

ضمن التعاون المشترك بين كلية الطب البيطري بجامعة الموصى
ودوازير الدولة في المحافظة تم تطوير لقاءات تلقيح الابقار في المستشفى
البيطري حيث تقوم الكلية باعداد المسائل المنوية للثيران وتختفيه
وتحضيره على شكل لقاحات مائية واعطائه الى المستشفى البيطري
ويدوره فموم المستشفى وتلقيح الابقار الواردة اليه من قبل المواطنين
فضلا عن مختبر التلقيح الصناعي في الكلية وتأسیس فرع الهراءحة
والتوابل .. ومن الجدير بالذكر ان هذه اللقاءات تمتاز بصفات جينية
جيدة ذات مواصفات انتاجية عالية



الأستاذ الدكتور
أبي سعيد الديوه جي
رئيس التحرير

Email:wamathatm@yahoo.com

اسبوعية ثقافية عامة تصدر عن جامعة الموصل

العدد ٦٠ الاثنين ١٢ رمضان ٢٤ أيلول ٢٠٠٧

مسجد الكوثر



يشع بالإيمان على ارض المركز الجامعي الثاني

و عرافة تاريخها.

وصف المشروع وأضافت: يتضمن المشروع انشاء مسجد للطلاب بمساحة (٢٦٧) متر مربعًا و(٥٠) متراً مربعاً للطالبات ويشتمل على محلات للوضوء .. واكذت بيان المسجد يخلو من المانحة والقبة كما هو معهار عليه في ابنيه المساجد بسل صمم على شكل نافعة من الاعلى سمح لدخول الضوء الذي يعطي اضاءه لموقفي الصلاة . يحذر بالذكر ان انشاء المسجد تم مع (وحدة صحية تابعية له) من قبل مديرية الشؤون الهندسية بعملها التصاريح من مهندسين ومهندفات استولوا جدارة في تسيير عملية البناء والاعمار .. حيث كانت المباشرة الفعلية في (٤/١٥) وتم الانجاز في (٤/١٣) ٢٠٠٧ ولكن بسبب الاوضاع الامنية في المدينة ادى الى تأخيرها بعض الشيء عن الموعد المحدد . ولا يفوتنا ان نذكر ان كلًا من المهندسة نور حازم وزينب عبد الوهاب اشرفت على مشروع المراكز الباحثة فيما اشرف على كلية التمريض كل من المهندسة ريا حازم ونور حازم اما مطweeney الجامعة فكانت من حصة زينب عبد الوهاب مطلوب او المهندس ابراهيم الله .. وكانت رئيسة الجامعة باشراف المهندسة سهام اسماعيل السراج و المهندس احمد ابراهيم . وكلية الطب الثانية في تحت اشراف كل من المهندسة صبا عبد النعمان الوادي والمهندس ابراهيم فقيص وكان توسيع كلية التربية من المهندسين نور حازم ومهما يطرأ .

تغلب الاصوات الامامية على ارض جامعة الموصل
جimbia الى جنب مع الاصوات العلمية التي تتوالى لاستيعاب
التطور والنمو الحاصلين في ارجاء الجامعة .. وبعد ان
كانت الجامعة قد انهضت جامع اصحاب الميئنة على
ارض المركز الجامعي الاول ها هي اليوم تستكمل اعمال
انهاظ مسجد جديد على ارض المركز الجامعي الثاني ..
وقد اختارت الجامعة ان تطلق اسم - مسجد الكوفة -
على هذا الصرح الامامي الذي يؤكد على حرص رئاسة
الجامعة على ضرورة تقوفها ليكون مكاناً يجمع المنشتبين
في صلواتهم ... وتقينا المهندسة ((مها مسامعيل
السراج)) المشرفة على المشروط لتحديث قاعلة : ان
فلقعة المشروع يمكن في انا استوحت ايقاع صوت
الموزن في اختيار المصلين من الرجال النساء والمتقل
في حرفة البناء الى اعلى وحركة المصلين الى اسفل
فتقتصر هم الى المرور عبر بخني بايقاعي .. كما اشارت
الى انها قامت باستحياء شكل القوس الموصلي المنبعط
وتوظيفه بشكل تمازجت فيه حركة ايقاع صوت الموزن
مع احياء التراث الموصلي بهوية الموصل القديمة
المعروف وعلى شكل قوس ضخم في تصميم مصلى
الطالبات في الاعلى واشكال الشبايك والابواب ..

جامعة الموصل والغابات كلية الزراعة في

المؤتمر العلمي الأول للبستانة



البيئة والتلوث . وقد أعدت اللجنة التحضيرية خطة لاصدار مجلد يضم وقائع المؤتمر وملخصات بحوثه تزامناً مع موعد انعقاده مع نشر البحوث كاملة في عدد خاص من مجلة التربية والعلم - وهي مجلة علمية محكمة تصدر عن كلية التربية في جامعة الموصل .

استهل المؤتمر بجلسة افتتاح انعقدت في قاعة ١٠٤ في عمادة كلية التربية حيث ثلثت أيام من الذكر الحكيم ، ثم القى السيد رئيس جامعة الموصل كلمة جاء فيها (كانت جامعة الموصل والله الحمد خلال السنة الماضية والسنة التي سبقتها ، الرائدة في اتقانة هذه المؤتمرات وهذه اللقاءات العلمية على نحو متين فاقت بهيأة جامعة اخرى من جامعات العراق وربما وتكون فرصة طيبة لكلمة سريطة وكلمة قصيرة نقولها للإخوة الكرام ان هذه السنة نأمل وكما قلنا في البداية ان تكون سنة خير ان شاء الله ولكن الذي ترجوه من الآخرة التدريسيين على نحو خاص ان تكون هناك اعلى حالات المرونة في العمل هذه السنة وبخاصة مع الطلبة الذين تزداد مشكلاتهم

A photograph of a man with a mustache, wearing a dark suit, white shirt, and patterned tie, standing behind a wooden podium. He is speaking into a microphone. The podium features a circular emblem in the center. To his left, a bouquet of pink and white flowers is visible against a background of patterned curtains.

في إطار اقامة الأنشطة العلمية الواسعة ،
للتى تناولت ان تمسك بالجانب المختلفة
لخصائصات العلمية ، وبرعاية السيد رئيس
جامعة الموصل الاستاذ الدكتور أبي سعيد الديووه
يقيم اقامة كلية التربية في جامعة الموصل .



يوليمين الرابع والخامس من ايلول تحت شعار (الباحث العلمي في علوم الحياة تواصل عطاءه) .. يهدف هذا المؤتمر الى تبادل خبرات العلمية في مجال البحث العلمي وتوسيع واسرى التعاون العلمي في الجامعات العراقية مراكز البحوث العلمية وهو يعلم كبار اساتذة علمي يسلط الضوء على الاسهامات العلمية الباحثين في مجال علوم الحياة املين ان تشهد بحوث الاخرين والاخوات المشاركين في المؤتمر وباللغة عديدة ما يقارب سبعون بحثاً في دعم وتطور مجالات علوم الحياة على الصعيدين الاكاديمي والتطبيقي انطلاقاً من تبادل الخبرات وتوسيع اوصاف التعاون العلمي

بعد ذلك وعلى مدى يومين انعقدت اربع جلسات للبحوث وجلسة خاتمية لقراءة التوصيات ، وبواقع احد عشر انعقاداً في اربع قاعات هي ٣٠٤ و ٣٠٣ و ٣٠٥ و ٣٠٦ التي فيها واحد وسبعين بحثاً.

عيون

Wamathat Jamia'a

الموظفون على سلم رواتبهم الجديد: أصاعدون هم على درجاته أم نازلون؟!

پیشگفتاری - تئوری - داده ای

المبالغ المستحقة قليلة لا تؤثر على الراتب كثيراً
مضيفه: أن الرواتب تخضع لمنظومة تحكمها
زيادة نظرًا على الراتب وتداعي عملها بشكل ينافي بها عروض
الخطأ وفي حالات أخرى تتم العملية بدوياً عندما تكون فيها بعض الأمور المعددة والصعبة... أما عن السما
الضربي في بالنسبة للمرة الأولى فهي تأخذ سماتها فقط و
يشمل الزوج والأولاد أما الزوج فيأخذ سمات الزوج
الموظفة إن تأخذ سماتها ضربيًا للأولاد وزوجها
زوجها... الكتاب يوحي عدم خضوع زوج الزوج ضريبيًّا
عند ذلك تأخذ إجراءاتها الخاصة باعتماد المبالغ
المستحقة سابقاً إلى المسوقة موكدة أن عمليات
مراجعة الاستقطاعات الضريبية وتصفيتها يتم على
مرحلتين خلال العام أي كل منتهي شهر .

* فحوى الستة طاعات التي تعرض لها

الموظفين في الجامعة إلى الجهات المسؤولة كان تكون
أو جمعية بتقديمها بطلالها موظفو جامعة الموصل
ويعرفون من خلالها مطالبهم إلى المسؤولين قائلاً: أن
 Shirjaheh الموظفين في الجامعة تشكل عدداً كبيراً لا
 يستهان بخدماتها التي تقدمها للتدريسيين والطلبة
 وأولى الموظفين أنفسهم لهذا تجد من الضروري إيجاد سبيل
 للتواصل مع المسؤولين عن طريقه الوصول على
 صيغة تسهيل الاتصال والمعنيين كل الاشكاليات وتفيد
 بالطالب وعلى سبيل المثال لو كانت هذه الصيغة
 موجودة وكانت المسؤولة الأولى في المطالبة بتقديم
 قانون الخدمة الجامعية إلى مجلسه المراجع العليا
 تستهل بالعلمية فتح مع تشكيلاً رابطة للموظفين تهتم
 بشئونهم ونهم شرطها أن تكون حيادية في طرحها.

مصنفها: يتحتم على المسؤولين عن رواتب الموظفين النظر موضوعاً إلى مسألة زيادتها بالحد الذي لا يولد مقارنة تبتدر إلى أذهان الموظفين بين ما هو موجود في الأقل في الدول المعاورة وغيرها في الوقت الذي ينبعن البالد بخيرات وثروات تجعل من مستوىياتها ضمن الحدود



جند علوی محمد

وفي مكان آخر
التي بين السيد رضوان حازم الموظف في مكتبة
المدرستين العلويتين حيث أشار إلى أن هناك فجولة في
مستوى الراتب بين ما كان عليه سابقاً وبين ما هو حالياً
لذلك لايست ضمن المضموم والتصورات قاسياً إلى
الهالة الاعلامية التي لفت نبأ زيارة مؤكداً أن هناك
انقطاعاً يحد أن تتفق عندها الجامعات بوصفنا منتبين
إلى إدراها وهي جامعة الموصل تتخصص بمحور
رسوخها إلى المطالبة بتنفيذ قانون الخدمة الجامعية
وإيجاد نقاط التميز والذائب على منح استحقاق أصحابها
من أجل إيجاد سبل جديدة للنهوض برواتب التعليم
العامي مضيقاً : نعمني أن تكون الوزارة مسؤولة عن
تضييع جزء من ميزانيتها للأغراض نقل وإطعام
موظفوها في جامعتين القطر كباقي الوزارات لا أن
تستقطع من رواتبهم لتشكل عيناً آخر توسيع بحمله
شرحية الرواتب المتداة على وجه خاص . في حين
قالات السيدة ليليان دانيال : إن خيبةأمل كبيرة قد أدت
إلى تضييع موظفين ذئبوا رواتبهم الجديدة وهي شهد
جملة وسلسلة من الاستقطاعات منها الضريبة والجور
النقل وضربية الدخل التي وصلت على أكثر من
ال ألف دينار ليعود الراتب قريباً من أدرجاته التي كان
عليها مقارنة إياها بما سبق حيث كانت هناك
مخصصات زوجية وأطفال ونقل وخدمة جامعية
تهضم بالراتب الذي كان يواكب الحالة المعيشية آنذاك
. و استكمالاً لخطوة تحققنا هذا التقينا في مديرية
حسابات رئاسة جامعة الموصى إحدى موطفوتها والتي
اجتذبتنا من خلال استفتارات كان أولها الاستقطاع
الضريبي الذي طال الحديث عنه بين صحف الموظفين
وبحسب السلم الجديد للرواتب نقول : إن الاستقطاع
يشمل الرواتب التي تتعدى حدود (٢٠) الف لكن

بمخصصات معينة محددة تهيء لهم شيئاً من أجواء الطماقنية في عالم ياتت فيه كوابيس البطالة والفقر تخيم عليه لتمكينهم من الإيفاء بذلك الالتزامات التي تحتم

٦- المظاهر وقانون الخدمة الجامعية

مُؤسسو و مَهْوَى حَدَّةِ الْعِلْمِ سبقَ وَ
صدرُ قانُون الخدمة الجامعية الذي شمل سريحة أستانة
الجامعات الرأقيّة بـ ١٠٠٪ مخصصات
لرواتبهم التي يتقاضونها الأمر الذي ولد إحساساً تبادر
على أذهان الكثيرين من موظفي التعليم العالي بـ نفوة
كبيري قد ثناها أسمتهم في تباين و واضح في مستويات
الرواتب في الوقت الذي تعلم الشريحتان في وزارة
واحدة هي وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مع العلم
بأنماها كانت تسبّب، على الأقل، في وقت سابق، لكن

الوظيفية مطابلاً باهمية دراسة موضوعها دراسة معقدة من أجل الارتفاع بها عن هذا التدنى . مشدداً على الإسراع بتنفيذ ما جاء في الكتاب المرفق في ٥ / ٨٥٣٣ وكانت كلية التربية محظتنا الأولى لجذب عن محارنا

عدد من موظفيه وموظفات المحافظة فيها فقد أكدتنا السيد ماهر يوينس عبد الله "من خلال إجابته على سؤاله" مورثنا الأول بخصوص هل أن سلم الرواتب الجديد شكل نقلة نوعية في سبل تسوية الرواتب التي كانت عليه سابقاً ما هي عليه الان؟ على أن سلم الرواتب الذي طال انتظاره قد تم تأسيسه بناءً على اتفاقات المفاوضات التي

الجامعة في رمضان حازم
مشروع قانون الخدمة الجامعية بنسبة ١٠٠% للبنين و ٧٥% لللادربين وقد تم تدقيقه في مجلس شورى الدولة وأرسله بدوره إلى مجلس الوزراء بموجب الكتاب ذي العدد ٣٧٦ المؤرخ في ٥ / ٣ / ٢٠٠٧ . والذي كان قد نوّقش في مجلس شورى الدولة ورفع على مجلس الوزراء للمناقشة على أن تنتهي المناقشات فيه خلال أسبوعين ولكننا لمنتفأ أية إجازة بصدده الرفض أو القبول . قائلاً : هنا نحن ننتظر فالأسوء عن قدر انتهاها والشهر الثاني بعد ما نفأ انتهاي ولكن ليس من محبب !!

يبدعون هناك

ولا يبدعون هنا

صياغ عبد الله فتحي
كلية الطب البيطري / جامعة الموصل

في جامعة الموصل

ذروض حواضر علمية على أرض تعبق برائحة الحمارة

تتكامل في جامعة الموصل يوماً تلو الآخر أبعاد صورة تستطيب النفوس عند الغوص في مجل متعابيرها التي تنم عن إصرار عميق باتجاه ترصين حركة تشهد لها تسير صوب الاستحداث والتحديث لمنشآت الجامعة على وجه العموم بما فيها من كليات ومراكيز بحثية وأخرى خدمية ... اذن هي حركة الاعمار التي تنهض عبرها عشرات البناءيات وتولد على أرض واقعها المراكيز والمديريات وتستكملي فيها أعداد من المرافق الخدمية ... فعلى طريقتها ترقص في الآفاق تصورات المستقبل العظيم الذي بدأ ملامحه واضحة وهي في عامها الأربعين .

* مشروع إسكان الأساتذة تحدث

عن هذا المشروع قالتا : لم يكن ضمن خطط الجامعة لكنه دخل ضمن خططة وزارة الإسكان حيث هيأت الموقف وأعمال المسح والخدمات وفي منطقة القصوص إلى دعم كبير من الوزارة من أجل ولادة ونشأة سنتهم في تقديم الفاندة المتناثلة لعلوم المجتمع .

أما في **كلية طب الموصل** فالأعمال جارية من أجل تأهيل قاعة الحارث وإنشاء مركز طلابي وإنشاء المصاعد في بناء المكتبة ورؤساء الأقسام ورصف الساحات أيضاً .

* اقسام داخلية للطلبة ضمن

حملة الاعمار

وأضاف ايضاً ان الطلبة كان لهم نصيب واف في عملية الاعمار هذه حيث أكد بأن هناك أعمال حفر وتسويه وصب أساس بالنسبة لاقسام الطالبات وضمن نظام الشق في حين تم الانتهاء من العمل والتسليم لبنيتين خاصتين بالطلاب اما

القارب والأوعية الدموية ومركز طب وجراحة الجملة العصبية ومركز طب وجراحة الكلي ومركز طب وجراحة الجهاز الهضمي والكبد ، تحتاج إلى دعم إلى دعم كبير من الوزارة من أجل ولادة ونشأة سنتهم في تقديم الفاندة المتناثلة لعلوم

الجامعة مضيفاً : أن هناك حركة إعمار متواترة في كلية الهندسة بكلة اقسامها ومخبراتها .

* مراكز بحثية علمية وبالقرب من كلية هندسة الالكترونيات تشمّل بناء كلية الاعمار الشاملة لتضمّ اقسامها كافة في موقع يتألف من بنايتين متلاقيتين وسيصار إلى تصميم مدارج خاصة تقابل باب ملعب جامعة الموصل ترفع عن الطلبة مشقة الوصول وتتوفر لهم الوقت ... كما أن

حركة الاعمار كانت لنا وفقة عند بناء قد قطعت في سيرها أشواطاً واسعة أقيمت بأنها مختبرات الصخور والمساحة التابعة لكلية الهندسة وهذا دليل على أن الجامعة لم تخرج منصلاً من مفاصلها العلمية والبحثية والخدمة إلا وكانت لها حصة في عملية الاعمار مضيفاً : أن هناك حركة إعمار متواترة في كلية الهندسة بكلة اقسامها ومخبراتها .

* كلية الادارة والاقتصاد وبالقرب

من موقع كلية الادارة والاقتصاد الحالي تنهض بناية بأعمدتها وألسنها هي البناء الجديدة للكلية والتي دخلت في مضمار كلية الاعمار الشاملة لتضمّ اقسامها كافة في موقع يتألف من بنايتين متلاقيتين وسيصار إلى تصميم مدارج خاصة تقابل باب ملعب جامعة الموصل ترفع عن الطلبة مشقة الوصول وتتوفر لهم الوقت ... كما أن

عام ٢٠٠٩ وستضم كافة مديريات الجامعة

سيير هذه الحركة العمرانية على أرض جامعة الموصل منذ أن كانت خططها ومشاريع إلى أن أصبحت بنيات تستدرك

مناهلاً جامعية "تابعت وباستمرار"

جامعة الموصل

المعدل في القرآن الكريم

شامل هاشم احمد



المقدمة

إن لغطة الجدل في القرآن الكريم يتغير معناها حسب الآية التي وردت فيها والمدخلة مع السياق الكلي للسورة، وإن الخطاب القرآني في ذلك يعطي الدلالة المحددة في بيان الحق ومعرفة الشيء من خلال البراهين والحجج الفعلية والنقية التي تغير بين الجدل السليبي (المذموم) والإيجابي (المحمود) وذكر صفات المجادلين التي تووضح الموقف والسلوك اتجاه الحديث إن كان مبتدئاً أو غير ذلك.

وسلم وقالت يارسول الله، إن اوساً ظاهر مني بعد ان كبرت سنى ورق عظمى وان لي منه صبية صغراً ان ضمتهما اليه ضاعوا وان ضمتهما الى جاعوا . فما ترى . ما راك الا حرمتك عليه . فكانت تجادله وقوله يا رسول الله . ما ملطفى ولكن ظاهر مني . فاجرب علينا قوله السابق . ثم قالت : الله اشك اليك . فاستجاب اندعها وفوجي كبرتها .

د. السؤال والاستفسار لامر مفهيم : قال تعالى ((فَلَمَّا ذَهَبَ إِنْزَاهِمُ الرَّوْحُ وَجَاءَتِ الْبَشَرَى يُجَادِلُنَا فِي قَوْمٍ لَوْطٍ)) (هود: ٧٤) أي فلما ذهب عن نبى الله ابراهيم الحوف الذي اوجبه في نفسه وأصمانه لبله لضيوفه حين علم انهم ملائكة ويشرون (ه) باسحاق (خذ) ملائكة الملاك في شان مصر قوم لوطنصر العذاب او تأخيره عليهم يوم منون .

٥- الجدل المذموم : فهو الجدل على الباطل والمغالبة والمخاصمة فيه ومبني على المماراة في المحاورات والمناظرات وهو لغط وكرياء وشحنة ومجارة لسفهاء والمجادل فيه ب يريد الانتصار لنفسه حتى لو ظهر الحق مع خصمه . نتيجة دوافع ومنافق ذاتية ضيقية او بسبب الجهل والهوى مما يزيدى الى ضياع الحقيقة وضلال الامة . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ((ما ضال قوم بعد هدى الا وتوبي الجدل)) زواه ابن ماجه والتزمي . و قال الإمام الاوزاعي ((اذا اراد الله فقوم شرعا اعاطهم الجدل ومنعم العمل)) . دوافع الجدل المذموم : أ. المنبع والقصد للدعوة لدين الله تعالى : قال تعالى ((ومن الناس من يجادل في الله بغرض علم ولا ذري ولا كتاب مثير ثانية في طهه ليحصل من سيل الله)) (الحجر: ٨) : طبقاً من الناس سلوك طلاق الضلال وجعلوا يجادلون بالباطل الحق يربون احقاق الباطل وابطلوا الحق وهم في غية الجهل بما عذهم من العلم شيء وغاية ما عندهم تقليد ائمة الضلال من كل شيطان مرید .

ب. دوافع الحق واجتنابه : قال تعالى ((ويتجاذل الذين كفروا بالباطل ليذبحوا به الحق)) (الكهف: ٥٦) : ((جاذلوا بالباطل ليذبحوا به الحق)) (غافر: ٥) . يقول (ابن كثير) في تفسير اي ليضعفوا الحق الذي جامتهم به الرسل وليس ذلك بخاص لهم . يقول (الشكاني) في تفسيره . اي ليزيلوا بالجادل بالباطل الحق ويسيطروه . عن ابي عباس (رض) عن النبي صلى الله عليه وسلم قال (إن من اعن باطلاً ليحيض به حقاً فقد برئت منه نعمة الله تعالى ونسمة رسوله)

ج. الاستهزء والسباحة : قال تعالى ((ويجادل الذين كفروا بالباطل ليذبحوا به الحق وذخروا اياتي وما انتزوا فزرو)) (الكهف: ٦) يقول (ابن كثير) في تفسيره . أي اخذنا الحق والبراهين وخارق العادات التي بعث بها الرسل وما اذن لهم وخوفهم به من العذاب استهزأه وسبخه وهو اشد التكذيب .

د. حبظهور والاستعلاء : قال تعالى ((إن الذين يجادلون في ايات الله بغرض سلطان اثماً في صدورهم)) (ابن كثير) بـ (باليغيه) (غافر: ٥٦) ان هذا المخلوق الانسانى ينسى في احيان كثيرة انه كان صغيراً وضييف لكن تراه يتنشق ويتسخاني ويتعالى وبکبار والكثير هو الذي يدعو صاحبه الى المجال فيما لا مجال فيه . يدفعه في ذلك حب الظهور والاستعلاء

ان لغطة الجدل في القرآن الكريم يتغير معناها حسب الآية التي وردت فيها والمدخلة مع السياق الكلي للسورة، وإن الخطاب القرآني في ذلك يعطي الدلالة المحددة في بيان الحق ومعرفة الشيء من خلال البراهين والحجج الفعلية والنقية التي تغير بين الجدل السليبي (المذموم) والإيجابي (المحمود) وذكر صفات المجادلين التي تووضح الموقف والسلوك اتجاه الحديث إن كان مبتدئاً او غير ذلك .

جل من اجل الجدل . وليس جلاً مبنياً على المادية ((الديالكتيكية)) سواء كانت هيجلية او ماركسية التي تعتقد على الاستدلال والقياس الوضعي والذاتي في رفض التناقض وصراع الاراء والآراء والحقيقة الشرجية اما والتغور الخاص بالمادة وتجاوز الحال في ماهية وجود . ان هذا السلوك المصلحى والميكافى

مرفوض في العقيدة الإسلامية وليس من طبيعة

الكلفى وله اثر في نسب الماء الى جوفه وخروج شيء من المعدة الى الاشياء والاعمال على وفق وهى منظور الحال وليس المخلوق لهذا يمكن موقفه مبنياً ثابتاً في القول وال فعل .

الجدل لغة : المقاومة على سبيل المنازعه

والخلافة مأخوذ من جملة الجيل اذا فلتة واحتكم

فتله لان كل واحد من المجالين يحاول ان يقتل صاحبه ويشوهه عن راهي بقوه الدليل .

الجدل اصطلاحاً : فقد عرفه (علي بن محمد

الجرجاني

) في (التعريفات) بأنه القیاس المؤلف من

المشهورات والمسلمات يكون الغرض منه الزام

الخصم واقحام من هو فاقد ادراك مقدمات

البرهان . ودفع المرء خصمته عن افساد قوله بحجية

القول .

الجدل لغة : المقاومة على سبيل المنازعه

والخلافة مأخوذ من جملة الجيل اذا فلتة واحتكم

فتله لان كل واحد من المجالين يحاول ان يقتل صاحبه ويشوهه عن راهي بقوه الدليل .

الجدل اصطلاحاً : فقد عرفه (علي بن محمد

الجرجاني

) في (التعريفات) بأنه القیاس المؤلف من

المشهورات والمسلمات يكون الغرض منه الزام

الخصم واقحام من هو فاقد ادراك مقدمات

البرهان . ودفع المرء خصمته عن افساد قوله بحجية

القول .

الجدل لغة : المقاومة على سبيل المنازعه

والخلافة مأخوذ من جملة الجيل اذا فلتة واحتكم

فتله لان كل واحد من المجالين يحاول ان يقتل صاحبه ويشوهه عن راهي بقوه الدليل .

الجدل اصطلاحاً : فقد عرفه (علي بن محمد

الجرجاني

) في (التعريفات) بأنه القیاس المؤلف من

المشهورات والمسلمات يكون الغرض منه الزام

الخصم واقحام من هو فاقد ادراك مقدمات

البرهان . ودفع المرء خصمته عن افساد قوله بحجية

القول .

الجدل لغة : المقاومة على سبيل المنازعه

والخلافة مأخوذ من جملة الجيل اذا فلتة واحتكم

فتله لان كل واحد من المجالين يحاول ان يقتل صاحبه ويشوهه عن راهي بقوه الدليل .

الجدل اصطلاحاً : فقد عرفه (علي بن محمد

الجرجاني

) في (التعريفات) بأنه القیاس المؤلف من

المشهورات والمسلمات يكون الغرض منه الزام

الخصم واقحام من هو فاقد ادراك مقدمات

البرهان . ودفع المرء خصمته عن افساد قوله بحجية

القول .

الجدل لغة : المقاومة على سبيل المنازعه

والخلافة مأخوذ من جملة الجيل اذا فلتة واحتكم

فتله لان كل واحد من المجالين يحاول ان يقتل صاحبه ويشوهه عن راهي بقوه الدليل .

الجدل اصطلاحاً : فقد عرفه (علي بن محمد

الجرجاني

) في (التعريفات) بأنه القیاس المؤلف من

المشهورات والمسلمات يكون الغرض منه الزام

الخصم واقحام من هو فاقد ادراك مقدمات

البرهان . ودفع المرء خصمته عن افساد قوله بحجية

القول .

الجدل لغة : المقاومة على سبيل المنازعه

والخلافة مأخوذ من جملة الجيل اذا فلتة واحتكم

فتله لان كل واحد من المجالين يحاول ان يقتل صاحبه ويشوهه عن راهي بقوه الدليل .

الجدل اصطلاحاً : فقد عرفه (علي بن محمد

الجرجاني

) في (التعريفات) بأنه القیاس المؤلف من

المشهورات والمسلمات يكون الغرض منه الزام

الخصم واقحام من هو فاقد ادراك مقدمات

البرهان . ودفع المرء خصمته عن افساد قوله بحجية

القول .

الجدل لغة : المقاومة على سبيل المنازعه

والخلافة مأخوذ من جملة الجيل اذا فلتة واحتكم

فتله لان كل واحد من المجالين يحاول ان يقتل صاحبه ويشوهه عن راهي بقوه الدليل .

الجدل اصطلاحاً : فقد عرفه (علي بن محمد

الجرجاني

) في (التعريفات) بأنه القیاس المؤلف من

المشهورات والمسلمات يكون الغرض منه الزام

الخصم واقحام من هو فاقد ادراك مقدمات

البرهان . ودفع المرء خصمته عن افساد قوله بحجية

القول .

الجدل لغة : المقاومة على سبيل المنازعه

والخلافة مأخوذ من جملة الجيل اذا فلتة واحتكم

فتله لان كل واحد من المجالين يحاول ان يقتل صاحبه ويشوهه عن راهي بقوه الدليل .

الجدل اصطلاحاً : فقد عرفه (علي بن محمد

الجرجاني

) في (التعريفات) بأنه القیاس المؤلف من

المشهورات والمسلمات يكون الغرض منه الزام

الخصم واقحام من هو فاقد ادراك مقدمات

البرهان . ودفع المرء خصمته عن افساد قوله بحجية

القول .

الجدل لغة : المقاومة على سبيل المنازعه

والخلافة مأخوذ من جملة الجيل اذا فلتة واحتكم

فتله لان كل واحد من المجالين يحاول ان يقتل صاحبه ويشوهه عن راهي بقوه الدليل .

الجدل اصطلاحاً : فقد عرفه (علي بن محمد

الجرجاني

) في (التعريفات) بأنه القیاس المؤلف من

المشهورات والمسلمات يكون الغرض منه الزام

الخصم واقحام من هو فاقد ادراك مقدمات

البرهان . ودفع المرء خصمته عن افساد قوله بحجية

القول .

الجدل لغة : المقاومة على سبيل المنازعه

والخلافة مأخوذ من جملة الجيل اذا فلتة واحتكم

فتله لان كل واحد من المجالين يحاول ان يقتل صاحبه ويشوهه عن راهي بقوه الدليل .

الجدل اصطلاحاً : فقد عرفه (علي بن محمد

الجرجاني

) في (التعريفات) بأنه القیاس المؤلف من

المشهورات والمسلمات يكون الغرض منه الزام

الخصم واقحام من هو فاقد ادراك مقدمات

البرهان . ودفع المرء خصمته عن افساد قوله بحجية

القول .

الجدل لغة : المقاومة على سبيل المنازعه

والخلافة مأخوذ من جملة الجيل اذا فلتة واحتكم

فتله لان كل واحد من المجالين يحاول ان يقتل صاحبه ويشوهه عن راهي بقوه الدليل .

الجدل اصطلاحاً : فقد عرفه (علي بن محمد

الجرجاني

) في (التعريفات) بأنه القیاس المؤلف من

المشهورات والمسلمات يكون الغرض منه الزام

الخصم واقحام من هو فاقد ادراك مقدمات

البرهان . ودفع المرء خصمته عن افساد قوله بحجية

القول .

الجدل لغة : المقاومة على سبيل المنازعه

والخلافة مأخوذ من جملة الجيل اذا فلتة واحتكم

فتله لان كل واحد من المجالين يحاول ان يقتل صاحبه ويشوهه عن راهي بقوه الدليل .

الجدل اصطلاحاً : فقد عرفه (علي بن محمد

الجرجاني

) في (التعريفات) بأنه القیاس المؤلف من

المشهورات والمسلمات يكون الغرض منه الزام

الخصم واقحام من هو فاقد ادراك مقدمات

البرهان . ودفع المرء خصمته عن افساد قوله بحجية

القول .

الجدل لغة : المقاومة على سبيل المنازعه

والخلافة مأخوذ من جملة الجيل اذا فلتة واحتكم

فتله لان كل واحد من المجالين يحاول ان يقتل صاحبه ويشوهه عن راهي بقوه الدليل .

الجدل اصطلاحاً : فقد عرفه (علي بن محمد

الجرجاني

) في (التعريفات) بأنه القیاس المؤلف من

المشهورات والمسلمات يكون الغرض منه الزام

الخصم واقحام من هو فاقد ادراك مقدمات

البرهان . ودفع المرء خصمته عن افساد قوله بحجية

القول .

الجدل لغة : المقاومة على سبيل المنازعه

والخلافة مأخوذ من جملة الجيل اذا فلتة واحتكم

فتله لان كل واحد من المجالين يحاول ان يقتل صاحبه ويشوهه عن راهي بقوه الدليل .

الجدل اصطلاحاً : فقد عرفه (علي بن محمد

الجرجاني

) في (التعريفات) بأنه القیاس المؤلف من

المشهورات والمسلمات يكون الغرض منه الزام

الخصم واقحام من هو فاقد ادراك مقدمات

البرهان . ودفع المرء خصمته عن افساد قوله بحجية

القول .

الجدل لغة : المقاومة على سبيل المنازعه

والخلافة مأخوذ من جملة الجيل اذا فلتة واحتكم

فتله لان كل واحد من المجالين يحاول ان يقتل صاحبه ويشوهه عن راهي بقوه الدليل .

الجدل اصطلاحاً : فقد عرفه (علي بن محمد

الجرجاني

) في (التعريفات) بأنه القیاس المؤلف من

المشهورات والمسلمات يكون الغرض منه الزام

الخصم واقحام من هو فاقد ادراك مقدمات

البرهان . ودفع المرء خصمته عن افساد قوله بحجية

القول .

الجدل لغة : المقاومة على سبيل المنازعه

والخلافة مأخوذ من جملة الجيل اذا فلتة واحتكم

فتله لان كل واحد من المجالين يحاول ان يقتل صاحبه ويشوهه عن راهي بقوه الدليل .

الجدل اصطلاحاً : فقد عرفه (علي بن محمد

الجرجاني

) في (التعريفات) بأنه القیاس المؤلف من

المشهورات والمسلمات يكون الغرض منه الزام

الخصم واقحام من هو فاقد ادراك مقدمات

البرهان . ودفع المرء خصمته عن افساد قوله بحجية

القول .

الجدل لغة : المقاومة على سبيل المنازعه

والخلافة مأخوذ من جملة الجيل اذا فلتة واحتكم

فتله لان كل واحد من المجالين يحاول ان يقتل صاحبه ويشوهه عن راهي بقوه الدليل .

الجدل اصطلاحاً : فقد عرفه (علي بن محمد

الجرجاني

) في (التعريفات) بأنه القیاس المؤلف من

المشهورات والمسلمات يكون الغرض منه الزام

الخصم واقحام من هو فاقد ادراك مقدمات

البرهان . ودفع المرء خصمته عن افساد قوله بحجية

القول .

الجدل لغة : المقاومة على سبيل المنازعه

والخلافة مأخوذ من جملة الجيل اذا فلتة واحتكم

فتله لان كل واحد من المجالين يحاول ان يقتل صاحبه ويشوهه عن راهي بقوه الدليل .

الجدل اصطلاحاً : فقد عرفه (علي بن محمد

الجرجاني

) في (التعريفات) بأنه القیاس المؤلف من

المشهورات والمسلمات يكون الغرض منه الزام

الخصم واقحام من هو فاقد ادراك مقدمات

البرهان . ودفع المرء خصمته عن افساد قوله بحجية

القول .

ظاهرة الاحتباس الحراري والتغيرات المناخية

إعداد

صباح حسين على

مركز التحسين النافعي / جامعة الموصل

نسمع كثيراً هذه الأيام في الأوساط العلمية جداً حول ظاهرة الاحتباس الحراري (Global Warming) وعن العواقب الوخيمة المرتقبة إزاء هذه الظاهرة، وقد تعرض العلماء في العديد من المؤتمرات السابقة للأسباب الحقيقة التي أدت وتؤدي إلى ظهورها وهي ببساطة الحال تمحور بين الغازات المنبعثة من المصانع والمعامل الصناعية ومصادر أخرى ستنطرق لها لاحقاً.

تعتمد انتاجية الاراضي الزراعية بدرجة كبيرة على مدى قدرة التربة على الاستجابة لأدائها ونوع وطبيعة استعمالها، وذلك لأن التربة ليست كثلة جامدة - كما يتصور الكثير - وإنما هي تجمع متوارن بدقة بالغة لجزئيات معدنية ومواد عضوية وكائنات حية داخل نظام معدن في توازن ديناميكي، وقد تنشأ وتتطور التربة على مدى فترات زمنية طويلة جداً قد تناوح عادة بين بضعة الألف و ملايين السنين ، وان الاستخدام البشري الزائد للسيء أو غير العقلاني يعمل على تدهور التربة (Soil Degradation) في سنوات او عقود قليلة بحيث يصبح من المستحبيل ارجاعها إلى وضعها وحالتها الأولى . ونظراً الواقع العراق ومنها محافظة نينوى ضمن المناطق الجافة وشبه الجافة حسب تقسيمات الأقاليم المناخية ، فإن اراضي المراجع (Rangelands) تشغل مساحات كبيرة مهمة في محافظة نينوى . فضلاً عن وجود بنيات رعوية مختلفة نتيجة التباين في الظروف البيئية والذى ينعكس على نسب وتكوينات الغطاء النباتي للمراعي وانتاجيتها . وتمتد هذه الاراضي جنوب الخط المطري (٢٠٠ ملم او في المناطق غير المضمنة الامطار والمناطق الهاشمية التي تبلغ فيها معدلات الامطار السنوية الساقطة بحدود ١٥٠ ملم . وبالرغم من أهمية هذه الاراضي وتأثيرها على حياة وموارد نسبة كبيرة من السكان في الموصل وعلاقتها المباشرة بالإنتاج الحيواني واستقرار المجتمعات السكانية ، فضلاً عن سعة مساحتها واهيتها ودورها في التوازن البيئي ، ولكن - للاسف - لم تحظ اراضي المراجع في بلدنا بالاهتمام اللازم وتقديم حالة المراعي الطبيعية في ومن خلال الابحاث والدراسات التي قدمها بتحديد وتقدير اراضي المراجي وانتاجيتها . بعض المناطق من محافظة نينوى مثل الحضر وجبل سنجار وجبل بعشيقة وجبل مقلووب وعين الصغرى في منطقة الحضر ، فقد اشارت النتائج الى ان من اهم اسباب التدهور الحاصل يحصل بفعل عمليات الرعي الجائر (Overgrazing) (و استعمال الشجيرات العلفية كوفود من خلال عمليات التقطيع والتوصيف الى لزراعة الديمومة ضمن المناطق الهاشمية والذى ادى الى تدهور الغطاء النباتي لهذه الاراضي ونتيجة عنه قلة النباتات المستساغة من قبل الحيوانات اضافة الى ضعف نموها وانتاجها ويمكن تخفيض حالة التدهور وتقييم المراعي الطبيعية في محافظة نينوى بما يلى :

١- عمليات الرعي الجائر والمستمر هي السببية في اغلب مناطق المراعي الطبيعية في المحافظة .

٢- التجاوزات على اراضي المراعي الطبيعية ورعايتها بالمحاصيل الحقلية ادى الى تناقص مساحتها وتدهورها .

٣- الاستمرار في زيادة الحمولة الرعوية في اراضي المراعي بالمستوى الذي يبديه الى تدهور ترب المراجع ويجعل من الصعب اعادتها الى حالتها الانتاجية التي كانت عليها .

٤- اكبر مساحة من المراعي الطبيعية في محافظة نينوى تقع في بداية الجزيرة والتي تكون فيها النباتات الرعوية مؤلمة محلياً هي الحولية والتي توفر علفاً جيداً في موسم الربيع فقط .

٥- عدم وجود برنامج او خطة عمل لحفظ وتحسين المراعي الطبيعية والحد من حالة التدهور الحاصل فيها ، وكذلك عدم وجود قاعدة معلومات حديثة وكافية او خالط توضيح مساحات واماكن المواقع الرعوية في المحافظة من اجل الاستفادة منها في عمليات الادارة والتطوير .

ومن اهم التوصيات من اجل تحسين وتطوير المراعي الطبيعية هي :

١- اعطاء الامهات اللازمة لموضوع ادارة وتطوير المراعي الطبيعية في محافظة نينوى من خلال انشاء هيلك تنظيمي اداري و علمي متكامل في دائرة زراعة نينوى ، والاستفادة من التقنيات الحديثة كالتحسس الثاني في مراقبة وتحديد حالة المراعي الطبيعية اسوة بالبلدان المجاورة مثل سوريا والاردن ... وغيرها .

٢- منع عمليات الرعي المبكر والجائز الذي له تأثير سلبي كبير على نمو وتطور النباتات الرعوية ، من خلال تحقيق توازن بين الحمولة الرعوية الفعلية والمحسوبة من اجل تقليل الضغط الرعوي .

٣- وقف التوسع في الزراعة الديمومة في المناطق الهاشمية ، والعمل على انشاء بعض المحميات لتحسين الاراضي الرعوية التي تدهورت بفعل الجفاف او الضغط الرعوي .

٤- اتباع سياسة رعوية مناسبة لكل منطقة ، وتطبيق نظام رعي موجل في استخدام الموارد الرعوية ليعطي فرصة كاملة للنباتات للنمو ولانتاج اكبر قدر من البذور لغرض التكاثر .

الفصان وزيادة فرص الترسيب حول هذه الجزرات وتحويل النهر الى اكثر من مجرى فرعى وبالتالي التأثير السلبي على مأخذ محطات الاسالة والمشاريع الاورانية فضلاً عن التأثير على الملاحة النهرية .

وهناك طرق عديدة يمكن بواسطتها تحسين مجرى النهر فضلاً عن ازاله الاتساعات والانحناءات النهرية وجعل المجرى مستقيماً قدر الامكان حيث ان الانحناءات والانثناءات النهرية الحادة غير مرغوب فيها من عدة نواح منها اعمال السيطرة على الفصان ، حماية اكتاف النهر من التأكل والترسيب في وقت واحد والملاحة وغيرها .

محدوة التصارييف العالمية .

هذه التغيرات اليدروليكيه أدت الى تغيرات مورفولوجية منها نحر قاع النهر والتي تؤدي الى انخفاض مستوى قاع النهر فضلاً عن ظهور مناطق من مجرى النهر وانكسارها الى السطح مما ادى الى نمو النباتات باختلاف انواعها في جوانب النهر وكذلك ظهور جزرات رملية في مقطع النهر وخاصة في المناطق المتلوبية (والتي زادت بشكل ملحوظ) والجريفية من النهر . علماً ان هذه الجزر اخذت بالتتوسيع والتتحرك داخل مجرى النهر حتى تصلح قاع النهر في ذلك الموقع واستمرار النحر الى مسافات تزداد باتجاه الجريان مع الزمن فضلاً عن ذلك اثر انشاء السد على السيطرة على قيم التصارييف المطلقة الى مجرى النهر والتي اصبحت غالبيتها وبصورة مستمرة تصارييف واطئة مع

الجسور والمبنيات اليدروليكيه ونتيجة لانشاء سد الموصل على نهر دجلة فقد ادى ذلك الى العديد من التغيرات في مقطع النهر مؤخر سد الموصل منها التغيرات في النظام اليدروليكي للجريان من ناحية الحمل الروسي والتصريف النهري وسرعته . ان

خروج الماء من سفل السد شبه خال من الرسوبيات تقريباً ادى الى زيادة سرعة التحرر اسفل السد والذي نتج عنه تدحر قاع النهر في ذلك الموقع واستمرار النحر الى مسافات تزداد باتجاه الجريان مع الزمن فضلاً عن ذلك اثر انشاء السد على السيطرة على قيم التصارييف المطلقة الى مجرى النهر والتي اصبحت غالبيتها وبصورة مستمرة تصارييف واطئة مع

التغيرات في مجـرى نهر دجلـة

الدكتور عادل علي بلال

مركز بحوث المسودة والموارد المائية / جامعة الموصل

بيان صحفي

فضائية عربية تجتمع عن اطلاقنا

- المهندس زيد غانم محمد

يقول بعض علماء الاجتماع الصينيين نقلاً عن تقرير نشرته روبيتز بأن المجتمع الصيني قد شهد في العقود الأخيرة ثورة في الجنس ويدعو هؤلاء العلماء إلى أن يتخذ الصينيون موقفاً أكثر حرراً وتسامحاً في مسألة الجنس وفقاراً غيره. غير أن الشيوخ الصينيين يرفضون هذه الدعوات ويعتبرون التحرر والمواقف المتسامحة حيال الجنس انموذجاً للحياة الرأسمالية مستوراً من الغرب ويجب التشدد إزاء نفلته باعتبار المجتمع الصيني متحتراً محافظاً يتمسك بعاداته وتقاليداته ولهم مواقف اخلاقية تجاه الجنس تختلف كثيراً عما هو موجود في المجتمعات الغربية، ويؤكدون بشدة على التنصدي لظاهرة (wife - swap) ... وهذا إنكفي بهذه القدر من التقرير لأن توافق عند ظاهرة تبادل الزوجات المنتشرة في المجتمعات الغربية وخاصة الأمريكية منها. هذه الظاهرة التي يتصدى لها الشيوخ الصينيون باعتبارها نوعاً من انواع الدعاية المشرعة بطريقة ما دون الوجبات الأمريكية السريعة تروج لها القناة التلفزيونية MBC^٤ الموجهة إلى المرأة العربية والخليجية منها على وجه الخصوص، تروج لها كما تروج قنوات عربية أخرى للكتابكي والهميرجر، وكما يطبل علينا من شاشات هذه القنوات رجل خليجي ليعلم أنه لا يمكن أن يتصرف الحياة بدون الكابريوس فليس غريباً أن نظر علينا يوماً ما أمراً خليجياً ومن شاشة أخرى

The image shows the front cover of a book. The title 'صندوق مليء بالليل' is written in large, stylized Arabic calligraphy at the top. Below it, the subtitle 'حكاية مندية قديمة' is also in calligraphy. At the bottom, the text 'ترجمتها عن الانكليزية' and 'دياض ممدوح' are printed in a smaller, standard font.

احمد محمد الحميدي
كلية التربية / جامعة الموصل

كلية التربية / جامعة الموصل



قصيدة بردۀ عصریة

قیس قاسم شہاب

دعوة من رابطة علماء المسلمين بالموصل أنعقد ملتقى الباردة (الأول)
لأدب الإسلامي للقرفة من ١٩ حزيران ٢٠٠١ لغاية الثاني والعشرين منه،
بورة نداء الأقصى "تحت شعار (الكلمة المتنوّنة صنعت النصر)، وكانت
مشاركة الدكتور ذو اللون يونس مصطفى، إذ تناول بالقاء قصيدة التي طغت
على مشاعر الحضور "برده عصرية"، التي هي جديدة الملتقى! إذ أنها خطوة
أولى في مجال معارضه الشاعر قصيدة شاعر آخر صاحب الباردة الشاعر
المخضرم (أبو عقبة كعب بن زهير المزنوي) وكان في بداية عمره كفراً
بعادي الإسلام وبهوج رسول الله ﷺ فأهدر دمه، وأرجف الناس بقتله
أشقيق عليه أخيه بجير الذي سقط إلى الإسلام ورسله مشجعاً أيامه على القتال
طلب الصحف واعلان إسلامه أيام رسول الله ﷺ، وفعلاً قدمن إلى المدينة
لمئوية سنة ٩ هجرية سراً واستخفع بأبي بكر رضي الله عنه إلى رسول الله ﷺ
فقال كعب للرسول ﷺ (يا رسول الله أرجعك على الإسلام وسطي بيديه
حسر عن وجهه) وقال (أبا انت وأمي يا رسول الله أنا كعب بن زهير)
أشقيق رسول الله ﷺ، فأنشدته قصيدة اللامية المشهورة التي أدخلته التاريخ
تناول بها محبة واعجاب المسلمين إلى قيام الساعة، لقد حضي بالقصيدة
حضي كعب التائب والأدب ببردة رسول الله ﷺ، بعد أكثر من أربعة عشر
زنا وبيع فرن هنا في نينوى قرية يونس عليه السلام تلقي الأزمات والأمكنة
ترتفقى تل التربية وتعلن توبيتها، ولننواصل مع عمّنا الأدبى التاريخي، ونحن
عيش فرق الزمن، ومحاولة التركيز على التشابه المتنوّع للفلكلار والمشاعر
التاثيرات في داخل العقول الفردية استطاع الشاعر في هذه القصيدة ربط
لماضي بالحاضر ليتعانقاً فيكونا معاً كلاً لا ينجز، ويحق لنا أن ننتهي إلى
ماضينا لأنّه قام بتشكيل كياننا الذي نعيش فيه، إنه يمتلك الخبرة، أي أنه قادر
على إيجاد وحدة من الشعور والمزاج النفسي بوساطة الإيقاء على الذبذبات،
اللتلقائية بدرجات ملائمة من الحدة من خلال القصيدة، وجاءت هذه القصيدة
في وقتها المناسب لمَلء جزء من الفراغ الأدبي والفكري في نشاط القصيدة
الإسلامية، في الساحة العراقية.

فإنما نكون مدعين في زمان غيره، عندما نستجيب إلى معرفة عصرنا
تعابيره فإن حاسبيتنا تكون إلى حد ما، امتداداً لذلك الجذر العميق، إن فن
كل الفترات فيه تماثلات، غير أن فن كل فترة يكون فيه فضلاً عن التماشى
طابع خاصٌ بها والامر لا ينطوي على يغلب المزاج في كون الأشكال الأدبية
تختد من عمر إلى عمر صيغًا مختلفًا، وهناك شيء بالتأكيد لا يمكن أن
يتغير وبذات في مجال الشعر يمكن وراء التبدلات في الشكل شيء أكثر من
محاكاة الطليعة الفنية محاكاة فردية وهي المحاكاة التي تهوى التغيير من أجل
التغيير فحسب، وذلك أن روح هذه الأشكال الفنية وأنواع المعرفة المنظوية
عليها تتغير بذلك نجعل من الضروري إبداع شكل جديد، وإن هذا الشكل
بنياني يبقى وثيق الصلة بجذوره العميقة ومنفتحاً افتتاحاً شكلياً كثيرة،
القلقي المعاصري يستطيع أن يتلذذ بأقصوصة طولية أو دراماً بطيولة أو
تصفيدة من المطولات من نتاج أيداء وشعراء ابتداءً من أقدم العصور، وانتهاءً
بتناjang الشباب في مطلع هذا القرن ومن أجل أن يكون الإنسان وفي لعصره إذ
عليه أن يستخدم المواد الأولية التي تقدمها له ذلك العصر، إن القول المتناقض
الذي مفاده أن الفنانين يدعون في عصرهم ويصنعون عالمهم، بمعنى أنهم
يطلب أن يمسكوا بحوانه على شكل تكون في في ي肯 قد جرى التغيير عنه على
ذلك لا يكون مدركاً إدراكاً وأصحاً، هذه القول يتصل بطبيعة الحال بمشكلة
الشكل وليس بالقيقة أن نقول أننا لا نعرف أي نوع من العالم الذي نحن
حياته حتى تكون قد جربناه من خلال التشكيلات المشهورة بـ«الفنون»، التي
تقدمها لنا عن أشد فنانينا أصالةً وعمقاً في الإدراك، إن الفرق بين الشاعرين
ما الدكتور ذو النون يونس فجعلنا ندرك لأول مرة كيف تشعر تجاهه! لقد
استطاع الدكتور أن يجعلنا نعي الوجود الفعلى لأمور هي من خصائص
العمر الذي نعيشيه، لقد استطاع أن يتميز بقدرته على كتابة شكل والتوجّل
في هذا الشكل بطريقة لا تكون معهادركاته متوضعة فحسب بل تكون
يضاً موسعة ومحدوة عن طريق اضطراره للكشف عن علاقات المعانى
أخل حدود الشكل الذي يختار، فالشكل هو بناء وتسجيل للواقع الذي نعيشه
ويزورنا بما يبنيه لكي نقوم بهم أكثر امتلاء بجوانب من الوجود تقع خارج
اللبن، الشكل تموض لل فكرة كونه شكلاً يعتمد على انسجامه مع الفكر،
الدكتور اخذ أشكالاً ملائمة، استخدمها استخداماً بديعاً وقد وقف في جميع
خصائصه موقفاً واحداً تجاه القضية التي يؤمن بها، إنه وج طريقاً للتعبير
الخاص لفعاليات الداعي الغربية في العقل البشري وأكّد على إحساس
شخصي وذاتي بالحقيقة والإحساس بالهوية الشخصية، استطاع أن يستحضر
 الماضي، من أجل أن يسلط الضوء على الحاضر.

المناقشات

عاصمة محمود الشمام

٢٠٠٧/٥/١

جرت في كلية الادارة والاقتصاد في جامعة الموصل مناقشة رسالة ماجستير في المحاسبة معاد خلف ابراهيم تحت عنوان (دراسة وتطوير نظم التكاليف في الشركة العربية لكيماويات المنظفات معمل الاكيل ببنين المستقيم - بيجي) . باشراف السيد خالد غازي عبود النصي .

٢٠٠٧/٥/٧

جرت في كلية الاداب في جامعة الموصل مناقشة رسالة ماجستير في اثار اسلامية للطلاب هيثم قاسم محمد تحت عنوان (محاريب مساجد الموصل خلال العصر العثماني) باشراف الدكتور احمد صالح

٢٠٠٧/٥/٩

جرت في كلية الزراعة والغابات في جامعة الموصل مناقشة رسالة ماجستير في اثار اسلامية للطلاب هيثم قاسم الدكتور زين العابدين عبد العزيز .

أفوف

اعداد: القسم الثقافي

جرت في كلية الزراعة والغابات في جامعة الموصل مناقشة رسالة ماجستير في التعليم الزراعي للطلاب عباس علي احمد تحت عنوان (دowayf زرع عقطن في محافظة نينوى للمشاركة في بعض النشاطات التعليمية والارشادية وعلاقتها بعض المتغيرات) باشراف الدكتور عامل فاضل خليل .

٢٠٠٧/٥/١٦

جرت في كلية التربية في جامعة الموصل مناقشة اطروحة دكتوراه في التاريخ للطالب عثمان فتحي صالح تحت عنوان (العلاقات العراقية الإيزيدية ١٩٦٨-١٩٩١ دراسة تاريخية) . باشراف الدكتور نمير طه ياسين .

٢٠٠٧/٥/١٧

جرت في كلية الزراعة والغابات في جامعة الموصل مناقشة رسالة ماجستير في وقاية النبات للطالبة نايف مهدي تحت عنوان (تأثير بعض المستخلصات النباتية والمواد الكيميائية في مقاومة فيروس موز الباير) باشراف الدكتور نبيل عزيز قاسم .

٢٠٠٧/٥/١٨

جرت في كلية العلوم في جامعة الموصل مناقشة رسالة ماجستير في علوم الأرض للطالبة سعيد حسن الوزان تحت عنوان ((الطبقية الحياتية للغور امنيغرا الطافية والبيئة التدريسية لتكوين كولوس

فاضل فتحي وجوب تحت عنوان (تأثير مواعيد الزراعة والرش بمحاضر الجزار الـكـيـمـيـاـيـةـ فيـ كـيـمـيـاـيـةـ) باشراف الدكتور عامل فاضل خليل .

باشراف الدكتور محمد طالب عبد السلام .

٢٠٠٧/٥/١٩

جرت في كلية الهندسة في جامعة الموصل مناقشة رسالة ماجستير في الموارد المائية طلبية عزة نصر الله حار الله تحت عنوان ((خصائص الجريان فوق الهدار المدرج)) باشراف الانسنة هناء عبد المجيد جاوي .

جرت في كلية التربية في جامعة الموصل مناقشة اطروحة دكتوراه في اللغة العربية للطالب عبد الرحمن محمد محمود تحت عنوان ((خطاب الرواية عند حسن مطرك دراسة تأويلية)) باشراف الدكتور عبد السمار عبد الله صالح .

جرت في كلية الطب في جامعة الموصل مناقشة اطروحة دكتوراه في الاحياء المجهرية للطالبة هدى ابراهيم عبد فتحي تحت عنوان (دراسة مصلية مناعية لاماراض الرئوية ذاتية المناعة) . باشراف الدكتور زين العابدين عبد العزيز .

رروف رفوف رفوف رفوف رفوف رفوف رفوف رفوف رفوف رفوف

"صدرت الجامعة التكنولوجية"

في بغداد العدد الاول من مجلتها الجديدة التي تحمل اسم الجامعة ذاته وهي مجلة شهرية يشرف عليها وعلى امتياز اصدارها الاستاذ الدكتور قحطان خلف الزمرجي رئيس الجامعة وتراث تحريرها السيد زينب عبد الله يضم العدد

نخبة من اخبار الجامعة والتحققات والقارير اضافة الى ابواب : قراءة في كتاب ، وبراعم ، واعمار ومشاريع طلابية وتحقيقات طلابية ومحاضرات رياضية وصحة عامة ، وشجون دينية وسياسية ، واختراعات ، وشجون دينية وسياسية ، وثقافة وفنون وحواء واقتصاد .

"صدرت ثانوية المتميزين التابعة للمديرية العامة للتربية نينوى عددا من النشرات الشخصية التي تغطي وجوهها من الاختصاصات العلمية التي تقوم ثانوية بتدريسيها وهي نشرات من اعداد المدرسين والطلبة يشرف عليها كلها السيد بدر الدين ياسين مدير الثانوية .

حيث اصدرت ثانوية المديرية العدد الثامن عشر حيث اصدرت ثانوية المديرية العدد الثامن عشر

وزارة الثقافة العراقية العدد السادس من ابريل و العدد السادس من شهر ابريل و العدد السادس من شهر ابريل

روافد ثقافية - وهي نشرة دورية يشرف عليها الدكتور سعد بشير اسكندر . يضم العدد الحادي والعشرون

مع عرض عشر رسائل و اطارات جامعية من كلية التربية ابن رشد وكلية الادارة والاقتصاد وكلية العلوم البدات

وكلية الآداب في جامعة بغداد وكذلك من الجامعة التكنولوجية : عرضها لاثنين وخمسين اصدارا عراقيا

اصدارا عراقيا و كلية الادارة والاقتصاد وكلية العلوم البدات

وكلية الآداب في جامعة بغداد وكذلك من الجامعة التكنولوجية : عرضها لاثنين وخمسين اصدارا عراقيا مع عرض احدى عشرة اطروافات الزراعة و رسالة جامعية من كلية التكنولوجية ومن كلية التربية ابن الهيثم

والادارة والاقتصاد والعلوم للبدات والقانون والسياسة في جامعة بغداد .

الجامعة التكنولوجية : عرضها لاثنين وخمسين اصدارا عراقيا من كلية التربية ابن الهيثم و اطالقات الزراعة و رسالة جامعية من كلية التكنولوجية و ارشادات في تربية الابقار والتوكهجة الجنة و نظام ترسخ زراعة الموز .

"صدرت مديرية الاعلام التربوي في

المديرية العامة للتربية نينوى العدد السادس

وأثره السياسي على دول الجوار العربي)) للدكتور بان غانم احمد الصانع . واصدرت الكلية دليلا تعريفيا

يضم نبذة عن الكلية و اهدافها و مجلسها ومناصبها الادارية وطبيعة النظام الدراسي المقرر في الكلية وتقديرات دراسة مصطلحة المنهج والشكليات العلمية وواقع الطلبة و ملاك الكلية التربسيي و مقرر ادائها التربسيي في كلية التربية .

"اصدر مركز الدراسات الاقليمية في الجامعة العدد السادس من كتاب تأبينون

نابيون الى الله عاذرون ويضم اربعا وعشرين قصة عن التربية تم جمعها من مصادر عديدة مختلفة وجميعها تختص

اللحظات التي يتوب فيها الاشخاص ويعودون الى سوء الميل من جمع وترتيب اشرف عبد

الموجود الطالب في جامعة الموصى . اصدرت

الظهيران الجويية انموذجا)) للسيد ميشيل خير الله جلود . و (فهو

الاقتصاد العراقي بين المسؤوليات وبين المسؤوليات

الرابع والعشرين من شهر ابريل و العدد السادس من شهر ابريل

الرابع والعشرين من شهر ابريل و العدد السادس من شهر ابريل

الرابع والعشرين من شهر ابريل و العدد السادس من شهر ابريل

الرابع والعشرين من شهر ابريل و العدد السادس من شهر ابريل

الرابع والعشرين من شهر ابريل و العدد السادس من شهر ابريل

الرابع والعشرين من شهر ابريل و العدد السادس من شهر ابريل

* اصدرت عمادة كلية الطب البيطري خلاصات بالرسائل والاطاريج التي تمت مناقشتها في الدراسات العليا للكليات في فروعها الستة للعام ٢٠٠٦ ويضم ثلاث رسائل ماجستير واربع اطاريح دكتوراه

في فرع الفسلجة ورسالتى وثلاث اطاريح دكتوراه في فرع الاحياء المجهرية ورابع اطاريح دكتوراه

ورسالتي وثلاث اطاريح دكتوراه في فرع الاحياء المجهرية وثلاث رسائل ماجستير في

فرع الطب الباطني والوقائي واطرحيته

رسائل ماجستير وخمس اطاريح دكتوراه في فرع الامراض . كما اصدرت الكلية كتابا

تعريفيا تحت عنوان - دليل و منهاج الدراسات العليا - للعام الدراسي ٢٠٠٧

٢٠٠٨ - باللغتين العربية والإنجليزية .

"اصدرت عمادة كلية العلوم السياسية سبعة اعداد متاحف من نشرتها نصف الشهرية التي تحمل اسم - اوراق

سياسية - والتي يرأس تحريرها في فرع الالقليات دكتور احمد فاكك البدراني و تضم

الدكتور نواف قاسم الشهوان . و (الاحداث

العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة في البلاد العربية)) للدكتور صالح عزيز عباس العبيدي . و اصدر العدد السادس

السابع والثامن من شهرته الاسمية -

الرابع والعشرين من شهر ابريل و العدد السادس من شهر ابريل

ومضات رياضية

Wamathat Jamia'a

الشوط الثالث

رعد احمد امین

أصحاب الأرض والجنة



مشاركات عدة لكن الظروف الأمنية غير متوفرة لتحقيق مثل هذه البطولات والمشاركات حالياً.



بالمسبح اهتمام الجامعية جيد
وهناك توجيه من السيد رئيس
الجامعة الاستاذ الدكتور أبي
سعید الديوھ جي للعناية بالمسبح
و الاهتمام به .

اهتمام الجامعة بالطفل

هناك اهتمام كبير جداً في الجامعة بالاطفال لتعليمهم السباحة واهتمام اساتذة قسم الالعاب الفردية لهذا الجيل الناشئ ويشرف على الدورات التعليمية اساتذة من القسم ذو كفاءات عالية لتعليمهم السباحة ولديهم شهادات تدريبية تعليمية وبعد كانوا متخصصاً في السباحة الاولمبية الحديثة من حيث التكنيك والمهارات الفنية .

البطولات التي تقيّمها

ادارة المسبح

لدينا دورات تعليمية تبدأ من الساعة التاسعة صباحاً إلى الثانية عشر ظهراً طيلة أيام الأسبوع، فيما يخص يوم الخميس ومن الساعة الثانية عشرة إلى الثانية بعد الظهر ودورات النساء، أما بالنسبة للمشاركيين في تلك الدورات فيتحتم ان تتراوح اعمارهم ما بين ١٠ - ١٨ سنة، وللمدة شهر

ويمضي جماعيًا سيرًا من المسبح الجامعي للتتعرف على هذا الصرح الجامعي وما الذي يقدمه للمجتمع وماهية الدورات التي يقدمها وما دوره في الجامعة ، حيث التقى الدكتور علي طه عبد الله رئيس قسم الألعاب الفردية في كلية التربية الرياضية وسألاته : ما هي الدورات التي يقدمها المسبح ؟

الرياضية ليست حيارة للكؤوس وانما تربية للنفوس

جامعة الموصل

رعد احمد امين
كلية الاداب - جامعة التوصل

المعلم الاتعادي /



الساح الوليد المصو

رسابنا البطل الوليد البعصو عليه ،
ففي هذه البطولة خرج الوليد البعصو
على صحته !!! و وجده متھمساً
و هو يشد من أزر لاعبى ليل الجد
والوصول بهم إلى منصة الفوز فقد
كان تأثير البعصو على لاعبين كليه
الهندسة واضحًا من خلال عمله
كمدربين للرياضة في الكلية ومدربياً
للاعبين واستطاع لاعبو الكلية من
حرارز المرتبة الثانية بعد كلية التربية
الرياضية ، وحلت كلية الآداب ثالثاً
في البطولة ، وأفرزت البطولة خامس
جديدة من الممكن أن تلتزم من قبل
مدربين إثناء أمثل الوليد البعصو
وتوجه نحو الطريق السليم في عام
السباحة . هنئنا لللاعبين الهندسة (



لقد تعودت كما تعود الآخرين على روئيّة في حوض السباحة في سبّح جامعة الموصل / كلية التربية الرياضية بهمته ونشاطه المعهودين وهو يمارس تدريبياته اليومية بصمت وهذه منقطع النظير فهو البطل الذي عدنا أن يفعل أكثر مما يقول ، كما اعتادت علينا أن تراه على منصة التتويج وهو ينالك أوسمة الفوز سواء في البطولات المحلية أو القطرية ومنها انطلاق نحو البطولات الـ لبنانية و رغم كل الصعاب

الشاملية في كردستان كما أن دراستي في كلية التربية الرياضية أضافت لي خزيناً لا ينضب من المعلومات الرياضية التي استفدت منها في حياتي الرياضية فيما بعد لهذا اعتبر أن الفضل الأول على رياضياً يعود للكتابة التربوية الرياضية ولاستثنائي فيها واعتبر أن شخصيتي الرياضية اكتملت في الكلية وتخرجي منها عام ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ . أخيراً نقول أن حكمنا الضيف ألى بلاء في قيادته للعديد من المباريات كمساعد حكم أو حكم وسط في البطولات المدرسية من خلال عمله كمدرب للرياضة وانتسابه إلى العائلة الرياضية المدرسية الموصلية من، في نهاية لقائنا مع الحكم جمان هلال لم ينسني أن يذكّر لنا مدى تأثيره بالحكم الإيطالي كولينا ويتميّز أن يتدرج في السلم التحكيمي ويصل إلى مستوى حكمنا الدولي الموصلاني سليمان أحمد وشكر جمان جريدة وممضات جامعية وكادرها المجتهد وتميّز لها دوام الموقفية والازدهار .

بدأ مشواره الرياضي صبياً
يافعاً لم تختلف اطلاعاته عن
أقرانه حين لعب كرة القدم في أحد
الفرق الشعبية المغورة في مدينة
الموصل واستطاع أن يكتب
صفحة التميز لينقل فيما بعد إلى
أحد الفرق الشعبية المشهورة في
الموصل وهو فريق الضباط الذي
له تاريخ عريق مع الفرق الشعبية
في الموصل . دخول جمان حكمنا
الشاب إلى كلية التربية الرياضية
في جامعة الموصل جعل الأبواب
تفتح أمامه إلى عالم الرياضة
الرحب و رغم اجتيازه في الألعاب
التي مارسها خلال سيرته
الدراسية إلا أن جهة لكرة القدم
وتعلقه بها لم يعط له الخيار وجده
اقرب مما كان من كفة القدم من
خلال انضمامه إلى دورة تكميلية
نظمها الاتحاد العراقي المركزي
لكرة القدم من خلال لجنة الحكم
الممركبة في العام ٢٠٠٤ وكان
جمان من المتميزين نظرياً
وعليها في هذه الدورة التي تخرج
منها ليحمل لقب حكم كفة القدم
درجة ثلاثة وتدرج بهدا إلى حكم
درجة ثانية وهو ما زال في مقتبل
عمره . عن تجربته الدراسية
وتاثيرها على شخصيته الرياضية
يقول جمان : إن دخولي إلى كلية
التربية الرياضية اعتبره من أهم
الأمور التي حدثت في حياتي
حيث كان قاتلي للرياضيين على
كافحة الأصدعة في الكلية تأثير
إيجابي في حياتي الرياضية فقد
تأثرت بالعديد من أساتذتي في
الكلية ومنهم من كان من أبطال
العراق في اختصاصه الرياضي
في الماضي وزاملت ثيرة نجوم
الاحتفاظ بكرة القدم والذين متوا
أندية الموصل والفتوة والأندية

