

**الأديب يقرر تخصيص ٢٢٥٠ درجة  
وظيفية لتشييد المتعاقدين**

وافق عالي ووزير التعليم العالي والبحث العلمي على الأديب، على تخصيص الدرجات الوظيفية التي استحدثتها الوزارة، بالاتفاق مع وزارة التربية والبالغة (١٥٠٠) درجة وظيفية، فضلاً عن (٧٥٠) درجة وظيفية من حركة المالك الخاصة ب الهيئة التعليم التقني، لتثبت أصحاب العقود والأجر اليومية في المؤسسات التعليمية، وهبة التعليم التقني.

وأقال عالي وزير التعليم العالي، على وضع ضوابط منصفة وعادلة لتشييد المتعاقدين وأصحاب الأجر اليومية على مستوى كلية في جامعة الموصل قد ادى طلبها امتحاناتهم للدور الثاني ويسافة المسافة العلمية.

وتابع أن عدد المتعاقدين والأجر اليومية بلغ (١٤٤٤٠) متعاقداً، وبواقع (٤٧٥) درجة صفة عقود و(١٥٠) درجة صفة

أجور يومية، بضافة إلى (٣٤٠) من العاملين بصفة عقود وأجر يومية في هيئة التعليم التقني على وفق الإحصائيات الدقيقة التي أتاحتها الوزارة القانونية والإدارية لتحديد اعداد

المتعاقدين وأصحاب الأجر اليومية.

واوضحة مدير العام للدائرة القانونية والإدارية أن اللجنة الوزارية المشكلة لهذا الغرض، اعتمدت معايير عادلة لتشييد في المؤسسات التعليمية، استندت إلى الدراسات التي قامت بها الوزارة لواقع المتعاقدين والأجر اليومية، من حيث الواقع الوظيفي لكل تشكيل تعليمي واعداد الموظفين وحجم الطلبة الدارسين فيها.

وأكمل عالي مدير التعليم الذي اعتمدته اللجنة هي شمول الجامعات المستحدثة، وتفصيل واجهات المحفوظات التي لديها استحداث جديد للكليات والأقسام العلمية، والتي تعاني في الوقت نفسه من شحنة عدد الدرجات الممنوحة لها في السنوات الماضية، وعدم شمول جامعات بخلافها بذريعة

العام الدراسي الحالي، مما ينبع من عدم توسيع الدرجات الجديدة التي تجاوزت العدد المنشئ للتوظيف بالدرجات المخصصة للتشييد، نظراً للرغل الحاصل في ملادات بعض هذه التشكيلات، فضلاً عن فرة درجاتها الوظيفية الناجمة عن حركة المالك، حيث يتم تعيين العقود والأجر اليومية فيها من حركة المالك الشاغرة والمتوفرة لديهم، حيث رؤساء هذه الجامعات صلاحية التشييد ومحض الرغبة.

وأشار إلى المعيار الوطني الذي تم اعتماده في تعيين العقود والأجر اليومية، يستند إلى احتساب حجم الزيادة في عدد المراكز الوظيفية في المؤسسات التعليمية، قياساً على عدد الطلبة الدارسين في الدوائرتين الصناعية والمائية، فضلاً عن اعتماد معيار (الآقدمية) حصر في التشييد.

وأضاف أن وزارة التعليم العالي باشرت بإجراءات

استكمال عملية تثبيت العاملين بصفة العقود والأجر اليومية في تشكيلات الوزارة، وبحسب قدم التعاقد وبغض النظر عن المؤهل الدراسي.

**ومختراق معه****التعليم تعلن تقويمها الجامعي للعام الدراسي ٢٠١٤ - ٢٠١٣**

والماء، وأضاف مدير العام أنه سيتم تلافي الاشكاليات التي تحدث نتيجة مناسبة النصف من شعبان والتي تكون ضمن امتحانات نهاية إيقاف الامتحانات خلال مدة المناسبة المذكورة على أن لا تتجاوز الأسبوع مع إكمال الامتحانات بعد المدة المحددة لانتهاها، مشيراً إلى أن هذا التوجه يشمل المعامالت التي تقترب بهذه المدة.

وأشار مدير العام إلى أن  **السنة الدراسية للمرحلة الأولى** ستبدأ من يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/١٠/٢٠١٤، ويعرّف البرامج الدراسية المتأخرة التي تكون في الفصل الدراسي الأول من خلال تقليل عطلة نصف السنة المكونة من يوم الجمعة والأحد بدلاً عن أسبوعين والعام (off) للفصل الدراسي الثاني.

وتتابع مدير العام أن  **الفصل الدراسي الثاني** الذي ينتهي يوم ٢٠١٤/٥/٢٩ وسيترك للجامعات وهبة التعليم التقني تحديد موعد بدء امتحانات الفصل الدراسي الثاني، تبعاً للامتحانات النهائية الدور الأول للكليات التي تتبع النظام السنوي والامتحانات النهائية للفصل الثاني للكليات التي تتبع النظام الفصلي مستندةً إلى يوم السبت الموافق ٢٠١٤/٥/٣١ إلى ٢٠١٤/٦/١٩، ويتبع الماء، متزامناً مع يوم السبت الموافق ٢٠١٤/٦/١٩، مبيناً أن  **الماء** التي تستمر لمدة شهرين متزامناً من يوم الجمعة الموافق ٢٠١٤/٦/١٩، وبعد انتهاءهما تبدأ امتحانات الدور الثاني في يوم الأحد الموافق ٢٠١٤/٦/٢٠، مبيناً إلى أن  **التعليم** سيطبق الصيغة المطلوبة للكليات والماء المعتمدة في الكليات

اعلن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، تقويمها

الجامعي العام الدراسي عشر أسمعاً سيداً يوم الأحد الموافق الخامس عشر من ايلول الحالى **موعد الماء**

وقال مدير العام لدائرة الدراسات والتخطيط الدكتور سهيل

نعم عذر الله ان وزارة التعليم فربت ان يكون يوم الاحد الموافق ١٥ / ٩ / ٢٠١٤ أول أيام الفصل الدراسي الأول

(الذي يستمر لمدة ١٥ يوماً) العام الدراسي ٢٠١٣ - ٢٠١٤

موعد بدء الامتحانات النهائية للفصل الدراسي الأول في الكليات التي تتبع النظام الفصلي والامتحانات المنسوبة للكليات والماء التي تتبع النظام السنوي، مشيراً إلى ان التعليم الرئيسي يستمر من يوم ٢٠١٤/٦/٢٠ إلى

**التعليم العالي: استمرار العمل بنظام العبور للطلبة الراسبين بمادة أو مادتين فقط**

اعلن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي،

استمرار العمل بنظام العبور للطلبة الراسبين في الدراسات الأولية والذي سيكون بمادة أو مادتين فقط.

وقال المتحدث الرسمي لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي قاسم محمد جبار إن الوزارة

لمصرحه، مبيناً أن مواد العبور سمشمل بالتجاوز في حال دراسة الطالب للسنة الدراسية نفسها.

وأضاف المتحدث الرسمي أن الفصل الدراسي

يعتمد على أنه سنوي لغيره من الفصلين

والمسابقة (ولتي تعتد نظام العبور في حال دراسة الطالب في حالة رسمية بأكثر من مادتين فضلتين باى حال من الحال).

**السيد رئيس جامعة الموصل  
يتبع سير امتحانات الدور الثاني**

يجدر بالذكر ان ٢٣ كليية في جامعة الموصل قد ادى طلبها امتحاناتهم للدور الثاني ويسافة المسافة العلمية.

فقد الاستاذ الدكتور أبي سعيد الديوه جي رئيس جامعة الموصل للطالبه بالكلية التي انتهت بامتحانات الدور الثاني التي انتهت بتاريخ ٢٠١٣/٩/٥ .. وتم بجهلات عديدة بين الفاعلات الامتحانية مطلعاً على سيرها بكل تقديرها وذكائها التي كانت بها الكليات بما فيها الأسئلة الامتحانية والفاعلات المائية التي انتهت بامتحانات الفصل الدراسي الثاني بمصرها مستمرة طوال مدة الامتحانات وضرورة التزام الطالب بالذريعي الموحد والتاكيد عليه وعمل الجانب الامتحانية وامتحانها على التعليمات والامتحانات طالحة الارقام المحققة من اجل سير من لها وتحقيقها في الامتحانات من اجلها تمهيزها بامتحانات التعليم العالي والبحث العلمي للطلبة بمواضيعها بالواقع التعليمي العالي .

المرحلة التالية.

وتابع المتحدث الرسمي إن الطالب المشمول بنظام العبور سيطلب بامتحانات فصلية المواد المائية التي انتهت بتاريخ ٢٠١٣/٩/٥ .. وتم بجهلات عديدة بين الفاعلات الامتحانية مطلعاً على سيرها بكل تقديرها وذكائها التي كانت بها الكليات بما فيها الأسئلة الامتحانية والفاعلات المائية التي انتهت بامتحانات الفصل الدراسي الثاني بمصرها مستمرة طوال مدة الامتحانات وضرورة التزام الطالب بالذريعي الموحد والتاكيد عليه وعمل الجانب الامتحانية وامتحانها على التعليمات والامتحانات طالحة الارقام المحققة من اجل سير من لها وتحقيقها في الامتحانات من اجلها تمهيزها بامتحانات التعليم العالي والبحث العلمي للطلبة بمواضيعها بالواقع التعليمي العالي .

**متنهد القبولين العام والخاص**

كل الملفات الخاصة المرشحين للقبول الخاص

مزدوجة كل البيانات وحسب الماء ..

القسم وكميات القبول الخاص وأضاف السيد عصام عبد القادر ان الكليات والاقسام



التي تم فيها ترشيح الطالبة للقبول الخاص هي كلية التربية في كلية التربية للبنات والغربية ..

وكليه التربية الراياضية في كلية الحمدانية وكلية الأساسية وكليه التربية في كلية الحمدانية وكلية

الفنون الجميلة وقسم الإعلام وضرورة المعرفة بالشمولية تقتضي كل من التربية للبنات والتربية

الراياضية في كلية التربية الراياضية ..

اما شاهد التغيير الذي حصل هذا العام في كلية التربية للبنات المترشحة للقبول الخاص هي كلية التربية للبنات والغربية ..

ويكن في ارسال نتائج الاختبارات للطالبة بالكلية التي انتهت بامتحانات الفصل الدراسي الثاني ..

وكان لها اتفاقاً على انتظامها في كلية التربية للبنات والتربية الراياضية ..

واسم القبول الخاص بالكلية التي انتهت بامتحانات

أعداد كبيرة من المتقدمين للقبول الخاص

الاعداد المخصصة من الطلق

المتقدمين الى الاختبار القبول الخاص لهذا العام

وهل انها دليل صحة لجامعة الموصل كان

سوال يمثلها ولكن ترى خيراً يخفيها في

والكليات التي انتهت بامتحانات الفصل الدراسي

الخاص بالكلية التي انتهت بامتحانات الفصل الدراسي

على ما ذهبنا إليه فضلاً على مقابلة الشفوية

ووبراء العدل الذي حصل عليه الطالبة في

الدرسة الاعدادية ..

وفي قسم اللغة التركية أيضاً ضد خضع الطالبة

المتقدمون للقبول فيه الى اختبار تحريري هذا

العام الدراسي الذي انتهت به كلية التربية الراياضية

في كلية التربية الراياضية في كلية التربية الراياضية ..

في كلية التربية الراياضية في كلية التربية الراياضية ..

لما يشهد به هذا العام في كلية التربية الراياضية ..

ويكن في ارسال نتائج الاختبارات للطالبة

والكلية التي انتهت بامتحانات الفصل الدراسي

الخاص بالكلية التي انتهت بامتحانات الفصل الدراسي

بعد رحلة طويلة واثسواط مملوءة بالمقابلات واللحوظات الحرجة سمعدها منها

والكلية والفرج فقليل يكتب الطالب ببساطة خطبة ..

والمعنى تتحققه في تحديد هذه المستقلين

تشكل لديه نقطة توقيعه في اختبار تحريري

لهذه الماء ..

والماء تتحققه في تحديد هذه الماء ..

والمعنى تتحققه في تحديد هذه الماء ..





## نزرع الاسنان لمن فقدوها

هذا أربعة محاور هي خدمة المجتمع وتنقيف المرضى بالمعلومات حول زراعة الأسنان وتطوير مهارات التدريسيين في الكلية ودخول زراعة الأسنان كمنهج علمي لطلبة المرحلتين الرابعة والخامسة في الموصل قائلًا : قبل عام ٢٠٠٨ كان سعر غرس الأسنان في الكلية ٣٥٠٠٠ دينار

عنافي وقد حصلت موافقة رئاسة الجامعة على تفعيل وحدة زراعة الأسنان تدريسيًا بذريعة الأسنان وبشكل ملحوظ . وفي حدائقه أحباب عن كيفية تفعيل وحدة زراعة الأسنان في كلية طب الأسنان بجامعة الموصل قال : قبل عام ٢٠٠٨ كان سعر

سلطان إلى ان عملية غرس الأسنان تحتاج إلى تدخل جراحي بسيط جداً وبالأمكان إجراءه تحت التخدير الموضعي لستغرق عملية زراعة الأسنان من ١٥ - ٢٠ دقيقة وتعتمد على مهاره الماء والغداء والدواء إلى جهه مما يتطلب اتباع وسائل الحفاظ عليها وتعريف المقصود منها من أجل ابتسامة جميلة واحسان بالثقة ....

زراعة الأسنان أحدى أهم وسائل العروضية التي اخذت تنتشر ويشمل ملحوظ لتأدية جملة من المسؤوليات الملة حول هذا الموضوع بتفاصيله الدقيقة والاطلاع من المسؤولية الخاصة بوضع اتفاق الشيء في متناول الجميع كما أنها لقاء مع الدكتور ببر سلطان منه لبيانه عن بعض تلك غرسات الأسنان ... وأولها غرسات الأسنان ... قال : هي عباره عن براع أو سوكروبات من صناعة من مادة التيتانيوم أو التوكنيوم بطول ١٤ - ١٦ ملم وعرض ٥ - ٦ ملم -

تعزز جراحي في الفك السفلي محل

الأسنان المفقودة حيث تنتهي هذه المادة

الكلنيكي برين مارك التحام التيتانيوم بالعظام

لصعود بالإمكان استدراكه على

العامية ... بعد صناعه يتم تثبيته على

الأسنان بجامعة الموصل من أجل تحديد

قياسات الزرعة ... بعد ذلك يحدد موعد

إجراء العملية حيث يتكون العمل من

جزأين - الأول يمكن في إجراء العملية

الجراحية ورزع الغرسات وحجم العظام

فضلاً على الشخص الشعاعي وذلك باتفاق

الاشعة ... سأولوا ما المتغير في كلية طب

الأسنان بجامعة الموصل من أجل تحديد

قياسات الزرعة ... بعد ذلك يحدد موعد

بروز العاج أو الجرح محل السن المطروح

ولكن في عام ١٩٥٧ شهدت الرياح وفي شهر

يعدون بشكل كامل خلال ٦ - ٤ أشهر

فقد اشار إلى أن غرسات الأسنان تعتقد

على عدم الفك بشكل كامل ولا تستدراك

الأسنان المجاورة بعدها ...

العربي ... قال : منذ نهاية تسعينيات

القرن الماضي اشتهرت زراعة الأسنان

في العاصمة بغداد بما يزيد على ٢٠٠٣ غرسات

العاصمة بغداد من اجل نجاح زرعت

الأسنان المصنوعة من مادة التيتانيوم .

وتصدّر تاروخ بروز زراعة الأسنان إلى

العربي ... وبدعم من السيد رئيس

جامعة الأسنان الدكتور أبي سعيد البو

غرسات الأسنان أشار الدكتور ببر

هذا مواد مستعملة في عمل تلك الجسور الثابتة اذا ما اتمن العمل فيها وكانت ذات مواصفات عالية تؤدي غرضها في تعويض الأسنان المفقودة ... مضيفاً : إن

لحرث الأسنان هي مواد عاديّة شاهقة

الطب والمرض وحسب علاقة العظام

بالأخيوب الأنفية وفتحة الأنف وهذه

مددادات يتلزم بها الطبيب في اختياره

الذرعات ... مشيرًا إلى أن هناك تأثير

جر ايجاب عن طريق القيام بعملية زرع

الغرسات والقيام باختيار نوع السيراميك

المستعمل في صناعة الأسنان وبعد مرور

٦ - ٣ أشهر تم عملية تركيب الأسنان بعد

خصوص العرض الشائعة ...

المتوافرة في كلية طب الأسنان وأخذ طبعة

السن وارسلها إلى مختبر صناعة الأسنان

... العلاج في حالة فشل الزرعة قد تفشل

بعض عمليات زراعة الأسنان غالباً

لعلها يعتمد على للاج العبيب لا ولاد

استبدال الكلير خصوصاً في حالة

الجيون وعادةً استخداماً منها مرتبة

ال الأولى قليلاً كي تثبت ثم تلتصق بالعظام

ويعدها تتابع المراحل الأخرى لاستكمال

العملية بنجاح

المرضى في احيان كثيرة ... مؤكداً أن

ويمرو الوقت قد تترسّن تلك الأسنان إلى الخفر أو الكلير خصوصاً في حالة الجيون وعادةً استخداماً منها مرتبة

ال الأولى قليلاً كي تثبت ثم تلتصق بالعظام

ويعدها تتابع المراحل الأخرى لاستكمال

العملية بنجاح

يمكن انتهاها مرة أخرى من جسم

الطبيعة هي نظافة الفم والأسنان بشكل

مستمر و عدم التدخين وعدم وجود مرض

مزمنة مثل العرض الشائعة ...

وأنها تجرب على عيادة العرض الشائعة

شكلاً و لكنها تجرب على العرض الشائعة

وكذلك تجرب على العرض الش

## مقترن لتقويم جامعي جديد

د. مصطفى محمد جاسم  
كلية هندسة الالكترونيات / جامعة الموصل

تضامناً مع سعي وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في إحداث تغيير نوعي في الدراسة الجامعية وتلخيص الهدى الذي يصاحب العملية التدريسية، اقترح أجزاء تغيير في طبيعة التقويم الجامعي وبشكل خاص في توقيفات إجراء الامتحانات النهائية بحيث تكون قريبة لما يعمول به في الجامعات الغربية وبعض الدول المجاورة، حتى وإن كان ذلك على سبيل التجربة لعام واحد أو عامين بحيث يتم التركيز على الفتنتين التاليتين:

١- تبدأ الامتحانات النهائية في ٥ من كل عام دراسي وتنتهي في ٦ / ٥.

٢- تبدأ الامتحانات الدور الثاني في ١٠ / ٦ وتنتهي في ٦ / ٢٥ .

عليه يكون التقويم الجامعي على النحو التالي:

- ١ / بداية العام الدراسي.
- ١٢ / تبدأ امتحانات نصف السنة أو امتحانات الفصل الأول بالنسبة للدراسة الفصلية.
- ١٣ / تبدأ العطلة نصف السنة.
- ٢٥ / يبدأ الفصل الدراسي الثاني.
- ١٠ / تبدأ امتحانات الدور الأول وستمر لغاية ٥ / حزيران.
- ٦ / تبدأ امتحانات الدور الثاني وتنتهي في ٦ / ٢٥ .
- ٧ / تبدأ العطلة الصيفية.

- ١- التخلص من التأخير والإرباك الذي تحدثه امتحانات الدور الثاني مع بداية كل عام دراسي حيث تكون سبباً في تأخير دوام جميع الطلبة إلى نهاية شهر الناسخ.
- ٢- التقويم يمنح فرصة إدخال طبلة الدور الثاني في الأمر الجامعي للتخرج بدلاً من حرمانهم من التسلسل في أمر التخرج.
- ٣- يوفر هذا التقويم القدرة الكافية للكليات لتقدير جميع مستلزماتها في العطلة الصيفية من جداول وفواتير طلبة وقاعات وحمل تدريسي الخ ويداعم دراسي جيد.
- ٤- يوفر التقويم الجديد بحدود ١٥ أسبوعاً دراسياً لكل فصل دراسي.
- ٥- يكون الطالب على علم بنتيجة (ناجح - عابر - راسب) مع انتهاء العام الدراسي وهذا ما يسهل تطبيق بعض القوانين الأخرى مثل حالات انتقال الطلبة، كما تمكن الطالب من التفرغ في العطلة الصيفية وربما في اعانة عائلته بدلاً من البقاء كمعلم.

## حوض الأسماك التعليمي في جامعة الموصل

## الأول من نوعه في العراق والشرق الأوسط

ومجهز بآلات ملونة متراكمة بالإضافة إلى فتحة يمكن استخدامها لاغراض صيانة المصاريق التقنية عند كسرها أو أي اجهزة أخرى ذات غطاء.

يرتبط الحوض بمنظومة متكونة من خزانات الماء وأجهزة التغذية وتم إنشاؤه بالإضافة إلى جهاز خاص لتجهيز الحوض بالهواء ليلاً ونهاراً ويعمل بنظام محدد على كافة التوصيات ومنظومات الحديثة تم تثبيتها بجهود ذاتية ويعتمد على الأسطول بواسطة ملوك فولادني ويعتمد على مقدار الماء المتوفّر في الأسواق المحلية، وبذلك يمكن الحصول على مقدار في كون كافة التوصيات الكهربائية وأدوات الخدمة خارجية مما يعطي المرونة متباينة ومعظمها جداري وبإرتقادات لا تتجاوز المترتين بالإضافة إلى الأنواع الإسطوانية والتي لا يتعذر ارتفاعها (٣) أمتر في معظم الأماكن وبذلك يمكن الحصول على مقدار طابع جمالياً في نفس الوقت ثم وضع تصارييف كهربائية خاصة تتغير الارتفاع بتوافق معينة لتضفي منظراً خالياً على الحوض.

جهز الحوض بغطاء معدني مغلق بسادة عاكسة وتم تصميمه ليحاكي الصحن الطازج



تقرباً وكان الأساس المعتمد في الإنشاء هو في ضرورة أن يكون لجامعة الموصل تفاصيل حضاري متفرد بين الجامعات وبينها وبين الجامعات الأخرى ومتباينة منها ومتباينة الأسلوبات والمعرفة العلمية ذات العلاقة بـ...

السلوكيات تعلم الأسماك المفترض ... حيث

التي يضم أنواعاً مختلفة وكثيرة من علم الأحياء حوسناً تعليمياً للأسماك بتبع الطبيعة

وأجزاء التحوث العلمية ذات العلاقة بـ...

الأسماك لزيدي وظائف تعليمية وثقافية

وتقديرية تطويرية تطويرية الدمار والطالبات

والمزيد من هذا العلم الحضاري التقينا

الدكتور زياد البيهقي مدير متحف

التاريخ الطبيعي يحيى سعيد البيهقي في ١٩ / ٢٠١٣

وافتتاحه في ١٩ / ٢٠١٣

وبحضور كل من المساعددين العلمي

والإداري وأعضاء مجلس الجامعة ومدراء

الوزارتين الحربية والعلوم الفيزيائية

ووزير التربية يحيى سعيد البيهقي فضلاً على حضور

وزير التربية والتعليم الدكتور زياد

البيهقي مدير متحف

التراث والهندسة والفنون

والفنون والآداب والفنون



# صروح جديدة في جامعة الموصل

لجدی بشرط هذه الكلية اعتماداً على انجاهيها



د. هاتى مال الله  
عميد كلية التربية

الإنسانيين و هما مجموعة الأقسام العلمية  
مجموعة الأقسام الإنسانية . فكان السؤال  
السؤال عن مابين شطر الكلية موجوداً  
لأول من أسباب شطر الكلية موجوداً  
الاستاذ الدكتور هانى مال الله عبد كليلة التربية  
حيث جاء في كلية التربية تحت المرتبة الأولى  
احتارها على أحد عشر قسماً . خمسة منها  
قسم علمية متصلة بقسام الكهيماء - طبوم  
حياة - الفيزياء - الحاسوب والرياضيات  
ستة منها في دراسات الإنسانية والتربية  
نهاها قسم التاريخ والجغرافية - والعلوم  
التربوية والنفسية - اللغة العربية - واللغة  
الإنكليزية - وعلوم القرآن . فأقيمت الحاجة  
للتخلص من كلية طبها على علمية وانسانية وتربية  
وتحتاج إلى إنشاء كلية طب الاداءات  
كثيراً من الطلاب إذ بلغ العدد عشرة الآف  
طالب وطالبة فارتأت الكلية إخراج شطرها  
إلى كلية التربية للعلوم الإنسانية وكليلة التربية  
علوم المعرفة لكي تعيظ خصوصية العلمية  
الإنسانية . حيث شغلت الأقسام الإنسانية  
بحدود إربعين وخمسة وعشرين طالباً وعد  
الدكتور هانى على الملوك للأقسام الإنسانية (٢٩)  
٢٩) درسي رسوني وواصل عبد كليلة التربية  
الدكتور هانى مال الله حديثه عن مختبرات  
كلية للاقسام العلمية والإنسانية قائلاً ضممت  
٤٥ مختبراً للأقسام العلمية وعشرة  
مختبرات للأقسام الإنسانية . وأحصت الكلية  
على مكتبيات العلمية والإنسانية تجمع فيها كتب  
خصوصية ومحلات علمية تضم جمعية الطلبة في  
مراحل الابراه والدراسات العليا والدبلوم  
وعدد درسي الرسائل العلمية بحدود (٣٤٦)  
رسني



الموضوع وظهرت هذه الأقسام الجديدة دليل الطالب للتقدير إلى الجامعات العربية في العالم الدراسي ٢٠١٣ / ٢٠١٤ وحول كيفية قبول الطلبة في هذه الأقسام حدثت قائلًا - يأتي الطالب من القبول المركزي إلى الكلية والكلية لها خطط حصول هذا الموضوع ومن ضمن خططها خطط قسم الباحثة باستيعاب ١٠٠ طالب وقسم المحاسبة ٢٥٠ وزراعة إلى القسمين الجديدين حسب رغبات الطلبة وكذلك سيكون قسم المحاسبة المالية والتدقير أكبر من قسم التكاليف لأنه القسم الأكثر حاجة لسوق العمل وحاجة السوق تكون ٧٠٪ محاسبة مالية وتدقيق ٦٣٪ محاسبة تكاليف وأكيد سوف يمول الطلبة في قسم المحاسبة المالية والتدقير حيث سأخذ القسم على المعدلات أما بالنسبة لقسم السياحة هناك مدخلات مختلفة هي معاهد الفنون المهمة وخريجي التعليم والإداري والمعاهد التقنية بأقسام الفنقة والسياحة حيث يحق ل ١٠٪ من الأول من تقديم على هذا القسم كما قدمت طلبات للنقل من جامعة النجف والجامعة المستنصرية بالنقل إلى هذا القسم في جامعة الموصل موجود مرافق له في هذه الجامعات أما عن موضوع المقررات الجديدة فتحدث قائلًا - هناك مقررات عامة ومتطلبات كلية ومبادرات إدارة ومبادرات محاسبة ومبادرات اقتصاد مواد التخصص مثل تسويف سياحة وفنقة كذلك سوف تستعين بمحاضرين من ميدان العمل في مجال الفنقة وإدارة الفنادق وكذلك سيمثل تخصص إدارة فنادق وتخصص تسويق سياحي كما أن هناك متاح مرتبطة بإدارة الطعام والمؤسسات السياحية وممكن الاستعانة من كادر هيئة المعاهد التقنية حيث لديهم هذا التخصص أما التخصصات التي تخص الإدارة والتسويق السياحي فتدرسي في كلية الادارة والاقتصاد يعطون هذا التخصص .. كما ان هناك برنامج تدريسي في المطعم والفنادق ..

جامعة الملك عبد الله للعلوم والتقنية

تم تأسيس كلية التربية عام ١٩٤٥ م وضمن  
هذا قسمًا علميًّا وانسانيًّا كما كان نظام  
الدراسة المقيد في أقسامها هو النظام السنوي  
مدة الدراسة فيها أربع سنوات . أما في  
الدراسات العليا فهو نظام الفصل الدراسي .  
من اهدافها إعداد ملوكات تدرِّسونَ لرُؤساء  
المدارس المتوسطة والثانوية والأعدادية  
والمعاهد بالكلية التدريسيَّة التي تشهد في دعم  
وتوسيع المسيرة التعليمية والتربوية وقد  
تسبَّعت هذه الكلية فأصبحت تضم ما يقارب  
للمائة الآلف طالب وطالبة يقوِّم بتدرِّسهم أكثر  
من (٧٠٠) تدريسيًّا .. مما دعا إلى التفكير

الى ميزات وفوائد و أهمية استخدام الطاقة المتجدددة والتي تتغير بسرعة ميزات و فوائد مبشرة لا غير مبشرة تتلخص في : الطاقة المتجدددة لا تضرب و تعطي طاقة نفطية خالية من التغافل بكافة اتوامها و تهدف اولا الى حماية صحة الانسان والمحافظة على البيئة الطبيعية و متوفرة بشكل مجاني وكفلة انتهاها غالباً ما تكون محدودة بعد ما يتم تهيئة مستلزمات انتاجها وتحسين عيادة الانسان والحد من الفقر وتوفير فرص عمل جديدة والحد من الابتعاثات الغازية والحدارية الضارة وعواقبها الخطيرة وانخفاض عدد وشدة الكوارث الطبيعية الناتجة عن الاحتباس الحراري و عدم تشكيل الامطار الحامضية التي تلحق الضرر بكافة المحاصيل الزراعية و اشكال الحياة والحد الكبير من تشكيل وترافق الفيروسات الضارة و بكافة اشكالها الغازية و السائلة و الصلبة و حماية كافة الكائنات الحية وخاصة المهددة بالانقراض و حماية المياه الجوفية والانهيار و الحجر و التربة كمقدمة من الثروت المتساهمة في تأمين الامن الغذائي وزيادة الناتجية المحاصيل الزراعية وتجهيز الملوثات الكيميائية و الغازية .

قسم المحاسبة المالية وتدقيق  
حسابات وقسم محاسبة التكاليف  
الإدارية وقسم إدارة المؤسسات  
السيادية والفنديفة

وتنسيق جامعية الموصل داتا إلى مواكبة حركة التطور العلمي العالمي وذلك من خلال استحداث كليات وقسام جديدة ذات الاختصاصات التقنية اضافة إلى ما تزدهر في سوق العمل وخاصة البلد الى هذه الاختصاصات لما لها من منفعة في حركة التقدم وتعود جامعية الموصل الرائدة بين الجامعات العراقية في حركة الاستحداثات العلمية .. من هذه الاستحداثات في جامعة الموصل والعلم الدراسي الجديد ٢٠١٣م / ٢٠١٤م هي استحداث ثالث قسم في كلية الادارة والاقتصاد حيث تم شطر قسم المحاسبة الى قسمين هما قسم المحاسبة المالية وتذيقى الحسابات وقسم محاسبة التكاليف الادارية .. اضافة الى قسم الجديد وهو قسم ادارة المؤسسات السياحية واللندنية وذلك اصيحت كلية الادارة والاقتصاد تضم تسعه اقسام هي : قسم ادارة اعمال ، قسم الاقتصاد ، قسم العلوم المالية والمصرافية ، قسم نظم المعلومات الادارية ، قسم الادارة الصناعية ، وقسم ادارة التسويق اضافة الى القسم الجديد ..

الفتى الدكتور موفق سليماني عميد الكلية حيث تحدث عن هذه الاستحداثات ..

صدر أمر وزاري باستحداث هذا القسم في الكلية للعام الدراسي ٢٠١٣م / ٢٠١٤م .

وخلال العام الماضي قدم قسم المحاسبة متدرج حول حاجة سوق العمل في محاسبة الكفة كشخص بحد ذاته وتم دراسة الموضوع في مجلس الكلية واتفقا قسم المحاسبة وتوصلنا الى مقترن باى شطر قسم المحاسبة الى قسمين قسم محاسبة مالية وتذيقى وقسم تكاليف .. كذلك قدمت لجنة من الوزارة واقامت

الى اللحظة التي أصبحت واقعاً على ارض  
جامعة الموصى من أجل تقديم الخدمة للمجتمع  
والوطن . «المناجم الدراسية والمخترنات  
العلمية وعن المناهج الدراسية للكلية قال  
الدكتور قصي كمال الدين عميد كلية علوم البيئة

**كلية  
هندسة النفط والتعدين**



ف تمام علمي جديد في كلياتها او من حمل ولادة  
الطلاب اخرى متضييف الى متهد جامعة  
الموصل المعمق بالرصانة والفرد لبنة ست. لهم  
في تقوية اسها العلمية .

كلية هندسة الكهرباء والمعادن في جامعة الموصل احدى أهم الالاقحاف التي تتكون من ملقطة لاضixa الخبراء الازممة لبناء قطاع النفطي الذي يدعى أساس القطاعات الاقتصادية التي يعتمد عليها الاقتصاد العراقي ... لفتح بوابها لاستقبال الطلبة للعام الدراسي ٢٠١٣ - ٢٠١٤ ... معرفة المزيد عنها التقينا الدكتور

قسم الطاقات الجديدة والمتجددة  
في كلية العلوم

جذبات موافقه وزارة التعليم العالي

وأيضاً أعلمني على سلسلة حملة علمية بعنوان **الجديدة والمتقدمة في كلية العلوم /جامعة الموصل للسنة الدراسية ٢٠١٤ /٢٠١٣** وللمزيد عن هذا الاستحداث تفضلوا بالدكتور عمار عبد الغفار البغدادي عميد الكلية ليقول : نحن بمصطلح المطابق الجديد التي بدأ الإنسان يستخدمها الحصول على احتياجاته مثل المصادر الطوربية للطاقة التي عرفها الإنسان منذ سبعة عقود وطورها للاستخدام السليمي منذ ستين سنة .... كذلك يدخل ضمن

هذا التوصيف للبنية الجديدة للحصول على الطاقة من مصادر غير ملولة سابقاً كالرمال والصخور الرزوية وأعمالات الـ **الحفر الجري** إضافة إلى الـ **السبل الجديدة** لاستخراج النفط من الآبار القديمة والمستفادة. أما فيما يخص العطاقات المتعددة فقد سميت هذه المصادر بالطاقات المتعددة لأنها موجودة باستقرار على كوكبينا يمكن أن تكون بكميات غير محددة أو بكميات محدودة لكنها متعددة باستقرار ونوعها: **الطاقة الشمسية** و**طاقة الرياح** و**طاقة المساقط المائية** و**طاقة الكتلة** والجية و**طاقة حرارة باطن الأرض** و**طاقة حرارة الماء والدفل والجزر** و**طاقة فرق درجات الحرارة** في أعمق المحيطات والبحار، وعلى يشكيل افتتاح هذا القسم خطوة في تهيئة كوار علمية موجهة لغرض الانتقال بالبلد في مجال تطوير هذا النوع من **الطاقة**ات وتطوريها للاستخدام في مجالات الحياة المختلفة. ونظراً

الطالب: قاسم فارس سعد الدين  
 كلية الآداب قسم الاعلام

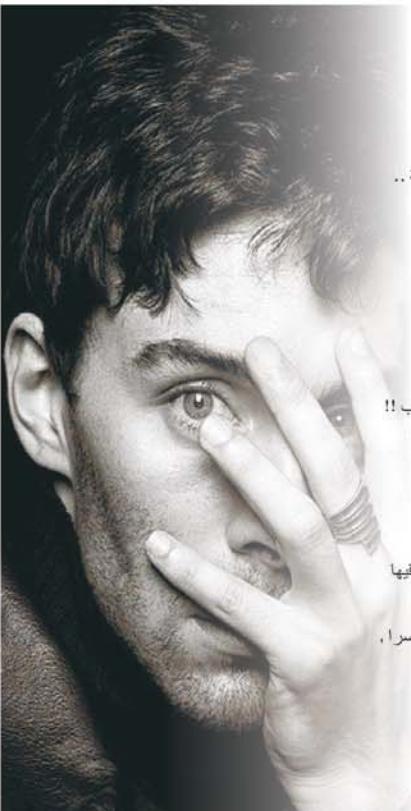

## عين على الامكنة

## ساوة [ مخبأ الاسرار ]

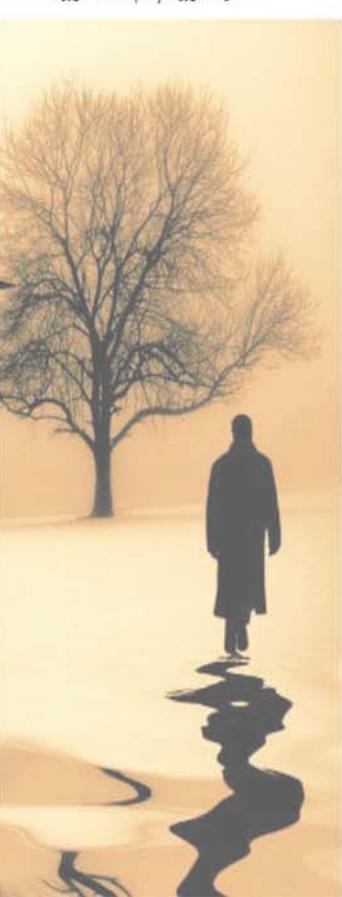
حيث اتنا نجد على ساحلها الا قطع طين منكلا يتراءج مزمع  
مع الملح المستحسن فيها السير عليه حفاة ضربا من التعذيب والاذى  
لكثرة ما فيه من تنوّات فسو احليها على الرغم من تدرج عرق  
الماء الا أنها لا تصلح للسباحة التي تمنع السواح لكثرة ما فيها من  
تضضنات كما ان شنة اطلالا مدمرا لمدينة سياحية كانت يوما ما  
تتشظى هنا ان كل الذي يمكن ان تراه من قبابا الحضرارة منشآت  
مدمرة وخراب . هقا مع غيوب الشمس هيمنت وحشة ملقطة للنظر .  
قرأت بعضها منها على وجه السائق الذي كان يستعجل العودة  
بمسافة خلق . في طريق العودة اخبرني السائق بان البحيرة عند  
عيوب الشمس تصيب فرقا للاشباح و حتى الشياطين اما في  
الصباح فهي معقل لدواء بعض الامراض الجلدية ومن شدة  
دهشتي نسيت ان اسأل عن عمق البحيرة الا أنه اخبرني بأن عمقها  
يتراوح بين ٢٥٠ - ٢٩ مترا . وبهذا تختفي بحيرة ساوية جزا من  
التفاحة الشعيبة والمكانة السياحية الممنوعة مما يجعلها من الواقع  
الاكثرية المهمة في العراق وال اكثر زارتها وفود  
علمية محلية واجنبية ولم تستطع ذلك ما يحيط بها من اسرار . الا  
ان الحكومة المحلية حرصت على ان تستثمر كل هذه الملامسات  
لتجعلها تصب في صالح الاستئثار والسياحة لتعود بحيرة ساوية  
ومحافظة المثنى ( السماوة ) التي تغزو بها الشعرا الى سابق  
عهدها ، مرتعالمن يبحث عن الهدوء والصفاء والجمال .

على الرغم من طول المسافة التي تفصل بين محافظة الموصل  
والمثنى والتي يصلها عن بغداد قرابة الـ ( ٢٨٠ ) كيلومتر في  
الجنوب الغربي الا ان تجشم عنا السفر وشد الرحال اليها لا يد  
خسارة ، فهي من مدن البداية التي تعيش على حافة المصحراء ،  
وفيها اثار حضارة الورقاء التي تدع من اقدم الحضارات العروقية  
، كما فيها معلم طبیعة نادرة كبحيرة ساوية التي تعد بنسية لعلاء  
الطبیعة لغزا من الاغوار المحيرة ، يقدمها و زمن نشوئها والتي  
سمعت عنها وقرأت الكثير من المقالات في كل لفحة لرواية هذه  
البحيرة التي يبعدها المسلمين مقسسة وذلك لكونها تكونت بعد  
ولادة الرسول الكريم محمد ( صلى الله عليه وسلم ) والتي يرى  
القرآن بها لغة ابية اصبارتهم وذلك لتصدع طبق كسرى عن  
كونها . وكثير من القصص الشعيبة والحكايات التي يمتزج بها  
العلم بالخيال ، فتجد من يقدّسها ويجد من تقدّس له . كان  
الطريق المفضي الى البحيرة بعد وصولي الى السماوة سيرا  
بمحاذات سكة حديد بغداد بصرة فمن اليمن كانت سايتين التخليل  
والآخر الاهر الذي تتجه اصداره من طلاق المصالحة بدرة المصالحة الذي سخر  
كانت الصحراء ذات الامتدادات المستوية بقدر الحائل الذي سخر  
العربي لتعلل فعلاها وتمهد وتبسط الارض هذا الانبساط العجيب .  
أخيرني مراقبي : اهنا تبعد كم غرب السماوة وتبعد مساحتها  
١٢ كم مربع واخبرني ان البحيرة مسورة بسياج كلس طبیعي .  
تصنفه هي وتصور نفسها به ، اما ما زاها فما يزال وتنتوخ شدة  
ملوحته نسبة ما في مياه الخليج العربي من ملوحة . اما مصدر  
تمويلها بالماء فهو أحد اسرارها المعلقة والعصيبة على الحل الان  
ما يقال : انها تمول نفسها ذاتيا عن طريق صدوع في قاع البحيرة  
وان مسنتى الماء يبقى ثابتة بحوالي ١١ مترا فوق مستوى نهر  
الفرات فتصرف الفائض من مياهها عن طريق نهر العطشان الذي  
يبعد عنها . اكم . وتساءلت : الا يوجد فيها اسماك ؟ اذ لا يوجد  
في سياين السمك لا قوارب ! قبيل : سلي يوجد سمك ولكن لا  
يتخاور طول السمكة . امس . وما ان سلمت الشسس قرصها لللائق  
وقررت المغيب الا وكان من حضر مثلي يلطم اشياءه ويسعد  
للمغافرة ليترك البحيرة تعم بمساء تداعب فيه سبات الصحراء  
وتخلص من عبث الصبية التي اشبعوا سطحها بنثرهم للحجر ،

## مذكرة بذمة الذكرى

 الطالب: محمود جمعة  
 كلية الآداب / قسم اللغة العربية


## قصة النهاية ونهاية القصة

 الطالب: محمود محمد فتحي  
 كلية التربية / قسم اللغة العربية


## قصة قصيرة

 الطالبة: هاجر سالم مسلم  
 كلية التربية / قسم اللغة العربية

كلية البحرين طوطى الروح في بدئي  
فبدئي بدئي اخطى العمر اثرة  
وامض وصلت اليها وهي تسكنى  
في الارواحى ملت ملتقى بدئي  
اصبحت مشارف عذقات قلبى فوجد نفسه قد  
غير البيوت ، مقتربا من النهر المجاور الذي  
اذ صار جسمى لها سجنها بعنته  
تفجر وصار فؤادي غير مؤمن  
تموج في داخلى سكري اذا غضبت  
وتختبر احواله .  
غلقت ابواب دعى خوف مهربها  
مع الدموي اذاما الدمع ارقتى  
راح تدق جراحي وهي سامة  
لين جرحى يقلني حين يعصرنى  
حملتها بين اكتام السنين لم  
ازل اطوف بها في السر والعلن  
ولم ازل راكضا خلف الزمان  
ولم تزل على عجل لغير ترکضنى  
طويت كل فجاج الأرض وهي معي  
تدرك كل كؤوس الصبر في المحن  
فك ارض بها حانيا وصادحتى  
من طبحة لريوب الشام للين  
وكل ثانية تمضى كان بها  
 وكل غصة قلب كنت احسى  
لبنها امتد من قلبي الى اذنى  
تمهلي التي ضيعت ارمتهى  
وضاع عمرى كثيف من الوسن  
هذا الثلاثون مرت وهى يأكلها  
من الشاشين في لمور وفي وهن  
غسلت كل سنين العمر من نهر  
تجري جهاتى به في الحال والظعن  
ورحت اصرعها حتى بدا جاهى  
امام عيني يudo حاملا كفني  
فغادرت بيها لم تدرك وجها  
مثل الغريب بلا اهل ولا سكن  
امنت بالشهرابا لاشريك له  
هو اعتصامي مجرى الروح في الدين

## طقس مؤجل



خرج بسرعة خاطفة ، وأطلق الياب خلقة بعنف  
يجسد صبيته . تأمل الحديقة الخارجية لحظة  
وسارة بغضب خارجا من قلاء المنزل لحظة  
الشارع ، حماولا الاستعداد عن صوت ابيه  
الصراخ فيه ، وركبه اخيه الرشيق الحافظ من  
جلالة الفرش الحساس في الحياة . وبذلك عاد  
من مترجمة في رأسه ، والجمل التي حفظها من  
ابيه عن ظهر قلب ، كما شرعا في الحديث عن  
 TAMAH زيد ، ابراهيم ، قدرة في ترداده ساقتها  
على تحديد اتجاه سيره في تلك الساعة القاضية  
بالغضب والازعاج . طلاق على تنفس من السير  
المصروف باللوك ، وفخار الماء المقاصدة خطوط  
امام على جبل ، هربان مخليله الصغيرة  
التي لم تدع تتصور ماهية الدرد ، وحققة  
الامور . مع جلالة السوار الدائر في خلد ،  
ونقادى قدرة قسميه على التكون بالسفر على  
السميم ، شرغ صرخ في نفسه : لماذا هو  
هذا !! لا يعرف طرق الفرش العسكرية ! كل  
ما اخذته مني هذا مني وعيت الرجود هو  
الامر الصارمة ، غير القابلة للنقاش ، لا  
يسعى معي ابدا !!  
ازداد ضيقه من وقت هذه الجمل ، فتوقف عن  
السير فور هاي في مكانه ، وأعاد التركيز الى  
بصره لجدح على جلاته شرور بحسب  
فارغة ، متراكمة مع مجموعة من اخواتها ،  
ويعضن القطع الكاربون المرمية ارضا بوجه  
نفكير اخذ يركب اهدى العجل بقوه مفرغا جام  
غضبه خال ذلك الركبة ، وكالمجنون يبغض  
على ابقيات اذنه ، وينظرها الى مسخات لا  
يعني بوجودها . ولم يكتفى بهذا فقط ، فعدت الى  
أن جهاتي مختلفة عن حساته الماضية ؟ إن ايم  
شباء مختلفه عن ايامنا هذه ؟ هو لا يفتح باليه  
كيرت ، واصبست مسؤولا عن قراراته . انا من  
بعده ممزوج ، هو يفتقر نفسه : ساعده  
حادية الاتجار عن هذا الجسر . حديثة ، مستهزئا  
تسمع لها ويتها بإن صفت شعر ذيلها  
كرفقاتها على النطم الحديث !!!  
زمانه !! دب القوتو من ايجاد شيء يفتح به



مركز البيع المباشر للكتاب

واجهة واسعة لعرض المعرفة



برنامة جامعة الموصل ممتداً  
بالسيد رئيس جامعة الموصل  
الاستاذ الدكتور أبي سعيد الديو  
جي، ومنها المتابعة المستمرة  
لعمل الدار تتوسّع دار  
التعامل والتعاقد مع دور نشر  
عربية وأخرى أجنبية رصينة  
في مجال شعر مطبوعات عالمية  
وتوزيعها دولياً، وكذلك نشر  
مطبوعات تلك الدور وتوزيعها  
للمجاهدات العراقية عامة، وأوضاع  
فتح أفاق التعاون في مجال تبادل  
الخبرات والمعرفة والدورات التدريبية  
التراثية في مجال الطبع والتوزيع  
والنشر، وتجهيز الدار من  
مكائن ومعدات ومواد طباعية  
تحتاجها الدار لتعزيز إقسامها  
ووحداثها العلمية وتطويرها.

وفيما يخص المعارض الدولية، شارك المركز في معرض أربيل الدولي السابع في ٢٠١٢ مـ، ولقد لاقت معارض المركز على نحو عام رضاً واستحسان الزوار من الأستاذة والباحثين والمفكرين والطلبة وعامة الجمهور.

يتوفر حالياً لدى المركز عناوين حديثة عربية وأجنبية المنهجية منها والمساعدة وفي شتى المجالات والتخصصات الأدارية والاقتصادية والطبية والهندسية والعلوم العامة والعلوم الإنسانية والأدبية والتاريخية والآثار، وغيرها من التخصصات، قسم من هذه الكتب مطبوعة في مطباع دار ابن الأثير للطباعة والنشر في جامعة الموصل وأخرى تم توريفها من ٣٥ مـ منها محلي وعربي وأجنبى والمناشيء العربية هي من دول الاردن وسوريا ولبنان ومصر وال سعودية كما يعرض المركز نتاجات الأستاذة والباحثين في جامعة الموصل من خلال التعادق مهمم وعلى نحو دائم، والعمل على نشرها حلياً ودولياً، تكون بين أيدي الطلبة والباحثين والمفكرين في الجامعات والمعاهد العراقية على نحو عام.

تحظى دار ابن الأثير للطباعة والنشر في جامعة المصاص بمقدمة اعجاب

**د.منذر خضر المهدي**

تأسس المركز عام ١٩٧٠ تزامناً مع تأسيس دار الكتب للطباعة والنشر (دار ابن الأثير) في جامعة الموصل، وتم تحديث وتطوير المركز نتيجة التحديات والتطورات التي شهدتها جامعة الموصل في الوقت الحاضر، فاليوم يضم المركز ألاف العنوانين في مختلف المجالات والتخصصات التي تتحاجها جامعة الموصل على نحو خاص، والجامعات العراقية على نحو عام، وبكميات تسد فيها حاجة الجامعة والجامعات العراقية، حيث تقوم الدار بطبعية العديد من العنوانين الحديثة لتشمل بذلك معظم التخصصات الجامعية في الجامعة، فضلاً عن العنوانين الأخرى للتخصصات الأساسية.

يقسم المركز عارضه الموسمية كل سنة وعلى رحاب قاعته في المركز الطالبي، منها عرضه الشامل لكتاب الموصل، يوم تأسيس جامعة الموصل، ومعرض آخر ترأفه الأشيرة التي تقو بـها كليات ومراكيز جامعة الموصل مثل اللذوات والمؤتمرات العلمية والإنسانية، منها معرضه التخصصي لكتب الإدارة والاقتصاد الذي تزامن مع المؤتمر العلمي السنوي السادس لكلية الإدارة والاقتصاد ٢٠١٣م وعلى قاعة المنتدى العلمي والأدبي في جامعة الموصل.

كما أقام المركز معرضه لأقسامه العلمية في قاعة نقابة المهندسين تزامناً مع معرض القابضة للتجهيزات الهندسية والمعمارية وللسنتين متتاليتين، كما شارك المركز ولسنوات متتاليتين أيضاً في معرض الموصل الدولي للكتاب الذي أسامته المحافظة تبنيوي على قاعة نقابة المهندسين في ٢٠ آذار ٢٠١٤م والأخر على قاعة نقابة المعلمين في ٢٠ آذار من العام الحالي.

في برو - تكريبة ذاتية للأداء لمراكز تصميم إشكال تكريبة ذاتية للأداء لمراكز مختبرات لأول مرة في العراق باستخدام برامج ذات تقنية عالية الدقة ومن ثم اجزاء المصمم السياطيولوجي على هذه المركبات لاختبار روبك أو مركبات أكثر استقراره وذات فعالية بابولوجية برمجيات NBCI المعد للوطنية للفحص السياطيولوجية الأمريكية . طبقت قاعدة ليپينسكي ( Lipiniski rule ) أولاً على سلسلة من المركبات التي تم اختبارها للدراسة لانتقاء المركبات التي يتوقع امتلاكها فاعلية دولية، ومن ثم اجراء الدراسة العملية المختبرية على المركبات التي يتوقع امتلاكها هذه الفاعلية . لذا ظهرت الطريقية المعتمدة هذه ان المركب ٤ - كلوروبوريوزنوتز ٤ - بروموريوميل هي ثالث مركب محظوظ على اثنى عشر استيل كولين استيريز ، لذلك تم تحضير هذا المركب ودراسة تأثيره على هذا الاستيل بختيريا

**ي الجديد**

**طلاباً وطالبة، وقد تم رفع اسمائهم الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مع درجات الامتحان والمقابلة والبالغة ٣٠ درجة ، وقسم بانتظار اسماء المقبولين والذين سيتم ترشيحهم من الوزارة بعد اضافة النسبة الخاصة بال معدل من ٧٠ % علماً ان العدد المطلوب للقبول في القسم هو خمسون طالباً وطالبة**

**ؤية الحياة**

حمد ناطق الكاتب  
قسم الاعلام - جامعة الموصل

استاذ في جامعة ام القرى

**يحصل على ٥ براءات اختراع في علاج انواع عديدة من السرطان**



السلطان ندى المعهد الوطني الامريكي NCI -ميرلاند - امريكا لمدة من ١٩٨١-٢٠٠٠ في البراءات الاربع الاولى من ٢٠١١ و ٢٦٥٠ و ٢٧٦٥ و ٢٧٦٧ .

## قسم الاعلام والموضع الدراسي الجديد

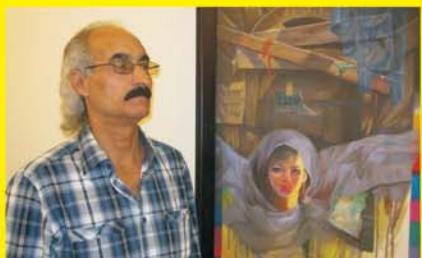
طلاباً وطالبة ، وقد ترفع اسمائهم الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مع درجات الامتحان والمقابلة والبالغة ٣٠ درجة . والقسم بانتظار اسماء المقبولين والذين سيتم ترشيحهم من الوزارء بعد اضافة النسبة الخاصة بالمعدل من ٧٠ % عما ان الحد المطلوب للقبول في القسم هو خمسون طالباً وطالبة

والصحافة في محافظتنا العزيزة نينوى  
صاحبة الابداع الطويل في عالم الصحافة  
والاعلام وام الرواد وشوش هذه المهنة.  
بهمة عالية ومستعديات مكتملة بذا القسم  
هذا العام ٢٠١٣ - ٢٠١٤ باستفتاء  
الطلبة المتقىدين بالقول في ٧ / ١٥  
والذى يبلغ عددهم (٥١٢) متخرجي  
ومنهمة وقد ادى الامتحان التحريري  
الخاص باللغة العربية واللغة الانجليزية  
واختبارات القابلية الشخصية (١٥٧)

بعد قسم الاعلام في كلية الاداب في جامعة الموصى من الاقسام الحديثة التي بدات بخطوها العلمية الاكاديمية الاولى في العام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤ ، وعلى الرغم من المساحة الصغيرة التي يشغلها رغم في بداية كلية الاداب الا ان طموحات كبيرة تدفع اصحاب الاسم قسم الابيات من طلبة من اصحاب المواهب وطموحات اكبر تغازل الكادر التدريسي في هذا القسم للهوض بالاعلام

## عين اخرى لرؤيه الحياة

حكم ناطق الكاتب  
قسم الاعلام - جامعة الموصل



ذلك الريف الذي ليس تشقق راحة البنفسج واللهمون المتبعث من  
شجيرات الغابة البعيدة ليغزل من شعارات النساء شالاً اصغر  
ويديه الى متنعنه الغائبة باحثاً عنها في قرديس العقل  
الباطن وبين الشعور والاشعور فقد قدم لنا الفنان شناشيل  
وقباب الماضي يأسلوب غنائي جميل ولم يقتصر على رموز  
تراثية فريدة الزمن بل تعداها الى اجداده الاشوريين  
والسموريين ليستغير منها رموزهم ويبحث بازيلهم ويبني  
بيئة خصبة للخيال ويزرع ذيئنة الحياة التي بحث عنها كلماش  
ليعطي تمار هنا ... ولم يترك اخضر او يابساً فقد جال في  
شتى بقاعات العراق فرسم الشوارع ورسم الخطوب والاهوار  
ورسم السلالات والانهار والزمالق زهرة العصافير في اوكاخها  
الصغريرة في زوايا الحدائق الفريدة في نبنيو القديمة في ازقة  
المدن والحقائق فرق الحقول والميدان ... هذا هو الفنان خليل  
 محمود التكريسي في كلية الفنون الجميل في جامعة الموصل ،  
والاستاذ المساعد في قسم الفنون التشكيلية.

تنتمي الاعمال الفنية ذات الطابع الواقعى الرمزى بانها اقرب الى المثلثى ولها جمهور عريض على الساحة التشكيلية فى معظم شعوب العالم كونها تناهى الطبيعة المعاشرة وهى اقرب الى الذهن فى التفكير والتأمل المستمر للتقارب الى المثالى المنشودة فى الفردوس والوصول بالمتلقي الى مرحلة التخلص من الشوائب العالقة فى الذهان بل وحتى فى المشاهد الحياتية العادلة .. هذا من جهة اما عن طبيعة المشاهد الواقعية فقد اختار لذا الفنان الموصلى خليف محمود اعمالاً واقعية تحمل فى ثوابتها الشيء الكثير من الشفافية المحسوبة ليصل الى جمهوره من خلال الالوان البراقة واستعمال الطيف المائي واللونى على سطوح بيضاء ونماء الماء الفرراق الذى تسبب فيه الاشياء بغيرها .. واسجم لونى رائع ليرسم لنا فى الذهان قبيل السطوة واقعية ملهمة ملائكة حذارى تلك الطبيعة الغازية ينبعضى بها ورائحة العطر الندى وتلك القطرات على اسطح وريقات الزهر وفى الصباح .. وقد تميزت معلمات اعمال الفنان بزور عفافه فى كل لوهجة لتغطى من الحنان والعطف الشين المميز واسدال تلك الضفيرة الطويلة العريضة فوق اكتاف سور الحقوق هذا فضلا عن تلك المفردات التراثية التي تحمل رائحة التاريخ .. تاريخ المدينة القديمة في مضمونها لاخذ تشكيل رمزياً بعيداً عن التحريرية منها .. غالباً باللون الرفيع والحسن البهي .. وقد ترك الالوان تأخذ طريقها بغيره لتسليم معربة عن غعمه العمل ..

وتميزت اعمال الفنان خليف محمود بوجود سام يحيى عنه دائمآ هو الوصول الى مثالى الواقع وايصال روح الامل والتفاؤل فالمتابع لاعماله يرى ما لا يراه فى غيره من الفنانين فrigid نفسه مكملاً للوجه ليعطي عصر اخر لا يكتب الا وانت تقفت امام احد الاعمال فاللوحة تعطى انعكاساً سرياً غريزانياً يخص به الملتقي ليجد ذاته في كل عمل يتتجول في ثوابتها اللوحة بحفل زارة ويعجم تارياً ويغمض قدميه في بركة الماء الصافي في

فقہ الأنسان

ربيع المعماري

الأخيرة لكن من الصحيح القول أن حقوق الإنسان اتخذت بياتاً محدود المعالم ومستور عالمي الانتشار عندما انبثقت عن هيئة الأمم المتحدة بعد الحرب العالمية الثانية وأصبحت تهتم باموال البشر والدول والاقطارات في الكر الأراضية عموماً بعد أن كانت موزعة ومشتتة بشكل أنظمة أو اتفاقيات وقوانين وإعلانات قطبية أو اتحادية أو قارية متفرقة

**حقوق الإنسان ولدت مع خلق الإنسان**  
في حقوق طبيعية وسماوية ولكنها كانت  
حقوقاً ضمنية اعتبارية مرهونة بأحوال  
الجماعات والثقافات وأطوار الحضارات  
والمعرفة الدينية والأخلاقية وهي حقوق  
مختلفة ومتغيرة ومتلونة بفعل العادات والتقاليد  
والشرعان الدينية والوضعية فمن المغالطة  
القول أن حقوق الإنسان سُدّت في، القرون