

الجدوال الالكترونية

Microsoft Excel



إعداد

ساطعة عبدالله الطائي

مدرس مساعد

ناثر محمد قدو

باحث

2019 – 2020

الجدوال الالكترونية Microsoft Excel

1- المقدمة:

برنامج Excel أحد اهم برمجيات Microsoft Office وهو من اهم برامج الجداول الالكترونية، يختص بجدولة البيانات ومعالجتها وله امكانيات ممتازة جداً ودقيقة في مجالات عديدة من اهمها :

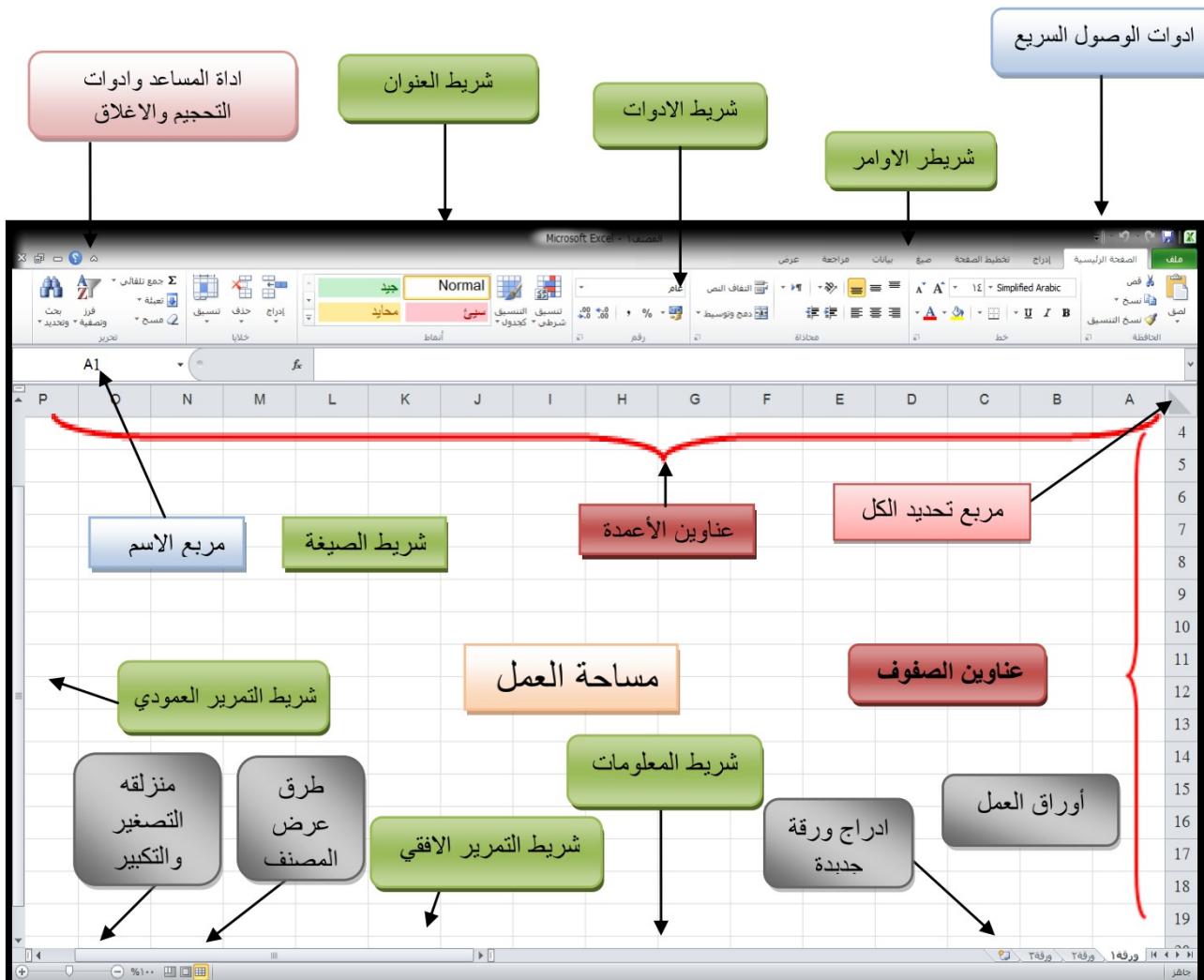
- ملفات برنامج الاكسيل تستوعب كم هائل من البيانات.
- إمكانية تحليل البيانات بصورة دقيقة .
- يستخدم في مجالات عديدة جداً من مجالات ادارة المكاتب.
- حسابات سريعة ودقيقة جداً لعدد كبير من البيانات باستخدام الصيغ بكافة انواعها .
- تحويل البيانات بسهولة الى مخططات بيانية كفؤة ودقيقة وسريعة .
- إنشاء نماذج لتحليل البيانات وكتابة المعادلات البسيطة والمعقدة لإجراء العمليات الحاسوبية عليها

2- الدخول الى برنامج Microsoft Excel

- انقر زر إبدأ start .
 - اختر Microsoft Office " كافّة البرامج " ثم اختر all programs .
 - انقر Microsoft Excel 2010 .
- أو بالنقر على ايقونة البرنامج إن كانت موجودة على سطح المكتب.

3- واجهة برنامج Microsoft Excel 2010

يسمى ملف البيانات في برنامج Excel مصنف (Book) يتكون المصنف من عدد كبير من اوراق العمل الالكترونية (spread sheet)، يتكون المصنف حديث الانشاء بـ 3 اوراق عمل تظهر عناوينها في اسفل مساحة العمل، يمكنك اضافة اوراق عمل اخرى الى المصنف و ازالة اوراق عمل من المصنف. انظر الشكل الآتي:



1-3. مساحة العمل :

عبارة عن مجموعة خلايا ناتجة من تقاطع صفوف واعمدة إذ يبلغ إجمالي عدد الصفوف والأعمدة 16384 عموداً و 1048576 صفاً. ويرمز للاعمدة بالحروف الابجدية ابتداءً من A إلى XFD. لكل خلية عنوان مكون من رمز العمود ورقم الصف الذين كونا بتقاطعهما تلك الخلية مثل (C2000)، حيث أن عرض العمود (255) حرفاً وارتفاع الصف (409) نقطة وعدد الحروف التي تحتويها الخلية (32) حرفاً ولو ضربنا عدد الأعمدة في عدد الصفوف نجد ورقة العمل الواحدة تحتوي على (184 179 869 17) خلية

2-3. الاشرطة المساعدة

• شريط عنوان النافذة :

يحتوي هذا الشريط على عنوان النافذة المفتوحة Microsoft Excel واسم المصنف المفتوح، إلى اليسار تقع أزرار التحريم وتشمل زر "تصغير" النافذة وزر "الاستعادة" و "التكبير" وزر "إغلاق" لإنهاء العمل بهذه النافذة.

• شريط أدوات الوصول السريع :

شريط صغير يقع الى اليمين من شريط عنوان النافذة والذي يمكننا من اظهار بعض أدوات الأوامر التي نرغب في الوصول اليها وتنفيذها سريعاً . ويظهر منها تلقائيا اداة "الحفظ" save الذي يقوم بحفظ التغييرات التي اجريت على المصنف المفتوح وزر "تراجع" Undo ويقوم بالتراجع عن آخر عملية او عن عدة عمليات أخرى، وزر "إعادة" Redo ويقوم بتكرار العملية أو العمليات التي تم التراجع عنها . ويمكنك ادراج ادوات اخرى الى الشريط وذلك من خلال النقر على السهم المجاور واختيار الامر المطلوب كما في الشكل المجاور.

• شريط الأوامر :

يتكون من مجموعة من التبويبات هي تبويب "ملف" ، و "الصفحة الرئيسية" ، و "إدراج" ، و "تخطيط الصفحة" ، و "صيغ" ، و "بيانات" ، و "مراجعة" ، و "عرض" . يحتوي كل تبويب على الأدوات التي تنفذ أمراً معيناً مرتبة بشكل مجاميع، كما تظهر تبويبات إضافية متعلقة بأحد الأوامر المستخدمة مثل أدوات الصورة وأدوات التخطيط تظهر عند اختيار الصورة أو التخطيط وكذلك يضم أزرار التحريم والإغلاق الخاصة بالملف.

• شريط الصيغة :

هو شريط يتم من خلاله إدخال البيانات والصيغ الرياضية الى ورقة العمل ويسمح بكتابه 8192 رمزا. والى اليسار من شريط الصيغة يقع مربع الاسم الذي من خلاله يمكننا معرفة عنوان الخلية النشطة، وكذلك يمكننا من التنقل بين خلايا ورقة العمل النشطة بسرعة حيث يتم وضع المؤشر داخل مربع الاسم ثم يتم طباعة عنوان الخلية مثلاً FG2000 ثم انقر مفتاح Enter لينتقل المؤشر الى الخلية المذكورة.

• اشرطة التمرير الأفقية والعمودية

اشرطة تمكّنك من المرور خلال اعمدة وصفوف ورقة العمل بالنقر المستمر على المنزقة وسحبها ، او النقر على الاسهم في اعلى واسفل ويسار ويمين ويسار شريطي التمرير ليتم الحركة خطوة خطوة بالاتجاهات الاربعة .

• شريط الحالة

يظهر فيه حالة ورقة العمل التي تعمل عليها. كما يظهر الى يساره ايقونات طرق عرض المصنف (معاينة فوائل الصفحات أو تخطيط الصفحة أو التخطيط العادي) والى يساره تقع منزقة تصغير وتكبير مساحة أو ورقة العمل.

3-3- انواع البيانات في Excel

- **بيانات نصية:** هي عبارة عن بيانات نصية يستخدمها برنامج Excel مثل عناوين الحقول وبيانات نصية اخرى يتم ادخالها في الخلايا ويمكن تطبيق بعض الدوال الخاصة بالنصوص عليها.
 - **بيانات رقمية Numbers:** هي اعداد يتم ادخالها في الخلايا ويستخدمها برنامج Excel كقيمة في حساباته وبنسقفات رقميه مختلفة.
 - **الصيغة Formula:** هي عبارة عن دوال تطبق على البيانات المدخلة في ورقة العمل.
 - **بيانات الوقت والتاريخ :** يتم ادخال بيانات التاريخ والوقت وبنسقفات خاصة كما يمكن تطبيق بعض الدوال الخاصة بها.
- 3-4- ادخال البيانات الى ورقة العمل:**
- يتم ادخال البيانات الى ورقة العمل إما مباشرة في الخلايا ثم النقر على مفتاح Enter للانتقال إلى الخلية اسفل منها، أو عن طريق شريط الصيغة، إلا أن شريط الصيغة مخصص بالدرجة الأساس لكتابة الدوال المطبقة على مجموعة خلايا. كما يمكن تعديل البيانات الخاطئة بالنقر المزدوج على الخلية المراد تعديل بياناتها لتحرير مؤشر الكتابة، (كما يمكن تحرير مؤشر الكتابة داخل الخلية بالنقر على مفتاح F2 في لوحة المفاتيح)، والقيام بعملية التعديل او من خلال شريط الصيغة، ويمكن حذف بيانات الخلية بالضغط على مفتاح Delete .
- 3-5- التنقل في ورقة العمل:**
- بما ان ورقة العمل تحتوى على عدد هائل من الخلايا ، فمن الضروري تسهيل مهمة الوصول الى اية خلية مطلوبة ويتم ذلك باتباع الطرائق الآتية :
- بالنقر بالماوس على الخلية المطلوبة .
 - الانتقال بين الأعمدة يكون بالضغط على مفتاح Tab للانتقال الى الخلية التالية، والضغط على مفتاحي Shift+Tab للانتقال إلى الخلية السابقة .
 - الانتقال بين الصفوف يكون بالضغط على مفتاح Enter للانتقال الى الخلية اسفل الخلية الحالية، والضغط على مفتاحي Shift+Enter للانتقال إلى الخلية اعلى الخلية الحالية .
 - الانتقال إلى أول عمود/ صف او اخر عمود/صف يكون بالضغط على Ctrl مع احد اسهم الاتجاهات المناسبة.
 - الانتقال إلى خلية محددة يكون بالضغط على مفتاحي Ctrl+G او انقر على اداة بحث وتحديد في شريط ادوات الصفحة الرئيسية واختر " الانتقال الى " لفتح مربع حوار الانتقال الى ثم طباعة عنوان الخلية في حقل " المرجع" ثم انقر زر موافق. كما في الشكل أدناه .
 - الانتقال الى الخلية A1 يكون بالضغط على مفتاحي Ctrl+Home .

- الانتقال الى آخر خلية معرفة (الخلايا غير الفارغة) يكون بالضغط على مفاتحي Ctrl +End



3-6- لتحديد نطاق معين من البيانات

يكون تحديد الخلايا بأحد الطرائق الآتية بحسب الخلايا المراد تحديدها:

- استخدم النقر المستمر بزر الفارة مع المرور على الخلايا المحددة.
- استخدم اسهم الاتجاهات الاربعة مع مفتاح Shift.
- انقر فوق عنوان (عنوانين) العمود لتحديد عمود بأكمله او اكثر.
- انقر فوق عنوان (عنوانين) الصف لتحديد صف بأكمله او اكثر.
- انقر على (مربع تحديد الكل) لتحديد ورقة عمل بأكملها او بنقر مفاتحي Ctrl+A.
- تحديد خلايا او اعمدة او صفوف مبعثرة الترتيب يكون بالضغط على مفتاح Ctrl مع النقر على نطاق الخلايا او عنوانين الاعمدة والصفوف.

3-7- تبويبات شريط الاوامر:

يتضمن شريط الاوامر عدة تبويبات كما موضح بالشكل ادناه كل منها يتتألف من عدة مجموعات تحتوي على أدوات تنفيذ أهم الاوامر الثانوية :



1-7-3- تبويب ملف:

اهم امر تبويب "ملف":

- **جديد :** لإنشاء مصنف جديد اختر تبويب "ملف" ثم "جديد" وانقر زر "إنشاء". أو بالضغط على Ctrl+N

- فتح : لفتح ملف مخزون سابقاً انقر تبوب "ملف" ثم اختر "فتح" "Open" أو اضغط على O

Ctrl +

- حفظ باسم: يستخدم لحفظ نسخة أخرى من المصنف باسم آخر او موقع آخر.

- حفظ: يستخدم لحفظ المصنف بعد اجراء التعديلات بنفس الموقع وبنفس الاسم .

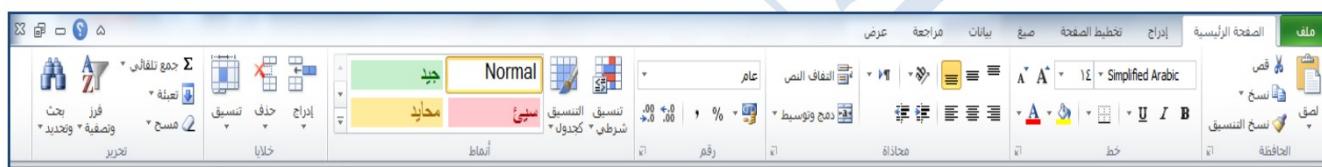
- اغلاق: يستخدم هذا الامر من اجل غلق المصنف المفتوح.

- انهاء : لإنهاء العمل على برنامج

- اخير : يعرض هذا الامر اخر المصنفات التي تم انشاؤها لتسهيل عملية استدعاء المصنفات المستخدمة بكثرة.

2-7-3. الصفحة الرئيسية

أهم أوامر تبوب "الصفحة الرئيسية": يتتألف هذا التبوب من عدة أوامر معظمها مشابه للاوامر التي تم ذكرها في Microsoft Word مع وجود بعض الاختلافات نذكر اهمها:



- نسخ البيانات مع لصقها بنتائج خاصة: بعد تحديد ونسخ محتويات الخلية او النطاق الذي يحوي البيانات التي ترغب بنسخها، حدد الخلية المراد لصق البيانات فيها ثم انقر سهم الزر "لصق" الموجود في مجموعة "الحافظة" في تبوب "الصفحة الرئيسية" وقم باختيار طريقة اللصق المطلوبة. مثلاً

عند النقر على ايقونة اي "لصق الصيغ" يتم لصق الصيغة فقط المستخدمة في البيانات المنسوبة ويتم تطبيقها على البيانات المحددة. وعند النقر على "لصق خاص" سوف يظهر مربع حوار بجميع اختيارات اللصق الممكنة، اختر احدى خيارات اللصق التي ترغب بها.

- اجراء عملية: يقصد بها نسخ بيانات رقمية ومن ثم لصقها على بيانات رقمية اخرى مع اجراء احدى العمليات الحسابية الاربعة على الاخيره وكالآتي:

✓ حدد رقم ترغب بـلصقه مع اجراء عملية حسابية.

✓ اجري عملية نسخ عليه .

- ✓ حدد مجموعة من البيانات الرقمية .
 - ✓ اختر من قائمة اللصق الخاص ومن الجزء "اجراء عملية" احدى العمليات الحسابية الاربعة ولتكن على سبيل المثال عملية الجمع .
 - ✓ انقر على "موافق" ليضاف الرقم المنسوخ على كافة الارقام الارقام المحددة .

- **حقل محاذاة:** و يشمل مجموعة اوامر تتعلق بموقع البيانات داخل الخلية وهي:

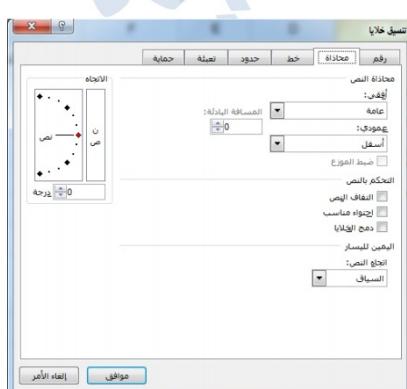
-  محاذاة النص داخل الخلايا المحددة عمودياً
 -  محاذاة النص داخل الخلايا المحددة افقياً
 -  تدوير النص داخل الخلايا المحددة بزاوية تحدها
 - تغيير اتجاه النص من اليمين الى اليسار وبالعكس  لتغيير لغة الارقام من والى الارقام العربية او الهندية او باستخدام السياق المستخدم من قبلك
 - انقاوص وزيادة المسافة البادئة قبل النص داخل الخلايا المحددة 
 - التفاف النص : اي تدوير النص الى عدة اسطر داخل الخلية في حالة كونه اكبر من عرض الخلية

- ✓ دمج وتوسيط يعني به دمج عدة خلايا متجاورة لتكون خلية واحدة وحسب الاختيارات التالية :

 - دمج وتوسيط : دمج الخلايا المحددة وتوسيط النص بداخلها.
 - دمج عبر: يتم هذا الأمر بعد تحفيز اكثر من ورقة عمل (باستخدام مفتاح Ctrl + النقر على الورقة) حيث يتم دمج نطاق الخلايا المحددة في كافة الاوراق المحفزة .
 - دمج الخلايا: يتم دمج الخلايا المحددة دون توسيط البيانات .
 - الغاء دمج الخلايا: ازالة خاصية الدمج عن الخلايا المحددة.

كما يمكن الدخول الى مربع حوار "تنسيق خلايا" بالنقر على السهم الصغير في اسفل يسار الحقل "محاذة" لتطبيق محاذة النص وبأوامر اضافية منها:

- ✓ احتواء مناسب: يتم تغيير حجم خط الكتابة ليلائم عرض الخلايا المحددة ويستخدم في حالة كون النص أكبر من عرض الخلية.



- ✓ اتجاه النص: تعيين لغة الارقام (عربية او هندية او حسب السياق) في الخلايا المحددة .
- حقل رقم : ويستخدم لتنسيق الارقام ويشمل :

✓ اداة العملة: لإدراج رمز العملة الى جوار الرقم في الخلايا المحددة.

✓ اداة ادراج رمز النسبة المئوية %

✓ اداة ادراج رمز فارزة الالوف ,

✓ اداة زيادة وتقليل المراقب العشري مع التقريب .



كما يمكن الدخول الى مربع حوار "تنسيق خلايا" بالنقر على السهم الصغير في اسفل يسار الحقل "محاذاة" لتطبيق تنسيق الرقم وبأوامر إضافية منها تنسيق التاريخ والوقت: حيث يتم اختيار تنسيق محدد لصيغة كتابة التاريخ والوقت في الخلايا المحددة.

ملاحظة: عند طباعة رمز العملة باستخدام لوحة المفاتيح او النسبة المئوية او طباعة نص بجوار الارقام تتحول البيانات من بيانات رقمية الى بيانات نصية وعليه لا يمكن تطبيق الصيغ الرياضية عليها ، لذلك وجب علينا اضافة الرموز عن طريق خيارات مجموعة رقم.

• مجموعة الخلايا :

الامر ادراج : يمكن ادراج اعمدة وصفوف وخلايا الى ورقة العمل او اضافة اوراق عمل جديدة فارغة الى المصنف، ويتم ذلك بتحديد الموقع المطلوب، ثم انقر سهم الزر " ادراج " في مجموعة " الخلايا " لتنسلي

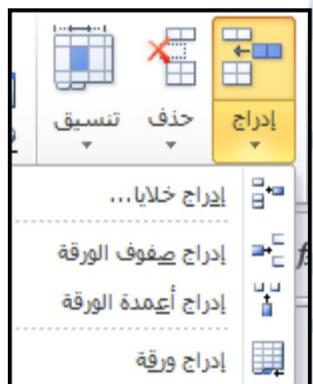
الخيارات التالية:

ادراج خلايا .

ادراج صفوف .

ادراج اعمدة .

ادراج ورقة عمل .



• الامر حذف : حدد الخلية او النطاق الذي ترغب بحذفه .



ملاحظة: عند القيام بحذف/ادراج خلية سوف يظهر مربع حوار لبيان تأثير حذف/ادراج تلك الخلية على باقي الخلايا وهي:



- ✓ "إزاحة الخلايا لليمين" لتحريك الخلايا المتبقية نحو اليمين.
- ✓ "إزاحة الخلايا للأعلى" لتحريك الخلايا نحو الأعلى.
- ✓ "صف بأكمله" حذف/ادراج الصف الحالي بأكمله.
- ✓ "عمود بأكمله" حذف/ادراج العمود الحالي بأكمله.
- ✓ "ورقة" لحذف/ادراج ورقة عمل بأكملها.

ملاحظة مهمة: كل العمليات السابقة يمكن التراجع عنها ما عدا عملية حذف ورقة.

• **تنسيق:** ويشمل الاوامر وتنسيقات تتعلق بال الخلية وهي:

✓ ارتفاع الصفوف يستخدم لتغيير ارتفاع الصفوف المحددة بتعيين عدد النقاط ،(ويمكن تحديده يدوياً بوضع مؤشر الفارة على حافة عنوان الصف ليتغير شكل المؤشر الى شكل المكبس ثم سحبه الى الاعلى او الى الاسفل).

✓ احتواء تلقائي لارتفاع الصف: حيث يتم تغيير ارتفاع الصف بتغيير ارتفاع احرف النص ليأخذ اعلى ارتفاع للأحرف المستخدمة.

✓ عرض العمود يستخدم لتغيير عرض الاعمدة بتعيين عدد النقاط ،(ويمكن تحديده يدوياً بوضع مؤشر الفارة على حافة عنوان العمود ليتغير شكل المؤشر الى شكل المكبس ثم سحبه الى اليمين او الى اليسار).

✓ احتواء تلقائي لعرض العمود: حيث يتم تغيير عرض الاعمدة المحددة بتغيير عرض النص داخل العمود ليأخذ عرض اكبر نص ضمن العمود.

• **اخفاء واظهار:** يعني بها طي عدد من الصفوف او الاعمدة او اوراق العمل لإخفائهما عن النظر دون حذفها ودون التأثير على حسابات الخلايا التي تعتمد عليها، اي فقط للعرض او الطباعة.

ولا إخفاء عمود او صف اتبع ما يأتي:

- ✓ انقر على زر عنوان العمود/الصف الذي ترغب بإخفائه (اسحب الفارة لتحديد عدة صفوف / أعمدة).
- ✓ انقر الامر "اخفاء الصفوف" او "اخفاء الاعمدة" ، او انقر بزر الفارة الأيمن على العمود او الصف المحدد ثم انقر الأمر "اخفاء" Hide .

اما لإظهار عمود او صف فاتبع مايأتي:

- ✓ حدد الاعمدة / الصفوف المجاورة للعمود/ الصف قبل وبعد العمود/الصف المخفي .
- ✓ انقر الامر "اظهار الصفوف" او "اظهار الاعمدة" بزر الفارة الأيمن على عنوان أي صف او عمود محدد ثم انقر الأمر "إظهار" .

والإخفاء وإظهار ورقات العمل اتبع مايأتي:



- ✓ لإخفاء ورقة اختر الامر اخفاء ورقة بعد تحديد تلك الورقة او انقر بزر الفارة الأيمن على تبويب الورقة التي تريد إخفاءها ثم انقر الأمر "إخفاء" ..
- ✓ لإظهار ورقة العمل انقر الامر "اظهار ورقة" او انقر بزر الفارة الأيمن على تبويب أي ورقة وانقر الأمر "اظهار". حدد ورقة العمل التي تريد إظهارها ثم انقر الزر "موافق".

إن عملية إخفاء ورقات العمل لا تؤثر على الحسابات في ورقات العمل الأخرى ، وجميع البيانات الموجودة في ورقات العمل المخفية تبقى مرتبطة بالصيغ الحسابية وفقا لضرورتها في إجراء الحسابات

- اعادة تسمية : يمكنك من تحفيز اسم ورقة العمل ليتم طباعة الاسم الجديد . ويمكنك فعل ذلك ايضاً اذا نقرت بزر الفارة اليمين على اسم ورقة العمل واخترت اعادة تسمية. كما يمكنك نقر زر الفارة اليسير نقرتين مزدوجتين على اسم الورقة لتحفيز مؤشر الكتابة وتغيير تسمية ورقة العمل .
- نقل او نسخ ورقة عمل

- نقل او نسخ ورقة العمل: ويتم ذلك بطريقتين: الاولى باستخدام الفارة ضمن المصنف، والثانية باتباع الأمر نقل او نسخ ورقة عمل ضمن المصنف او بين عدة مصنفات لنقل ورقة عمل ضمن المصنف اتبع مايأتي:

- ✓ انقر على تبويب ورقة العمل التي ترغب بنقلها وابق زر الفارة مضغوطا .
- ✓ يتحول مؤشر الفارة إلى شكل صفحة قم بسحبها إلى مكان آخر ضمن تبويبات اوراق العمل .
- ✓ حرر زر الفارة .

لنسخ ورقة عمل ضمن المصنف اتبع نفس الخطوات السابقة ولكن بمشاركة مفتاح Ctrl



لنسخ ورقة او نقلها باستخدام الاوامر:

- ✓ انقر على تبويب ورقة العمل التي تريد نسخها .
- ✓ اختر من قائمة تنسيق، الأمر "نقل او نسخ" لفتح مربع حوار نقل او نسخ
- ✓ انقر على سهم القائمة المنسدلة " إلى المصنف " واختر اسم المصنف الذي ترغب بنسخ الورقة او نقلها إليه .
- ✓ قم بتفعيل الخيار " إنشاء نسخة " لإنشاء نسخة
- ✓ انقر على اسم الورقة ضمن القائمة " قبل الورقة " وسيقوم برنامج Excel بإدراج النسخة قبل تارها .
- ✓ انقر الزر " موافق " .

ملاحظة: لنتتمكن من نسخ او نقل ورقة إلى مصنف عمل آخر، يجب أولاً فتح مصنف العمل المعنى ، بعدئذ إلى مصنف العمل الذي يحوي الورقة المراد نسخها أو نقلها إليه وطبق الخطوات السابقة باختيار اسم المصنف المعنى بالنقل او النسخ إليه .

• اجراء عمليات حسابية بسيطة: مجموعة تحرير تضم مجموعة اوامر منها:

- ✓ **الجمع التلقائي:** مجموعة من الدوال الرياضية البسيطة التي يحتاجها المستخدم باستمرار رتبت بحيث يتم تطبيقها تلقائياً دون حاجة إلى معرفة كيفية تطبيق الدوال في برنامج excel ، ويتم تطبيقها بالنقر على سهم المنسدلة المجاور لرمز الجمع Σ وتحديد اسم الدالة ثم تحديد نطاق البيانات، وتشمل الدوال التالية:



- دالة **الجمع (SUM)**: لإيجاد مجموع البيانات المحددة
- دالة **المتوسط (AVERAGE)**: لإيجاد معدل نطاق البيانات المحدد.
- دالة **ارقام الحساب (COUNT)**: لحساب عدد الخلايا الرقمية في نطاق البيانات المحدد.
- دالة **حد اقصى (MAX)**: لإيجاد اكبر قيمة ضمن نطاق البيانات المحدد.
- دالة **حد ادنى (MIN)**: لإيجاد اصغر قيمة ضمن نطاق البيانات المحدد.

خطوات استخدام دالة الجمع التلقائي

- ✓ ضع المؤشر في الخلية التي ترغب بوضع الناتج فيها.
- ✓ من قائمة الدوال ضمن الجمع التلقائي ،اختر الدالة المطلوب تطبيقها
- ✓ ثبت نطاق البيانات بين قوسي دالة الجمع التلقائي المطلوبة كما موضح في الشكل.
- ✓ او حدد بإمرار الفارة على نطاق البيانات.
- ✓ اكبس زر Enter او انقر على زر ادخال "✓".

E	D	C	B	A
	الراتب الاسامي الاطفال	الاسم	الكلية	المسلسل
1	350000	مناف حسن	التربية	
2	560000	رؤى محمود		
4	480000	ميس ناصر		
2	840000	احمد دريد		
	=SUM(D2:D3)			
	SUM(number1; [number2]; ...)			

• إدخال صيغة حسابية يدوياً.

- ✓ انقر على الخلية التي ترغب بإدخال الصيغة الحسابية فيها
- ✓ ادخل الرمز (=) الذي يدل على ادخال صيغة .
- ✓ ادخل الصيغة المطلوبة مستخدماً البيانات او عنوانين الخلايا التي تحتوي البيانات.

ملاحظة تسلسل أسبقيات العمليات الحسابية وفق الآتي :

1. العمليات ما بين القوسين
2. الرفع إلى قوة ،
3. عمليتي الضرب والقسمة ،
4. عمليتي الجمع والطرح .

وبالتالي فان الصيغة الحسابية مثل $3+2*3$ سيتم انجازها في البرنامج Excel بتنفيذ عملية الضرب أولا ثم عملية الجمع والنتيجة ستكون (11). ولكن إذا احتوت العمليات على أقواس فان برنامج Excel يقوم بحساب العمليات الحسابية الموجودة بين القوسين أولا وبالتالي فان نتيجة الصيغة $3*(2+5)$ ستكون (21).

• نسخ صيغة حسابية باستخدام ميزة التعبئة التلقائية :

K	J	I	H	G	F	E	D	C
					ضمن الناتج ضمك للناتج ضمك للناتج ضمك للناتج	الراتب الاسامي الاطفال		
							157500	1 350000
								مناف مناف
								رؤى رؤى
								ميس ميس
								احمد احمد
								دريد دريد

- ✓ حدد الخلية التي تحتوي على الصيغة الحسابية التي ترغب بنسخها
- ✓ ضع مؤشر الفارة على الزاوية اليسرى السفلى من الخلية المحددة (مربع التعبئة).

- ✓ اضغط واسحب الفارة لكي يتم تحديد الخلايا المجاورة التي ترغب بنسخ الصيغة الحسابية إليها ومن ثم حرر زر الفارة .

• استخدام النطاق في الصيغة الحسابية

- ✓ ضع مؤشر الفارة في المكان الذي ترغب ان تكون الصيغة فيه ثم اكتب الصيغة مبتدأً بـ (=) .
- ✓ اكتب عنوان الصيغة مثلاً " sum " لإيجاد المجموع .
- ✓ اطبع نطاق البيانات بين قوسين وكما يلي:

○ لتحديد نطاق بيانات متتالية الترتيب اطبع عنوان الخلية الاولى ثم " : " ثم عنوان الخلية الأخيرة من النطاق. مثلاً (A1:C5) .

○ لتحديد نطاق بيانات مبعثر الترتيب: اطبع الخلية الاولى ثم " ; " ثم الخلية التالية وهكذا ، مثلاً (...;...;A5;C4;E7;D6;F1:F6) كما يمكنك الدمج بين النوعين مثلا (H2;G4;D6;F1:F6) .

○ كما يمكنك الاستعاضة عن تحديد النطاق بتمرير زر الفارة على نطاق البيانات ليقوم البرنامج بإدخال البيانات . واستخدام مفتاح Ctrl لتحديد الخلايا المبعثرة الترتيب .



التعبئة: ويقصد بها تعبئة مجموعة من الخلايا بقيم معينة ويشمل:

ويقصد بها تعبئة مجموعة من الخلايا بما تحتويه الخلية الاولى من التحديد وباتجاه معين ويتم ذلك بتحديد الخلية الاولى والخلايا الفارغة المجاورة لها ثم تحديد اتجاه التعبئة ، ويشمل جميع انواع البيانات النصية والرقمية ثابتة القيمة .اما اذا كانت الخلية الاولى تحتوي على صيغة رياضية ،فان ناتج التعبئة هو نسخ للصيغة فقط الى نطاق البيانات الذي يقابلها. واذا كانت الخلية الاولى تحتوي على قيم بتنسيق تاريخ او وقت فان ناتج التعبئة سيكون سلسلة التاريخ او سلسلة الوقت .



سلسلة: يمكن الاستعاضة بالأمر سلسلة لتعبئة مجموعة من الخلايا بسلسلة خطية تبدأ بالقيمة المثبتة في الخلية الاولى وبخطوة تثبتها في حقل "قيمة الخطوة" ونقطة توقف تثبتها في حقل "قيمة التوقف".

استخدامات ميزة التعبئة التلقائية:

F	E	D	C	B	A
مخصصات الشهادة	الإطلال	الراتب الأساسي	الراتب الأساسي	الاسم	الكلية
157500	1	350000	350000	فاتح حسن	التربية
	2	560000	560000	رؤى محمود	
	4	480000	480000	ميس ناصر	
	2	840000	840000	احمد دريد	

ادخال بيانات متكررة باستخدام ميزة التعبئة التلقائية

- ✓ اختر الخلية الأولى في النطاق الذي ترغب بملئه .
- ✓ ادخل القيمة البدائية التي ترغب بتكرارها .
- ✓ ضع المؤشر على مربع التعبئة الذي سيظهر في الزاوية السفلى اليسرى من الاطار الذي سيحدد الخلية المختارة ، سيعتبر عندئذ المؤشر إلى شكل الرمز " + " .
- ✓ انقر واسحب الفارة فوق النطاق الذي ترغب بتكرار القيمة فيه .

A	1	5	2	10	3	15	4	20	5	25	6	30	7	8	9	10

A	1	5	2	10	3	4	5

ادراج سلسلة رقمية باستخدام ميزة التعبئة التلقائية

- ✓ ضع المؤشر في الخلية الأولى .
- ✓ اطبع العدد الاول للسلسلة .
- ✓ اطبع العدد التالي من السلسلة في الخلية التالية .
- ✓ قم بتحديد الخلتين السابقتين معاً .

- ✓ ضع المؤشر على مربع التعبئة الذي سيظهر في الزاوية السفلى اليسرى من الاطار الذي سيحدد الخلتين .

- ✓ انقر واسحب الى الاتجاه الذي ترغب تكوين السلسلة فيه .

ملاحظة: لادراج سلسلة ايام الاسبوع، اطبع اليوم الاول ثم اسحب مربع التعبئة الى احدى الاتجاهات . اذا رغبت بتكوين سلسلة ذات خطوة اكبر من يوم فاستخدم الخطوات السابقة بطبع يوم من ايام الاسبوع في الخلية الاولى، ثم اطبع اليوم التالي للسلسلة، حدد الخلتين واسحب مربع التعبئة .

تدريب:

- لتكوين سلسلة اعداد ابتداء من 10 وبخطوة مقدارها 5، ادخل الرقم 10 في الخلية الاولى ثم العدد 15 في الثانية، ثم قم بتحديد العددين واسحب مربع التعبئة .
- لطباعة ايام الاسبوع بصورة فردية ادخل sun، ثم ادخل tus حدد الخلتين سوية واسحب مربع التعبئة .
- لتكوين سلسلة الايام ابتداء من تاريخ 2013/6/5، ادخل 2013/6/5 ثم اسحب مربع التعبئة لغاية 2013/6/23 او ادخل 2013/6/5 ثم 2013/6/12، حدد الخلتين واسحب مربع التعبئة لإدراج سلسلة الايام ابتداءً من تاريخ 2013/6/5 وبخطوة قدرها سبعة ايام لغاية 2013/6/30.

- **مسح:** يقصد بها تنظيف ومسح محتويات الخلايا المحددة، وتشمل هذه العملية:

- ✓ **مسح الكل :** اي مسح كل ما تتصف به الخلايا من تنسيقات وقيم بيانية.
- ✓ **مسح التنسيقات :** اي ازالة كافة التنسيقات عن الخلايا المحددة مع ابقاء



المحتويات والتعليقـات والارتباطـات .

- ✓ مـسح المـحتويـات: اي تنـظيف الخـلـاـيا مـا تـحـتـويـه مـن بـيـانـات مـع اـبـقـاء التـنـسـيقـات وـالـعـلـقـيــات وـالـارـبـاطـات .

- ✓ مـسـحـ الـعـلـقـيــات: اي اـزـالـةـ الـعـلـقـيــاتـ .

- ✓ مـسـحـ الـارـبـاطـاتـ التـشـعـبـيــة: اي اـزـالـةـ صـفـةـ الـارـبـاطـ التـشـعـبـيــهـ عنـ الـخـلـاـياـ المـحـدـدةـ .

• فـرـزـ وـتـصـفـيــةـ: ويـشـمـلـ :



- ✓ الفـرـزـ منـ أـلـىـ يـ: يـقـصـدـ بـه تـرـتـيبـ الـبـيـانـاتـ تصـاعـديـاـ لـجـمـيعـ انـوـاعـ الـبـيـانـاتـ الرـقـمـيــهـ، اوـ النـصـيــهـ، اوـ تـارـيخـ .

- ✓ الفـرـزـ منـ يـ إـلـىـ أـ: وـيـقـصـدـ بـه تـرـتـيبـ الـبـيـانـاتـ المـحـدـدةـ تـنـازـلـيـاـ لـجـمـيعـ انـوـاعـ الـبـيـانـاتـ الرـقـمـيــهـ، اوـ النـصـيــهـ، اوـ تـارـيخـ .

- ✓ فـرـزـ مـخـصـصـ : بـعـدـ تـحـدـيدـ الـبـيـانـاتـ الـتـيـ تـرـغـبـ بـفـرـزـهاـ وـتـرـتـيـبـهاـ وـالـنـقـرـ عـلـىـ فـرـزـ مـخـصـصـ سـيـتـمـ اـضـافـةـ الـحـقـولـ الـتـيـ تـدـخـلـ ضـمـنـ فـرـزـ منـ خـلـالـ .

مربع حوار فـرـزـ الذـيـ يـتـضـمـنـ:



- ✓ اـضـافـةـ مـسـتـوـيـ: اي اـضـافـةـ حـقـلـ ثـانـيـ لـحـقـولـ فـرـزـ ليـتـمـ فـرـزـ الـبـيـانـاتـ المـكـرـرـةـ ضـمـنـ فـرـزـ السـابـقـ (ـالـمـسـتـوـيـ السـابـقـ)ـ .

- ✓ حـذـفـ مـسـتـوـيـ: اي حـذـفـ ايـ مـنـ حـقـولـ فـرـزـ (ـالـمـسـتـوـيـاتـ)ـ بـعـدـ تـعـيـينـهـ .

- ✓ نـسـخـ مـسـتـوـيـ: اي نـسـخـ اـحـدـ مـسـتـوـيـاتـ فـرـزـ .



- ✓ : تـسـتـخـدـمـ اـسـهـمـ الـاـتـجـاهـاتـ لإـعـادـةـ تـرـتـيـبـ مـسـتـوـيـاتـ فـرـزـ .

- ✓ خـيـارـاتـ : تـمـكـنـكـ مـنـ تـعـيـينـ اـتـجـاهـ فـرـزـ فـيـماـ لـوـ كـانـتـ الـبـيـانـاتـ عمـودـيــهـ اوـ صـفـيــهـ .

• تـصـفـيــةـ : يـتـمـ مـنـ خـلـالـ الـاستـعلامـ عـنـ مـعـلـومـاتـ مـعـيـنةـ وـفقـ شـروـطـ مـعـيـنةـ .



بـمـجـرـدـ النـقـرـ عـلـىـ هـذـاـ الـأـمـرـ بـعـدـ تـحـدـيدـ الـبـيـانـاتـ الـتـيـ تـشـمـلـ التـصـفـيــةـ، سـيـتـمـ تـشـغـيلـ خـاصـيــةـ التـصـفـيــةـ وـسـتـلـاحـظـ ظـهـورـ اـسـهـمـ إـلـىـ الـيـسـارـ مـنـ خـلـاـياـ عـنـاوـينـ الـحـقـولـ لـلـبـيـانـاتـ المـحـدـدةـ، وـمـنـ خـلـالـ يـتـمـ اـسـتـخـدـامـ مـعـايـيرـ التـصـفـيــةـ لإـظـهـارـ السـجـلـاتـ الـتـيـ تـحـقـقـ الـمـعـيـارـ المـعـطـىـ .

- مـسـحـ : وـيـقـصـدـ بـهـ اـظـهـارـ كـافـةـ السـجـلـاتـ الـتـيـ اـخـفـيـتـ نـتـيـجـةـ التـصـفـيــةـ ايـ مـسـحـ التـصـفـيــةـ .

- اعادة تطبيق : لإعادة تطبيق التصفية او الفرز وفق الخيارات السابقة على البيانات بعد تغيير في البيانات .

- بحث وتحديد: يتم من خلال خياراته العثور على معلومات محددة وتشمل هذه الخيارات:
بحث : للبحث عن اية بيانات والوصول اليها بسرعة في ورقة العمل او في المصنف بأكمله .



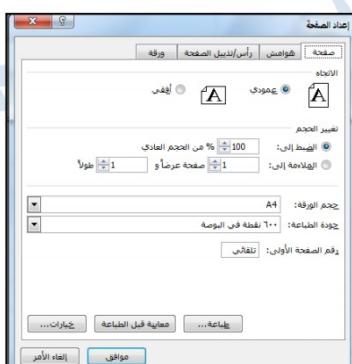
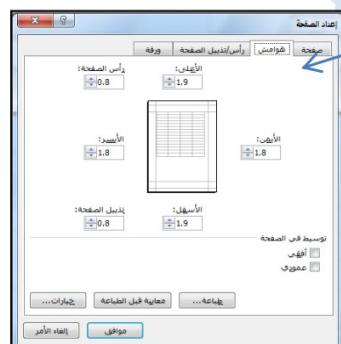
استبدال: للبحث عن معلومة معينة في ورقة العمل او في المصنف بأكمله واستبدالها بغيرها.

الانتقال الى : للوصول السريع الى خلية محددة او نطاق من الخلايا المسممة بذكر عنوان الخلية او اسم النطاق.

الانتقال الخاص: لتحديد الخلايا التي تتطابق احد الخيارات الظاهرة في مربع الحوار .

تبوب تخطيط الصفحة

نأتي على ذكر اهم امر تبوب تخطيط الصفحة:



• مجموعة إعداد الصفحة:

- ✓ هوامش: لتحديد حجم هوامش المصنف وهي المسافات التي تفصل حافات الورقة عن بيانات المصنف عند طباعتها باختيار احد الخيارات او الدخول الى مربع حوار "إعداد الصفحة" في تبوب "هوامش" لتعيين حجم الهوامش يدوياً وكذلك تعين توسيط البيانات في الصفحة عند طباعتها.

- ✓ الاتجاه: لتحديد كيفية ظهور اتجاه الصفحات عمودياً او افقياً .

- ✓ الحجم: لتعيين حجم الصفحات التي ستقسام لها ورقة العمل من اجل تهيئتها للطباعة.

- ✓ ناحية الطباعة: يقصد بها تعين نطاق البيانات التي ستتعامل معها عند ارسالك البيانات الى الطابعة وكذلك مسح ناحية الطباعة لالغاء تعين ناحية الطباعة.

- ✓ فوائل: يمكنك اضافة فاصل صفحات عند اية خلية تختارها لإضافة فوائل تقسيم ورقة العمل الى صفحات او ازالة الفوائل عنها.



- ✓ الخافية: من اجل تعين خلفية ورقة العمل باختيار عنوان صورة لتكون خلفية له.

- ✓ طباعة العناوين: عند فتح مربع حوار "اعداد الصفحة" باب "ورقة" سيتم تعين الاتي:

- "عناوين الطباعة" اي عناوين الحقول التي ستتكرر في بداية كل من صفحات ورقة العمل عند طباعتها (طباعة عناوين الحقول في كل صفحات البيانات).
- طباعة: انقر داخل مربع الخيارات لإظهار او إخفاء اي من الخيارات المطلوبة.
- ترتيب الصفحات: تمكّن من ترقيم صفحات ورقة العمل اما من الاعلى الى الاسفل ثم الى الجانب، او ان يتم ترتيب ارقام الصفحات من اليمين نحو اليسار ثم الى الاسفل .

• تغيير الحجم بغرض الملائمة:

- ويقصد به تقسيم (ملائمة) ورقة العمل الى صفحات حسب حجم البيانات في ورقة العمل او في ناحية الطباعة، حيث يتم تقسيم ناحية الطباعة او ورقة العمل طولياً وعرضياً الى عدد من الاقسام مثلاً 3 طوليا و 2 عرضياً ليكون الناتج 6 صفحات. ومن خلال تغيير الحجم يتم تقسيم ورقة العمل نسبياً بنسبة معينة من حجم ورقة العمل.

• خيارات الورقة:

- ✓ ورقة من اليمين لليسار: تعكس اتجاه الورقة من اليمين لليسار وبالعكس.
- ✓ خطوط الشبكة: انقر داخل مربع الخيارات لغرض عرض خطوط الشبكة على الشاشة او اثناء الطباعة او اخفاوها.
- ✓ العناوين: انقر داخل مربع الخيارات لعرض عرض عناوين الاعمدة والصفوف على الشاشة وطباعتها او اخفاوها.

4-7-3- تبويب صيغ

نأتي على ذكر اهم اوامر تبويب صيغ هي مكتبة الدوال:

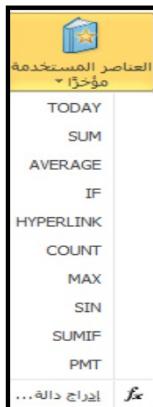


- ادراج دالة: لغرض تطبيق الدوال الرياضية على البيانات اتبع الخطوات التالية:

- (1) تحديد الفئة: يمكنك انتقاء فئة الدالة (رياضيات، منطقى ،)
- (2) تحديد الدالة: يمكنك انتقاء الدالة الخاصة بتلك الفئة. عند وضع المؤشر على احدى الدوال سيظهر الى الاسفل منها قائمة استخدام هذه الدالة.
- (3) انقر على " موافق " .
- (4) انتقل الى مربع حوار " وسائل الدالة " ، التي تختلف باختلاف الدالة، لثبتت البيانات الخاصة بتطبيق هذه الدالة .

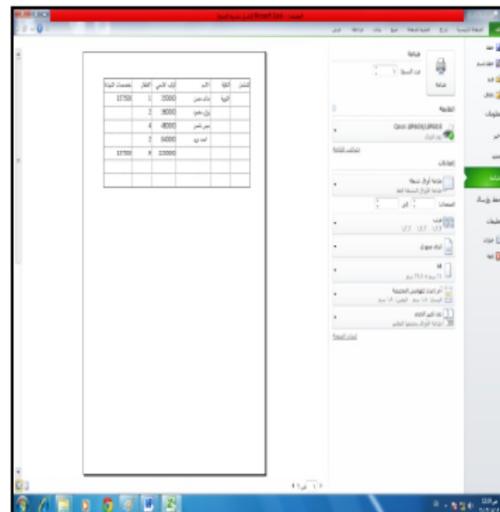


- **العناصر المستخدمة مؤخراً :** تظهر قائمة بأسماء عشرة من الدوال المستخدمة مؤخراً ليتم تحديد احدها وتطبيقها حسب الخطوات السابقة الذكر، ومن الممكن اختيار دالة احدي الفئات بطريقة سريعة مباشرة باستخدام الفئات الظاهرة في تبويب مكتبة الدوال .



3-8- طباعة المصنف

هو احد اوامر تبويب "ملف" يستخدم لإرسال اوراق العمل الى الطابعة وكالآتي:



- ✓ **عدد النسخ:** لتحديد عدد النسخ من كل صفحة.
- ✓ **الطابعة :** لتحديد الطابعة التي سترسل اليها الصفحات.
- ✓ **اعدادات:** يتم من خلالها تحديد اي من الاوراق التي سيتم ارسال صفحاته الى الطابعة. ويتم تنشيط اكثر من ورقة عمل بالنقر المستمر على مفتاح Ctrl والنقر على تبويب الورقة قبل تحديد "طباعة الاوراق النشطة".

- ✓ صفحات: يتم تحديد الصفحات التي سترسل مما ثبت في اعدادات .
- ✓ ترتيب: ان طباعة النسخ من الصفحات يتم اما طباعتها مرتبة اي طباعة كل الصفحات المرسلة للنسخة تليها النسخة الاخرى، او طباعة عدد النسخ من كل صفحة تليها نسخ الصفحة التالية.
- ✓ اتجاه: يحدد فيه اتجاه طباعة الصفحة اما مستعرضة او عمودية على الورق.
- ✓ الحجم: يتم فيه تحديد حجم الورق الذي سترسل اليه صفحات المصنف .
- ✓ اخر اعداد للهوماش: تحدد فيه حجم الهوماش التي ستستخدم في طباعة اوراق العمل.
- ✓ دون تغيير الحجم: تحدد فيه عدد الصفحات التي سيتم طباعتها في ورقة واحدة ليتم تقليل حجم ورقة العمل ليتلاءم مع ما يحدد من اوراق او اعمدة او صفوف .
- ✓ طباعة: يتم ارسال الصفحات، بعد ان اتممت كافة الاعدادات، الى الطابعة التي قد هيأتها لذلك .



الإعداد

محمد ابراهيم محمد
مبرمج اقدم

فاتن يحيى اسماعيل
م . مهندس

الإشراف

جلال خالد جلال

2019-2020

الإنترنت

1- مقدمة :

شبكة الانترنت هي ناتج اندماج تكنولوجيا الحاسوب مع تكنولوجيا الاتصالات، فقد استطاعت شبكة الانترنت أن تصل بين مستخدمي الحاسوب مهما بعده المسافة بينهم، بوسائل متعددة بصرية، صوتية، ونصية، وبصورة تتجاوز حدود الزمان والمكان والكلفة وقيود المسافات، وتتحدى في الوقت نفسه سيطرة الرقابة الحكومية. وكأن العالم قد طویت أطرافه وأصبحنا نعيش في عالم بلا حدود جغرافية، لا توجد فيه فوارق سياسية أو اجتماعية أو اقتصادية ...

2- ما المقصود بشبكة الانترنت:

ت تكون الشبكة عندما يتصل حاسوبان أو أكثر ببعض لغرض المشاركة في المصادر أو المعلومات، ويمكن أن تكون الشبكة صغيرة كربط حاسوبين في المنزل أو كبيرة كما في ربط حواسيب شركة ضخمة لها فروع في عدد من دول العالم.



من هنا يعرّف الانترنت على انه شبكة الشبكات أو شبكة عملاقة تتكون من ربط ملايين من الحواسيب التي تكون الشبكات الخاصة وال العامة في المؤسسات الأكاديمية والحكومية ومؤسسات الأعمال وتتبادر في نطاقها ما بين المحلي وال العالمي وتنتمي بتقنيات مختلفة من الأسلامك النحاسية والألياف البصرية والوصلات اللاسلكية، وباستخدام بروتوكول الانترنت، وتضم هذه الشبكات كميات هائلة من المعلومات وتدار كل شبكة منها بمعزل عن الأخرى بشكل لا مركيزي ولا تعتمد أيا منها في تشغيلها على الآخريات.

3- موقع شبكة الانترنت

قد يتساءل البعض أين الموقع المركزي لشبكة الانترنت ومن يديرها والإجابة على ذلك سهلة، حيث لا يوجد مكان محدد لموقع هذه الشبكة، فهي ناتج توصيل جميع الحواسيب المتصلة بالشبكة بما تحتويه من معلومات، أما عن إدارتها فعلى الرغم من ضخامة شبكة الانترنت فإنه لا توجد جهة إدارية أو قضائية للشبكة. غير أن هناك بعض الجهات الأمريكية التطوعية تقوم بدعم نظام شبكة الانترنت.

٤- أنواع شبكات الحاسوب:

هناك أنواع من شبكات الحاسوب اعتماداً على امتدادها الجغرافي أهمها:

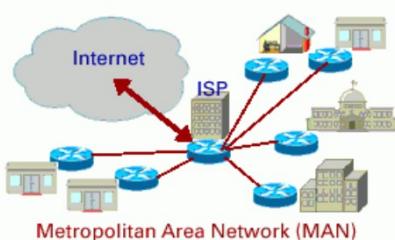
- **شبكات محلية - LAN (Local Area Network - LAN)**:

يُستخدم هذا النوع عادة في المؤسسات الصغيرة والجامعات من أجل تسهيل العمل ونقل المعلومات المشتركة بين الأقسام بشكل سريع، أي تكون موجودة داخل نطاق محدود.



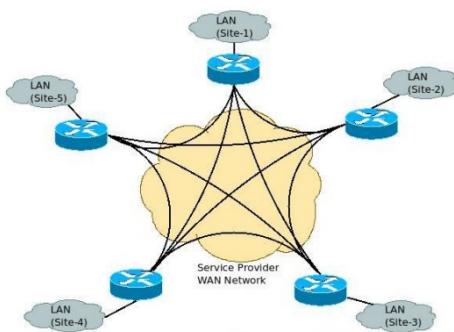
- **شبكات العواصم - MAN (Metropolitan Area Network - MAN)**:

هي عبارة عن ربط مجموعة من الشبكات المحلية (LAN) الموجودة في مدينة واحدة وهذه الشبكة تكون ذات سرعات عالية تسمح بمشاركة المصادر المحلية والإقليمية.



- **شبكات عريضة - WAN (Wide Area Network - WAN)**:

هي كل الشبكات الممتدة على منطقة جغرافية واسعة قد تكون مدينة أو قارة أو العالم بأكمله. إذا كان هناك شركة لها أكثر من فرع في أنحاء العالم ولها حاسوب مركزي وقاعدة بيانات خاصة بها فالشبكة التي تربط ما بين هذه الفروع هي شبكات عريضة وأشهر مثال على الشبكات الواسعة هي شبكة الإنترنэт لأنها تغطي العالم وترتبط شبكات عديدة معاً.



5- أجهزة الاتصال الأساسية في الشبكات:

لغرض الاتصال بالشبكة هناك أجهزة لا بد من توفرها:

I. **جهاز الحاسوب (الاجهزة الطرفية):** في يومنا هذا هناك نطاق واسع من الاختيارات ما بين الحاسوب الشخصي (PC)، الحاسوب المحمول (Laptops)، (Notebook)، (Tablets)، المساعدات الشخصية الرقمية (PDA)، والهاتف الخلوي، اضافة الى الاجهزة التي تكون عالم الانترنت

(Internet of Things) IoT والتي يمكن ان يعتبر الانسان طرفيا فيها في حالة حمله لجهاز مرتبط بالشبكة عن طريق عنوان اнтерنت (IP) كمنظم ضربات القلب، قياس ضغط الدم، او الاجهزة التي تكون في خدمة الانسان كالثلاجة والغسالة ومكيف الهواء وصيانة السيارة عن بعد وغيرها الكثير والكثير من الاجهزة التي تدخل في حياتنا.

.II



ليتمكن الحاسوب من الاتصال بالشبكة يجب أن يحتوي على (بطاقة واجهة الشبكة Network Interface Card - NIC) ذات رقم مميز يسمى بالعنوان الفيزيائي (Media Access Control - MAC) وهو رقم فريد لا يمكن تكراره مكون من (48-bit) يمثل بنظام عد سادسي عشر (00:0d:83:b1:c0:8e) وعن طريقه يمكن تمييز الأجهزة في شبكة LAN وهناك أنواع مختلفة من NIC:



III. خيارات التوصيل:

هناك العديد من خيارات التوصيل التي تستخدم في إنشاء شبكة والتواصل بينها وبين الشبكات الأخرى وتسمح الأنواع الجديدة بتدفق البيانات بشكل أسرع ومن أشهرها:

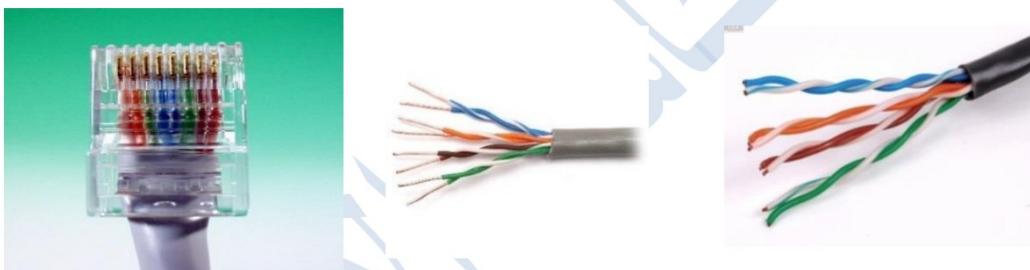
- **الكابل المتجدد المحور (Coaxial Cable):** هو كابل مكون



من سلك نحاسي مركري محاط بعزل ثم بشبكة حماية معدنية لقليل التداخل بين الإشارات، يستخدم من قبل شركات الـ TV cables، شركات الهاتف، وفي أجهزة الفيديو.

- **الأسلاك المجدولة (Twisted Pair):** الأسلاك المجدولة مكونة من مجموعة مزدوجة من

أسلاك نحاسية مجدولة معا لمقاومة التداخل الكهرومغناطيسي وقد تكون بشكل زوج واحد أي سلكين من الأسلاك المجدولة وهو النوع المستخدم في الهاتف أو أربعة أزواج أي ثمانية أسلاك وهو النوع المستخدم في شبكات الكمبيوتر، وكل زوج يكون بلون مختلف عن الأزواج الأخرى.



- **الألياف البصرية (Fiber Optics):** سلك مصنوع

من ألياف زجاجية أو بلاستيكية تستخدم نبضات من الضوء في نقل البيانات، وتعد كابلات الألياف الضوئية هي الحل الأمثل لنقل البيانات بسرعة كبيرة ولمسافات بعيدة نظراً لنقاء الإشارة وعدم حدوث ضعف فيها.



• **تقنية اللاسلكي (Wireless Technology):** تقنية لا تحتاج أي اسلاك، ولكن كل

حاسوب يجب أن تكون فيه بطاقة واجهة شبكة لاسلكية ونقطة وصول (AccessPoint) يمكنها العمل مع الترددات اللاسلكية لنقل البيانات.



IV. طرق الاتصال بالإنترنت

لتوصيل الحاسوب بالإنترنت لابد من ربط هذا الحاسوب بخادم (router) متصل بالإنترنت بصورة دائمة كحاسوب (خادم) رئيسي في الجامعة أو المؤسسة أو الشركة المزودة لخدمة الانترنت (Internet Service Provider-ISP)، وتتعدد طرق الاتصال بالإنترنت ومنها:

- الاتصال عن طريق الهاتف : Dial-Up connection



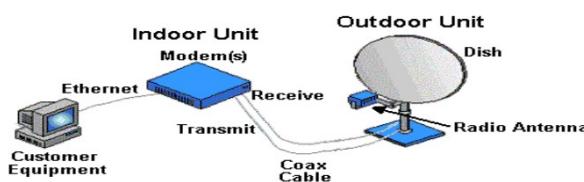
Modem ✓



Asymmetric Digital Subscriber Line - ADSL ✓

- الاتصال الأرضي عن طريق (الألياف البصرية)

• الأقمار الصناعية



- تقنية اللاسلكي

Wi-Fi •



- بيانات الهاتف (3G,4G)

6- الانترنت ومواقع الويب

قد لا يميز العديد من مستخدمي الشبكة بين مصطلح الويب (Web) ومصطلح الإنترت (Internet)، قد يعتقد البعض أن المصطلحين يدلان على نفس المعنى، لكن الحقيقة هناك فرق كبير، فالإنترنت هو شبكة متصلة من أجهزة الكمبيوتر والهواتف المحمولة المرتبطة بعضها حول العالم و تتصل هذه الأجهزة بطرق عديدة إما

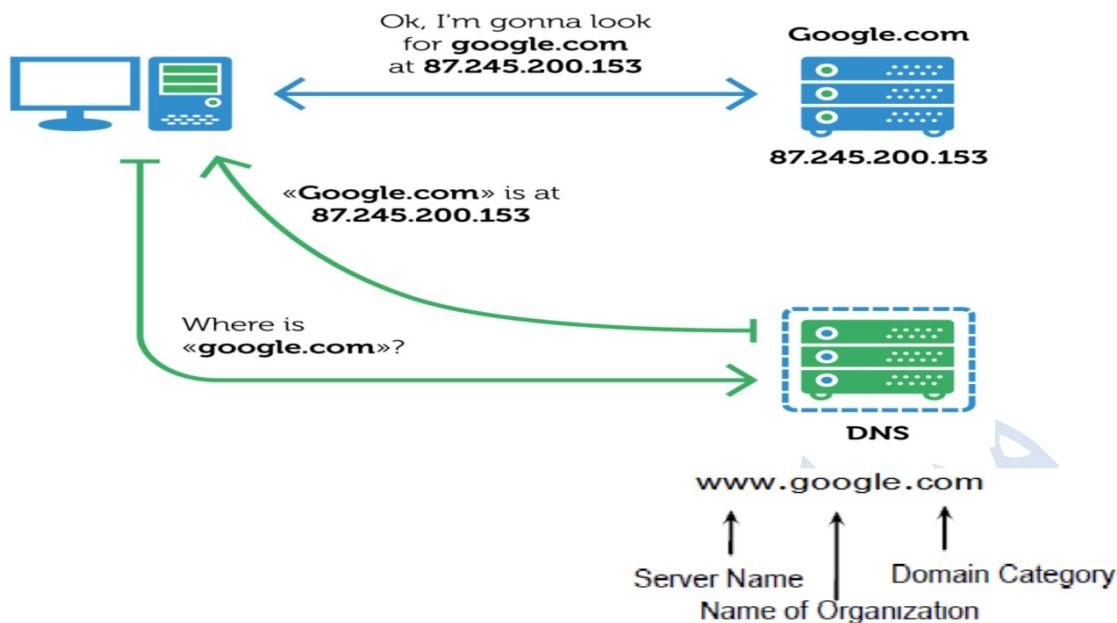
عن طريق الكابلات أو الألياف أو القمر الصناعي، و تقدم خدمات مختلفة من أشهرها خدمة الويب أو ما يطلق عليها (World Wide Web) والتي تختصر بـ WWW - هذه الخدمة عبارة عن مستندات يتم تداولها بين الأجهزة الموجودة في شبكة الإنترنت. ويكون الويب من صفحات ويب وموقع ويب.

- صفحة الويب هي مستند بتنسيق خاص مكتوب بلغة ترميز النصوص التشعبية (HTML) أو أي لغة تستخدم لكتابة صفحة الويب ومن الممكن أن يحتوي هذه الصفحة على نصوص أو رسومات أو ارتباطات تشعبية تنقلنا إلى صفحات ويب أخرى أو ملفات صوتية أو صور متحركة أو ملفات فيديو.
- أما موقع الويب فهو مجموعة صفحات ويب مرتبطة بعضها البعض.

7- نظام اسم المجال (Domain Name System- DNS):



إن كل حاسوب على شبكة الانترنت له عنوان وحيد يعمل كرقم هوية خاص به يسمى (IP address) ويستخدم 32 بت في (IPv4)، و 128 بت في (IPv6)، فلفرض طلب الخدمة الموجودة على جهاز معين يجب أن نكتب عنوان الـ (IP) لهذا الجهاز في شريط العنوان في نافذة المتصفح بصورة صحيحة، ولكن العقل البشري يواجه صعوبة في تذكر الأرقام لذلك تم إيجاد نظام اسم المجال (DNS) وهو عبارة عن خادم بشكل قاعدة بيانات تحتوي على أسماء الأجهزة وعنوانها الرقمية بشكل مشابه لدليل الهاتف. فعند كتابة URL (Uniform Resource Locator - URL) لصفحة ويب كمثال (www.google.com) في الحقيقة هذا الطلب يذهب إلى خادم يقدم خدمة (DNS) ليبحث في قاعدة بيانات عن عنوان الـ (IP Address) لهذا URL أي يقوم بترجمة هذا العنوان إلى عنوان رقمي ويعيد التوجيه إلى الجهاز المعني بالطلب. لذلك يعد نظام اسم النطاق من أهم الأنظمة الموجودة حالياً في شبكة الانترنت فلا يمكن الاستغناء عنه في نظم تشغيل الشبكات حيث لا نستطيع الوصول إلى الأجهزة أو الموقع بدونه، و إذا تعرض هذا النظام للتعطيل أو التخريب من قبل مخترق الشبكات فان ذلك سيؤدي لحدوث أضرار جسيمة وخطيرة لمستخدمي الانترنت والشبكات، كمثال على ذلك العمل على جعل المستخدمين يتوجهون لموقع وهمية حتى يتم سرقة (معلوماتهم الشخصية أو أرقام البطاقات الائتمانية)، وقد يؤدي إلى تعطيل الموقع والخدمات المتاحة لذا وجب على القائمين ببرمجة نظم تشغيل الشبكات العمل على فرض الكثير من نظم الحماية والتي توفر لهذا النظام أمنه.



: (original top- level domain) (original top- level domain) (original top- level domain)

.com	- Classifies a commercial related website
.org	- Classifies an organization
.net	- Classifies a network
.biz	- Classifies a business website
.info	- Classifies an information website
.gov	- Classifies a government website
.edu	- Classifies an educational website
.aero	- Classifies the Air Transport Industry
.travel	- Classifies a travel and tourism website

وبعد التوسيع الهائل الذي حدث في شبكة الانترنت تم تمديد نطاقات لتشمل رموز الدول:

- العراق (iq)
- الولايات المتحدة (us)
- المملكة المتحدة (uk)
- ألمانيا (de)

كمثال على ذلك: موقع جامعة الموصل (www.uomosul.edu.iq)



8- التصفح

لكي يتمكن المستخدم من التنقل عبر الانترنت ورؤية الصفحات وعرضها والاستماع إلى الأصوات يحتاج إلى برنامج يدعى المتصفح (Explorer). وهناك عدة أنواع من المتصفحات من أشهرها

(Safari -Google Chrome– Internet Explorer -Mozilla Firefox)

**كيف نقوم بالتصفح :**

عند الاتصال بالإنترنت نقوم بفتح المتصفح، ونكتب عنوان صفحة الويب (Uniform Resource Locator- URL) التي نريدها في شريط العنوان الموجود في المتصفح مثلاً (www.google.com) ثم نقوم بالضغط على زر (Enter) في لوحة المفاتيح بعدها سوف نرى صفحة الويب المطلوبة في إطار المتصفح.

**شرح تفصيلي لإطار المتصفح:**

يحتوي إطار المتصفح، مثل أي إطار آخر على شريط عنوان وشريط الأدوات وشريط القوائم. يحتوي شريط العنوان على أزرار "تصغير" و"تكبير" و"إغلاق".



اما شريط الأدوات يتيح لنا الوصول إلى أكثر خيارات البرنامج استخداما:

: حقل العنوان الذي يتم فيه كتابة عنوان الصفحة التي نريد الذهاب إليها  <https://www.google.com/>

: عند النقر عليه نعود إلى صفحة البداية (Home Page) التي وضعناها لهذا المتصفح. 

: عند النقر عليه نرجع خطوة للوراء أي إلى الصفحة السابقة.  

: عند النقر عليه نذهب خطوة إلى الأمام، إلى موقع قد تم تصفحه مسبقاً.  

: إعادة تحميل الصفحة (Refresh) 

: إيقاف تحميل الصفحة (Stop) 

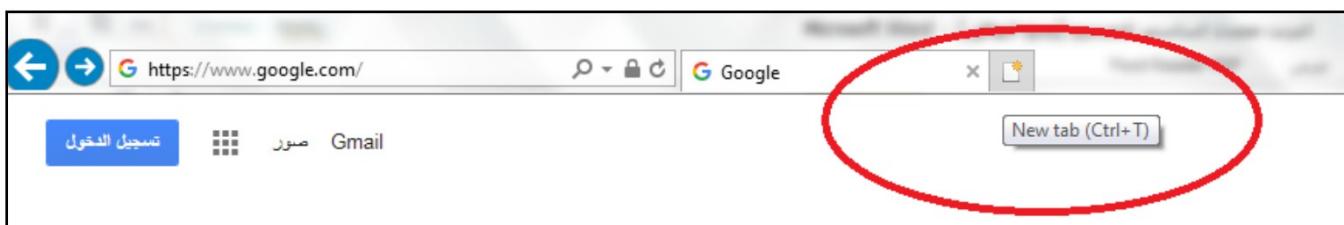
: عند النقر عليها سنضع صفحة الويب التي نشاهدتها في قائمة المفضلة (Favorite).  

ملاحظة

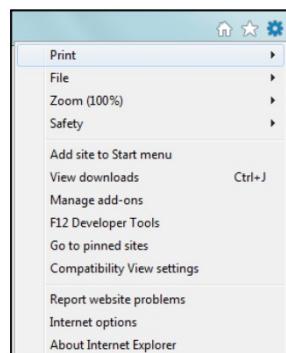
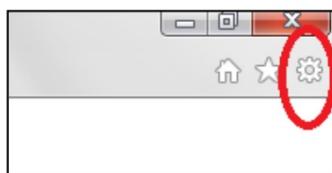
عند ظهور صورة قفل () أو علامة () إلى جانب عنوان الصفحة كما في الصورة أدناه، معنى هذا أن موقع الويب آمن أي يستخدم بروتوكول (HTTPS).



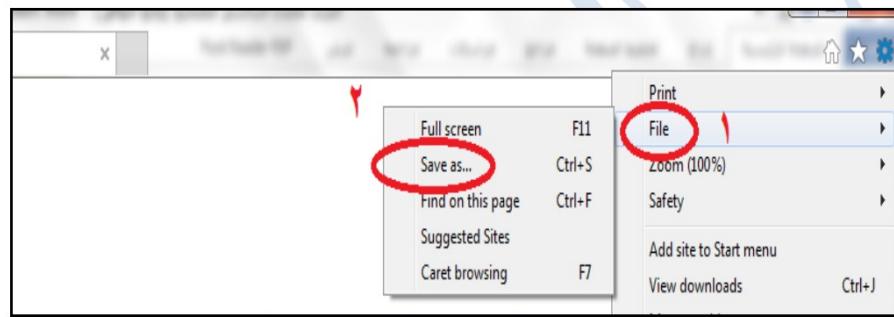
لغرض فتح تبويب جديد في المتصفح نضغط (Ctrl+T) او بالمؤشر كما في الصورة أدناه:



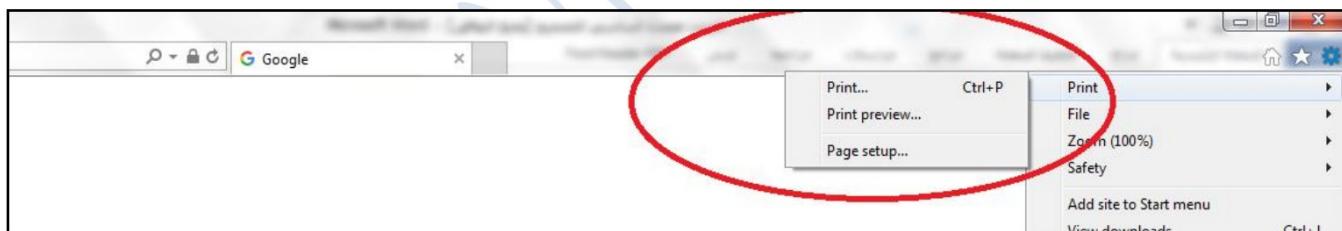
تظهر في الصورة التالية ايقونة الادوات لمتصفح الدا (Internet Explorer) عند النقر عليها سوف نحصل على قائمة منسدلة نوضح فيما يلي اهم الاوامر فيها:



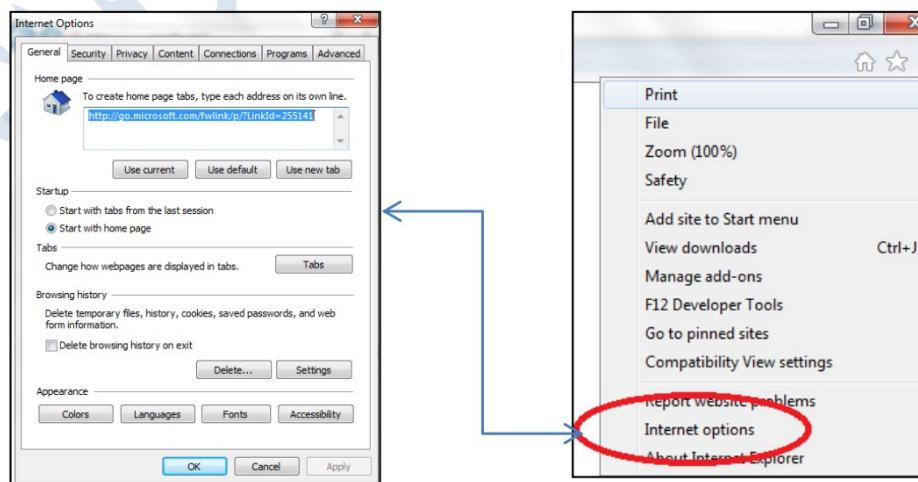
لغرض خزن صفحة الانترنت نقوم بالضغط على File ثم (Save As)



طباعة الصفحة: لطباعة صفحة ويب نختار Print من القائمة المنسدلة الظاهرة في الشكل الآتي:



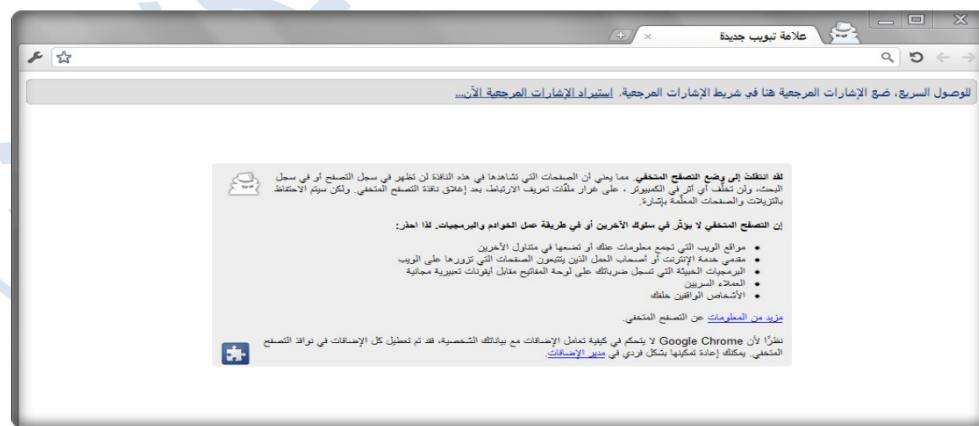
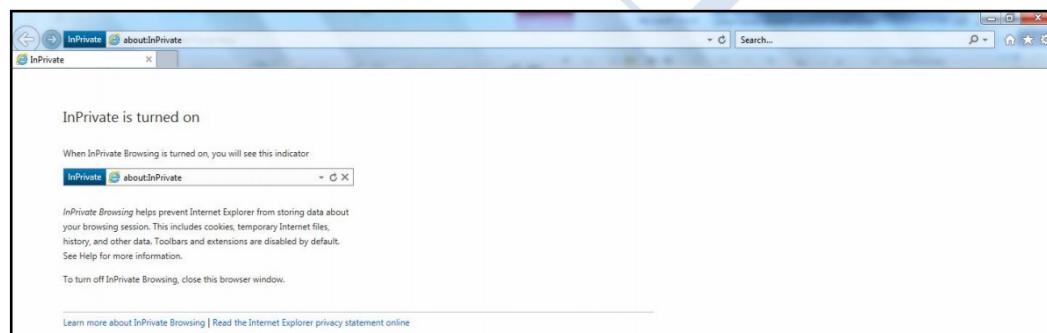
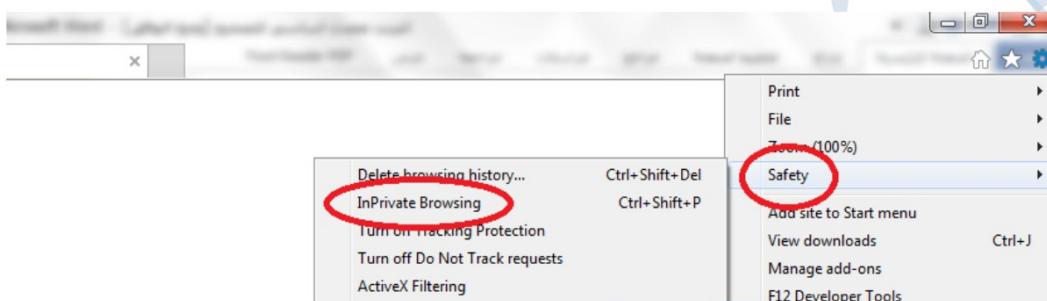
الذهاب الى خيارات الانترنت (Internet Options): تظهر لنا النافذة الآتية:



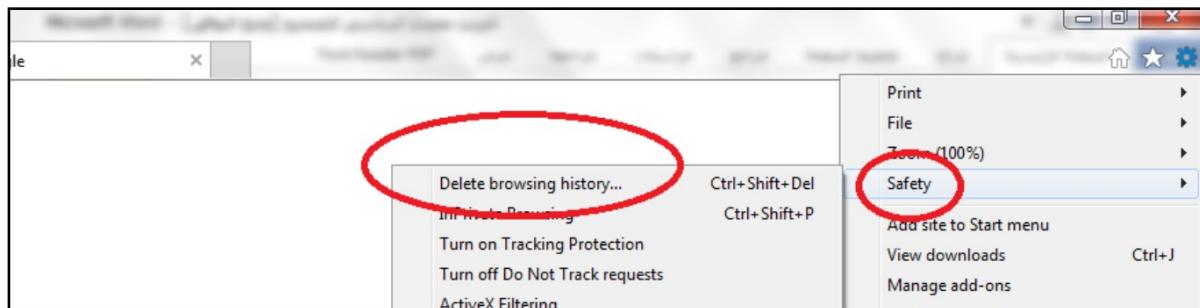
في هذه النافذة يوجد العديد من الخيارات كتغير واجهة البداية للمتصفح، التحكم بالتصفح المتخفي، مستوى الأمان، عمل تزامن مع المتصفحات الأخرى على نفس الجهاز، مسح تاريخ التصفح، وغيرها.

اهم الاوامر في تبويب (Safety) :

❖ InPrivate Browsing: لغرض فتح نافذة للتصفح المتخفي أو التصفح الخاص، ولهذا التصفح ميزات مهمة حيث انه لا يحتفظ بأي سجل أو تاريخ أو ملفات ارتباط للموقع التي تمت زيارتها، ويستفاد من هذا التصفح في حالة استخدمنا حاسبة تعود لشخص آخر أو حاسبة في مقهى انترنت ولا نرغب بمسح التاريخ (History) لتلك الحاسبة.



❖ عند الضغط على هذا الخيار سوف تظهر نافذة نقوم من خلالها بمسح عمليات التصفح التي قمنا بها باستخدام هذا المتصفح، حيث يمكن حذف تاريخ التصفح للساعة الماضية أو اليوم أو الأسبوع السابق أو التاريخ بالكامل.



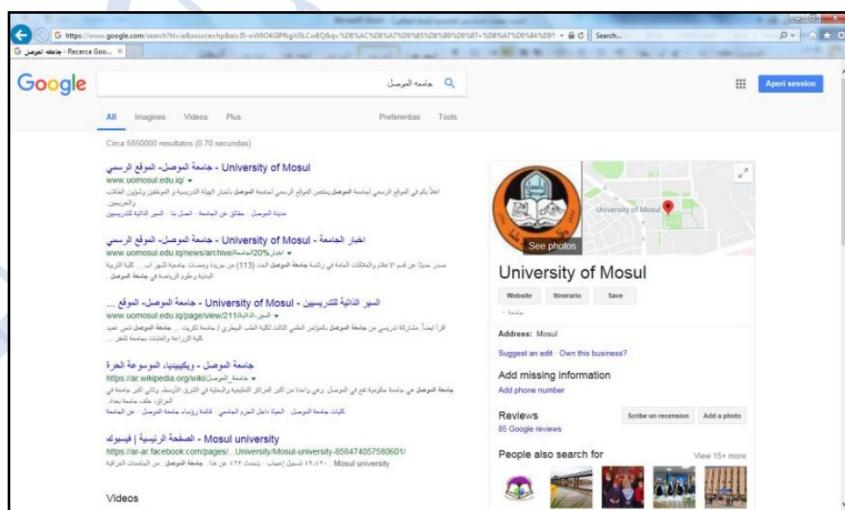
9- خدمات الويب:

1. البحث عن المعلومات:

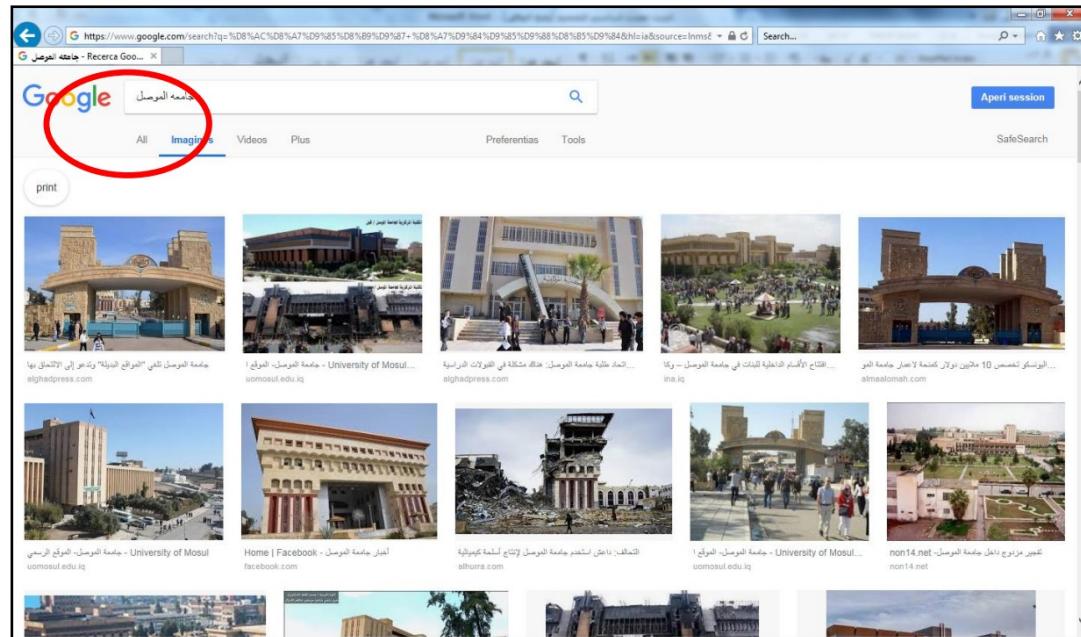
هناك الكثير من مواقع البحث (Search Site) والتي تسمى بمحركات البحث، تحتوي على عناوين مبنوبة (Directories) تسهل الوصول إلى المعلومات المختلفة كالتعليم، التسوق، الاقتصاد، السياسة، الرياضة، السياحة، الألعاب وغيرها. ومن أشهر محركات البحث:



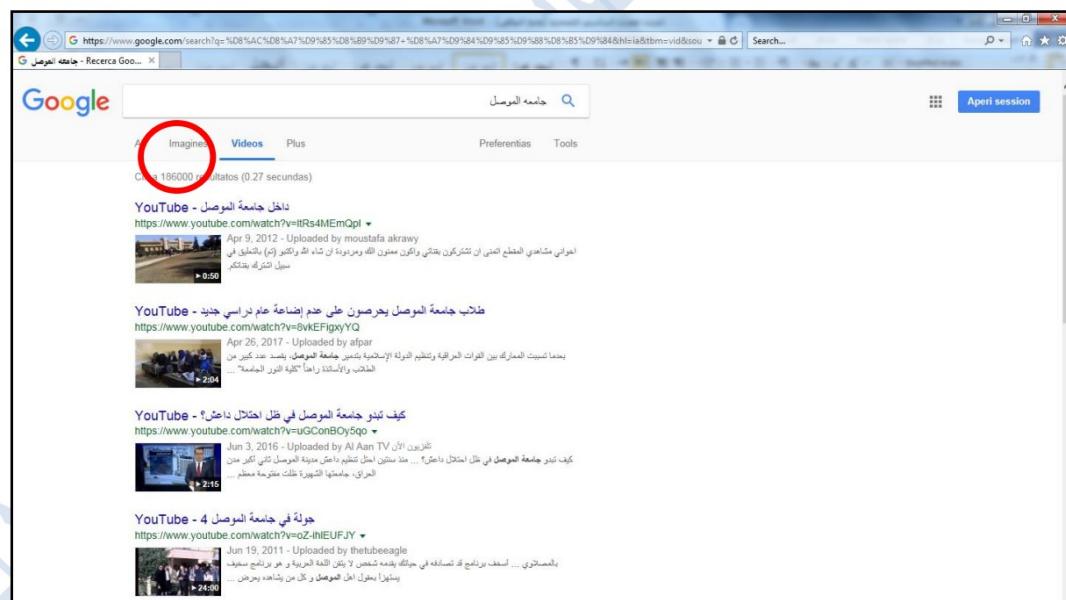
تنوع صيغ البحث في الانترنت والغالب عليها هو البحث في صفحات الويب وهناك الملايين من هذه الصفحات:



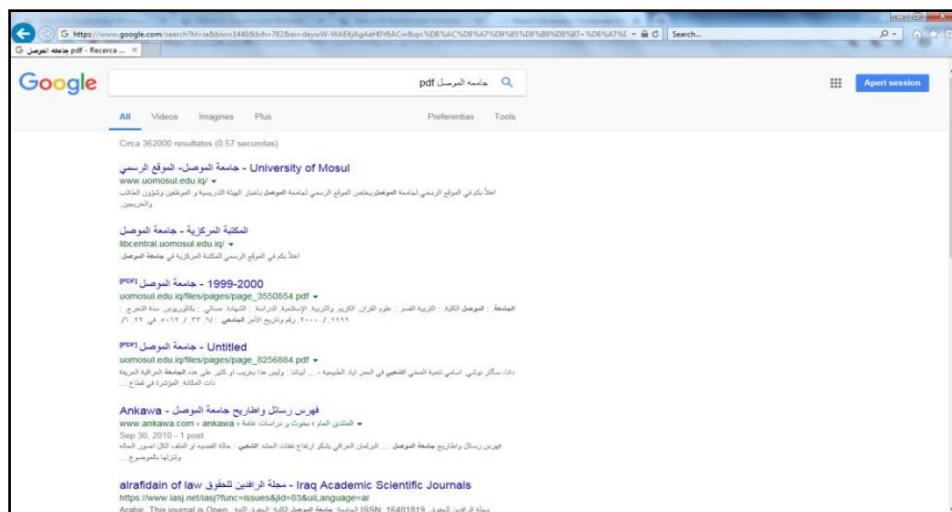
مثال: البحث عن صور



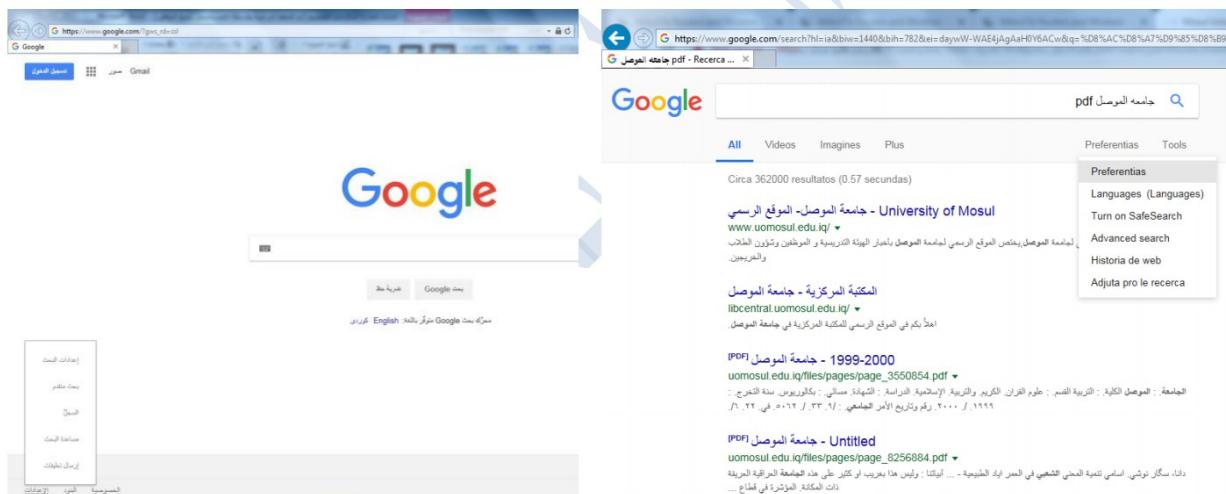
مثال: البحث عن فيديو



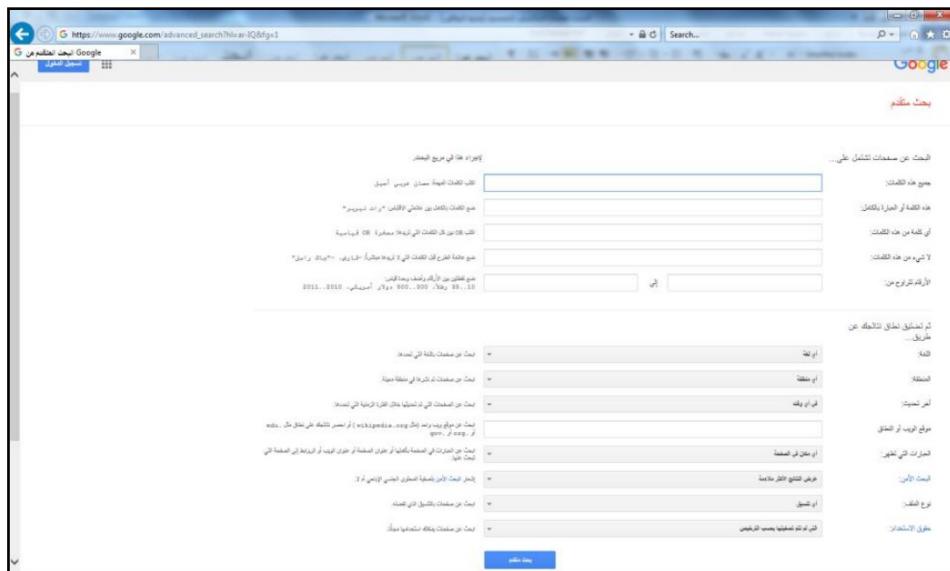
مع التطور الحاصل في الانترنت وسرعة البحث، تمنحنا محركات البحث الان العديد من الخيارات اثناء كتابتنا لكلمة البحث، حيث يقوم google بتقديم اقتراحات متنوعة مقاربة للموضوع الذي نبحث عنه، وكلما قمنا بتحديد موضوع بحثنا بكلمات محددة (تاريخ، منطقة، لغة) او امتدادات دقيقة كـ (pdf) كلما حصلنا على ما نريده بسرعة ودقة.



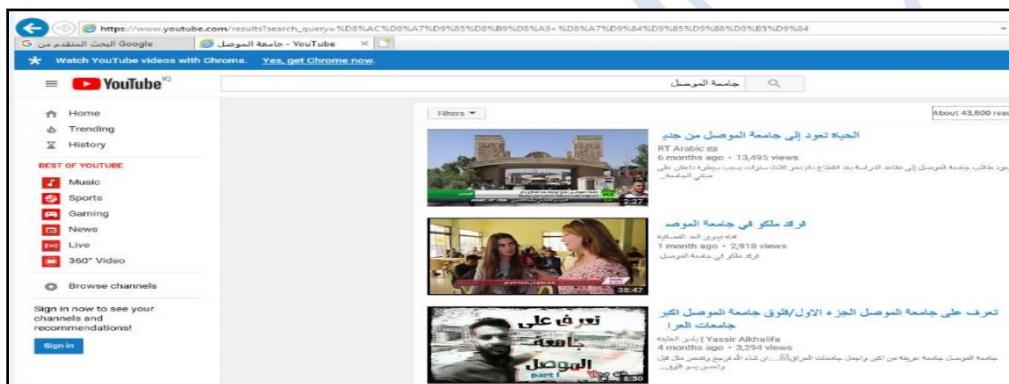
يمكن الحصول على نتائج أخرى ك(أخبار، خرائط) إضافة إلى تفاصيل أكثر نحصل عليها من اختيارنا لخانة الأدوات والبحث بلغة معينة، تاريخ محدد، او اختيار خانة البحث المتقدم.



حيث نحصل على نافذة تحوي على العديد من الخانات المخصصة للبحث، التي تمكنا من الحصول على نتائج دقيقة.



أن الكثرين يفضلون زيارة موقع متخصصة مثل (www.youtube.com), لعرض مقاطع الفيديو.



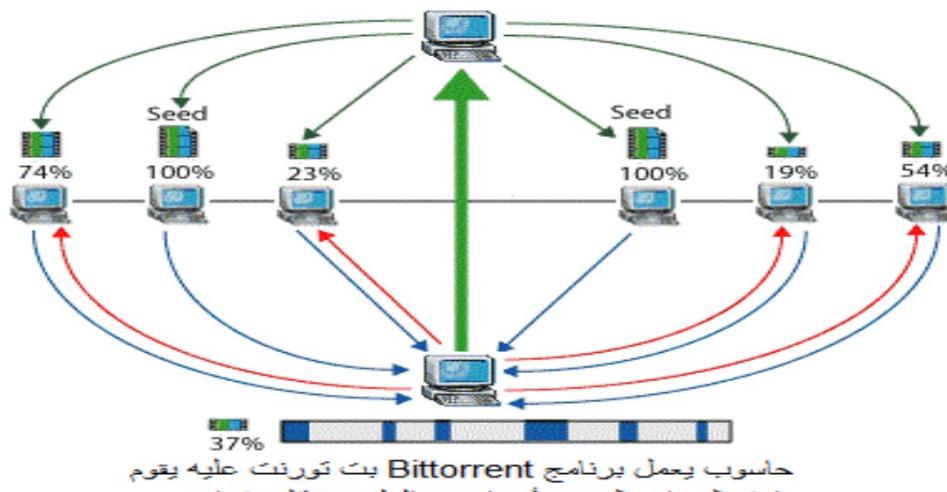
أو الذهاب إلى موقع خاصة لعرض الصور ك(www.flickr.com)



10- نقل الملفات:

تسمح هذه الخدمة بنقل الملفات من حاسوب إلى آخر عبر الشبكة، ويطلق على عملية تنزيل الملفات من الانترنت إلى الحاسوب الذي تستخدمه مصطلح Download وعلى عملية تحميل الملفات من الحاسوب الذي تستخدمه إلى الانترنت مصطلح Upload.

ومن أشهر برامج نقل الملفات هو التورنت (Torrent): يقوم بمنح مساحة عمل مشتركة للمستخدمين حيث يساعد على تبادل أجزاء الملف بين المستخدمين بشكل متزامن.



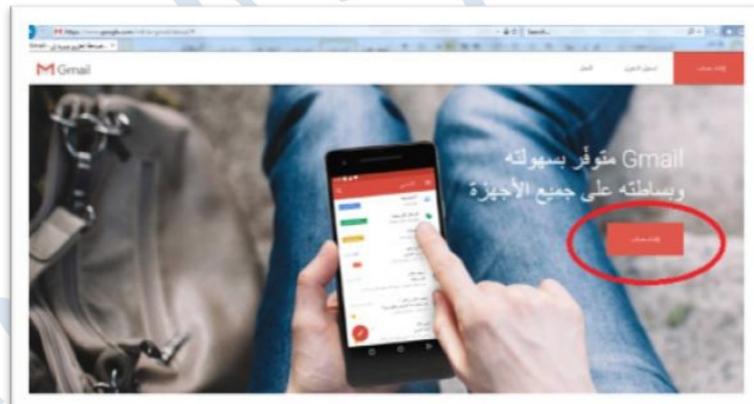
11- البريد الالكتروني (E-Mail)



من أوائل خدمات الانترنت كان البريد الالكتروني (E-mail) وأصبح اليوم من أهم وسائل الاتصال الحديثة، يستخدم لتبادل الرسائل بين مستخدمي الشبكة حيث يمكن إرفاق ملفات (وثائق، صور، ملفات فيديو، برامج) مع محتوى الرسائل النصي. ويجب أن يكون للمرسل والمستقبل عنوان بريد إلكتروني (E-mail address) واضح وفريد. هناك العديد من المواقع الشهيرة التي تقدم خدمة البريد الالكتروني

للمستخدمين مثل (google, yahoo, msn) يقدم هذه الخدمات مع إضافة خدمة رائعة وهي مشاركة الملفات وإمكانية تغيير محتواها ومشاهدة التغيرات بشكل آني عن طريق خدمة (Google Drive). ويمكن أيضا استخدام حساب (gmail) لغرض رفع ملفات الفيديو أو التعليق عليها في موقع (www.youtube.com)، او موقع التواصل الاجتماعي (facebook , instagram ,google+)

(ResearchGate ، Linkedin



خطوات إنشاء بريد إلكتروني جديد على خادم (Gmail):

نذهب إلى صفحة الـ (Gmail) في أعلى الصفحة ثم ننقر على (www.google.com) ثم ننقر على إنشاء حساب



بعد النقر على (إنشاء حساب) نقوم بملء الحقول المطلوبة في النافذة الظاهرة في الشكل المجاور:



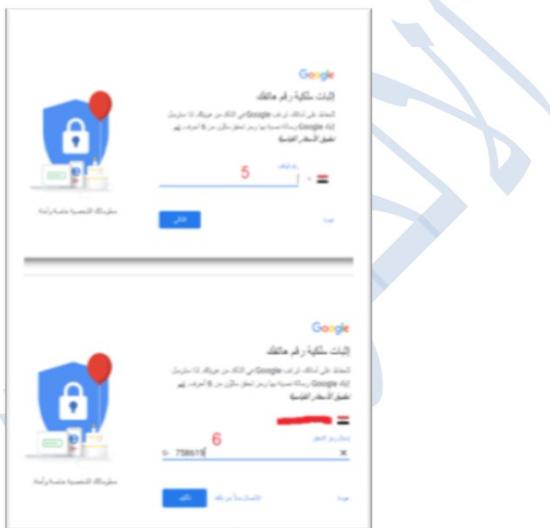
- 1 . اكتب اسمك.
- 2 . اكتب اسم العائلة.
- 3 . اختيار اسم المستخدم، ليكون اسم البريد الإلكتروني الخاص بك.
- 4 . اكتب الرقم السري الخاص بك، واعد كتابته في الخانة الثانية.
- 5 . اكتب رقم الهاتف الجوال الخاص بك.

6 . سيصل لك رمز التحقق كرسالة نصية لهاتفك، ادخل الرمز المرسل إليك في الخانة المخصصة

- 7 . اكتب بريد إلكتروني آخر خاص بك، ليكون بديل تعتمد عليه في حالة ضياع الرقم السري لهذا الحساب منك.

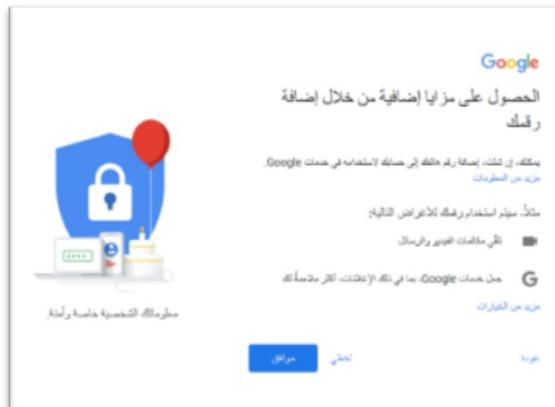
8 . ادخل تاريخ الميلاد باليوم والشهر والسنة.

- 9 . اختيار الجنس.



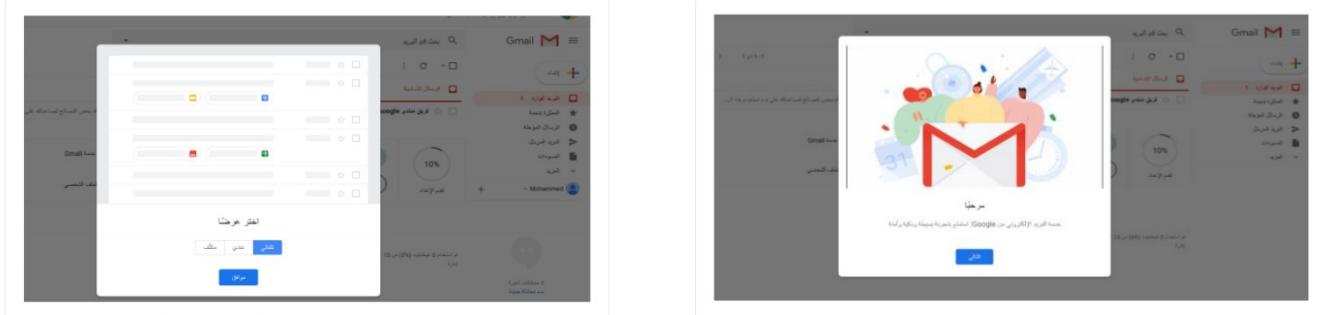
- 10 . يجب الموافقة على بنود الخصوصية لنتمكن من استخدام البريد الإلكتروني



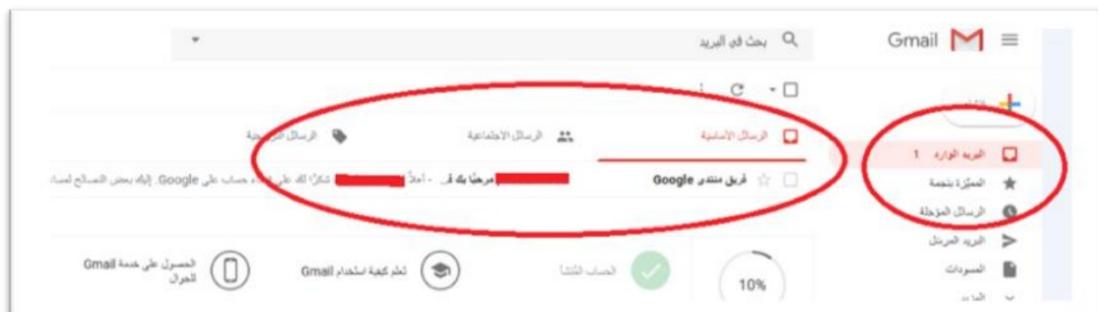


بعدها تظهر نافذة ترحيب ويطلب من عندنا التوجه لتصفح بريئانا الجديد:

سوف نجد في صندوق الوارد رسائل من قبل فريق الـ (Gmail) لغرض الترحيب والتعریف ببعض

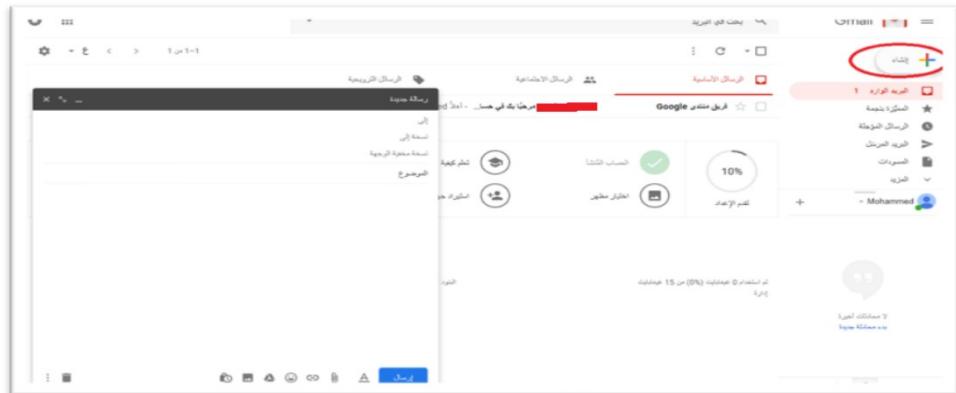


الخدمات وأيضاً أخذنا في جولة تعليمية إذا رغبنا في ذلك:



كيفية إرسال رسالة جديدة:

للغرض إرسال رسالة إلكترونية ننقر على (إنشاء) سوف تفتح لنا النافذة الآتية:



فيما يلي توضيح لمحتويات النافذة:

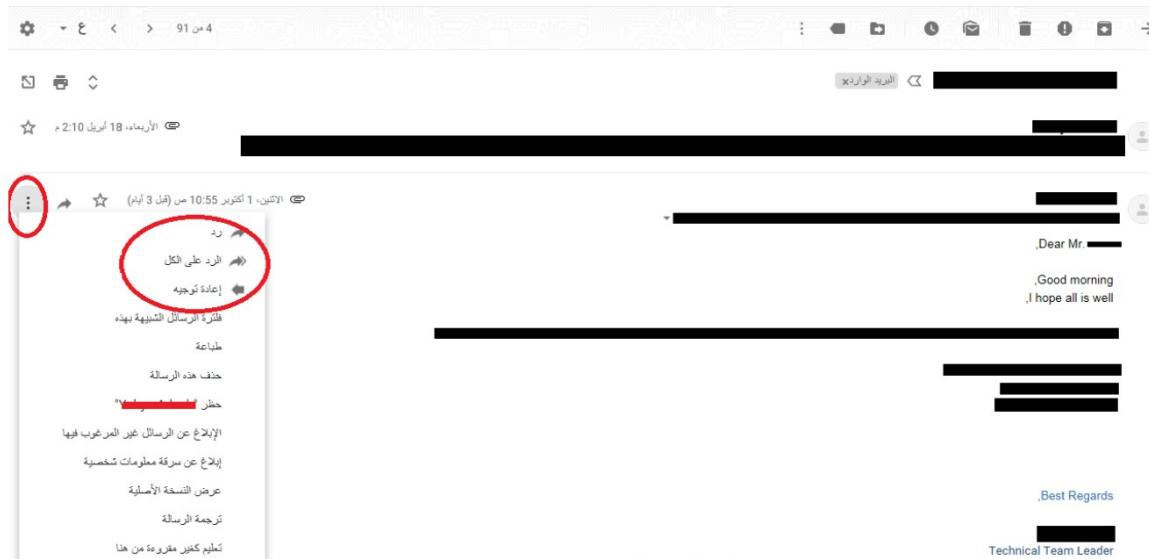
- إلى (To): نضع في هذا الحقل البريد الإلكتروني للمستلم، ويمكن وضع عدة عناوين إلكترونية.
 - نسخة إلى (Cc): يوضع هنا عنوان بريد الكتروني للمستلم الذي نرغب أن يصله نسخة كربونية من الرسالة.
 - نسخة مخفية الوجهة (BCC): يوضع هنا عنوان البريد الإلكتروني للمستلم الذي نرغب أن تصله نسخة كربونية مخفية.
 - Attachment): عند النقر عليها في أسفل نافذة الرسالة الجديدة سوف نستطيع أن نرفق مع رسالتنا ملفات (صور، فيديو، وثائق، روابط لصفحات ويب).
 - لتغيير لون أو خط النص أثناء كتابة رسالة، أو التأكيد على النقاط الرئيسية، أو تحديد كلمات معينة لظهور خط عريض، انقر على أيقونة خيارات التنسيق A أسفل نافذة الإنشاء.



بعد الانتهاء من كتابة وتنسيق الرسالة ننقر على زر الإرسال (Send).

خيارات الرد على الرسالة:

عند قراءتنا لرسالة واردة وأردنا إرسال الرد عليها نقوم بالنقر على زر (More) ومشاهدة الخيارات المعرضة:



- يمكننا اختيار (Reply) فتظهر عندنا نافذة يوجد فيها عنوان البريد الإلكتروني لمرسل الرسالة الأصلية إضافة لمحنت الرسالة النصي ويمكن حذفه إذا رغبنا ونستطيع وضع الرد الذي نريد (نص، صور، فيديو، وثائق) ونضغط على (send).
- في حالة كون الرسالة التي استلمناها قد استلمها عدة أشخاص معنا سيظهر خيار (Reply to All) في قائمة (more)، وعند اختيارنا لهذا الخيار الأخير عندها سيصل ردنا لمرسل الرسالة الأصلي إضافة لمستلميها بنفس الوقت.
- إذا أردنا تمرير الرسالة الواردة إلى شخص آخر نختار (Forward) من القائمة السابقة، عندها سوف تفتح نافذة أمامنا تحوي على نص الرسالة الأصلي فقط مع المرفقات إذا كانت موجودة.

12- استعمالات وتطبيقات الانترنت

تستخدم شبكة الانترنت في مجالات عديدة، لما تقدمه من خدمات معلوماتية إضافة لخدمة البريد الإلكتروني، كما أنها توفر النفقات المالية بالمقارنة مع أنظمة البريد العادي، فهو يستخدم في المجالات التالية:

• التواصل المباشر او الدردشة باستخدام برامج خاصة مثل :



(WhatsApp,



Snapchat ,



Messenger)

التي تمكن المستخدم من التواصل مع أصدقائه وعائلته بالصوت والصورة في كل لحظة ومن أي مكان وبالمجان.

كما شكل الانترنت ثورة في عالم الاخبار والصحافة والإعلام من ناحية سرعة تصوير ونقل الخبر وبثه. وبالتأكيد هناك الكثير من الاستخدامات التي لا غنى عنها في التعليم، للمدارس و للجامعات و مراكز الأبحاث، حيث يمكن من خلالها نقل وتبادل المعلومات فيما بينها، التعلم عن بعد، نشر الأبحاث العلمية، ويمكن أيضاً للباحث الحصول على المعلومات التي يحتاجها من المكتبات الالكترونية أو من مراكز المعلومات بسرعة كبيرة جداً بالمقارنة مع الطرق التقليدية.

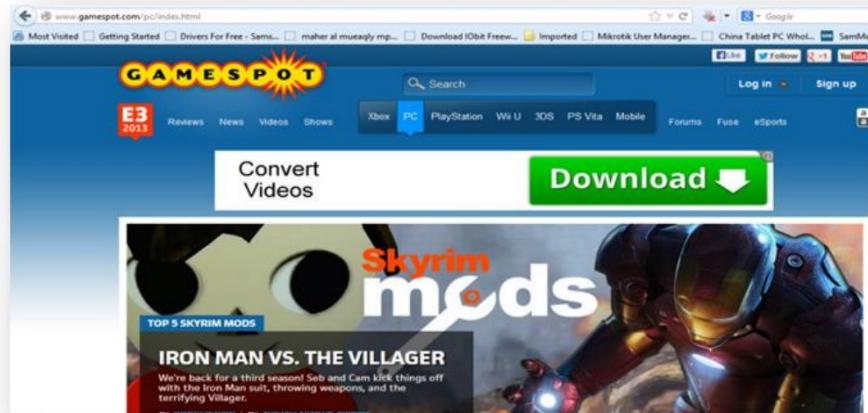
• الكتب الإلكترونية e-books

هناك كتب كثيرة ومتنوعة موجودة على صفحات الويب بشكل إلكتروني تعرف باسم Online Book أو e-books، وبإمكان المستخدم قراءة هذه الكتب أو إزالتها على الحاسوب وقراءتها لاحقاً وعادة ما تأخذ هيئة أي يمكن تصفحها من خلال المتصفح، Web Browser أو يتم قراءتها من خلال برنامج HTML .Acrobat Reader



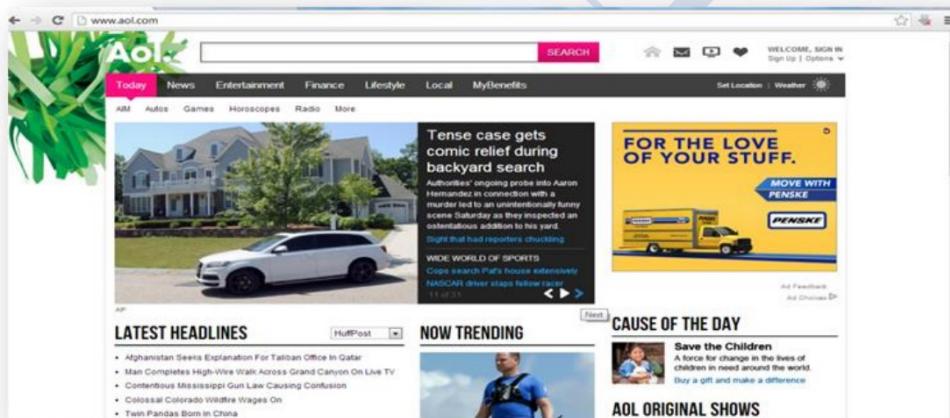
• الألعاب والتسلية : Online Games

يوجد على الانترنت الكثير من مواقع الألعاب والتسلية التي تسمح للمتصفحين باللعب بشكل فردي أو مع آخرين متصلين بالشبكة في نفس الوقت أو مع الحاسوب نفسه، وبعض هذه الألعاب مجانية والبعض الآخر تشرط اشتراكات نقدية للاعبين. من أشهر الموقع التي تهتم بالألعاب الالكترونية وتحديثاتها موقع .(www.gamespot.com)



• البوابات الإلكترونية : Portal

البوابات الإلكترونية هي عبارة عن موقع غنية بالأدوات المفيدة والمتنوعة للمتصفحين حيث تحتوي على محركات بحث، عناوين محببة، أخبار، بريد إلكتروني، أسهم وعملات، طقس، رياضة، العديد من المعلومات المفيدة، ومن أشهر هذه البوابات www.aol.com ، www.msn.com ، www.yahoo.com



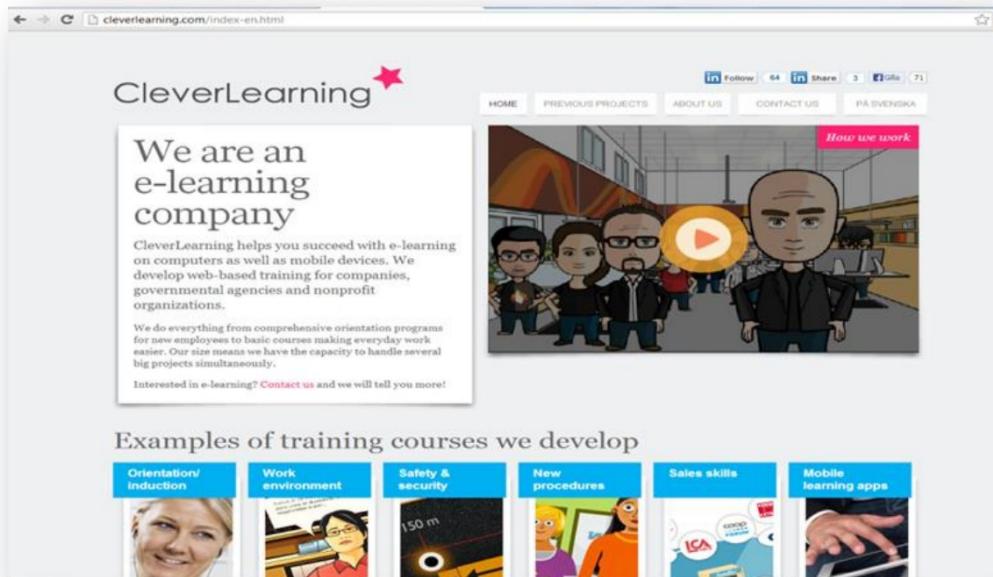
• التعليم الإلكتروني : E-Learning

كثير من الناس يخلطون ما بين التعليم عن بعد (distance learning) والتعليم الإلكتروني (E-Learning)، فال الأول يعني التعليم أو الحصول عليه عندما يكون المتعلم والمعلم في مكانيين مختلفين سواء بواسطة المراسلة أو الهاتف أو التلفزيون أو الإنترن特، فليس للتعلم عن بعد ارتباط دائم بالتقنية،

أما التعليم الإلكتروني بمفهومه الحديث هو نظام التعليم المستقبلي المتكامل لكافة المراحل الدراسية ولكي ينجح هذا النظام يجب أن يكون متكامل العناصر و الفعاليات بدءاً من تصميم المنهاج الدراسي التفاعلي وانتهاءً بنظم الامتحانات والتقييم العلمي المستمر، حيث يركز التعليم الإلكتروني الناجح على الاستفادة من



نظم تكنولوجيا المعلومات و الاتصالات وتطويعها لإثراء كافة مراحل التعليم بالمصادر والأدوات و الحلول التقنية والتعليمية إضافة إلى استخدامه للمعايير والمواصفات التعليمية العالمية وتأكيده على تقييم مخرجات وجودة التعليم بشكل دائمي ومستمر لضمان استمراره وتحقيق أهدافه.



• التسوق عبر الانترنت (Online Shopping) :

التسوق الالكتروني هو عملية بيع وشراء المنتجات والخدمات دون الاضطرار للنزول والذهاب إلى المتجر، بل يتم ذلك من خلال الانترنت عن طريق موقع التواصل الاجتماعي او باستخدام موقع ويب متخصصة بهذا النوع من التسوق والتي من اشهرها:

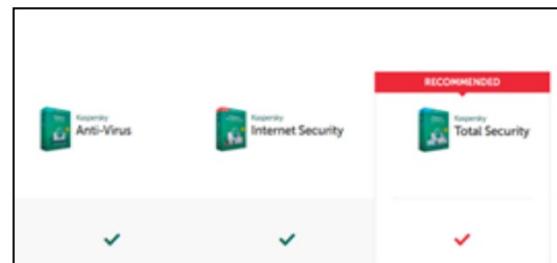
(ebay , e-Bay , E-Business , amazon)

وسع التسوق الإلكتروني آفاق التجارة ووضع لها معايير غير محدودة أوصلتها إلى أبعد بقاع العالم، وكسرت الحاجز المتعدد الذي التزمت به مكان واحد ووقت محدد لكل عمل تجاري كما هو الحال مع التجارة والتسوق التقليدي، حيث أعطى الزبون أو العميل حرية كاملة من غير قيود ولا مواعيد، وبات بإمكان العميل البحث عن المنتج أو الخدمة التي يرغب بها من أي مكان في العالم وبأي وقت دون أن يتكد عناء المواصلات والتعب ليصل إلى المحل التجاري، فالتسوق الإلكتروني في الواقع هو آخر وأفضل تطور قد يصل إليه الإنسان بما يتعلق برفاهية وراحة الزبون والعميل، حيث يسهل عليه معرفة تفاصيل كثيرة عن السلعة التي يود شراءها ومقارنة اسعارها في مواقع أخرى ومعرفة اراء الاخرين عنها، كل هذا وهو جالس في مكانه. لكن بالطبع هذا النوع من التسوق له بعض العيوب منها اختلاف مواصفات السلعة عند استلامها عما كانت عليه في موقع التسوق الإلكتروني، ايضا تسلم المنتج يستغرق فترات زمنية طويلة نسبيا، لكن العيوب

الاكبر يكمن في الامن والخصوصية التي تعتبر اهم نقاط الضعف في التسوق الالكتروني لأن العميل يستخدم في دفع ثمن السلع التي يشتريها (بطاقته الائتمانية) فعليه الحذر من ادخال معلومات بطاقته في موقع تسوق مزيفة، كما عليه حماية جهازه الذي يكون عرضة للبرامج الخبيثة (Malware) عند تسويقه من موقع غير آمنة.

بعض النصائح التي تقدم للعميل الراغب بالتسوق من موقع التسوق الالكتروني من اجل تأمين نفسه ومعلوماته:

- الشراء فقط من الأسواق الإلكترونية المعروفة؛ حيث لا يفضل اللجوء إلى محركات البحث عند البحث عن السلع أو الأسواق؛ ذلك أنّ نتائج البحث قد تقود إلى موقع مزورة، كما يجب على المشتري التأكُّد من صحة عنوان الموقع الإلكتروني بالكامل، فيجب ألا يحتوي أخطاء إملائية، كما يجب أن ينتهي باسم النطاق (Domain).
- الشراء فقط من الموقع الإلكتروني التي توفر طبقة حماية عن طريق بروتوكول نقل النص الشعبي الآمن (HTTPS) ويمكن التأكُّد من أنّ الموقع الإلكتروني يدعم هذا البروتوكول من خلال ظهور رمز قفل (🔒 ، ✅) في متصفح الويب (Web Browser) عند زيارة الموقع.
- استخدام أحد البرامج المضادة للقرصنة (total internet security) لحماية جهاز العميل حيث يعمل كمضاد فيروسات متكامل، جدار ناري، يكتشف الموقع الخطرة والمزيفة، كما يمكن ان يستخدم كفالت لحجب الموقع الغير مرغوب فيها .
- استخدام كلمات مرور صعبة الكسر والتخمين عند تسجيل الدخول إلى موقع التسوق، أو موقع البنوك.
- تجنب استخدام أجهزة الكمبيوتر العامة لإجراء عملية الشراء.
- تجنب الوصول إلى شبكة الإنترنت عبر نقاط الواي- فاي العامة، وفي حال اضطرّ المستخدم لذلك، فيجدر استخدام شبكة خاصة افتراضية (Virtual Private Network - VPN) للوصول إلى الإنترنت.



- بعض مواقع التسوق تسمح للمستهلك بدفع ثمن السلعة او المنتج في وقت تسليمه للطلب وهذه تعتبر طريقة امنة ومرحية للمستهلك، عليه استخدامها ان توفرت في موقع التسوق.

أشهر مواقع التسوق

 amazon

www.amazon.com •



www.alibaba.com •

 AliExpress

www.aliexpress.com •



www.ebay.com •



IPTV (Internet Protocol Television) •

هو نظام البث التلفزيوني القائم على استخدام بروتوكول الإنترنت (IP) وذلك بدلاً من استخدام إشارات البث التي تدخل المنزل عبر الهوائي على السطح، أو طبق الأقمار الصناعية أو كابل الألياف البصرية، فمن الشائع مشاهدة محتوى الإنترنت على التلفزيون عن طريق تصفّح الإنترنت على جهاز حاسوب، إلى جانب أدوات إضافية (plug-ins)، أمّا حديثاً فقد تمكّن المستخدمين من مشاهدة محتوى الإنترنت (تصفح، فيديو، أفلام، أخبار) على التلفاز الذكي او باستخدام جهاز الاستقبال الرقمي (box smart tv) والذي يحول التلفاز العادي لتلفاز ذكي يتمكّن من عرض برامج الإنترنت المخت



• المؤتمرات المرئية : Video Conferences

المؤتمرات المرئية تعني استخدام الكمبيوتر، كاميرات الفيديو، الميكروفون لعمل لقاءات بين مجموعة من الأفراد وجهاً لوجه رغم تواجدهم بأماكن متعددة وذلك من خلال الإنترنت، في الاجتماعات التي تُعقد من خلال منظومة التحاور الفيديوي يتم استخدام برنامج كبرنامج (TeamViewer) حيث يمكننا من عرض البيانات على الأطراف المجتمعة بنفس الوقت، كما اثبتت هذه المؤتمرات الفيديوية فعالية رائعة في مجال العمليات الجراحية المهمة والتي تجرى بإشراف ومتابعة اطباء ذوي اختصاصات نادرة او من غير الممكن تواجدهم في غرفة العمليات في وقت الحاجة .



- الاتصال الهاتفي عبر الانترنت (VoIP) :

الاتصال الهاتفي من خلال الإنترنت يعني استخدام بروتوكول الانترنت (IP) لنقل الصوت والبيانات عبر شبكة حاسوبية. قدمت لنا هذه التقنية المبكرة مزايا عديدة منها: الاتصال الصوتي، تحويل المكالمات، المؤتمرات الجماعية والاجتماعات (عن بعد)، الرسائل الصوتية، وغيرها من الخدمات التي تُقدم بكلفة قليلة مقارنة بتكلفة الاتصال باستخدام طرق أخرى، ويمكن للشخص استقبال المكالمة من خلال جهازه الشخصي أو هاتفه.





إعداد

سهلة عبد علي حسين

مدرس مساعد

2019 – 2020

أساسيات بناء العرض التقديمي PowerPoint

برنامج العرض التقديمي **PowerPoint** هو تطبيق ورسيمي يستخدم بشكل اساسي لإنشاء العروض التقديمية، حيث يمكنك إنشاء عروض الشرائح التي تجمع بين النصوص والأشكال والصور والرسومات البيانية والرسومات المتحركة والمخططات ومقاطع الفيديو وغيرها بشكل انيق وجذاب ويستخدم عادة لعرض البحوث العلمية والدراسات المختلفة وفي الاعلانات من مختلف انواعها وعرض التصميم الهندسي وفي كافة المجالات.

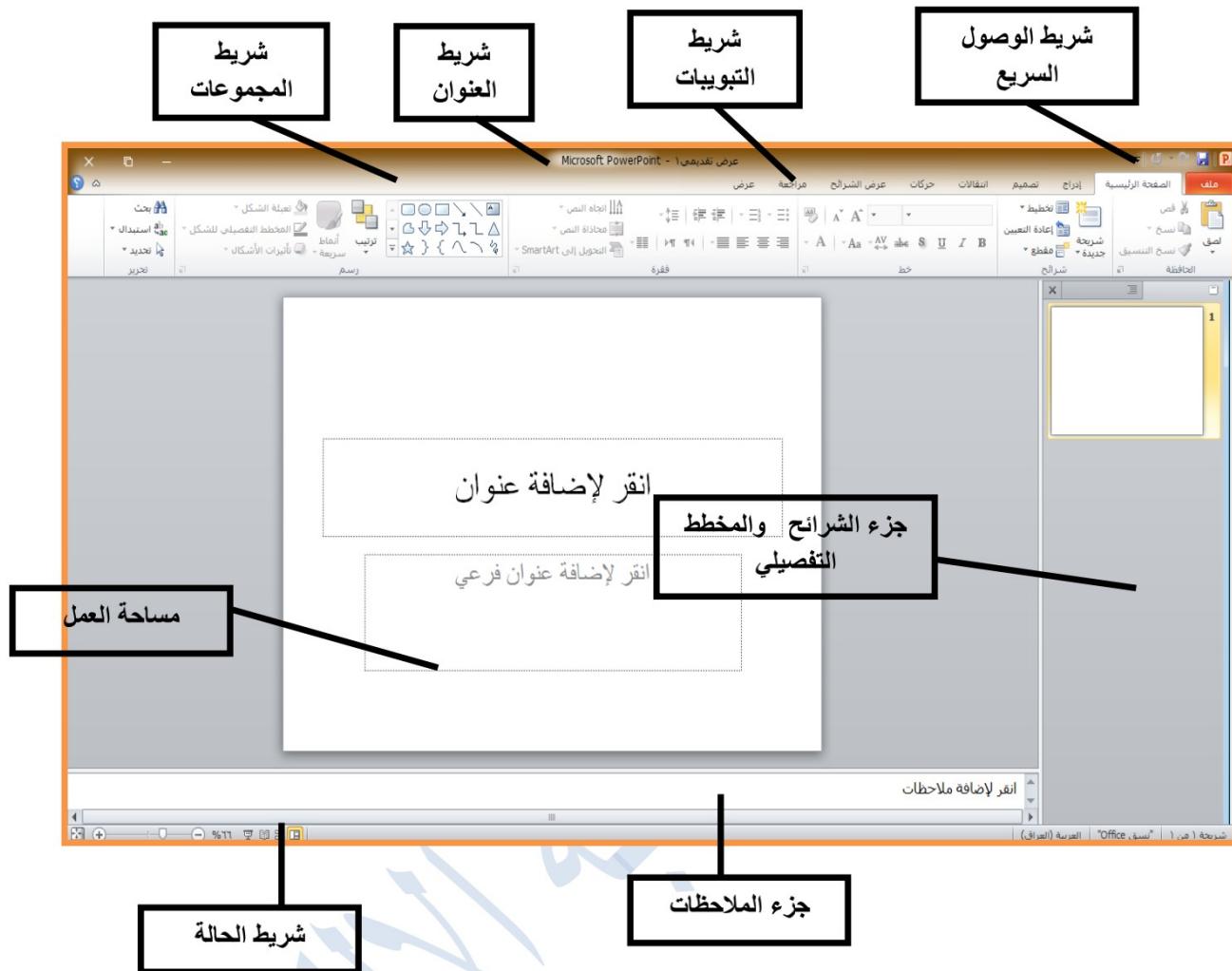
1- الدخول الى برنامج البوربوينت

من قائمة Microsoft PowerPoint 2010 < Microsoft Office < All Programs < Start او انقر على ايقونة المتواجدة على سطح المكتب.

2- واجهة البرنامج

إن واجهة تطبيق بوربوينت تتشابه بصورة عامة مع واجهة أي من تطبيقات Microsoft office مع اختلاف بالأوامر الخاصة بالتطبيق، حيث تحتوي على نفس نوع الشريط والقوائم المنسدلة ونفس الأوامر الموجودة في القوائم المنسدلة. وبصورة عامة العرض التقديمي يقسم الى ثلاثة اجزاء رئيسية هي:

- جزء الشرائح والمخطط تفصيلي Slides/Outline pane
- جزء الشرائح (مساحة العمل) Slide pane
- جزء الملاحظات Notes pane



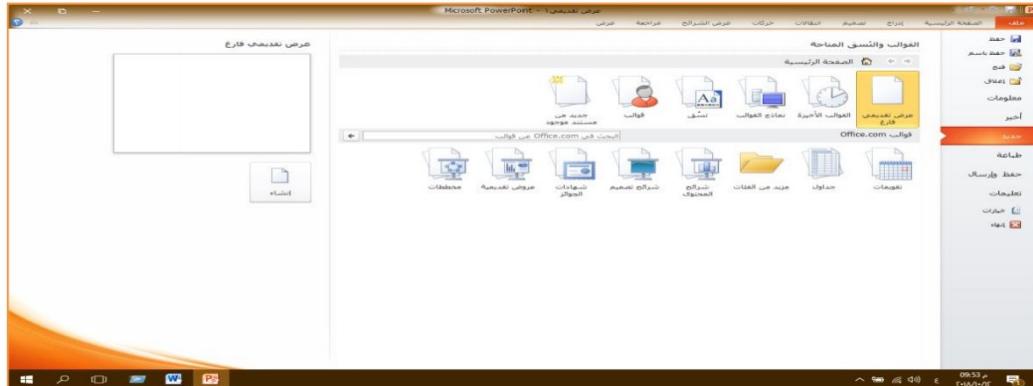
كما في تطبيقي الوورد والاكسيل عند بدء التشغيل طريقة العرض الافتراضية هي عبارة عن طريقة العرض العادية (Normal)، يمكن تغيير طريقة العرض حيث توجد اكثر من طريقة للعرض والتي سيتم ذكرها لاحقا بالتفصيل وهي اما من ازرار العرض الموجودة في شريط الحالة او من تبويب عرض. وكما نلاحظ عند فتح عرض تقديم فارغ فإنه يحتوي على شريحة واحدة فقط ونوع التخطيط "شريحة عنوان" وهي تحتوي على جزئين جزء العنوان الرئيسي للعرض والجزء الثاني العنوان الفرعي، ولتغيير تخطيط الشريحة من تبويب الصفحة الرئيسية ثم من حقل شرائط نختار:-

الامر **تخطيط** او نقر على ايقونة الامر بعدها نحدد التخطيط المطلوب.

ملاحظة: عند استخدام مفتاحي **Ctrl+N** فإنه يتم فتح عرض تقديم فارغ جديد ويحتوي على شريحة واحدة وبتخطيط نوع شريحة عنوان مع اعطاء اسم عنوان جديد للملف.

2-1-إنشاء عرض تقديمي جديد

اختر من تبويب ملف الامر جديد ثم انقر فوق عرض تقديمي فارغ ثم إنشاء



ولإنشاء قالب وتطبيقه قم بما يلي:

- من قائمة ملف اختر جديد.
- ضمن القوالب والنسق المتاحة قم بأحد الإجراءات التالية:
 - لإعادة استخدام قالب استخدمته مؤخراً انقر فوق القوالب الأخيرة ثم حدد القالب الذي تريده ثم انقر فوق إنشاء.
 - لاستخدام قالب قمت بتنسيقه سابقاً انقر فوق القوالب ثم حدد القالب الذي تريده ثم انقر فوق موافق.
 - لاستخدام أحد القوالب المضمنة في البوربوينت انقر فوق نماذج القوالب ثم حدد القالب الذي تريده ثم انقر فوق إنشاء.
 - للبحث عن قالب على office.com ضمن قوالب office.com حدد القالب الذي تريده ثم انقر فوق تنزيل لتنزيل القالب من office.com الى الكمبيوتر.

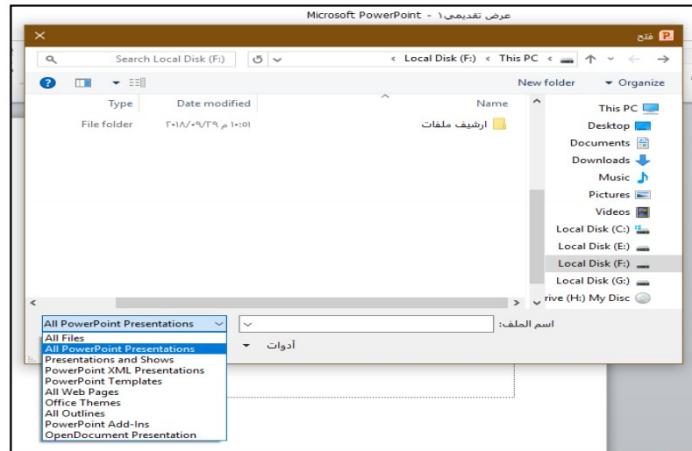
ملاحظة: يمكن البحث أيضاً عن قوالب في office.com من داخل البوربوينت في المربع البحث عن قوالب في Office.com ، اكتب مصطلح بحث واحد أو أكثر ثم انقر فوق زر السهم لبدء البحث.

2-2-فتح ملف عرض تقديمي

لفتح عرض تقديمه سابقاً ومخزون في حاسوبك، اختر من تبويب ملف الامر فتح سيظهر مربع حوار، من الجزء الأيمن من مربع الحوار حدد المجلد الذي يحتوي على العرض التقديمي الذي تريده، ومن الجزء الأيسر من مربع الحوار اختر المجلد الذي يحتوي على العرض التقديمي ثم انقر فوق فتح. كما يمكن فتح ملف تم حفظه سابقاً بضغط مفاتيحي Ctrl+O.

ملاحظة: بشكل افتراضي يعرض تطبيق بوربوينت 2010 عروض تقديمية فقط في مربع الحوار فتح

ولعرض انواع اخرى من الملفات انقر فوق "All PowerPoint Presentations" ثم حدد نوع الملف الذي تريده عرضه.

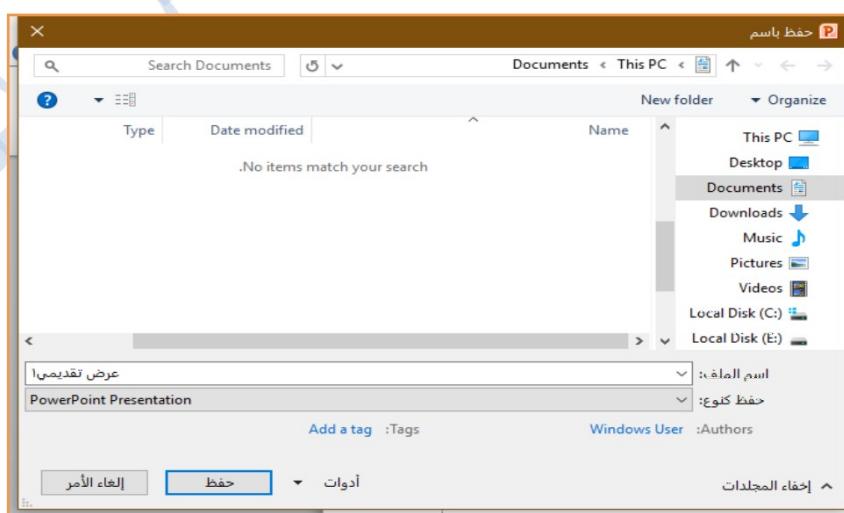


2-3-حفظ عرض تقديمي

توجد طريقتان لحفظ ملف العرض التقديمي وهما:

- 1- لأجل حفظ عرض تقديمي جديد في احد مواقع الحفظ او لأجل تغيير موقع الحفظ او لتغيير عنوان الملف اختر من تبويب ملف الامر **حفظ** باسم سيظهر لك مربع حوار في المربع "اسم الملف" اكتب اسمًا لعرضك التقديمي وحدد موقع الحفظ ثم انقر فوق زر **حفظ**.
- 2- لحفظ عرض تقديمي بعد اجراء تعديلات عليه اختر من قائمة ملف الامر **حفظ** او انقر على اداة **حفظ** او عن طريق الضغط على مفتاحي **Ctrl+S**.

ملاحظة: بشكل افتراضي يتم حفظ العروض التقديمية بامتداد **pptx** ولحفظ العرض التقديمي بتنسيق مختلف انقر فوق قائمة **حفظ بنوع** ثم حدد التنسيق الذي تريده. حيث يتم كذلك حفظ العرض التقديمي لأول مرة تحت عنوان **عرض تقديمي 1**، كما ويتم حفظ العروض التقديمية عن طريق الضغط على مفتاحي **Ctrl+S**.

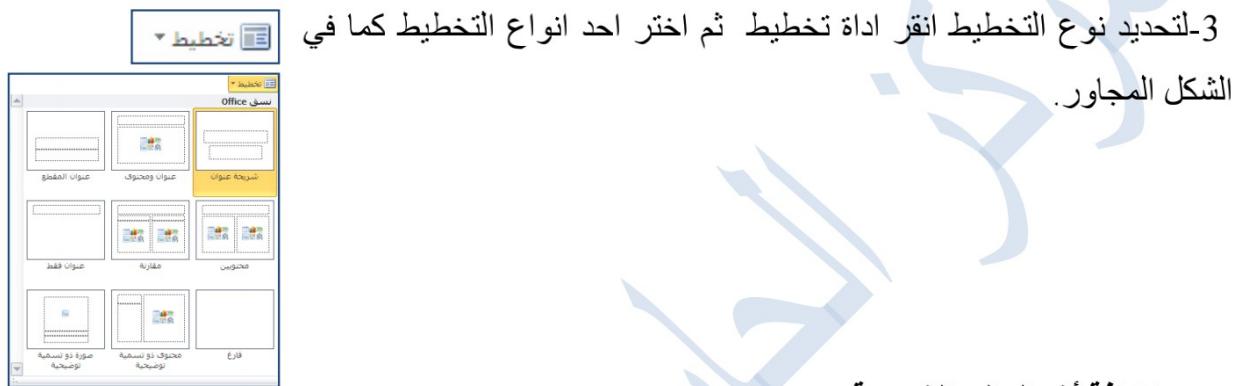


4-إدراج شريحة جديدة

لإدراج شريحة جديدة في العرض التقديمي اتبع الخطوات التالية:

- 1-من تبويب الصفحة الرئيسية في المجموعة شرائح، انقر فوق السهم الموجود أسفل شريحة جديدة او النقر على ايقونة الامر بعدها حدد تخطيط الشريحة الذي تريده. او اكبس مفاتحي **Ctrl+M** حيث يتم ادراج شريحة جديدة بعد الشريحة الفعلة.

- 2-لادراج شريحة مكررة نختار الامر تكرار الشرائح المحددة او ايقونة الامر الموجودة في تبويب الصفحة الرئيسية ضمن قائمة الامر شريحة جديدة.



5-إضافة أشكال إلى الشريحة

لإضافة اشكال معدة مسبقاً الى شريحة معينة على سبيل المثال (مستويات، دوائر، أسمهم، خطوط، رموز مخطوطات انسيلادية ووسائل شرح) يتم:-

إما من تبويب **الصفحة الرئيسية** ثم من المجموعة رسم، حدد أو اختار الشكل المطلوب ثم انقر فوق أي مكان على الشريحة واسحب الشكل لوضعه عليه. لإنشاء مربع أو دائرة مثالية (أو لتقيد أبعاد أشكال أخرى)، اضغط باستمرار على **Shift** أثناء السحب.

أو من تبويب إدراج ثم من المجموعة رسومات توضيحية ثم اختار الامر أشكال أو ايقونة الامر لإضافة تنسيقات وتأثيرات الى الاشكال المضافة للشريحة نستخدم ايقونة الاوامر التالية:

أمر **تعين الشكل**، لتبين الشكل المحدد بلون خالص او تدرج او صورة او مادة، نصل لذلك لأمر من تبويب **الصفحة الرئيسية** ثم المجموعة رسم أو من تبويب **تنسيق** ثم المجموعة **أنماط الأشكال**.

أمر **المخطط التفصيلي للشكل**، لتغيير لون وعرض ونمط خط اطار الشكل المحدد نصل للأمر من تبويب **الصفحة الرئيسية** ثم المجموعة رسم أو من تبويب **تنسيق** ثم المجموعة **أنماط الأشكال**.

امر تأثيرات الأشكال، لتطبيق تأثير مرئي على الشكل المحدد مثل ظل أو توهج أو انعكاس أو استدارة ثلاثة الأبعاد نصل للأمر من تبويب الصفحة الرئيسية ثم المجموعة رسم أو من تبويب تنسيق ثم المجموعة أنماط الأشكال.



امر أنماط سريعة للشكل، اختيار نمط مرئي للشكل أو الخط نصل للأمر من تبويب الصفحة الرئيسية ثم المجموعة رسم أو من تبويب تنسيق ثم المجموعة أنماط الأشكال.



إضافة صور ، رسومات او وسائط إلى الشريحة :-
الامر صورة، يستخدم الامر لإدراج صورة من ملف نصل للأمر من تبويب إدراج ثم من المجموعة الصور.



الامر قصاصة فنية، لإدراج قصاصة فنية في المستند بما في ذلك الرسومات أو الأفلام أو الأصوات أو الصور الفوتوغرافية لتوضيح مفهوم معين، نصل للأمر من تبويب إدراج ثم من المجموعة الصور.



الامر لقطة شاشة، لإدراج صورة لأي برنامج (مستخدم في هذه اللحظة) لم يتم تصغيره إلى شريط المهام، نصل للأمر من تبويب إدراج ثم من المجموعة الصور.



الامر ألبوم صور فوتوغرافية، لتكوين ألبوم صور فوتوغرافية جديدة وإنشاء عرض أو تحريره استناداً لتلك الصور إذ سيتم وضع كل صورة على شريحة، نصل للأمر من تبويب إدراج ثم من المجموعة الصور.



الامر SmartArt، يستخدم لأدراج الأشكال والمخططات الجاهزة التي يمكن الاستفادة منها في العروض التقديمية بحيث يمكن اختيار أحد الأشكال الموجودة واجراء التعديلات عليها بكل بساطة.



مثال:

عمل الهيكل الاداري المبسط لمكان عملك، على سبيل المثال عمل المخطط لمركز الحاسبة الالكترونية يجب اولاً اختيار الامر هيكلی وكما في الشكل التالي:
نختار مخطط هيكلی كما موضح في الشكل السابق، سيظهر المخطط التالي:

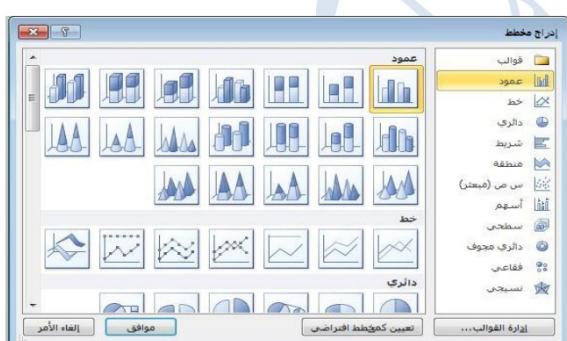


سيتم ادراج المعلومات في هذا المخطط وكما يلي:



لتنسيق المخطط و اختيار نمط معين نذهب الى تبويب تصميم من مجموعة أنماط SmartArt ونختار احد الانماط حسب الحاجة. كما يمكن ايضاً تغيير المخطط من المجموعة **تخطيطات** والتحكم بلونه من الامر **تغير الالوان**، لاحظ الشكل التالي:

للتراجع عن كافة التنسيقات التي قمنا بإجرائها على المخطط نختار الامر **إعادة تعيين الرسم**.
اذا اردنا تحويل المخطط الى نص او اشكال نختار الامر **تحويل**.



الامر مخطط، لإدراج مخطط لتمثيل البيانات والمقارنة بينها، وهذا الامر من الأوامر المهمة التي يمكن الاستفادة منها في عرض النتائج والنسب وبأشكال وانواع مختلفة، نصل للأمر من تبويب إدراج ثم من المجموعة **رسومات توضيحية**، سينظر الشكل التالي:



ملاحظة: لكي نستخدم الامر مخطط يجب اولاً ان يكون لدينا جدول يحتوي على بيانات لتطبيق هذا الامر.
نحدد بعدها نوع المخطط للجدول، وإجراء أي تغيير على المخطط او نوعه نختار الامر **غير نوع المخطط**



الامر ارتباط شعبي، لإنشاء ارتباط الى ملف، صفحة ويب، صورة، عنوان بريد إلكتروني أو برنامج، نصل للأمر من تبويب إدراج ثم من المجموعة ارتباطات. ولتطبيق الامر يجب اولاً كتابة الكلمة او الجملة المراد اضافة ارتباط شعبي اليها، هنا حددنا "ملزمة كفاعة الحاسوب" بعدها ننقر على امر ارتباط شعبي، ستظهر لنا النافذة التالية:



سنلاحظ جملة "ملزمة كفاعة الحاسوب" تم وضعها ضمن الحقل "النص المطلوب عرضه" وفي الحقل "العنوان" يتم تحديد مكان الملف الذي نريد عرضه.



الامر إجراء، لإضافة إجراء الى الكائن المحدد في الشريحة لتحديد الحدث أي ما الذي يجب ان يحدث عند النقر على الكائن أو عند المرور فوقه بالماوس، نصل للأمر من تبويب إدراج ثم من ارتباطات.

الامر مربع نص، لإدراج مربع نص في المستند أو إضافة نص إلى الشكل المحدد نصل للأمر من تبويب إدراج ثم من المجموعة نص.



الامر الرأس والتنبيه، لإظهار معلومات رأس أو تنبيه المستند وتحريرها أعلى أو أسفل كل صفحة مطبوعة، نصل للأمر من تبويب إدراج ثم من المجموعة نص.



الامر **WordArt**، لإدراج نص مزخرف في المستند او لإنشاء العنوان الرئيسي نصل للأمر من تبويب إدراج ثم من المجموعة نص.



الامر التاريخ والوقت، لإدراج التاريخ أو الوقت في المستند الحالي، نصل للأمر من تبويب إدراج ثم من المجموعة نص.





الامر رقم الشريحة، لمعرفة موضع الشريحة داخل العرض التقديمي، نصل للامر من تبويب إدراج ثم من المجموعة نص.



الامر كائن، لإدراج كائن مضمن، نصل للامر من تبويب إدراج ثم من المجموعة نص.



الامر معادلة، لإدراج معادلات رياضية عامة أو إنشاء معادلات خاصة، نصل للأمر من تبويب

إدراج ثم من المجموعة رموز.



الامر فيديو، لإدراج مقطع فيديو من ملف أو موقع الكتروني او من كليب موجود ضمن ملفات مايكروسوفت، نصل للأمر من تبويب إدراج ثم من المجموعة وسائل.



الامر صوت، لإدراج مقطع صوتي من ملف أو قرص مضغوط او للتسجيل باستخدام ميكروفون، نصل للأمر من تبويب إدراج ثم من المجموعة وسائل.

الحاصلة على الائتمان

ولمعرفة هل ان العرض التقديمي يحتوي على ملف صوتي او فيديو لاحظ الصورة التالية:



لترتيب الكائنات وتغيير موضعها واستدارتها على الشريحة بالإضافة الى تجميع كائنات متعددة معاً كي يتم معاملتها كائن واحد نستخدم الامر ترتيب او ايقونة الامر ، نصل للامر من تبويب الصفحة الرئيسية المجموعة رسم او من تبويب تنسيق المجموعة ترتيب .

امر احضار الى المقدمة، وضع الكائن المحدد أمام كافة الكائنات الأخرى حتى يظهر بالكامل ولا يختفي أي جزء منه خلف أي كائن آخر.



امر احضار الى الامام، احضار الكائن المحدد الى المقدمة بحيث تخفيه كائنات قليلة أمامه.



امر ارسال الى الخلفية، ارسال الكائن المحدد خلف كافة الكائنات الأخرى.



امر ارسال الى الخلف، ارسال الكائن المحدد الى الخلف بحيث تخفيه الكائنات الأخرى التي امامه.



6-2- هوامش الشريحة

للتحكم في هوامش واتجاه الشرائح يتم استخدام

امر إعداد الصفحة، لتغيير هوامش وحجم الشرائح نصل للامر من تبويب تصميم.



امر اتجاه الشرحية، لتبدل اتجاه الشرحية ليكون اما عمودي او افقي، نصل للامر من تبويب تصميم



او من امر **إعداد الصفحة** حيث يظهر مربع حوار يتم من داخلة تغيير اتجاه الشرحية.

7- تصميم الشريحة

يقصد به تصميم خلفية الشريحة من حيث نوع الخط وحجمه ولونه والاشكال والصور المدرجة في الشريحة وكافة التنسيقات الأخرى. يمكن تغيير التصميم العام للشريحة واستخدام احد التصاميم الجاهزة ويتم ذلك من تبويب تصميم المجموعة نسق واختيار احد التصاميم الجاهزة كما في الشريط التالي:

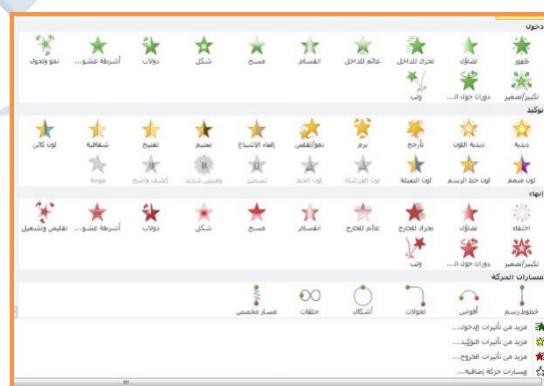


والإجراءات تغييرات وتعديلات على التصميم الجاهز الذي تم اختياره يتم باستخدام الاوامر الموجودة في تبويب تصميم المجموعة نسق وخلفية، وهي كما يلى:

- *الامرین ألوان وخطوط لتغيير ألوان وخطوط التصميم الجاهز،
 - *الامر أنماطخلفية لتغيير نمط خلفية هذه النسق، في حالة اردننا عدم إظهار خلفية الرسومات المضمنة في النسق الذي تم تحديده نضع المؤشر في المرربع امام الامر إخفاء رسومات الخلفية.

2-8- إضافة حركات على الكائنات في الشرائح

ان اختيار الحركات المراد تطبيقها على الكائنات في الشريحة يتم باستخدام إحدى الحركات الموجودة ضمن تنويب حركات وكما في الشكل الآتي:



كما موضح من الشريط ان الحركات مقسمة الى اجزاء وهي جزء دخول وتعنى نوع الحركة عبارة عن

حركة دخول الكائن او الشكل الى الشريحة، جزء توكيد عبارة عن حركات ضمنية للكائن داخل الشريحة، جزء إنهاء وتعني نوع الحركة عبارة عن حركة خروج الكائن او الشكل من الشريحة، اما جزء مسارات الحركة وهي تعني تحديد او رسم مسار مخصص للكائن داخل الشريحة، سنلاحظ عند تحديد بعض الحركات ان امر خيارات التأثير يتفعل وشكل ايقونة الامر يتغير حسب نوع الحركة وهذا الامر يستخدم لتطبيق تأثير الحركة على الكائن المحدد.

هناك بعض الاوامر في تبويب "حركات" في المجموعة "حركة مخصصة" الفائدة منها إدراج حركات اضافية او التحكم في عرض الحركة وتوقيتها وهي:

 الامر إضافة حركة، يستخدم هذا الامر لإضافة حركة جديدة إلى الكائن المحدد في الشريحة بحيث يتم تطبيق حركة ثانية للكائن.

 الامر جزء الحركة، يستخدم هذا الامر لفتح جزء من النافذة يعرض فيه الكائنات وحركات الكائنات المخصصة ويمكنك من التحكم في حركات الكائنات الموجودة في شريحة معينة من حيث تسلسل اظهار الحركات لکائن محدد وفترة عرض الحركة ضمن الشريحة.

 الامر مشغل، يستخدم هذا الامر لتحديد او تعين مؤقت بدء الحركة بحيث يمكن تعين الحركة لبدء تشغيلها أما بعد النقر فوق الشكل او عند وصول الوسائط الى إشارة مرئية.

 الامر ناسخ الحركة، يستخدم هذا الامر لنسخ الحركة من كائن واحد وتطبيقها على كائن اخر يتم بالنقر نقرأً مزدوجاً فوق الامر لتطبيق نفس الحركة على عدة كائنات في العرض التقديمي.

9-ادارة حركات الكائنات في الشريحة

يمكن ادارة حركات الكائنات من خلال مجموعة تعيين ضمن تبويب حركات او من خلال نافذة جزء الحركة بالنقر على المثلث بجانب كل حركة تظهر قائمة يمكن من خلالها تحديد متى يتم بدء تشغيل الحركة، بحيث يمكن ان يبدأ تشغيل الحركات بعد النقر بالماوس او في نفس الوقت كالحركة السابقة او بعد انتهاء الحركة السابقة عن طريق الامر بدء والامر المدة لتحديد مدة الحركة والامر التأخير لتأخير تشغيل الحركة بعد عدة ثوانٍ محددة.

ولإعادة ترتيب الحركات يتم استخدام اما الامر نقل سابقاً لنقل الحركة الحالية وتشغيلها في وقت اسبق او الامر نقل لاحقاً لنقل الحركة الحالية وتشغيلها في وقت لاحق.(انظر الاسهم اسفل نافذة جزء الحركة)

10-إضافة حركات لانتقال ما بين الشرائح

ان اختيار مؤثر خاص ليتم تطبيقه على الشرائح أثناء الانتقال بين الشريحة السابقة والشريحة الحالية يتم

باستخدام إحدى الانتقالات الموجودة ضمن تبويب انتقالات وكما في الشكل الآتي :



لتطبيق الانتقالات على كل الشرائح نختار الامر تطبيق على الكل ضمن مجموعة التوقيت من تبويبة انتقالات. وعند النقر على مربع اختيار "عند النقر بالماوس" تتم عملية الانتقال ما بين الشرائح عند النقر بالماوس. ولتحديد مدة زمنية معينة للانتقال بدلاً من النقر بالماوس ننقر على الامر "بعد" ومن ثم تحديد المدة.

إضافة صوت معين ليتم تشغيله أثناء الانتقال بين الشرحة السابقة والشرحة الحالية نختار احد الاصوات المدرجة ضمن قائمة الامر الصوت الموجودة في تبويب انتقالات كما يمكن تحديد مدة الانتقال من خلال الامر المدة، ولتعيين الانتقال بين كافة الشرائح في العرض التقديمي ليكون مماثلاً للانتقال الذي تم تعينه للشرحة الحالية يتم باختيار الامر تطبيق على الكل.

عرض الشرائح:

من تبويب **عرض الشرائح** في المجموعة بدء عرض الشرائح نستخدم احد الاوامر الآتية لمشاهدة شرائح العرض التقديمي:

الامر من البداية, يستخدم لبدء عرض الشرائح من الشرحة الاولى او استخدام اختصار الامر **F5**.



الامر من الشرحة الحالية, يستخدم لبدء عرض الشرائح من الشرحة الحالية او استخدام اختصار



الامر Shift+F5.



الامر بث عرض الشرائح, يستخدم لبث عرض الشرائح الى العارضين عن بعد الذين يستطيعون المشاهدة في مستعرض ويب.



الامر عرض شرائح مخصص, يستخدم لانشاء عرض شرائح مخصص او تشغيله بحيث يمكن عرض



الشرائح المحددة فقط وهذا يمكننا من إنشاء عدة عروض مختلفة على سبيل المثال: عرض لمدة 30

دقيقة وعرض لمدة 60 دقيقة في نفس العرض التقديمي.

وفيما يلي بعض اعدادات العرض:

الامر إعداد عرض الشرائح, يستخدم لإعداد خيارات متقدمة خاصة بعرض الشرائح.



الامر إخفاء الشرحية, يستخدم لإخفاء الشرحية الحالية من العرض التقديمي حيث لن يتم عرضها أثناء عرض الشرائح في وضع ملء الشاشة.



الامر أوقات التمرين, يستخدم لبدء تشغيل عرض الشرائح في وضع ملء الشاشة حيث يمكن تجربة العرض التقديمي، كما يتم تسجيل مقدار الوقت المستغرق في كل شريحة ويمكن حفظ تلك التوقيتات لتشغيل العرض تلقائياً في وقت لاحق.



الامر تسجيل عرض الشرائح, يستخدم لتسجيل عرض الشرائح من البداية او من الشرحية الحالية.



ان وجود المؤشر في المربع امام خيار **تشغيل السرد**، يقصد به تشغيل السرد الصوتي وإيماءات مؤشر الليزر أثناء عرض الشرائح، بحيث يمكن تسجيل السرد والإيماءات باستخدام تسجيل عرض الشرائح. ووجود المؤشر في المربع امام خيار **استخدام مواعيد**، يقصد به قراءة توقيتات الشرائح والحركات خلال عرض الشرائح بحيث يمكن تسجيل توقيتات الشرائح والحركات باستخدام احد الامرين أوقات التمرين أو تسجيل 2-11-عرض الشرائح.

اما المؤشر في المربع امام خيار **إظهار عناصر التحكم في الوسائط**، يقصد به إظهار عناصر تحكم التشغيل عند تحريك المؤشر فوق مقاطع الصوت والفيديو أثناء عرض الشرائح.

الخيار الدقة، يستخدم لإختيار دقة الشاشة المستخدمة مع عرض الشرائح في وضع ملء الشاشة، حيث تعرض دقة الشاشة المنخفضة بصورة اسرع بينما تظهر دقة الشاشة العالية المزيد من التفاصيل المرئية.

ان استخدام طريقة عرض مقدم العرض من الطرق المفيدة جداً أثناء العرض حيث يمكنك رؤية الشرائح التالية وقراءة الملاحظات دون أن يرى المشاهد للعرض ذلك وتتيح لك أيضاً خيارات أخرى مثل التكبير ومؤشر الليزر وتعظيم العرض وغير ذلك كما تسمح بتشغيل برامج لا يمكن للجمهور مشاهدتها. تتطلب هذه الميزة عدة أجهزة عرض أو كمبيوتر محمول مزود بشاشتي عرض.

12-2- طرق عرض العرض التقديمي :

لتغيير طريقة عرض مساحة العمل الافتراضية وهي العرض العادي، نذهب الى ازرار العرض الموجودة اسفل شريط الحالة او من تبويب عرض بعدها نختار احد الطرق التالية.



الامر عادي، يستخدم لعرض العرض التقديمي في العرض العادي.



الامر فائز الشرائح، يستخدم لإعادة ترتيب الشرائح بسهولة.



الامر صفة الملاحظات، يستخدم لتحرير ملاحظات المحاضر كما ستبدو عند طباعتها.



الامر طريقة عرض القراءة، يستخدم لعرض العرض التقديمي بملء الشاشة يتم استيعابه ضمن النافذة.



الامر الشريحة الرئيسية، يستخدم لفتح عرض الشريحة الرئيسية لتغيير تصميمها وتحطيطها.



الامر النشرات الرئيسية، يستخدم لفتح عرض النشرات لتغيير تصميم النشرات المطبوعة وتحطيطها.



الامر الملاحظات الرئيسية، يستخدم لفتح عرض الملاحظات الرئيسية



الامر اتجاه طرق العرض، يستخدم لتغيير اتجاه عرض الشرائح من جهة العرض اليمنى او اليسرى.

**12-3- كيفية طباعة شرائح العرض التقديمي:**

لإرسال الشرائح الى طابعتك، اختر من تبويب ملف الأمر طباعة و ضمن مادة الطباعة حدد إجراء الطباعة الذي ترغبه وكما يلي، ضمن مادة الطباعة حدد إجراء الطباعة الذي تريده:

- طباعة العرض التقديمي بالكامل اختر طباعة كافة الشرائح

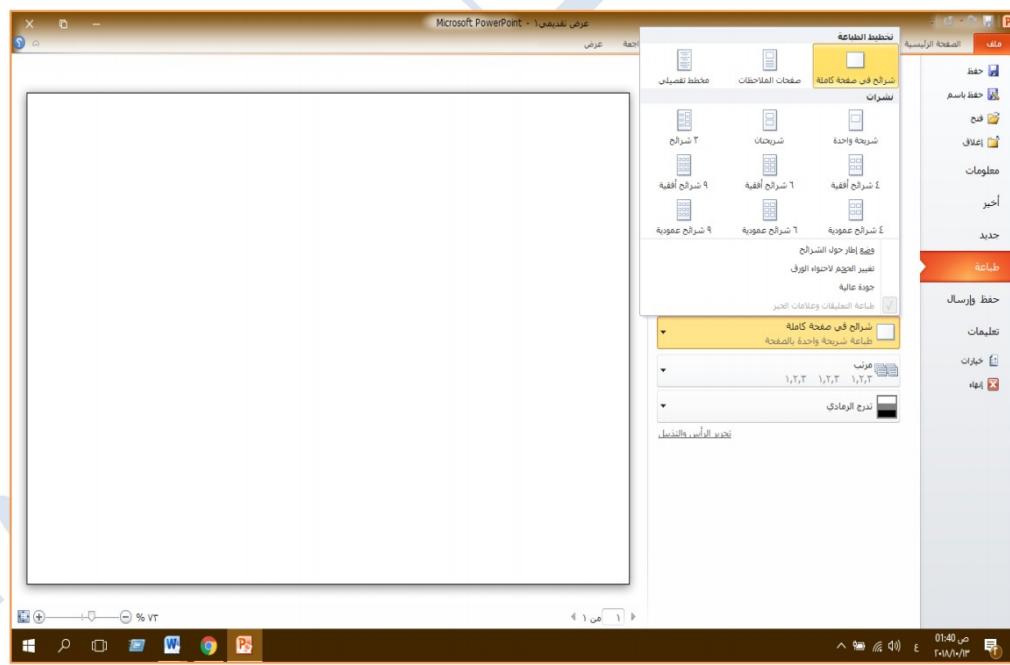
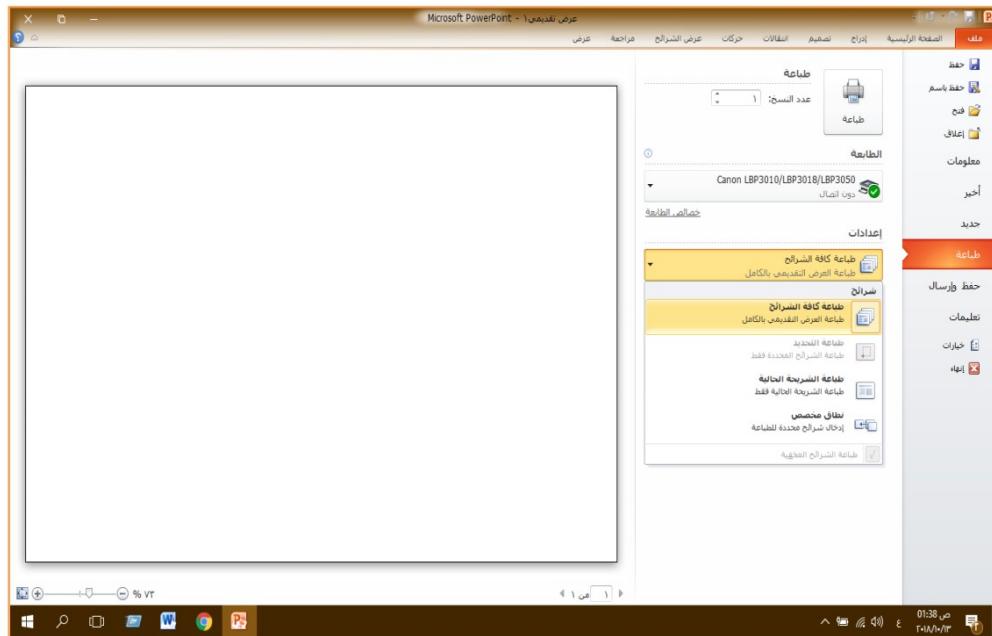
- طباعة الشرائح المحددة فقط اختر طباعة التحديد

- طباعة الشريحة المعروضة حالياً اختر طباعة الشريحة الحالية فقط

طباعة شرائح محددة اختر نطاق مخصص ثم أدخل قائمة بالشرائح الفردية أو نطاق شرائح أو كليهما. استخدم الفاصلة لفصل الأرقام مع عدم ترك مسافات، على سبيل المثال:

12-1,3,5

- طباعة اكثر من شريحة في صفحة واحدة اختر شرائح في صفحة كاملة ثم وحدد عدد الشرائح المطلوب طباعتها في الصفحة الواحدة



①

نظام الأعداد

(decimal)

١- النظام العشري ويكون في صورة رقم (٥ - ٩)

وأساس النظام (١٠)

(Octal)

٢- النظام الثنائي يتكون من ٨ أرقام (٧ - ٠)

وأساس النظام (٨)

Binary

٣- النظام الثنائي ديلوكوس رقم (٠ - ١)

وأساس النظام الرقم (٢)

(Hexa Decimal).

٤- النظام السادس عشربي : يتكون من (١٦) رقم

وأساس النظام (١٦) ويكون من الأرقام

السائلية

(F, E, D, C, B, A, 9, 0)	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
15 14 13 12 11 10	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓

يعادل أربعة أرقام العشري

تحويل أرقام من النظام العشري إلى الرسم الثنائي

سبعين الحضارات والائلية

~~الخطوات~~

تقسم العدد العشري على (٢) ونكتب ناتج القسمة العين

والباقي ثم نقسم الناتج الجديد على ٢ ابتداء من العدد

صراحتاً تأتي هذه البits الستة ابتداء من MSB

وتحل العدد موجودة

وتكون خاتمة البits ابتداء من LSB ابتداء العدد

حيث تكون الأرقام تبدأ من الأدنى مفعلاً إلى الأعلى مفعلاً

الكتاب

(2)

١- تحويل العدد إلى الثنائي

الخطوات المقابلة للنتائج
 ١) دخل العدد (20) دخل العدد (1001)

2	2	0	0	↑	LSB	٥٨١
2	1	0	0			
2	S	1				
2	2	0				
2	1	1			MSB	٣٥٨١

$$(20)_{10} = (10100)_2$$

(2) حل

٢- تحويل العدد (35) إلى الثنائي

2	3	5	1	1	LSB
2	1	7	1		
2	8	0	0		
2	4	0	0		
2	2	0	0		
2	1	1	1		MSB

$$(35)_{10} = (100011)_2$$

2	1	5	1	↑	
2	7		1		
2	3		1		
1					

$$(11111)_2 = (31)_{10}$$

(3) حل

معدل برمام العمليه (7 - 0) وما يعادله

الرقم الثنائي
التابع
جدي

0 0
1 1

10 2
11 3
100 4
101 5
110 6
111 7

1 = $\frac{0}{2}$ مادة
2 = $\frac{1}{2}$
4 = $\frac{2}{2}$

8 = $\frac{3}{2}$
16 = $\frac{4}{2}$

32 = $\frac{5}{2}$

64 = $\frac{6}{2}$

3, 10, 61 ~~جاءوا~~ جاءوا هي Bit

8 bits = Byte

(2^0) = 1024 byte = K. Byte كيلوبات

(2^{10}) = 1024 K.B. = M. Byte ميجابايت

(2^{20}) = 1024 M.B = G. Byte جيجابايت

(2^{30}) = 1024 G.B = T. Byte تيرابايت

٤) تحويل إلى نظام استانى إلى القائم العدى

نحوى كل رقم خارج المقام استانى في الجمع العدى
المقام مع احاديات

كود استانى (١٠١) : (١٢٣)
ترش (٢٢٢) ←
قيم (٤٢١)

$$(5)_{10} = 1 \times 4 + 0 \times 2 + 1 \times 1$$

اد مابعد المقام (١١٠٠) دل (٢٠١)

$$\begin{array}{cccc} 1 & 1 & 0 & 0 \\ 2^3 & 2^2 & 2^1 & 2^0 \\ \Rightarrow (1 \times 2^3) + (1 \times 2^2) + (0 \times 2^1) + (0 \times 2^0) \end{array}$$

$$12 = 8 + 4 + 0 + 0$$

$$(12)_{10} = (1100)_2$$

$$\begin{array}{ccccc} 1 & 1 & 0 & 0 & 1 \\ 2^4 & 2^3 & 2^2 & 2^1 & 2^0 \\ \Rightarrow (1 \times 2^4) + (1 \times 2^3) + (0 \times 2^2) + (0 \times 2^1) + (1 \times 2^0) \end{array} (3012)$$

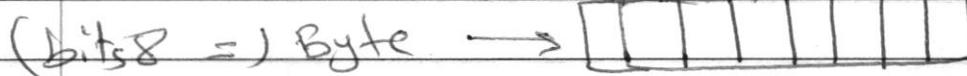
$$(25)_{10} = 1 \times (16) + (1 \times 8) + 0 + 0 + (1 \times 1)$$

اد مابعد المقام (١١١٠١) دل (٤٠١)

$$\begin{array}{cccccc} 1 & 1 & 1 & 0 & 1 \\ 2^4 & 2^3 & 2^2 & 2^1 & 2^0 \\ \Rightarrow (1 \times 2^4) + (1 \times 2^3) + (1 \times 2^2) + (0 \times 2^1) + (1 \times 2^0) \\ = (1 \times 16) + (1 \times 8) + (1 \times 4) + (0 \times 2) + (1 \times 1) \\ 29 = 16 + 8 + 4 + 0 + 1 \\ (29)_{10} = (11101)_2 \end{array}$$

5 بـ Bit هو ابرم او الابانة في النطاق الثنائي ويكون من ابرم 0 و 1

Byte هو عالم النطاق الثنائي يتكون من 8 Bits

($2^8 = 256$ Bits) \rightarrow 

Word الكلمة: هي عالم من النطاق الثنائي تتكون من 16 Bit

Double word الكلمة المزدوجة وهي عالم تتكون من 32 Bit

العرف المبتدئ للتحول بين النطاق

- طريقة الحوالى يتم العزب لكل فاتحة باختصار

أحوالى

- طريقة التحويل يتم التقسيم على أسطر لبيان

ذكرة

العواصر الالكترونية (المنطقية)

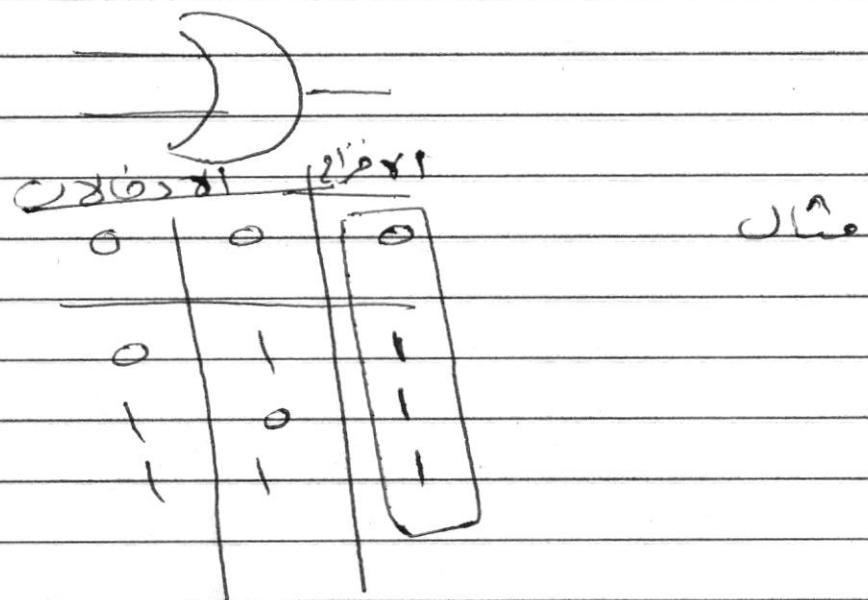
تخدم العواصر المنطقية في معالجة البيانات
المبنية بالنطاق الثنائي حيث أن الرواية المنطقية
هي الراجحة في بناء أدواته المنطقية.

- هي أهم رحوز النطاق الثنائي أنه على بوابة
تحل الفراز المنزلي، النظرية التي تكون لها
فعلاً هي أحدث اكتافه

٦- الرموز التجارية -
هي رموز مسجلة باسم صاحبها، تختلف في طبيعتها، فما يلي
أمثلة على هذه الرموز:

- اما النقيب المتقاعد فهو المعلم الذي يخلف اي من
كبار المحاسبين اما عن تعييل الدائرة الادارية
اذا كانت مفتوحة (١) اما مغلقة = (٢)

في الراية: الالتحامية تزداد اذا كان حفناها الموصى
من وظيفة الموازي - يعني الملاعنة مواد كانت
المغتربات او امراض معاقة فذلك على هذه الراية
البرالة (أو) (R) غير مطرد



الابنواة المائية \rightarrow حالات انتشار

الذاتي احادي خال 0 → 1 بالعكس

أذناتي أخذ حفل \rightarrow 1 و بالعكس 0

العنوان AND مفتاح الكلمات

٢٨٦ جاء

A handwritten musical score for a six-string guitar. The score consists of four staves, each representing one of the six strings. The notes are indicated by vertical tick marks on the staff lines, with stems pointing upwards. The first three staves begin with an 'O' (open string). The fourth staff begins with a '1' (string 6), followed by '0' (string 5), '1' (string 4), '0' (string 3), '0' (string 2), and '1' (string 1). The fifth staff begins with a '1' (string 6), followed by '1' (string 5), '1' (string 4), '1' (string 3), '0' (string 2), and '1' (string 1). The sixth staff begins with a '1' (string 6), followed by '1' (string 5), '1' (string 4), '1' (string 3), '1' (string 2), and '1' (string 1).

سُقُبَلِ الْجُوَابَاتِ اَمْلَأْهُ

لَوْ كَانَ مُجْمَعًا

$$A = 1, B = 0, C = 1, D = 0$$

A OR B AND not(C OR D)

لِيُدَرِّبُ

1 OR 0 And not(1 OR 0)

1 and not(1)

1 and 0

$$= 0$$

مُنْتَهِيَّةٌ اَمْلَأْهُ لَكَمْ

(A and B) not (C OR D)

