التعرف على ادوات القوائم وطريقة التعامل معها	2	2
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	شريط الادوات	الاطلاع على الادوات وامكانياتها	2	3
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	بعض الاجراءات العامة في Excel	اضافة مهارات التعامل مع البرنامج	2	4
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	الصيغ الحسابية في Excel	التعرف على الدوال لاستخدام البرنامج باحترافية	2	5
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	شريط القوائم/ ملف / تحرير	اضافة مهارات التعامل مع البرنامج	2	6
امتحان تحريري	-	امتحان الشهر الاول	قياس مدى فهم الطالب خلال الاسابيع الماضية	2	7
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	عرض / ادراج	اضافة مهارات التعامل مع البرنامج	2	8
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	تنسيق / قائمة ادوات	اضافة معارف للطالب	2	9
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	قائمة بيانات	زيادة المعرفة بمهارات البرنامج	2	10
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	عناوين الطباعة / تجميد الالواح	احتراف مهارات جديدة باستخدام البرنامج	2	11
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	- التعرف على خيارات اللصق - اضافة قائمة السلسلة في البيانات	احتراف مهارات جديدة باستخدام البرنامج	2	12
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	بعض الاخطاء في الصيغ الحسابية	التعرف على اخطاء التعامل مع البرنامج	2	13
امتحان تحريري	-	امتحان الشهر الثاني	قياس مدى فهم الطالب خلال الاسابيع الماضية	2	14
امتحان عملي	-	امتحان عملي نهاية الكورس	قياس مدى فهم الطالب خلال الفصل الدراسي	2	15
المشاركة والمناقشة	النظري	مقدمة عن برنامج Power Point النافذة الرئيسية للبرنامج	التعرف على البرنامج وطريقة تشغيله والتحكم به	2	16
المشاركة والمناقشة	النظري	شريط العنوان وشريط القوائم - شريط الادوات	التعرف على ادوات القوائم وطريقة التعامل معها	2	17
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	الشرائح	الاطلاع على الشرائح وطرق ادارتها	2	18
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	بعض الاجراءات العامة في power point	اضافة مهارات التعامل مع البرنامج	2	19
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	شريط القوائم/ ملف / تحرير	فهم الادوات الموجودة في الاشرطة	2	20
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	حركات الشرائح	اضلفة الحركات التفاعلية للعرض	2	21

امتحان تحريري	-	امتحان الشهر الاول	قياس مدى فهم الطالب خلال الاسابيع الماضية	2	22
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	ادراج/ تصميم	اضافة مهارات التعامل مع البرنامج	2	23
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	انتقالات/ حركات	اضافة معارف للطالب	2	24
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	عرض الشرائح	زيادة المعرفة بمهارات البرنامج	2	25
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	مراجعة	احتراف مهارات جديدة باستخدام البرنامج	2	26
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	طرق عرض العروض التقديمية	احتراف مهارات جديدة باستخدام البرنامج	2	27
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	تصميم عرض تقديمي متكامل	التعرف على اخطاء التصميم	2	28
امتحان تحريري	-	امتحان الشهر الثاني	قياس مدى فهم الطالب خلال الاسابيع الماضية	2	29
امتحان عملي	-	امتحان عملي نهاية الكورس	قياس مدى فهم الطالب خلال الفصل الدراسي	2	30





12. البنية التحتية	
<ul style="list-style-type: none">- الحاسوب والبرمجيات الجاهزة، محمد بلال الزعبي وآخرون. 2010- تعلم مايكروسوفت اكسيل ٢٠١٠ بالتطبيق، م.م. امير عبد الرزاق الشماع، جامعة الكوفة- مركز البحث والتأهيل المعلوماتي، 2014- كتاب Power point 2010، محمد ابو العلا، 2010	القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
الدخول الى المواقع الالكترونية المعتمدة	متطلبات خاصة
حضور محاضرات وندوات	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

13. القبول	
حاسوب 1	المتطلبات السابقة
20	أقل عدد من الطلبة
50	أكبر عدد من الطلبة

الجامعة : الموصل

الكلية : الاثار

قسم الاثار

برنامج البكالوريوس

وصف المقرر الدراسي ٢٠٢١- ٢٠٢٢

١.المعلومات العامة

رمز المقرر	اسم المقرر	الوحدات المعتمدة	الساعات الدراسية	متطلب سابق	النوع
AHAH 2.01	العمارة العربية في العراق	٢	نظري ٢ عملي -		إجباري

٢. الوصف العام للمقرر

تزويد الطلبة بالمعلومات الاساسية عن العمارة العربية في العراق والتي تنوعت ما بين تخطيط المدن والمساجد ودور الامارة عبر العصور الاسلامية

٣. أهداف المقرر

يهدف المقرر الى ما يأتي :

- ١- توظيف محتوى التعلم لتفسير المشكلات التي تواجه العملية التعليمية.
- ٢- وضع مقترحات للتغلب على مشكلة تدني مستوى فاعلية العملية التعليمية
- ٣- تفسير السلوك الانساني بالاعتماد على نظريات التعلم.
- ٤- ايجاد الحلول لمشكلة تدني مستوى دافعية الطلبة نحو الدراسة.

٤. المحاور الموضوعية الاساسية

تتمثل محاور هذه المقرر فيما يأتي :

شرح اهمية الجوانب الحضارية في التاريخ الاسلامي وبالاخص ما يتعلق بمفهوم العمارة الاسلامية ، وتدريب الطلبة كي يصبح لهم مهارات شخصية تمكنهم من التعامل مع احداث التاريخ وتحليل المستقبل باستشراف الماضي .

٥. المخرجات المتوقعة:

٥-١.مهارات معرفية :

أ- يتذكروا ماضي الامة التليد ويفتخروا بمنجزات ألمعماريين والبنائين من العرب والمسلمين.
ب- يتعرفوا بوضوح على العوامل المؤثرة في نشأة العمارة الاسلامية وعوامل نهوضها .

٥-٢.مهارات ادراكية

يتعلمون الفرق بين تدريس العمارة وتدريس فلسفة العمارة

٥-٣. مهارات تطبيقية

يميزوا بين الجانب الفني والجانب التطبيقي في العمارة الإسلامية

٥-٤. مهارات شخصية

١ - تحليل الطلبة لمواد البناء التي كانت سائدة في تلك العصور

٢ - تفسير نظرية التطور المعماري

٣ - التدريب على مواضيع بحوث التخرج في المرحلة القادمة وهي المرحلة الرابعة

باعتبار ان اغلب مواضيعه هي من مادة العمارة الإسلامية في التخصص الإسلامي .

٦. طرائق التدريس

تتبع في هذا المقرر انواع مختلفة من التدريسات منها :

١. المحاضرات النظرية وفق ما متاح في المصدر الرئيس والمصادر المساعدة للمقرر .

٢. طريقة الاستجواب لاستطلاع اراء الطلبة حول معرفتهم السابقة عن الموضوع .

٧. طرائق التقييم

يتم تقييم الطلبة في هذا المقرر وفق ما يأتي :

١. اختبارات نظرية .

٢. تكليف بواجبات ومهام عملية حول مختلف انواع الخدمات .

٣. كتابة التقارير والبيبرات عن كل موضوع .

٨. المنهج الاساسي

الكتاب المنهجي: (العمارة العربية في العصر الإسلامي في العراق) تأليف: د. غازي رجب (جامعة بغداد - ١٩٨٩).

٩. المصادر المساندة

سوف تكون المصادر المساندة لهذا المقرر ما يأتي : مراجع

عبد الرسول : سليمة

المباني التراثية في مدينة بغداد ، دراسة ميدانية ، (بغداد - ١٩٨٧) .

الشافعي : فريد

العمارة العربية الإسلامية ، ماضيها وحاضرها ومستقبلها ، شركة الطباعة السعودية ، ط ١

، (الرياض - ١٩٨٢) .

التوتونجي : نجاة يونس

المحاريب العراقية القديمة منذ العصر الإسلامي الى نهاية العصر العباسي ، مديرية

الاثار العامة ، (بغداد - ١٩٧٦) .

١٠. بيانات استاذ المقرر

رقم القاعة	البروفایل الاكاديمي	بيانات الاتصال	التخصص الدقيق	الاسم الثلاثي	الشهادة واللقب
١		vian_yasir@uomosul.edu.iq	اثار اسلامية	فيان موفق التميمي	دكتوراه - استاذ مساعد

١٠. مفردات المقرر موزعة على ١٥ اسبوع

الاسبوع	الموضوع	الملاحظات
.١	مصادر دراسة العمارة	
.٢	مقدمة في انواع العماثر والعناصر العمارية الاسلامية	
.٣	المسجد - الرباط - الضريح - المدرسة - الاسواق	
.٤	العناصر العمارية : المئذنة - القبة - العمود - العقود	
.٥	مسجد الرسول محمد (ﷺ) في المدينة	
.٦	المساجد الجامعة في العصر الاموي	
.٧	مسجد البصرة	
.٨	مسجد الكوفة	
.٩	مسجد الموصل	
.١٠	مسجد واسط	
.١١	دور الامارة في العصر الاموي	
.١٢	دار الامارة في البصرة	
.١٣	دار الامارة في الكوفة	
.١٤	العمارة في العصر العباسي	
.١٥	بغداد وتخطيطها	
.١٦	الاخضر	
.١٧	سامراء	
.١٨	الزخارف الاجرية	
.١٩	ضريح الست زبيدة	
.٢٠	الجامع النوري	
.٢١	ضريح يحيى بن القاسم	
.٢٢	قره سراي	
.٢٣	المدرسة المستنصرية	
.٢٤	خان مرجان	
.٢٥	الامام علي (رضي الله عنه) في النجف	

		.۲۶
--	--	-----