



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

## نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

م. وسن عبد المطلب حسن	
جامعة الموصل	١. المؤسسة التعليمية
كلية الآثار / قسم آثار	٢. القسم الجامعي / المركز
فنون زخرفية على الخشب والعاج والمعادن / jkvpkpyl	٣. اسم / رمز المقرر
Class room , meet, power point	٤. البرامج التي يدخل فيها
محاضرات الكترونية	٥. أشكال الحضور المتاحة
٢٠٢٢ – ٢٠٢١	٦. الفصل / السنة
٣ – (٩٣ الكلي)	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢٢/٧/١	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر:	
تعريف الطلاب عن تاريخ الفنون الزخرفية المنفذة على التحف المنقولة ( الخشب والعاج والمعادن ) في الحضارة العربية الاسلامية ومدى اهميتها في دراسة اثار الاسلامية	

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ. طرائق التعليم والتعلم
شرح المحاضرة ومناقشة المادة العلمية مع الطلاب من خلال المحاضرات النظرية وفق ما متاح في المصدر الرئيس والمصادر المساعدة للمقرر ، وطريقة الاستجواب في استطلاع اراء الطلاب حول معرفتهم السابقة عن الموضوع .
ب. طرائق التقييم
تقييم صفي ، تكليف الواجبات ومهام علمية حول المادة ، واجبات بيتية وكتابة التقارير .
ج. مهارات التفكير
يتعرفوا على اهم الزخارف النباتية والهندسية والكتابية وادمية والحيوانية المنفذة على التحف وطرق المستخدمة في تنفيذها .
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
دراسة التحف واختلافها من عصر لآخر من خلال التطور والدقة في التنفيذ الزخارف والمواد الأولية المستخدمة في صناعتها ومقارنتها بين عصر وآخر .



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن المادة	مقدمة عن التحف والفنون الزخرفية	حضورى	تقييم صفى وواجبات
٢	٣	جوانب معرفية	التحف العاجية	حضورى	تقييم صفى وواجبات
٣	٣	جوانب معرفية	التحف العاجية في فجر الاسلام والعصر الاموي	حضورى	تقييم صفى وواجبات
٤	٣	جوانب معرفية	التحف العاجية في العصر العباسي	حضورى	تقييم صفى وواجبات
٥	٣	جوانب معرفية	انواع التحف العاجية	حضورى	تقييم صفى وواجبات
٦	٣	جوانب معرفية	التحف العاجية في العصر الفاطمي	حضورى	امتحان سريع
٧	٣	جوانب معرفية	التحف العاجية في بلاد المغرب والاندلس	حضورى	تقييم صفى وواجبات
٨	٣	جوانب معرفية	اهم الموضوعات الزخرفية المنفذة على التحف	حضورى	تقييم صفى وواجبات
٩	٣	جوانب معرفية	الزخارف الهندسية	حضورى	تقييم صفى وواجبات
١٠	٣	اسئلة	الزخارف النباتية	حضورى	واجب الكتروني
١١	٣	جوانب معرفية	الزخارف الآدمية	حضورى	امتحان سريع
١٢	٣	جوانب معرفية	الزخارف الكتابية	حضورى	تقييم صفى وواجبات
١٣	٣	جوانب معرفية	الطرق المستخدمة في زخرفة العاج	حضورى	تقييم صفى وواجبات
١٤	٣	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن المادة	التحف المعدنية في فجر الاسلام والعصر الاموي	حضورى	تقييم صفى وواجبات
١٥	٣	جوانب معرفية	التحف المعدنية في العصر العباسي	حضورى	اسئلة في الكلاس روم

اسئلة في الكلاس روم	حضورى	انواع التحف المعدنية	جوانب معرفية	٣	١٦
اسئلة في الكلاس روم	حضورى	التحف المعدنية في عصرين المغولي والصفوي	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن المادة	٣	١٧
اسئلة في الكلاس روم	حضورى	اهم الموضوعات الزخرفية المنفذة على التحف المعدنية	جوانب معرفية	٣	١٨
اسئلة في الكلاس روم	حضورى	الطرق المستخدمة في تنفيذ الزخرفة على المعادن	جوانب معرفية	٣	١٩
اسئلة في الكلاس روم	حضورى	التحف الخشبية	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن المادة	٣	٢٠
اسئلة في الكلاس روم	حضورى	المواد المستخدمة في صناعة الخشب	جوانب معرفية	٣	٢١
اسئلة في المحاضرة	حضورى	مراحل المعالجة التي تمر بها مادة الخشب	جوانب معرفية	٣	٢٢
بيبر	حضورى	طرق واساليب المستخدمة في صناعة الاخشاب	جوانب معرفية	٣	٢٣
شرح	حضورى	الحفر على الخشب في العصرين الاموي والعباسي	جوانب معرفية	٣	٢٤
واجب الكتروني	حضورى	الحفر على الخشب في العصر الفاطمي في مصر وسوريا	اسئلة	٣	٢٥
واجب	حضورى	الحفر على الخشب في عصر الايوبيين والمماليك في الشام ومصر	جوانب معرفية	٣	٢٦
واجب	حضورى	الحفر على الخشب في ايران واسيا الصغرى في العصر السلجوقي	جوانب معرفية	٣	٢٧
واجب	حضورى	الحفر على الخشب في العصرين المغولي والتيموري بايران في القرن (٦-١٥م)	جوانب معرفية	٣	٢٨
واجب	حضورى	الحفر على الخشب في العصر الصفوي بايران (١٥-١٨م)	جوانب معرفية	٣	٢٩
اسئلة	حضورى	الحفر على الخشب في العصر العثماني	جوانب معرفية	٣	٣٠
شرح	حضورى	خصائص الفن الاسلامي والطرز الفنية	اسئلة	٣	٣١



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

تقييم صفي وواجبات	حضور	التصوير الاسلامي	جوانب معرفية	٣	٣٢
شرح	حضور	المدرسة العربية في التصوير الاسلامي	جوانب معرفية	٣	٣٣
شرح و واجبات	حضور	المدرسة العراقية		٣	٣٤
شرح	حضور	التصوير الاسلامي في ايران والمدرسة المغولية	جوانب معرفية	٣	٣٥
شرح	حضور	فن المنمات	جوانب معرفية	٣	٣٦



١٢. القبول	
	المتطلبات السابقة
٣٦	أقل عدد من الطلبة
٣٦	أكبر عدد من الطلبة



١٣. البنية التحتية	
	القراءات المطلوبة: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ كتب المقرر</li> <li>▪ أخرى</li> </ul>
<p>المصادر المساندة :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الفنون الاسلامية، م.س. ديمان، ترجمة احمد محمد عيسى، مراجعة وتقديم، د. احمد فكري، دار المعارف، القاهرة، ١٩٥٤ .</li> <li>• الفنون الزخرفية العربية الاسلامية ، صلاح حسين العبيدي، جامعة بغداد، ١٩٨٧ .</li> <li>• الفنون الاسلامية، سعاد ماهر محمد، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٦ .</li> <li>• المجمل في الآثار والحضارة الاسلامية، محمد حمزة اسماعيل الحداد، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، ٢٠٠٦ .</li> <li>• موسوعة الموصل الحضارية، ج٣، احمد قاسم الجمعة، الفنون الزخرفية، دار الكتب والطباعة والنشر، جامعة الموصل، ١٩٩٢ .</li> <li>• فنون الاسلام، زكي محمد حسن، دار الرائد العربي، بيروت، ١٩٨٢ .</li> <li>• موسوعة الفن الاسلامي، ابراهيم مرزوق، القاهرة، ٢٠١٣ .</li> </ul>	متطلبات خاصة
عرض بالوسائل الالكترونية	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

## نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

م. وسن عبد المطلب حسن	
جامعة الموصل	١. المؤسسة التعليمية
كلية الآثار / قسم آثار	٢. القسم الجامعي / المركز
فنون زخرفية على الخشب والعاج والمعادن / jkvpkpyl	٣. اسم / رمز المقرر
Class room , meet, power point	٤. البرامج التي يدخل فيها
محاضرات الكترونية	٥. أشكال الحضور المتاحة
٢٠٢٢ – ٢٠٢١	٦. الفصل / السنة
٣ – (٩٣ الكلي)	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢٢/٧/١	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر:	
تعريف الطلاب عن تاريخ الفنون الزخرفية المنفذة على التحف المنقولة ( الخشب والعاج والمعادن ) في الحضارة العربية الاسلامية ومدى اهميتها في دراسة اثار الاسلامية	

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

شرح المحاضرة ومناقشة المادة العلمية مع الطلاب من خلال المحاضرات النظرية وفق ما متاح في المصدر الرئيس والمصادر المساعدة للمقرر ، وطريقة الاستجواب في استطلاع آراء الطلاب حول معرفتهم السابقة عن الموضوع .

ب. طرائق التقييم

تقييم صفي ، تكليف الواجبات ومهام علمية حول المادة ، واجبات بيتية وكتابة التقارير .

ج. مهارات التفكير

يتعرفوا على اهم الزخارف النباتية والهندسية والكتابية وادمية والحيوانية المنفذة على التحف وطرق المستخدمة في تنفيذها .

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

دراسة التحف واختلافها من عصر لآخر من خلال التطور والدقة في التنفيذ الزخارف والمواد الأولية المستخدمة في صناعتها ومقارنتها بين عصر وآخر .





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن المادة	مقدمة عن التحف والفنون الزخرفية	حضورى	تقييم صفى وواجبات
٢	٣	جوانب معرفية	التحف العاجية	حضورى	تقييم صفى وواجبات
٣	٣	جوانب معرفية	التحف العاجية في فجر الاسلام والعصر الاموي	حضورى	تقييم صفى وواجبات
٤	٣	جوانب معرفية	التحف العاجية في العصر العباسي	حضورى	تقييم صفى وواجبات
٥	٣	جوانب معرفية	انواع التحف العاجية	حضورى	تقييم صفى وواجبات
٦	٣	جوانب معرفية	التحف العاجية في العصر الفاطمي	حضورى	امتحان سريع
٧	٣	جوانب معرفية	التحف العاجية في بلاد المغرب والاندرلس	حضورى	تقييم صفى وواجبات
٨	٣	جوانب معرفية	اهم الموضوعات الزخرفية المنفذة على التحف	حضورى	تقييم صفى وواجبات
٩	٣	جوانب معرفية	الزخارف الهندسية	حضورى	تقييم صفى وواجبات
١٠	٣	اسئلة	الزخارف النباتية	حضورى	واجب الكترونى
١١	٣	جوانب معرفية	الزخارف الآدمية	حضورى	امتحان سريع
١٢	٣	جوانب معرفية	الزخارف الكتابية	حضورى	تقييم صفى وواجبات
١٣	٣	جوانب معرفية	الطرق المستخدمة في زخرفة العاج	حضورى	تقييم صفى وواجبات
١٤	٣	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن المادة	التحف المعدنية في فجر الاسلام والعصر الاموي	حضورى	تقييم صفى وواجبات
١٥	٣	جوانب معرفية	التحف المعدنية في العصر العباسي	حضورى	اسئلة في الكلاس روم

اسئلة في الكلاس روم	حضورى	انواع التحف المعدنية	جوانب معرفية	٣	١٦
اسئلة في الكلاس روم	حضورى	التحف المعدنية في عصرين المغولي والصفوي	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن المادة	٣	١٧
اسئلة في الكلاس روم	حضورى	اهم الموضوعات الزخرفية المنفذة على التحف المعدنية	جوانب معرفية	٣	١٨
اسئلة في الكلاس روم	حضورى	الطرق المستخدمة في تنفيذ الزخرفة على المعادن	جوانب معرفية	٣	١٩
اسئلة في الكلاس روم	حضورى	التحف الخشبية	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن المادة	٣	٢٠
اسئلة في الكلاس روم	حضورى	المواد المستخدمة في صناعة الخشب	جوانب معرفية	٣	٢١
اسئلة في المحاضرة	حضورى	مراحل المعالجة التي تمر بها مادة الخشب	جوانب معرفية	٣	٢٢
بيبر	حضورى	طرق واساليب المستخدمة في صناعة الاخشاب	جوانب معرفية	٣	٢٣
شرح	حضورى	الحفر على الخشب في العصرين الاموي والعباسي	جوانب معرفية	٣	٢٤
واجب الكتروني	حضورى	الحفر على الخشب في العصر الفاطمي في مصر وسوريا	اسئلة	٣	٢٥
واجب	حضورى	الحفر على الخشب في عصر الايوبيين والمماليك في الشام ومصر	جوانب معرفية	٣	٢٦
واجب	حضورى	الحفر على الخشب في ايران واسيا الصغرى في العصر السلجوقي	جوانب معرفية	٣	٢٧
واجب	حضورى	الحفر على الخشب في العصرين المغولي والتيموري بايران في القرن (٦-١٥م)	جوانب معرفية	٣	٢٨
واجب	حضورى	الحفر على الخشب في العصر الصفوي بايران (١٥-١٨م)	جوانب معرفية	٣	٢٩
اسئلة	حضورى	الحفر على الخشب في العصر العثماني	جوانب معرفية	٣	٣٠
شرح	حضورى	خصائص الفن الاسلامي والطرز الفنية	اسئلة	٣	٣١



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

تقييم صفي وواجبات	حضورى	التصوير الاسلامي	جوانب معرفية	٣	٣٢
شرح	حضورى	المدرسة العربية في التصوير الاسلامي	جوانب معرفية	٣	٣٣
شرح و واجبات	حضورى	المدرسة العراقية		٣	٣٤
شرح	حضورى	التصوير الاسلامي في ايران والمدرسة المغولية	جوانب معرفية	٣	٣٥
شرح	حضورى	فن المنمات	جوانب معرفية	٣	٣٦



## ١٢. القبول

	المتطلبات السابقة
٣٦	أقل عدد من الطلبة
٣٦	أكبر عدد من الطلبة

## ١٣. البنية التحتية

	القراءات المطلوبة: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ كتب المقرر</li> <li>▪ أخرى</li> </ul>
<p>المصادر المساندة :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الفنون الاسلامية، م.س. ديمانند، ترجمة احمد محمد عيسى، مراجعة وتقديم، د. احمد فكري، دار المعارف، القاهرة، ١٩٥٤ .</li> <li>• الفنون الزخرفية العربية الاسلامية ، صلاح حسين العبيدي، جامعة بغداد، ١٩٨٧ .</li> <li>• الفنون الاسلامية، سعاد ماهر محمد، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٦ .</li> <li>• المجمل في الآثار والحضارة الاسلامية، محمد حمزة اسماعيل الحداد، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، ٢٠٠٦ .</li> <li>• موسوعة الموصل الحضارية، ج٣، احمد قاسم الجمعة، الفنون الزخرفية، دار الكتب والطباعة والنشر، جامعة الموصل، ١٩٩٢ .</li> <li>• فنون الاسلام، زكي محمد حسن، دار الرائد العربي، بيروت، ١٩٨٢ .</li> <li>• موسوعة الفن الاسلامي، ابراهيم مرزوق، القاهرة، ٢٠١٣ .</li> </ul>	متطلبات خاصة
عرض بالوسائل الالكترونية	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

## نموذج وصف المقرر

### مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	١. المؤسسة التعليمية
كلية الآثار – قسم الآثار	٢. القسم الجامعي / المركز
AHAH-4.07 العمارة العربية في مصر / د. فيان موفق رشيد	٣. اسم / رمز المقرر
كلاسروم + كوكل مييت	٤. البرامج التي يدخل فيها
حضورى + الكتروني	٥. أشكال الحضور المتاحة
٢٠٢٠-٢٠٢١	٦. الفصل / السنة
٣ اسبوعيا ( ٦٠ سنويا )	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢٢/٢/١	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر:	
يهدف المقرر الى ما ياتي :	
١- توظيف محتوى التعلم لتفسير المشكلات التي تواجه العملية التعليمية.	
٢- وضع مقترحات للتغلب على مشكلة تدني مستوى فاعلية العملية التعليمية	
٣- تفسير السلوك الانساني بالاعتماد على نظريات التعلم.	
٤- ايجاد الحلول لمشكلة تدني مستوى دافعية الطلبة نحو الدراسة.	

## ١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ. طرائق التعليم والتعلم

تتبع في هذا المقرر انواع مختلفة من التدريسات منها :

١. المحاضرات النظرية وفق ما متاح في المصدر الرئيس والمصادر المساعدة للمقرر .
٢. طريقة الاستجواب لاستطلاع اراء الطلبة حول معرفتهم السابقة عن الموضوع .

### ب. طرائق التقييم

يتم تقييم الطلبة في هذا المقرر وفق ما يأتي :

١. اختبارات نظرية .
  ٢. . تكليف بواجبات ومهام عملية حول مختلف انواع الخدمات .
- كتابة التقارير والبيبريات عن كل موضوع .

### ج. مهارات التفكير

- أ- يتذكروا ماضي الامة التليد ويفتخروا بمنجزات المعماريين والبنائين من العرب والمسلمين.
- ب- يتعرفوا بوضوح على العوامل المؤثرة في نشأة العمارة الاسلامية وعوامل نهوضها .

### د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

يتعلمون الفرق بين تدريس العمارة وتدريس فلسفة العمارة



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٠١	٣	حفظ واطلاع	مصادر دراسة العمارة في مصر	حضورى	امتحان سريع
٠٢	٣	جوانب معرفية	تخطيط مدينة الفسطاط	حضورى	امتحان سريع
٠٣	٣	جوانب معرفية	مسجد مدينة الفسطاط	حضورى	امتحان سريع
٠٤	٣	جوانب معرفية	مسجد بن طولون	حضورى	امتحان سريع
٠٥	٣	جوانب معرفية	تخطيطه	حضورى	امتحان سريع
٠٦	٣	جوانب معرفية	تخطيط مدينة القاهرة	الالكترونى	اسئلة بالكلاسروم
٠٧	٣	جوانب معرفية	اسوار القاهرة	الالكترونى	اسئلة بالكلاسروم
٠٨	٣	جوانب معرفية	ابواب مدينة القاهرة	الالكترونى	اسئلة بالكلاسروم
٠٩	٣	جوانب معرفية	خطها	الالكترونى	اسئلة بالكلاسروم
٠١٠	٣	جوانب معرفية	اسئلة	الالكترونى	اسئلة بالكلاسروم
٠١١	٣	جوانب معرفية	العناصر المعمارية والعناصر الزخرفية	الالكترونى	اسئلة بالكلاسروم
٠١٢	٣	جوانب معرفية	الجامع الازهر	الالكترونى	اسئلة بالكلاسروم
٠١٣	٣	جوانب معرفية	العناصر المعمارية الجامع الازهر	الالكترونى	اسئلة بالكلاسروم
٠١٤	٣	اسئلة	والعناصر الزخرفية الجامع الازهر	الالكترونى	اسئلة بالكلاسروم

اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	جامع الحاكم	جوانب معرفية	٣	.١٥
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	تخطيطه	جوانب معرفية	٣	.١٦
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	عمارته	جوانب معرفية	٣	.١٧
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	مسجد الاقمر	جوانب معرفية	٣	.١٨
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	جامع الجيوش	جوانب معرفية	٣	.١٩
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	تخطيطه	جوانب معرفية	٣	.٢٠
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	مسجد السيدة رقية	جوانب معرفية	٣	.٢١
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	تخطيطه	جوانب معرفية	٣	٢٢
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	عمارته	جوانب معرفية	٣	٢٣
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	الاضرحة	جوانب معرفية	٣	٢٤
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	اهمها	جوانب معرفية	٣	٢٥
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	عمارتها	جوانب معرفية	٣	٢٦
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	تخطيطها	جوانب معرفية	٣	٢٧
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	اسئلة	اسئلة	٣	٢٨
					٢٩
					٣٠





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي

١٢. البنية التحتية	
الكتاب المنهجي: (العمارة الاسلامية في مصر) تأليف :د. طلعت الياور (جامعة بغداد - ١٩٨٩).	القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ اخرى
سوف تكون المصادر المسانده لهذا المقرر ما ياتي : مراجع سامح : كمال الدين العمارة الاسلامية في مصر ، ( القاهرة - ١٩٧٠ ) الشافعي : فريد عمارة مصر في العصور الاسلامية ، الهيئة المصرية ، ( القاهرة - ١٩٧٠ ) عبد الحميد : سعد زغلول العمارة والفنون في دول الاسلام ، منشأة المعارف ، ( الاسكندرية - ١٩٨٦ )	متطلبات خاصة
عرض بالوسائل الالكترونية	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١٣. القبول	
--	المتطلبات السابقة
١٤	أقل عدد من الطلبة
١٨	أكبر عدد من الطلبة



## نموذج وصف المقرر

### مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
2. القسم الجامعي / المركز	كلية الاثار / الاثار
3. اسم / رمز المقرر	الخزف والزجاج الاسلامي
4. البرامج التي يدخل فيها	كلاسروم + كوكل ميت + pdf + word + powerpoint
5. أشكال الحضور المتاحة	حضورى
6. الفصل / السنة	2022-2021
7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	2 اسبوع (60 سنوياً)
8. تاريخ إعداد هذا الوصف	2022 -9-12
9. أهداف المقرر:	
1-توظيف محتوى التعلم لتفسير المشكلات التي تواجه العملية التعليمية 2-وضع مقترحات للتغلب على مشكلة تدني مستوى فاعليه العملية التعليمية 3-ايجاد حلول لمشكلة تدني مستوى دافعية الطلبة نحو الدراسة	

## 10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ. طرائق التعليم والتعلم

- تتبع في هذا المقرر انواع مختلفة من التدريسيات منها :
- 1- المحاضرات النظرية وفق مامتاح في المصدر الرئيس والمصادر المساعدة للمقرر
  - 2- طريقة الاستجواب لاستطلاع اراء الطلبة حول معرفتهم السابقة عن الموضوع

### ب. طرائق التقييم

- 1- اختبارات نظرية
- 2- التكليف بواجبات عملية حول مختلف انواع الخدمات  
كتابة تقارير والبيبرات عن الموضوع

### ج. مهارات التفكير

- التذكير بماضي الامم والفخر بمنجزات الفنانين في الصناعات المختلفة
- يتعرفو انواع الزخارف وطرق الزخرفة وكذلك انواع الزينة والحلي فضلا عن مادة الزجاج وطرق صناعتها .

### د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

التعلم طرق الزخرفة واسلوب تنفيذها في عصور مختلفة وعلى مواد متنوعة وانواع الحلي والزينة المستخدمة في مختلف العصور وكذلك نشأة مادة الزجاج وطرق صناعتها



## 11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
-1	2	حفظ واطلاع	صناعة الفخار الاسلامي	حضورى	اسئلة واجوبة (مراجعة)
-2	2	جوانب معرفية	فخار الباروتين الاسلامي ( الفخار المزخرف غير المطلي العراقي )	حضورى	اسئلة واجوبة
-3	2	جوانب معرفية	فخار مدينة سامراء	حضورى	اسئلة واجوبة
-4	2	جوانب معرفية	- فخار مدينة تكريت	حضورى	اسئلة واجوبة
-5	2	جوانب معرفية	فخار مدينة الموصل وسنجار	حضورى	مرجعة وعمل بيبر عن الموضوع
-6	2	جوانب معرفية	مقدمة تعريفية عن الخزف الاسلامي	حضورى	اسئلة واجوبة
-7	2	جوانب معرفية	خزف مدينة سامراء	حضورى	اسئلة واجوبة
-8	2	جوانب معرفية	خزف مدينة الرقة	حضورى	اسئلة واجوبة
-9	2	جوانب معرفية	خزف العصر الفاطمي	حضورى	اسئلة واجوبة
-10	2	جوانب معرفية	- الخزف في العصر السلجوقي	حضورى	اسئلة واجوبة +امتحان
-11	2	جوانب معرفية	خزف العصرين الايوبي والمملوكي في مصر وسوريا	حضورى	اسئلة +عمل بحث عن الموضوع
-12	2	جوانب معرفية	- خزف العصر المغولي في ايران القرن 7-8 الهجري / 13_14 الميلادي	حضورى	اسئلة+مناقشة بحوث عن الموضوع

اسئلة +مناقشة بحوث عن الموضوع	حضورى	خزف العصر التيمورى في ايران	جوانب معرفية	2	-13
اسئلة+امتحان	حضورى	خزف العصر الصفوى في ايران	اسئلة	2	-14
اسئلة +عمل بحوث عن الموضوع	حضورى	- الخزف في المغرب والاندلس	جوانب معرفية	2	-15
اسئلة واجوبة	حضورى	الخزف التركى	جوانب معرفية	2	-16
شرح وافي	حضورى	هينات الخزف	جوانب معرفية	2	-17
امتحان شفهي	حضورى	الزجاج الاسلامى	جوانب معرفية	2	-18
اسئلة واجوبة	حضورى	- تاريخ الزجاج غير الاسلامى	جوانب معرفية	2	-19
اسئلة واجوبة	حضورى	- زجاج العراق قبل الاسلامى	جوانب معرفية	2	-20
امتحان يومى	حضورى	- صناعة الزجاج الاسلامى	جوانب معرفية	2	-21
اسئلة واجوبة	حضورى	- زخرفة الزجاج	جوانب معرفية	2	-22
اسئلة واجوبة	حضورى	- اسماء الانية الزجاجية في الشعر وكتب الادب	جوانب معرفية	2	-23
اسئلة واجوبة	حضورى	- صناعة الزجاج في الاقطار الاسلامية	جوانب معرفية	2	-24
اسئلة واجوبة	حضورى	الزجاج في العراق	جوانب معرفية	2	-25
امتحان سريع	حضورى	الزجاج في سوريا	جوانب معرفية	2	-26
اسئلة واجوبة	حضورى	الزجاج في مصر	جوانب معرفية	2	-27
اسئلة	حضورى	اسئلة	اسئلة	2	-28
				2	-29
				2	-30



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

13. القبول	
--	المتطلبات السابقة
12	أقل عدد من الطلبة
17	أكبر عدد من الطلبة
	متطلبات خاصة
سوف تكون مصادر مساندة : - ارنست كونيل (الفن الاسلامي) - ديمانند (الفنون الاسلامية) - زكي محمد حسن (فنون الاسلام) - هناء عبد الخالق (الزجاج الاسلامي).	
عرض بالوسائل الالكترونية	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

## نموذج وصف المقرر

### مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل / كلية الآثار	١. المؤسسة التعليمية
قسم الآثار	٢. القسم الجامعي / المركز
اللغة الأكاديمية	٣. اسم / رمز المقرر
كتب pdf مع محاضرات word برنامج الكروني Google classroom	٤. البرامج التي يدخل فيها
حضور / الكتروني	٥. أشكال الحضور المتاحة
٢٠٢٢-٢٠٢١	٦. الفصل / السنة
٣ اسبوعياً (٦٠ سنوياً)	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
٢٠٢١/٩/١٥	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر:	
يهدف المقرر تعريف الطلبة بتاريخ القوانين العراقية بشكل عام وقانون حمورابي بشكل خاص ومراحل تطوره ومعرفة مضامين وأهمية دراسته في تنظيم حياة المجتمع والتعريف بمدى تأثير القوانين وتطبيقها وتحقيق مفهوم العدالة بينهم، وما يحققه القانون من الامن على المستوى الفردي من خلال منع الاعتداء بين افراد المجتمع وحماية املاكهم وتحقيق التوازن والاستقرار وضبط وتنظيم السلوك الاجتماعي وتوضيح ماهية الاسلوب المعتمد ذو المفهوم القانوني حيث ان كل مادة قانونية تبدأ بأداة الشرط -sum ma بمعنى اذا يليها الفعل الذي وقع وجاء بصيغة iprus للدلالة على الزمن الماضي ومن ثم يأتي	

وجوب الشرط الذي استعمل بصيغة المضارع الدال على المستقبل iparras وأهمية تعريف الطالب بقواعد اللغة الاكديّة وتحليل المواد القانونية وترجمتها ودراسة الاسماء والافعال وازمنتها وحركات الاعراب والصفة والضمائر المتصلة والمنفصلة والاسماء الموصولة والنهائيات الصفرية وغيرها ووجوب توضيح التشابه بين المفردات الاكديّة والعربية وبيان خاصية الابدال بينهما.

#### ١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

##### أ. طرائق التعليم والتعلم

- الاسئلة والاستفسارات والمناقشات العلمية داخل المحاضرة النظرية وفق مصادر متعددة ضمن الكورس الاول ثم المحاضرات المعتمدة من خلال المنصات الالكترونية في الكورس الثاني
- استخدام مشاهد نصوص الكتابات القانونية لتعريف الطلبة كيفية تدوين القانون والطرق التي تم تنظيم حقول النص والاسطر والمدونة فيها وكيفية تقسيم اللوح الى اعمدة واعتماد العلامة المدونة
- حث الطلبة على عمل نماذج او لوحات تعريفية بالمواد القانونية وترجمتها على الجدران والمشاركة في الندوات والورش.

##### ب. طرائق التقييم

- الاختبار الشفهي والتحريري اليومي ثم الشهري ثم نهاية الكورس
- تكليف الطلبة بعمل تقارير حول بعض المواد القانونية وتحليلها ودراستها
- التزام الطلبة في حضور المحاضرات والمشاركة داخل المحاضرة وبيان مدى قدرتهم على المناقشة والتحليل

##### ج. مهارات التفكير

- مراجعة المصادر العلمية ذات العلاقة بالمقرر الدراسي في المكتبات الجامعية والالكترونية
- تنمية القدرات العلمية للطلبة من خلال تدريبهم على تعلم كتابات النصوص القانونية والقدرة على معرفة قواعد اللغة وتحليل موادها

##### د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

- اعداد كادر من المتخرجين يمتلك الخبرة في معرفة تاريخ القوانين العراقية وبيان اهمية وتحليل المواد القانونية وقواعده وترجمة نصوصه ومعرفة التشابه والمقارنة بين المضامين القانونية قديما وحديثا





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول يوم الاحد	١	بيان اهمية دراسة القوانين في حياة المجتمع آنذاك وما تحمله من قضايا متعلقة بمواد خاصة بالعبيد وقضايا اجتماعية كالزواج والطلاق والميراث والتجارة وغيرها من المواد التي تنص على معاقبة المخالف	قانون حمورابي	- لقاء محاضرات على المنصات الالكترونية في كل ساعة دراسية	اختيار شفهي يومي
الاول يوم الثلاثاء	١	توضيح الحركة المميزة في اللغة الاكديّة بيان موقعها مع الامثلة	قواعد اللغة الاكديّة	- تصميم محاضرات ذات محتوى الكتروني بصيغة word، power point	اختيار تحريري يومي
الاول يوم الخميس	١	شرح حالات الفعل في اللغة الاكديّة مع الامثلة	الفعل في اللغة الاكديّة	- تزويد الطلبة بالمصادر ذات العلاقة بالمقرر الدراسي للتعلم في قراءة المادة	اختيار شهري تحريري
الثاني يوم الاحد	١	دراسة الضمان في اللغة الاكديّة ومقارنتها مع اللغة العربية	الضمان المتصلة والمنفصلة في اللغة الاكديّة	- تكليف الطلبة	تكليف واجب
الثاني يوم الثلاثاء	١	بيان اهمية العلامات الدالة من المواد القانونية	العلامات الدالة	- تكليف الطلبة باعداد تقارير علمية من موضوعات المقرر الدراسي	المشاركة في النشاط الصفي والمناقشة
الثاني يوم الخميس	١	بيان اقسام الصفة واغراضها في اللغة الاكديّة	الصفة في اللغة الاكديّة	- اجراء مناقشات مع الطلبة والتفاعل من خلال الاجابة على الاسئلة والاستفسارات	عمل تقارير حول الموضوع

مذكورة في الصفحة السابقة	مذكورة في الصفحة السابقة	دراسة الاسم وما يلحق به وبيان الاسماء المشتقة من الفعل اسم الفاعل والمفعول وغيرها	١	الثالث يوم الاحد	
		المادة السابعة من قانون حمورابي	قراءة المادة السابعة وتحليل من قانون حمورابي	١	الثالث يوم الثلاثاء
		المادة الثامنة من قانون حمورابي	قراءة وتحليل المادة الثامنة	١	الثالث يوم الخميس
		المادة التاسعة من قانون حمورابي	قراءة وتحليل المادة التاسعة	١	الرابع يوم الاحد
		المادة العاشرة من قانون حمورابي	قراءة وتحليل وترجمة المادة العاشرة	١	الرابع يوم الثلاثاء
		المادة الحادية عشر من قانون حمورابي	قراءة وتحليل المادة الحادية عشر	١	الرابع يوم الخميس
		المادة الثانية عشر من قانون حمورابي	قراءة وتحليل وترجمة المادة الثانية عشر	١	الخامس يوم الاحد
		المادة الثالثة عشر من قانون حمورابي	قراءة وتحليل وترجمة المادة الثالثة عشر	١	الخامس يوم الثلاثاء
		المادة الرابعة عشر من قانون حمورابي	قراءة وتحليل المادة الرابعة عشر	١	الخامس يوم الخميس
		المادة الخامسة عشر من قانون حمورابي	قراءة وتحليل وترجمة المادة الخامسة عشر	١	السادس يوم الاحد
		المادة السادسة عشر من قانون حمورابي	قراءة وتحليل وترجمة المادة السادسة عشر	١	السادس يوم الثلاثاء
		المادة السابعة عشر من قانون حمورابي	قراءة وتحليل وترجمة المادة السابعة عشر	١	السادس يوم الخميس
		المادة الثامنة عشر من قانون حمورابي	قراءة وتحليل وترجمة المادة الثامنة عشر	١	السابع يوم الاحد
			بيان اهمية مضامين المواد القانونية وانواع العقوبات المفروضة في قانون حمورابي ودفع الغرامات او التعويضات وبيان اهمية محتوى كل مادة وشهادة الشهود وافراد ملاحظات حول قواعد الافعال الشاذة وبعض القواعد المهمة في اللغة الاكديّة لكل مادة	١	السابع يوم الثلاثاء
				١	السابع يوم الخميس
		١	الثامن يوم الاحد		
		١	الثامن يوم الثلاثاء		
		١	الثامن يوم الخميس		

عمل تقارير حول المادة ومناقشتها فضلا عن اجراء الاختبارات الشهرية



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي

١٢. البنية التحتية	
اللغة الاكديية (البابلية والاشورية)/ د. عامر سليمان شريعة حمورابي/ د. نائل حنون قواعد اللغة الاكديية/ فوزي رشيد	القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ اخرى
مصادر سائدة قاموس اللغة الاكديية – العربي / د. علي ياسين الجبوري قاموس العلامات المسمارية / لابات رينيه قاموس CAD اللغة الاكديية العربية / د. علي فهمي خشم	متطلبات خاصة
عرض بالوسائل الالكترونية	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١٣. القبول

١٣. القبول	
	المتطلبات السابقة
	أقل عدد من الطلبة
	أكبر عدد من الطلبة