



عناوين بحوث التخرج لطالبات المرحلة الرابعة للعام الدراسي 2020 – 2021م

اسم الأستاذ المشرف	عنوان البحث	اسم الطالبة	ت	
أ.د. يسرى إسماعيل إبراهيم	مقدمة القصيدة المدحية في شعر أبي تمام الطائي	كوثر عبد الهادي	1.	
		سهاد حسين أحمد	2.	
		دلال بشارزينل	3.	
	أ.د. يسرى إسماعيل إبراهيم	صورة المرأة في شعر أبي فراس الحمداني	سارة فرحان يونس	4.
			ريم حسين حامد	5.
		الحنين في شعر تميم بن أبي مقبل	شهباء مرعي حسن	6.
			فاطمة محمود محمد	7.
أ.د. محمد ذنون يونس	المستويات اللغوية في سورة الملك	إزدهار إسماعيل	8.	
		علا طلعت حميد	9.	
		آسيا حسين حسن	10.	
	التصنيف النحوي في (شرح قطر الندى) و(الشذور) و(قواعد الإعراب)	كوثر إبراهيم محسن	11.	
		وثام محمد حسام	12.	
أ.د. محمد إسماعيل محمد	حروف العطف في سورة يونس	مريم محمد صبري	13.	
		حنين محمد رشيد	14.	
		حنين عطية صالح	15.	
أ.د. عشتار داود محمد	الزمن في قصة إبراهيم عليه السلام	زينب منتصر حازم	16.	
		زهراء شكيب خليل	17.	
		نور جمال إلياس	18.	
	الشخصيات في قصة موسى عليه السلام	عائشة حازم حمادي	19.	
		سناء خزعل علي	20.	
		دلال ثامر عبد	21.	
أ.د. معن توفيق دحام	الاستفهام التركيبي في جزء (عمّ)	أماني عبد الرزاق	22.	
		نور محمد نافع	23.	
	بلاغة الاستفهام في جزء (عمّ)	أصيل محمد فرهود	24.	
		إيمان أحمد محمد	25.	
	البلاغة القرآنية في سورة القلم	سحر ماهر	26.	
		دعاء هاني صالح	27.	
	بلاغة أسلوب النداء في سورة يوسف	أفراح إبراهيم حسن	28.	
		ندی بشير محمود	29.	



اسم الأستاذ المشرف	عنوان البحث	اسم الطالبة	ت
	أسلوب الأمر في جزء (عم)	فرح صباح جميل	.30
		رفل رافع صالح	.31
	بلاغة التقابل بين سورتي الضحى والانشراح	سارة محمود محسن	.32
		شهد ثامر غانم	.33
أ.د. زاهدة عبد الله محمد	أساليب الطالب في سورة يونس	ليندا خليل إبراهيم	.34
		سلوى ملا عجاج	.35
	المشتقات في سورة الرحمن- دراسة دلالية	ريم عدنان رشيد	.36
	حرف العطف(الفاء) في سورة الأنعام	هبة عبد الله إبراهيم	.37
أ.م.د. كريم ذنون داؤد	دلالات حروف العطف في سورة الأعراف	ميسون ظافر محمد	.38
		صبا علي حسين	.39
	المبتدأ وأنواعه في سورة الكهف	عالية محمد عيد	.40
	المنصوبات في سورة الأحزاب	ذكري عبد الباسط	.41
أ.م.د. مازن موفق صديق	أساليب الإنشاء الطلبي في سورتي المزمل والمدثر	دعاء محمد رياض	.43
		غفران محمد شريف	.44
	بلاغة الطباق في قصيدة أبي تمام فتح عمورية	سماح فارس فاضل	.45
	بلاغة أسلوب التشبيه والاستعارة في قصيدة (سرحان يشرب القهوة)	فرح غارس عدنان	.46
	سورة النبأ- دراسة في ضوء علمي البيان والبيدع	ريام أيمن حسن	.47
		سهام ياسين علي	.48
	بلاغة التشبيه في سورة البقرة	مها راكان محمود	.49
		زينب حميد حمود	.50
	بلاغة أسلوب الفاصلة والجناس في سورة الانشراح	إيناس يونس	.51
		حنين أحمد محمد	.52
أ.م.د. عائشة خضر أحمد	معاني حروف الجرا أحادية والثنائية والثلاثية في سورة طه- دراسة نحوية دلالية	وصف حسين صالح	.53
		مها حمادي فتحي	.54
	الحال جملة في سورة يوسف	ريا بدران أحمد	.55
	النهي في سورة الاسراء	آية سمير إبراهيم	.56
أسلوب الأمر في سورة طه	ضحى مثنى عبد الرحمن	.57	
أ.م.د. هديل عبد الحلیم داود	أدوات النفي في الزهراوين- دراسة نحوية	هدى سالم حاجم	.58
	جذر(أمر) في القرآن الكريم	سارة علي أحمد	.59



اسم الأستاذ المشرف	عنوان البحث	اسم الطالبة	ت
	دلالات حروف الجر في القرآن الكريم- الزهراوان أنموذجاً	سهى مجيد جاسم	.60
		جيلان ناطق سلطان	.61
		شيرين حسن ناصر	.62
أ.م.د. غيداء أحمد سعدون	الصورة الشعرية عند ابن شهيد الأندلسي	فاطمة إدريس عبد الله	.63
		فتحية إبراهيم علي	.64
		شهد حازم حامد	.65
	الطبيعة في شعر ابن شهيد الأندلسي	شذى نوفل محمد	.66
		آية محمد خليل	.67
		رفل رعد أحمد	.68
	التوازي في شعر ابن زيدون	حنين سعد خلف	.69
		غفران غالب حميد	.70
		سارة أحمد سعدون	.71
أ.م.د. وسن عبد الغني مال الله	الصورة البلاغية في ديوان (الساعة) لأحمد مطر	أمامة سيف الدين خضر	.72
		زينب أحمد علي	.73
	توظيف الشخصيات والمكان في قصيدة (بلقيس) لنزار قباني	يمامة عمر محمود	.74
		خيرية توفيق محمود	.75
		الشخصية والمكان في رواية (ظلال بلا أجنحة) لسالم الغزولة	رحمة إياد عبد الله
أ.م.د. محمود عايد عطية	السرد والحوار في قصة (البيت) لمحي الدين زنكنة	ريم حسين إبراهيم	.77
		زينب زياد زكي	.78
	الشخصية في رواية (بعل العجربة) لتحسين كرمياني	زينب خطاب عمر	.79
		منتبهى عبد المجيد	.80
	رسائل السجن في رواية مدينة الله لحسن حميد	هدى فاضل	.81
		الخيال في شعر النابغة الذبياني	إيمان عبد المطلب
غسق أحمد ضبيان	.83		
مريم يحيى مال الله	.84		
أ.م.د. ألحان عبد الله محمد	الطبيعة في شعر النابغة الذبياني	ميادة غانم محمد	.85
		منار عبد أحمد نامس	.86
		مريم صلاح محمد	.87
	الفروسية في شعر النابغة الذبياني	رفل محمد هندي	.88
		إسلام أكرم حمادي	.89



اسم الأستاذ المشرف	عنوان البحث	اسم الطالبة	ت
		ميعاد أحمد محمد	.90
أ.م.د. عدنان عبد السلام أسعد	بلاغة الاقتصاد الأسلوب في قصار السور	زينب ليث	.91
		مريم خالد	.92
	التشكيل الاستعارة في سورة مريم	ريام عبد فتحي	.93
		هند سهان إدريس	.94
	بلاغة المحسنات اللفظية في جزء عمّ	أنهار عبد الله صالح	.95
		مريم عبد السلام	.96
أ.م.د. ادريس سليمان مصطفى	دلالات الأفعال المزيدة في سورتي القمر والرحمن	أمل علي أوسط	.97
		بروين عثمان شلال	.98
	دراسة إيقاعية صوتية للامية ابن الوردي (ت749هـ)	آية مازن	.99
	الترابط الدلالي بين الحقد والألفاظ المفسرة به في (المحكم والمحيط الأعظم)	رحمة عبد الحميد حسن	.100
		أميرة إسماعيل خليل	.101
	الدلالة الصوتية لسورة القيامة	شهد طارق إبراهيم	.102
أ.م.د. محمد غانم شريف	الموازنة في النقد العربي القديم تاريخاً ومنهجاً الأمدي أنموذجاً	رحمة صدام نافع	.103
		ريام محمد عبد الموجود	.104
	المفاضلة بين الشعر والنثر عند ابن رشيق القيرواني	مريم ثائر إبراهيم	.105
		نور عبد الله علي	.106
	محنة الشعراء عن ابن طباطبا العلوي أسباباً وحلولاً	آلاء وعد صبري	.107
	طبقة أصحاب المراثي عند ابن سلام- متمم بن نويرة والخنساء أنموذجاً	ريحانة عبد الله	.108
قضية اللفظ والمعنى عند الجاحظ	شهد جاسم محمد	.109	
د. ميسون محمد عبد الواحد	الأخرى في شعر معن بن أوس المزني	فاطمة عماد عطية	.110
		مريم محمود طه	.111
		نور ميسر حميد	.112
	الافتقار في شعر مجنون ليلى	أمنية باسم يونس	.113
		أمنة عبد المنعم إسماعيل	.114
		شهد فاضل رمضان	.115
	المعاني الحكيمية في شعر عروة	رؤى صباح شكري	.116
		نور محمد محمود	.117
		دلال عبد العزيز زيدان	.118
براء فتحي طه		.119	
المشاهد الوصفية في شعر الشماخ بن ضرار			



اسم الأستاذ المشرف	عنوان البحث	اسم الطالبة	ت
	التكرار في شعر عبيد الله بن قيس الرقيات	ابتهاج فتحي طه	.120
		أمينة عباس إبراهيم	.121
		أمية عبد الكريم	.122
		أمل لقمان خضر	.123
		بهية علي شهاب	.124
د. سفانة سالم يونس	معاني صيغة أفعل في سورة البقرة	زهرة أكرم حسن	.125
		حنين نعمت سلطان	.126
	لفظة (روح) في القرآن الكريم-دراسة دلالية	نغم مشعان يونس	.127
		زهراء حسن حسين	.128
د. محمد حميد بلال	عتبات النص في رواية (حدائق الريس)	غفران فارس ذنون	.129
		آلاء ناثر عبد الفتاح	.130
	بناء الصورة في قصص علي عواد (قديسة شمس الليالي) أنموذجا	صابرين أحمد محمد	.131
		ريمة نوري نجم	.132
د. آلاء محمد إبراهيم	المشتقات في مرثية حسان بن ثابت للرسول - عليه الصلاة والسلام- دراسة صرفية	زينب رعد أحمد	.133
	صبيغ منتبهى الجموع في القرآن الكريم	رحمة محمد شاکر	.134
	مادة (قرب) في القرآن الكريم-دراسة صرفية دلالية	نورة حسين محمد	.135
		ندی منذر مجيد	.136
	المشتقات في مرثية حسان بن ثابت للرسول - عليه الصلاة والسلام- دراسة نحوية	فرح أحمد يونس	.137
م.م. بان صلاح الدين محمد	الفضاء السردى في رواية الأيدي الناعمة للكاتب توفيق الحكيم	نور سامر	.138
		رحمة أحمد بدري	.139
	الشخصية والحدث في رواية (قلب الليل) لنجيب محفوظ	إكرام إسماعيل حميدي	.140
		إيلاف فلاح الدين عطية	.141
م.م. مهي محمد أحمد	ألفاظ النوم في القرآن الكريم- دراسة دلالية	زهراء إبراهيم محمود	.142
		سناء أحمد محمود	.143
	الساعة في القرآن الكريم-دراسة نحوية دلالية	إخلاص حسن حميد	.144
		هديل محمد جاسم	.145
		تسنيم عبد الجبار	.146
م.م. بلال ضرار جاسم	بلاغة الطبايق في جزئي (تبارك وعم)	هاجرو جدي شاکر	.147
		سوزان بشار محمد	.148



اسم الأستاذ المشرف	عنوان البحث	اسم الطالبة	ت
	التشبيه في سورتي البقرة وآل عمران	طيبة موفق ذنون	.149
		شهد قصي مظفر	.150
		راعدة نواف نوري	.151
		كوثر وعد	.152
	بلاغة الجناس في جزء عمّ	رندة هاشم	.153
	بلاغة الجناس في جزء تبارك	عبير فارس غازي	.154
م. محمود عبد الخالق يحيى	صعوبات تدريس قواعد اللغة العربية في المرحلة المتوسطة من وجهة نظر مدرسات المادة	إسراء يونس محمد	.155
		زبيدة أحمد هاشم	.156
		نور عبد العزيز نجم	.157
	صعوبات تدريس قواعد اللغة العربية في الأقسام غير الاختصاص في كلية التربية للبنات	أنفال عبد العزيز طه	.158
		نور مصطفى حمادي	.159
		منى عبد الله محمد	.160
د. محب الدين محمود أحمد	فاعلية السبورة النشطة لطالبات المرحلة المتوسطة وتنمية دافعهن نحو تعلم اللغة العربية	إيمان راكان عبو	.161
		صفا هابس ممدوح	.162
		إيمان إبراهيم عبدال	.163
م.م. سلوان طلال عبد الكريم	معوقات تطبيق التعليم الإلكتروني لمدرسي ومدرسات قسم اللغة العربية في كلية التربية للبنات	إقبال حامد عبد المقصود	.164
		آية نشوان طه	.165
	المهارات التدريسية اللازمة للطالبات المطبقات في قسم اللغة العربية في كلية التربية للبنات من وجهة نظر المدرسين والمدرسات	رحمة غسان إبراهيم	.166

رئاسة قسم اللغة العربية

كلية التربية للبنات / قسم اللغة العربية