



توزيع بحوث التخرج لطالبات المرحلة الرابعة للعام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م

| ت | اسم الطالبة | عنوان البحث | المشرف على البحث | عدد البحوث |
|-----|-------------------------|---|---------------------------|------------|
| ١. | مرؤة أحمد غانم | الغزل في شعر الشريف الرضي، دراسة موضوعية | أ.د. يسرى إسماعيل إبراهيم | ٢ |
| ٢. | نور عبد السلام يوسف | | | |
| ٣. | نور علي حسين | | | |
| ٤. | حنان غسان محمد حسون | | | |
| ٥. | تغريد مروان حسام | منهج التصنيف في المؤلفات النحوية/ ابو علي الفارسي مثالا | أ.د. محمد ذنون يونس | ٤ |
| ٦. | آية قيذار نزار | الجملة الاسمية والفعلية في سورة ص | | |
| ٧. | بنان يونس محمد | المشتقات ودلالاتها في سورة الكهف | | |
| ٨. | هبة احمد محمد | | | |
| ٩. | مها جاسم خضر | المنصوبات في جزء عم | | |
| ١٠. | هيفين شمس الدين إسماعيل | | | |
| ١١. | فرح ضياء محمود | | | |
| ١٢. | زينب عيسى خضر | القراءات العشر في سورة الإسراء دراسة دلالية | أ.د. محمد إسماعيل محمد | ٧ |
| ١٣. | خيرية عبد الغني جميل | حروف الجر في سورة الملك | | |
| ١٤. | سميرة علي جار الله | حروف الجر في سورة الشعراء | | |
| ١٥. | سجي راكان ابراهيم | الأفعال المزيدة في سورة الإسراء | | |
| ١٦. | غفران علي حميد | حروف الجر في سورة الفرقان | | |
| ١٧. | هوازن عبد الستار نجم | الخبر في سورة القلم دراسة نحوية | | |
| ١٨. | سارة عبدالله سليمان | النداء في سورة يوسف | | |
| ١٩. | نور ياسر إبراهيم | جملة الصلة في سورة (الزخرف) | أ.د. زاهدة عبد الله محمد | ٣ |
| ٢٠. | إيمان عامر سلطان | الجملة المضارعية في سورة (المؤمنون) | | |
| ٢١. | زينب محمود خلف | الفعل المزيد في سورة (إبراهيم) عليه السلام | | |
| ٢٢. | زبيدة رافع يونس | الشخصية في رواية درب زبيدة | أ.د. عشتار داؤد محمد | ٢ |
| ٢٣. | زينب سالم طه | | | |
| ٢٤. | سارة طلال حمدون | الصورة الحسية في شعر محمد مردان | | |
| ٢٥. | رحمة روضان صالح | | | |
| ٢٥. | زينب قيس محمود | بلاغة لغة الحوار في سورة يوسف عليه السلام.. | أ.د. معن توفيق دحام | ١٠ |
| ٢٦. | حنين سفيان أحمد | سورة الطور دراسة في علم المعاني | | |
| ٢٧. | بشرى شوقي محمد | بلاغة اسلوب الامر في سورة يوسف عليه السلام. | | |



| ت | اسم الطالبة | عنوان البحث | المشرف على البحث | عدد البحوث |
|-----|-----------------------|---|---|------------|
| ٢٨. | إخلاص طلال أحمد | بلاغة اسلوب النبي في سورة يوسف عليه السلام | | |
| ٢٩. | فادية عبد إسماعيل | بلاغة التراكيب في قصة اصحاب الكهف واصحاب الجنتين.. | | |
| ٣٠. | سارة سامي سلمان | قصة مريم في سورة مريم دراسة بلاغية | | |
| ٣١. | صابرين موفق حمد | سورة المجادلة دراسة بلاغية | | |
| ٣٢. | زبيدة داوود سالم | سورة الانسان دراسة بلاغية في علم المعاني. | | |
| ٣٣. | أمينة محمد عبد الرحمن | قصص سورة البقرة دراسة بلاغية | | |
| ٣٤. | سراب علي حسن | بلاغة التراكيب في قصة موسى عليه السلام والعبء الصالح | | |
| ٣٥. | أمينة محسن عبد الله | بلاغة أسلوب النداء والامر في سورة المزمل | | |
| ٣٦. | رحمة نبيل صديق | | | |
| ٣٧. | ضحى عبد المنعم غازي | سورة الانفطار دراسة بلاغية | أ.د. مازن موفق صديق | ٦ |
| ٣٨. | فردوس علي عبد الكريم | الجناس في قصار سور القرآن | | |
| ٣٩. | آية نواف عبد الغني | سورة الفجر دراسة بلاغية | | |
| ٤٠. | بسمة قصي طه | بلاغة أسلوب الأمر في سورة الإسراء | | |
| ٤١. | فاطمة وليد سالم | بلاغة التشبيه والاستعارة في سورة الأنبياء | | |
| ٤٢. | إيناس عبد العزيز | المحسنات المعنوية في سورة الكهف | | |
| ٤٣. | تماضر عبد الله صالح | المحسنات المعنوية في مرآة الخنساء | أ.د. عدنان عبد السلام أسعد | ٥ |
| ٤٤. | غسقى سعدي خلف | التشبية التمثيلي في النصف الأول من القرآن | | |
| ٤٥. | سجى محمد أحمد | التشبية التمثيلي في النصف الثاني من القرآن" | | |
| ٤٦. | هدى ذنون حسن | أثر البيئية التعليمية التفاعلية على التحصيل العلمي - اختبار سلامة اللغة العربية أنموذجا | أ.د. عدنان عبد السلام أسعد د. محمد واجد محمد علي | ١ |
| ٤٧. | يازي حسن اسماعيل خلف | | | |
| ٤٨. | منى خير الدين محمود | المفاعيل في سورة طه | | |
| ٤٩. | رندة أنور طاهر | | | |
| ٥٠. | هدية عبد الهادي علي | | أ.م.د. كريم ذنون داود | ٣ |
| ٥١. | رحمة محمد صالح | معاني حروف الجر الأحادية في سورة يوسف | | |
| ٥٢. | ونسة عبد الكريم مصطفى | | | |
| ٥٣. | سرور عدنان سعيد | الخيرو أنواعه في سورة مريم | | |



| ت | اسم الطالبة | عنوان البحث | المشرف على البحث | عدد البحوث |
|----|------------------------|---|-----------------------------|------------|
| ٥٤ | فاطمة محمد إبراهيم | | | |
| ٥٥ | نورنشوان ناظم | | | |
| ٥٦ | دعاء عارف محمد | المبرد مفسراً من خلال كتابه الكامل في اللغة والأدب من ص (٢٠-١) | أ.م.د. عائشة خضر أحمد | ٩ |
| ٥٧ | وسن إبراهيم عبد الله | المبرد مفسراً من خلال كتابه الكامل في اللغة والأدب من ص (١٣٢_١٠٦) | | |
| ٥٨ | هناء عاكف هاني | المبرد مفسراً من خلال كتابه الكامل في اللغة والأدب من ص (١١٠-٨١) | | |
| ٥٩ | آمال باسل جرجيس | المبرد مفسراً من خلال كتابه الكامل في اللغة والأدب من ص (١٦٩_١٦٤) | | |
| ٦٠ | ميلاد سالم إبراهيم | المبرد مفسراً من خلال كتابه الكامل في اللغة والأدب من ص (٧٤-٤٥) | | |
| ٦١ | شيماء وعد الله عباس | المبرد مفسراً من خلال كتابه الكامل في اللغة والأدب من ص (٤٠-٢٥) | | |
| ٦٢ | سارة ياسر هاشم شاكر | حياة المبرد ومولفاته | | |
| ٦٣ | نورفتحي حبيب | المبرد مفسراً من خلال كتابه الكامل في اللغة والأدب من ص (١٥٧-١٤٨) | | |
| ٦٤ | نادية بلال جمعة | المبرد مفسراً من خلال كتابه الكامل في اللغة والأدب من ص (٢٢٢-٢٠٩) | | |
| ٦٥ | أسماء عبد الكريم محمود | دلالات حروف الجر في سورتي القصص والشعراء | أ.م.د. هديل عبد الحلیم داود | ٣ |
| ٦٦ | آية محمد إلياس | | | |
| ٦٧ | رحاب علي عفاص | | | |
| ٦٨ | نبأ نواف سعدو | | | |
| ٦٩ | آية أمير محمد | أدوات الشرط في الجزء السابع والعشرين وبيان أثرها التفسيري | | |
| ٧٠ | نبأ هاشم حسن | الغزل في شعراين حمديس الصقلي | أ.م.د. غيداء أحمد سعدون | ٣ |
| ٧١ | صفاء محمود بلو | | | |
| ٧٢ | ابتسام دويرج | | | |
| ٧٣ | شهد أحمد صالح | | | |
| ٧٤ | نهي مهدي صالح | | | |
| ٧٥ | سمر محمد بشير | | | |
| ٧٦ | رحمة شهاب أحمد | الطبيعة بين موشحات ابن بقي الطليطلي وموشحات لسان | | |



| ت | اسم الطالبة | عنوان البحث | المشرف على البحث | عدد البحوث |
|-----|------------------------|---|---------------------------------|------------|
| ٧٧ | منار غازي حامد | الدين بن الخطيب - دراسة موازنة | | |
| ٧٨ | آية صالح أحمد | | | |
| ٧٩ | آية جلال نجاح | الاول الانا والاخر المكان في قصيدة الطلاس لايلى ابي ماضي | أ.م.د.وسن عبد الغني مال الله | ٤ |
| ٨٠ | زينب سمير إبراهيم | | | |
| ٨١ | سارة صلاح فرحان | السخرية في ديوان ابي المشنوق أعلاه | | |
| ٨٢ | نبأ صباح محمود سلطان | | | |
| ٨٣ | نور حسن يونس | | | |
| ٨٤ | منتهى نذير أحمد عمير | الحكاية على لسان الحيوان في شعر أحمد شوقي | | |
| ٨٥ | دعاء إبراهيم خير الدين | الشخصية/ المكان / الحدث أنموذجا | | |
| ٨٦ | ديار مصطفى إسماعيل | | | |
| ٨٧ | رسل مؤمن سالم | المفارقة في مقالات أدب القفز بالمظلات لمعين بسيسو | | |
| ٨٨ | وسن الياس جمعة | | | |
| ٨٩ | حنين محمد إبراهيم | الوصف في رواية موسيقى سوداء لنجمان ياسين | أ.م.د. محمود عايد عطية | ٣ |
| ٩٠ | طبية عز الدين محسن | | | |
| ٩١ | ايمان إبراهيم بلو | | | |
| ٩٢ | رغد صفوان يحيى | الاستباق والاسترجاع في رواية موت الام لحنون مجيد | | |
| ٩٣ | دلال أحمد سعود | | | |
| ٩٤ | خلود محمود جاسم | | | |
| ٩٥ | بسمة نشوان نور الدين | العنوان في مجموعة معابر الروح القصصية لمازن الخيرو | | |
| ٩٦ | نبأ راكان جاسم | | | |
| ٩٧ | نور زهير عثمان | | | |
| ٩٨ | رؤى معمر عبد الباري | الفخر في شعر عمرو بن كلثوم التغلبي | أ.م.د. ألحان عبد الله محمد | ٤ |
| ٩٩ | آية خليل إبراهيم | الصورة في شعر النابغة الذبياني | | |
| ١٠٠ | أضاء أحمد علي | | | |
| ١٠١ | خديجة خالد جاسم | | | |
| ١٠٢ | نبأ حمادي ابراهيم | النقائض في شعر حسان بن ثابت وقيس بن الخطيم دراسة موضوعية فنية | | |
| ١٠٣ | مرح معمر محمود | | | |
| ١٠٤ | آية خزعل نجم | | | |
| ١٠٥ | هديل محمد جاسم | | | |
| ١٠٦ | نورعمار صالح | شعر طرفة بن العبد دراسة موضوعية فنية | | |
| ١٠٧ | رغد عبد الستار محمد | | | |



| ت | اسم الطالبة | عنوان البحث | المشرف على البحث | عدد البحوث |
|-----|------------------------|---|------------------------------|------------|
| ١٠٨ | آلاء نديم محمد | حروف الجر ومعانيها في سورة يونس | أ.م.د. إدريس سليمان مصطفى | ٥ |
| ١٠٩ | رحمة عماد عبد الإله | دلالات اشتقاق الجذر (خ ل ف) في القرآن الكريم | | |
| | غادة مظفر خليل | | | |
| ١١٠ | أيه مظفر محسن | حروف الجر ودلالاتها في سورة يوسف | | |
| ١١١ | إيمان خلف مطر | حروف الجر ومعانيها في سورتي طه والأنبياء | | |
| ١١٢ | رؤى أحمد يونس حميد | | | |
| ١١٣ | سارة سعد أحمد | دلالة مشتقات جذر أمن في القرآن الكريم | | |
| ١١٤ | نتالي حميد عبدالله | | | |
| ١١٥ | هبة عبد الله يونس | طبقة شعراء القرى العربية - دراسة موضوعية (حسان بن ثابت، عبد الله بن رواحة، كعب بن مالك) أنموذجا | أ.م.د. محمد غانم شريف | ٣ |
| ١١٦ | صفاء فائز عزيز | | | |
| ١١٧ | عائشة شعلان عبد الكريم | | | |
| ١١٨ | إسراء نشوان خيري | عمود الشعر دراسة في المصطلح والمفهوم | أ.م.د. محمد غانم شريف | ٣ |
| ١١٩ | رشا لازم مجيد | | | |
| ١٢٠ | آية إياد حسين | | | |
| ١٢١ | باسمة محمد عبد الله | نقائض الفرزدق وجبريد دراسة موضوعية | أ.م.د. محمد غانم شريف | ٣ |
| ١٢٢ | إسراء نزار طه | | | |
| ١٢٣ | إقبال حامد رمضان | المكان في شعر عبد الله بن رواحة | أ.م.د. ميسون محمد عبد الواحد | ٥ |
| ١٢٤ | ثرثيا سالم محمد | وصف الطبيعة في شعر عروة بن اذينة | | |
| ١٢٥ | مروة بشار عبد العزيز | | | |
| ١٢٦ | رحمة عامر محمد | الشكوى في شعر عبيد الله الرقيات | | |
| ١٢٧ | بيداء فلاح طه | | | |
| ١٢٨ | إيمان عبد الله جلال | الحزن في شعر عمر ابن أبي ربيعة | | |
| ١٢٩ | نور كمال فاضل | | | |
| ١٣٠ | هند رشيد اضعيف | التكرار في شعر عدي بن الرقاع العاملي | | |
| ١٣١ | نجود علي أحمد | | | |
| ١٣٢ | أميمة سعد محمد | المشتقات في سورة البقرة دراسة صرفية | | |
| ١٣٣ | هبة علي عبد الستار | | | |



| ت | اسم الطالبة | عنوان البحث | المشرف على البحث | عدد البحوث |
|-----|-------------------------|---|------------------------|------------|
| ١٣٤ | مها علي إحسان | مادة (ن،و،ر) في القرآن الكريم دراسة دلالية | م.د. سفانة سالم يونس | ٤ |
| ١٣٥ | تمارة ليث عزيز | | | |
| ١٣٦ | مرودة صلاح طه | مادة (ض،ر،ب) في القرآن الكريم دراسة دلالية | | |
| ١٣٧ | نداء حسن خضر صالح | | | |
| ١٣٨ | ريم خضر عبد الرحمن | | | |
| ١٣٩ | مآب شكر محمود | جهود أبي بكر الرازي الصرفية في معجم مختار الصحاح | | |
| ١٤٠ | دعاء أحمد خليفة | | | |
| ١٤١ | أفنان عامر حسين | بنية الشخصية في رواية (انت لي) لمنى المرشود | م.د. محمد حميد بلال | ٥ |
| ١٤٢ | رنا علي احمد | | | |
| ١٤٣ | نور حسام محسن | الصورة الحسية في شعر مؤيد محمود الجميلي | | |
| ١٤٤ | شيماء شامل محمود | | | |
| ١٤٥ | تمارا شامل هاشم | دلالة المكان في رواية (رماد الشوق) لرمضان السامرائي | | |
| ١٤٦ | زمن حمد عبد الله | العاطفية والخيال في رواية (في قلبي انثى عبرية) لخولة حمدي | | |
| ١٤٧ | إيمان فتحي صالح | | | |
| ١٤٨ | براء أحمد طه | السخرية في ديوان (برقيات وصلت متأخرة) للشاعر أحمد جارالله | | |
| ١٤٩ | غصون عمر شريف | الاستفهام في جزء عم _ دراسة نحوية دلالية | م.د. آلاء محمد ابراهيم | ٤ |
| ١٥٠ | يسرى خلف علي | | | |
| ١٥١ | حنان فاضل أحمد | المفاعيل في سورة الكهف _ دراسة نحوية | | |
| ١٥٢ | جيلان سليم زين العابدين | | | |
| ١٥٣ | مريم خالد محمد | مادة (خ وف) في القرآن الكريم - دراسة دلالية | | |
| ١٥٤ | سجي عادل محمود | | | |
| ١٥٥ | سعدة احمد محمود | اسماء الافعال في القرآن الكريم _ دراسة نحوية | | |
| ١٥٦ | سراب محمد جاسم | | | |
| ١٥٧ | ليلى سالم أحمد | الحوار والوصف في رواية السد لمحمود المسعدي | م. بان صلاح الدين محمد | ٦ |
| ١٥٨ | نور حاتم عادل | الشخصية والحدث في رواية السد لمحمود المسعدي | | |
| ١٥٩ | نور عماد قدوري | الزمان والمكان في رواية نزيه الحجر لإبراهيم الكوني | | |
| ١٦٠ | شيخة شكر محمود | الزمان والمكان في رواية السد لمحمود المسعدي | | |
| ١٦١ | رشد علي طه | الحوار والوصف في رواية نزيه الحجر لإبراهيم الكوني | | |
| ١٦٢ | زينه فائز موسى | الشخصية والحدث في رواية نزيه الحجر لإبراهيم الكوني | | |



| ت | اسم الطالبة | عنوان البحث | المشرف على البحث | عدد البحوث |
|-----|---------------------------|---|--------------------------------|------------|
| ١٦٣ | زينب عبد الباسط شريف | الالتفات النحوي في القرآن الكريم | م.م. مهى محمد أحمد | ٥ |
| ١٦٤ | إيمان محسن علي | الالتفات في الزمن انموذجاً | | |
| ١٦٥ | نورعمار عبدالعزیز | الأساليب النحوية في سورة الطلاق | | |
| ١٦٦ | حنين نصير ياسين | حروف الجر ومعانيها في سورة الواقعة دراسة نحوية | | |
| ١٦٧ | رمزية عبد الله خليل | القسم في جزء عم دراسة دلالية نحوية | | |
| ١٦٨ | ضحى علي عبد الرزاق | بلاغة الطباق في جزء عم ... | م.م. بلال ضرار جاسم | ٣ |
| ١٦٩ | نهى عاصي علي | | | |
| ١٧٠ | جنته ربحان غانم | بلاغة الصورة البيانية في سورة البقرة... | | |
| ١٧١ | مريم مظفر سعد الله | | | |
| ١٧٢ | إيمان نوري عطية | | | |
| ١٧٣ | ميلاد حميد | | | |
| ١٧٤ | نورطه يونس | بلاغة الصورة البيانية في سورة الأعراف | | |
| ١٧٥ | زهراء خالد جمعة | أنماط إدارة الصفوف لمدرسات / مطبقات اللغة العربية وأثرها في اتجاه طالبات المرحلة الثانوية فاعلية اسلوبي القصة وتحليل النصفي تحصيل طالبات الصف الثاني المتوسط في مادة اللغة العربية | أ.م.د. محب الدين محمود أحمد | ٢ |
| ١٧٦ | زينب ولي ويس | | | |
| ١٧٧ | سارة فراس يونس | | | |
| ١٧٨ | إخلاص خضر أحمد | | | |
| ١٧٩ | مروة ريان عبد الغني | | | |
| ١٨٠ | فرح جاسم نزال | صعوبات تعلم اللغة العربية في ظل التعليم الإلكتروني من وجهة نظر طالباتها | د. سليمان أحمد يونس | ١ |
| ١٨١ | حنين عبد الغني عبد القادر | | | |
| ١٨٢ | دموع حسين إسماعيل | | | |
| ١٨٣ | غفران علي حسين | ميل طالبات قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة المرحلة الثانية في كلية التربية للبنات نحو مادة اللغة العربية العامة | م.م. سلوان طلال | ١ |
| ١٨٤ | إيمان أحمد مرعي | | | |



| ت | اسم الطالبة | عنوان البحث | المشرف على البحث | عدد البحوث |
|-----|----------------------|---|------------------------|------------|
| ١٨٥ | حنان محمد عبيد | المكان في شعر مسلم بن الوليد | د. أحمد صالح | ١ |
| ١٨٦ | غزالة شعبان محمد | | | |
| ١٨٧ | غفران زياد هاشم | المكان في قصص هو اتف الليل لبشرى البستاني | د. حسام إلياس عبد الله | ٥ |
| ١٨٨ | اسيل ابراهيم خلف | الصورة في شعر لميعة عباس عمارة | | |
| ١٨٩ | دلال عدنان | | | |
| ١٩٠ | انعام عواد | | | |
| ١٩١ | جنان يوسف عبد الرحمن | المكان في شعر بشرى البستاني | | |
| ١٩٢ | ميادة محمود علي | أخبار يوم القيامة بصيغة الفعل الماضي في القرآن الكريم | | |
| ١٩٣ | أنسام محمود إبراهيم | السخرية في شعر محمد الماغوط | | |

أ.م.د. محمود عايد عطية
رئيس قسم اللغة العربية
٢٠٢٢/٥/٢ م

جامعة الموصل
كلية التربية للبنات / قسم اللغة العربية