

استقبلت جامعة الموصل طلبة محافظة نينوى خريجي الدراسةاعدادية للعام الدراسي ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ في مديرية الشؤون الطلابية فيها وقامت بتوسيع استمرارات التقديم الى الكليات التي يرموون الانضمام اليها في جامعات القطر كافة حيث اكمل الدكتور عدنان محمد الصفاوي مدير الشؤون الطلابية ان مجموع الفرع العلمي لهذا العام كان بحدود ٤٠٠ طالب وطالبة فيما تخرج من الفرع الابدي اكثر من ٤٠٠ طالب وطالبة . اما مجموع ما وزع من استمرارات احد الان كان بحدود ٨٠٠ استمرارا للفرع العلمي فيما وزع بحدود ٣٠٠٠ استمرارا للفرع الابدي والجامعة تتواصل مع تطبيقات طلبة كافة.



الأستاذ الدكتور
أبي سعيد الديوه جي
رئيس التحرير

Email:wamathatm@yahoo.com

اسبوسيّة ثانوية عامّة تصدر عن جامعّة الموصّل

العدد ٦١ الثلاثاء ٥ شوال - ١٦ تشرين الأول ٢٠٠٧

كلية القانون في جامعة الموصل

تسعى الى تفعيل التشريعات الصحية



في التshireبات الصحية ، والمسؤولية الجنائية
في التshireبات الصحية ، والمسؤولية الادارية
والمالية في التshireبات الصحية ، والمنظمات
الدولية الصحية بين الواقع والطموح ...
يأتي هذا المؤتمر في ظل الحاجة الى
وعي قانوني اكبر بالتشيربات الصحية من
اجل تحقيق التاصييل القانوني للواقع التي
تتعلق بالجانب الصحي ، وهو جانب مهم
وعلى تناوله مبانير بحثية الفرد والمجتمع لذلك
حرصت عادة كلية القانون في جامعة
الموصل على اقامة هذا المؤتمر كخطوة
لتعميل هذا الملف ونهوض بواقع الصحي
في بلدنا العزيز واثراء مراكز البحث العلمي
باتجاهات قيمة من نضخ طيارات التدريسيين
والباحثين المشاركون في المؤتمر

في اطار الخوض ميدانياً في فضاء
الانشطة العلمية الواسعة التي تواكب بين دعم
حركة البحث العلمي وخدمة المجتمع والعنور
على اجرؤة للمشكلات العالقة في الواقع ، تقام
عادة كلية القانون في جامعة الموصل
مؤتمراتها العلمي السنوي الاول تحت عنوان
التشيربات الصحية . سبل تعميلها
(تطويرها) . هذا المؤتمر يحظى برعاية
حضرت السيد رئيس جامعة الموصل الاستاذ
الدكتور ابي سعيد الدبوس جي ويقام على مدى
الثلاث والعشرين والرابع والعشرين
من شهر نيسان المقبل وقد شكلت الكلية لجنة
حضريرة للمؤتمر برأسها الاستاذ الدكتور
عامر عبد الفتاح الجومرد ووضعت اربعة
محاور امام الباحثين هي: المسؤولية الجنائية

في مؤتمر علمي لجامعة الموصل

أثر الموارد المائية في التطور والتنمية والاعمار

أقرت في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ضوابط الاجازات الدراسية لمستحقها من الموظفين لاتباعها في تقديمهم لطلب الاجازة حيث تنص الضوابط على :

- ١- ان يكون مقدم الطلب حاصلاً على شهادة جامعية اولية او عليا.
- ٢- ان يكون المقدم قد اكمل سنتين في الخدمة الوظيفية فعليا.
- ٣- ان يكون موضوع دراسة الموظف له علاقة بواجباته وظيفته و اختصاصاته و زارته العلمية والعملية.
- ٤- ان يوقع المقدم طلب الاجازة الدراسية على تعهد خطى مع انجاز بند هذا التعهد وفق السقف الزمني المحدد مع تقديم كفيل ضامن.

المؤتمر العلمي الأول لعلوم الحياة في كلية العلوم بجامعة الموصل

في فضاء التقليد العلمي الباحثي الذي تعتنده جامعة الموصل على طريق العناش حركة البحث العلمي وتنشط عطاء تدريسيها فقد اقرت مبدأ قامة المؤشرات العلمية للأقسام العلمية التي كليات الجامعة، وفي هذا الإطار تم إنشاء كلية العلوم في جامعة الموصل المكونة الأولى لقسم الكيمياء الذي يهتم إلى التهوش بمستوى البحث العلمي داخل شهر آذار المقبل، تهدف هذه الكلية إلى أن تكون بمستوى البحوث والدراسات العلمية الأولى في قسم علوم الحياة والبيئة، وقد اختارت اللجنة التحضيرية للمؤتمر الثالثة محاور هي: محور الأحياء



ندوات في
مركز الدراسات
الإقليمية

ضمن سعي مركز الدراسات الإقليمية في جامعة الموصل لإقامة دراسات وبحوث تتعلق بعلاقات العراق مع دول الجوار وكيفيات الارتباط بها ... يقيم المركز في السابع من شهر كانون الثاني المقيل ندوة علمية تحت عنوان ((صنف القرارات السياسية في العراق ودول الجوار)) تهدف إلى دراسة مصادر وآليات صنع القرار السياسي في العراق ودول الجوار ضمن محاور عديدة هي المحور السياسي والمحور الاقتصادي والمحور الأمني والمحور العسكري .. من جهة أخرى يقيم المركز ندوة علمية أخرى تحت عنوان ((التغيير والإصلاح في العراق ودول الجوار)) ضمن محاور منقذة هي : دوافع الإصلاح ، والتغيير ، والآليات ، والاصلاح ، وقد اختار لها اليوم الثالث من شهر اذار المقيل



الطبقة العاملة في شعبية الانسجة

في جامعة الموصل

دورات في التعليم الصناعي المستمر

تواصل جامعة الموصل ، من خلال كليةاتها ومرافقها
البحثية ، إقامة دورات برنامج التعليم المستمر الذي يهدف
إلى إعادة معلومات الموظفين في دوائر الدولة من
المترددين وتحديث هذه المعلومات باطلاعهم علىحدث
الاكتشافات والمعطيات التقنية .. . وفي هذه الأطار تقيم كلية
الطب في جامعة الموصل التي تعد رائدة التعليم العالي في
للموصل ونواة جامعة الموصل في المدينة ، عدداً من
دورات التعليم المستمر خلال الجزء الأخير من عام
٢٠٠٧ منها دور (الجديد في طب الأطفال) خلال صباح يوم (٢٨)
شرين الثاني ، كما يقيم فرع النسائية في الكلية دوراً في
نهاية التقييمات تحت عنوان (الجديد في أمراض النساء
والولادة) تشرف عليها الدكتورة يسرى طاهر جرجيس
ونقام في اليوم الثلاثاء من شهر تشرين الثاني ، ويقيم فرع
طب المجتمع لفترة دراسية عن طريق الاتصال الطبي في
نهاية التقييمات في اليوم السادس والعشرين من شهر تشرين

الاقسام الداخلية بيوم تنظر محبها

بروین حمید مجید / تصویر: عمار علی



واليهود التي رفقت احداث عام ٢٠٠٣
فضلا على روح التعاون والاتفاق السائد بين
الطلاب وادارة القسم في اظهاره بالصورة الطيبة التي
شاءها... لكنهن عرجن على سؤاله خصم
المشرفات والقرار الذي صدر مؤخرا بقليل من الى
الواجبات الليلية مما يتعارض مع طروفهن وتداعيات
الوضع الامني السادس مطالبات الجهات المعنية بإعادة
النظر فيه.

اما مارس رقم (١٢) والخاص بطلب كلية الطب
وطب الاسنان فكان اعمال البناء والترميم تجري فيه
استعدادا لاجازته مع بدء العام الدراسي الجديد ...
وابدى ارتياحا ورضى عن الخدمات المقدمة وخصوصا
في مجال توفير الكهرباء والماء والوقود متمنين ان
يسهموا مستقبلا بالاسهام الداخلية الحديثة كافر انهم في
باقي الكليات.

بما فيها شبكات الكهرباء والمياه وغيرها ...
 ترتكز مجمع العمارات الثلاث وتوجّلنا في الأقسام
 ٥، ٦، ٧ لنشاهد أعمال الصيانة الجارية استعداداً
 لاستقبال الطلبة هذا العام بما فيها أعمال قلع الارضيات
 ورصفها والاعمال التضوّحات التي تحدثت في بعض
 الأماكن، وعمليات المسح وتأهيل الوحدات الصالحة.

قسم طب وطب الاسنان

واصلنا المسير باتجاه الاقسام الداخلية الاخرى الخاصة بطلبة كليات الطب وطب الاسنان ليكون القسم الداخلي رقم ٨ الخاص بالطلاب محطة ادخلت في النفوس ارتياحاً ودفءاً من حيث الموضع الفردي من كلية الطب ومن حيث المناخ الملائم للقليل والمسكن الهادى الريبعy الذين يعذبون من المتطلبات الاساسية طالبات الكلية الطبية حيث اشارت كل السيدة اسماء محمود احمد (نعم مقدار حسن) وسعادة احمد على المشرفات على القسم المذكور الى ان القسم حافظ على موجوداته اثناء تعرض المدينة لاعمال السلب

حملة اعطت ثماراً يانعة ... واظهرت ارادة صلبة .. واكدت عمق الهدف ... قادتها جامعة الموصل وهي تلتمس طريق التواصل مع معيطيات البحث العلمي من جهة .. وتطيب الواقع بمؤشرات التوسع والبناء من جهة اخرى .. انها حملة الاعمار التي انتشرت اطبيباً ريها في مجمل سوها .. فهي تستحدث وتتوهـل مفاصيلها بمجموعـها .. كلـيات كانت او ما زالت بحثـية او مدـيات او مـافقـة خـدمـية او مـجمـعـات سـكنـية ..

الذى شكل عنواناً لموضوعنا وكان له حظ في تلك الحملة .. هو الاقسام الداخلية لطلبة المحافظات وهم بعدين عن الاهل في مهمه دراسية ارتاتها جهاز القبول المركزي او ما فرضتها الظروف الصعبه التي تكتتف البلد والتي ادت الى توافق اعداد كبيرة الى جامعة الموصل سواء كاستضافة او نقل مما تطلب توفير اعداد مضافه منها من اجل ايواهم وتقديمه خدمة السكـان . امـمـا

حيث رافقنا فيها كل من السيد منهل صالح مصطفى المسؤول عن الاقسام الداخلية ٥،٦،٧ والسيد باسم عيسى احمد مسؤول القطاع الایمن والسيد عبد الرحمن عباس خضر مسؤول القطاع المناوب ليرتخدوا عن مرافق الاتصالات الخارجية في العمارة الثالثة بمكدين وسان هناك مخطوط بتاهيل واسعاء الممرات المودية الى جميع العمارات تجنباً للطلاب متسلقة الوصول اليها في فصل الامطار فضلاً عن تنظيم الحادق الحيوانية بها ضمناً لراحة الطلاب وتحميلاً للشكل الخارجي المحيط بها.

فقد كان لها نصيب وافر من حملة الاعمار فيها حيث ان لقاء بالدكتور ابراهيم القصار ليتحدث عما انجذبها ضمن حملة الاعمار في جامعتنا قائلاً: ان الجامعة تطمح الرامية الى انشاء ٣ عمارات جديدة تحدث فيها نظام جديد وهو نظام الشقق السكنية والذي نظام حديثاً بالنسبة للتصميم المخصص للاماكن الخالية التي اتاحت فضاء واسع واسترندة الحركة بما يليق بها ... مضيفاً ان العمارة الاولى قد انتهت العمل فيها عام الماضي وقد استقبلت الطلاب في شققها بالالاف

ضرورة التعامل الحضاري مع هذه التصاميم

وشدد الجميع على أهمية التعامل الحضاري من الطلبة مع تلك التنصيمات التي وجدت من أجلهم وتاكيداً على تعامل الجامعة معهم على أنهم قيمة عليا يجدر ان ترصد لها الامكانيات والسبل المودية الى تهيئة الاجواء الطبيعية والملائمة للدراسة والسكن رغم كل الظروف الصعبة خارجها.

أهمية التنسيق فيما بين الأقسام الداخلية

ولجان الاعمار في الجامعة
وخلال الجولة اطلعنا على بعض الاعمال المضافة
والتي لم تدرج ضمن التصاميم المعدة لمعالجة بعض
المشكلات التي ظهرت بعد تنفيذها يؤكد بيان من
المفروض ايجاد صيغة وآليات للتنسيق فيما بين مديرية
الاقسام الداخلية ولجان الاعمار في الجامعة من أجل
الاطلاع على محمل الاختيارات والوقوف على مكامن
الخلل الذي قد يظهر فيها بعد غياب هذه الآليات والتي
تؤدي إلى التدخل السريع لحلها خارج التصاميم المنفذة

فقد كان لها نصيب وافر من حملة الاعمار فيها حيث كان اثناءقاء بالدكتور ابراهيم القصار ليحدث عما انجز منها ضمن حملة الاعمار في جامعة قائلاً: ان الجامعة اخذت خطتها الرامية الى انشاء ٣ عمارات جديدة استحدث فيها نظام جديد وهو نظام الشق السكني والذي يبعد نظاماً حدبياً بالنسبة للتصاميم المخصصة للاقسام الداخلية من اجل اتاحة فضاء واسع واسترداد الحركة فيها ... مضيقاً: ان العمارة الاولى قد انتهت العمل فيها العام الماضي وقد استقبلت الطلاب في شقها البالغ عددها (٥) شقة تحتوي كل منها على اربع غرف تتسع في الحالات الاعتيادية - (٥) طلاب ولها القابلية على استقبال (٦ في حالات الازدحام ... مؤثثة ومجهزة بممتلكات السكن الاعتيادي بما فيها توفير الكهرباء والغاز والوقود والماء مؤكدًا بان ميرية الاقسام الداخلية توفر اسقاط مترار امكانات ديمومة الخدمات فيها تخفيفاً من

العمادة الثالثة على، وشك الانفاس

وأضاف: إن عمارة ثانية قد سلمت وهي الآن في طور التأثيث وستكون جاهزة لاستقبال الطلبة لهذا العام ويبلغ عدد سقفها (٢١) شقة، أما العمارة الثالثة فأعمال البناء جارية فيها بشكل متواصل وستكون معدة للتسليم بعد انجاز المراحل الأخيرة فيها وهي ضمن التصميم الحديث أيضاً وتنتمي من (٢١) شقة أيضاً.

بعد ذلك قمنا بجولة في مجمع القاسم الداخلي الذي يحوي تلك العمارات لتطلع إلى كتب عاماً يجري فيها من زناه وأجاز نشره حتى تذكر معنى العزم على

وأصولة المسيرة الناضجة بالخبر العجمي ...

ندوة في مركز دراسات الموصل

بحث جامعية حول أذاله العتاد رخوة

في إطار الخطبة العلمية لجامعة الموصل في مجال الاهتمام ببيئة التراث والسعى لوضع حلول فترقة المشكلات الناشئة على أرض الواقع ، وخاصة صيانة وحماية المعلم التاريخي والترااثي في المدنية ومحابيتها من عوامل الزمن والمناخ . فقد أقر مركز دراسات الموصل في الجامعة عقد ندوة علمية خاصة بصيانة تراثنا التاريخي اطلاقاً من كون هذه الصيادة دليلاً على حضارتنا الراهنة وحافظاً على .. وقد اختار المركز كلًا من متنزه الجامع التوري وقلعة الموصل (باشتراكهما) معلمين من العالم التي ينبعي الأسراع بصيانتها ولفت الانتباه إليها حضارياً وتاريخياً ومعمارياً ومن المقرر إقامتها في الثاني عشر من شهر كانون الأول المقبل ضمن سلسلة محاضر هي الأهمية المعمارية والهندسية والأهمية



قد يثير العنوان شئ من الاستغراب والتعجب، كيف يتعرّض بحثباحثٍ إلى خطر؟ هذا سؤال يجب أن نضع له أجابة، وكما تعلم فان موثر يكفيه انو اعطاها لها اساسيات وثوابت علمية وعملية ، واهام اسنانه ثبتت في فكرة البحث ، وهذه الفكرة يجب ان تكون غير مطروقة من الباحثين الآخرين ، وهذا تكمن اهميتها ، وكلما كانت الفكرة ذات بعد انتقالى للباحث كلما اقتربت من الاصالة الباحثية ، والفكرة تترجم الى عالم عنوان ويوضح الباحث why يريد ان يتحقق من فرضياته ، وهذا يكون هو تraction الزمن الذي استقرّته الباحث في صيورة العنوان اولى ووضع ديباجة على الورق ليتنبّر مزوداً ما ليدخل ضمن

نَقَادُ الْمَعَالِمِ التَّارِيْخِيَّةِ

في إطار الحطة العلمية لجامعة الموصل في مجال الاهتمام ببيئة التوطن والسعى لوضع حلول فقرتة للملحقات الناشئة على أرض الواقع ، وخاصة صيانة وحماية المعالم التاريجية والترااثية في المدينة وحمايتها من عوامل الزمن والمناخ فد اقر مركز دراسات الموصل في الجامعة عقد ندوة علمية خاصة بصيانة شواهدنا التاريجية انطلاقاً من كون هذه الصوانة دليلاً على حضورنا التاريجي وحفظها علينا .. وقد اختار المركز كلًا من مذئنة الجامع النوري وقلعة الموصل (بلاطبيساً) معلمين من المعالم التي ينبعي الاسراع بصيانتها وافت الانتظار اليها حضارياً وتاريجياً وعماريًّا ومن المقرر اقامتها في الثاني عشر من شهر كانون الاول المقبل ضمن سلسلة محاور هي الاهمية المعمارية والفنونية والاهمية



ماذا تعرف عن الفيزياء الطبية

د. خالد عبد الله جاسم
كلية العلوم / جامعة الموصل



٢. فيزياء الطب النووي
Medical Physics
. Nuclear Physics
٣. فيزياء الأشعة
Diagnostic Radiological
 التشخيصية
Physics
٤. فيزياء الرنين
Magnetic Resonance
المغناطيسي
Physics
٥. الوقاية من الإشعاع (الفيزياء
الصحية)
Medical Health Physics
ويضاف إلى ذلك بعض التقسيمات
الأخرى مثل:

١. فيزياء أجهزة الليزر
Laser Physics
٢. فيزياء الموجات فوق
الصوتية
Ultrasound Physics
٣. فيزياء الموجات الحرارية والعلاج
Infrared and Thermal
Therapy

٤. فيزياء الكهرباء الحيوية (مثل تخطيط
Bioelectrical القلب والدماغ)
الإشعاعي
Physics. إن العلاج الإشعاعي
(radiotherapy) هو علاج مرضى
السرطان ب بصورة رئيسية باستخدام
أشعة-X- أو أشعة كاما أو أنواع أخرى من
الأشعة. فإن القيمة الأساسية للعلاج
بالأشعة يعتمد على حقيقة أن الأشعة المؤينة
(ionizing radiation) التي تسبب ضررا
كبيراً للورم مقارنة بالأنسجة السليمة.
فالجرعة الإشعاعية (dose) الكافية لقتل الخلايا السرطانية سوف تسبب
ضرر الخلايا السليمية أيضاً ولكنها قابل
للإصلاح أو الترميم (reparable). وفي
النهاية فإن الخلايا السليمية تشفى بينما
الخلايا السرطانية لا تستطيع الشفاء.

- وستستخدم الأشعة التشخيصية في
تشخيص بعض الأمراض من خلال إنتاج
صورة فوتوغرافية على شكل ظلال مختلفة
الحجم والشكل ودرجات مختلقة من
الأسوداد لأجزاء الطيبين في فن الشفاء.
وفقاً لمعنى تقدّم من قبل الجسم. من هذه
الصور يحاول الطبيب أن يستدلّ على
التركيب التشريحي للمريض وأي احراج
عن الوضع الطبيعي، وكل هذا يندرج
ضمن جهود الفيزياء الطبية.

هناه حسين مخلف
كلية التمريض / جامعة الموصل

التمريض مجرىء عربي للإنجليزي

التمريض: مهنة سامية تعد من اشرف المهن على
وجه الأرض. وتفاخر الدول الغربية وللاسف بعض الدول
الاسلامية باول معرضة على مدى التاريخ وهي فلورانس
ناينجل. ولكن الحقيقة الاكيدة ان مهنتنا الصالحة
هي اول من قام بهذه المهمة وذلك في مهد الرسول عليه
الصلوة والسلام والخلفاء الراشدين من بعده . فهو
رفيدة بنت كعب الاسلامية رضي الله عنها اول ممرضة
في التاريخ وفي مهد الاسلام .

حينما كانت تفرض المصايب والجرحى في الغروب التي
يكون المسلمون طرفاً بها . وقد كان لرفيدة رضي الله عنها
خيمة لداواة الجرحى ، ولما أصيب سعد بن معاذ بهم في
معركة الخندق قال النبي صلى الله عليه وسلم لخروف معه في خيمة
اللهين الحارث (بالشديدة) لأنها استأنفته يوم بدر الخروج معه
لمداواة الجرحى وتصرّف المرتضى لعل الله يرزقها الشهادة .

ولكن هوية وطبيعة مهنة التمريض تختلف على الكثير من الناس .
حيث يعتقد الكثير أنها مجرد مهنة أقرب إلى مساعدة الطبيب منها
إلى العناية بشكل مبادر وبتعاون مع أفراد الطاقم الطبي بشكل
كامل في سير المنظومة الصحية بشكلها المناسب لتقدّم الرعاية
المثلثي . وقد تطورت هذه المهنة في العصر الحديث لتصل إلى
مرحلة أكثر تقدماً في سبل تقديم أفضل سبل الرعاية الصحية
للمرضى سواء داخل المستشفيات أو خارجها .

وتعنى المؤسسات الصحية بمختلف قطاعاتها في أنحاء العالم
إلى تكثيف الاهتمام بالدور التمريضي والذي يعد دوراً هاماً في
عملية اكتفاء الذاتية والرعاية الصحية المقدمة للمرضى
والمحتاجين لها .

وفي الحقيقة كان هناك عدد من المصايب والجرحى في العروض التي
في كل السير والتراجم كانوا جيل قام بتأسيس هذه المهمة الجليلة
ايضاً ، منهم : ام مولمنين عاشت بيت أبي بكر الصديق رضي الله
عنهم زوجة رسول الله صلى الله عليه وسلم .

كما برز اسم الربيع بنت معوذ رضي الله عنها التي تطوعت
بساقية الجيش ، ومداواة الجرحى ورد القتلى إلى المدينة وإيضاً
منعة بنت جحش رضي الله عنها التي تطوعت في معركة أحد
فككت تشق العشى . تداوى الجرحى واسم ام سنان الاسلامية
رضي الله عنها التي تحدثت عن تطوعها في غزوة خيبر فقالت :
اراد رسول الله صلى الله عليه وسلم الخروج إلى خيبر جئت فقلت :

الأولويات في وضع الت猷يم

المهندس منير ادهم حمزة

Table (Lable) و نوعية التربية ومعالجة كل نقطة
بتتحديد مقطاع الجدران او الاعدمة ومن حيث
السبب الرئيسي لدخول الفيزيائيين دنيا
المستشفيات . حالياً يتعدى عدد الفيزيائيين
الطبين العاملين في مستشفيات أمريكا الـ (٤٠٠) فيزيائي طبي .

فيما ادى انتاج المصادر الإشعاعية

الصناعية لإيصال العلاج الإشعاعي داخل

الأنسجة (interstitial) (داخل التجاويف

الاصطناعية في التشخيص والعلاج

الإشعاعي الخارجي (teletherapy) مثل

جهار فان دي كراف (Van de Graaff)

(generators)، ووحدات الكوبالت-

(Cobalt- ٦٠ units)، والمجلات

الطاوية (linear accelerators)،

والسايكلوترونات (Cyclotrons)،

وبيتايترون (betatrons)، بالإضافة إلى

كل ذلك هناك تطبيقات التويدات المشعة

الاصطناعية في التشخيص والعلاج

الإشعاعي (radiotherapy) مثل

السرطان (radiotherapy) ، واجهزه العلاج

الإشعاعي (radiotherapy) ، واجهزه العلاج

ال

خط الحياة

محمد صديق خضر
كلية التربية - جامعة الموصل

المصطلح بين الحقيقة والوهم

د. محمد ذنون يونس
كلية التربية للبنات - جامعة الموصل

هناك فرضي اصطلاحية - إن صح التعبير - قد عمت في أغلب تخصصاتنا العلمية، وبالذات الدراسات اللغوية والأدبية، حيث نجد في كل سيل من المؤلفات المعاصرة مجموعة هائلة من المصطلحات، وهي تنهمر علينا بشكل مقصود أو غير مقصود في عبارات الكتاب والدارسين، ونحن نلهث وراء تفسيرها أو تحديدها من دون جدوى لفهم النص العلمي والوقوف على مقصود الكاتب ومعرفة الأفكار التي نحن نتصدى لها، وسرير أغوار محتواها، وكلما ظلنا أنتابنا نمسك طرف الخطيف في التحديد المفهومي للمصطلحات المستعملة والواردة فيها تقلت من بين أصابعنا من جديد ليتحول الاستعمال الاصطلاحى إلى الكليان، الهزيل الذي تحاول عظامه الخروج من جسده، والمتخم البطن أكثف الشعر الرمادي والدماء سيلانة من على وجهه. يقتضي أحدهما ليقصد الآخر بسقوطه، ثم يسقط أرضاً محاولاً النهوض ثم يهرب بعد أن ترك السوداء عند الجهة الهايدة، تتقزم ثلاثة كلام نحو الجنة شتمها تحاول معرفة إذا ما كان واحداً منها، بعد أن تتأكد أنه ليس كذلك بneath احمدها لحمه بعد أن يمزق ثيابه بدون ان يهتم لمصير الذي ينهشه، الآخر يتعدد في التقدم للمشاركة في الوليمة، عيناه تقطران حيرة. ما الذي يفعل؟ أي تقدم ويملاً فراغ بطنه الجائع، أم يتجمب لحم المجهول المشكوك فيه؟ والثالث يبتعد متوجهاً بذلك. صوت طرقات قدم تتجه إلى هذا الزقاق، يفتر الكلبان، الهزيل الذي تحاول عظامه الخروج من جسده، والمتخم البطن أكثف الشعر الرمادي والدماء سيلانة من على وجهه. يقتضي

أننا بسداً نمسك طرف الخطيف في التحديد المفهومي للدلالة الاصطلاحية ومقصود الكاتب من استعمالها، وما سببه من معانٍ جديدة ودلائل دينية راهناً ضرورية لتطور المصطلح وجعله شاملًا لجميع المسائل المنضوية تحته، ولا يبالغ إن قلت: إن أغلب المؤلفات تحتاج إلى ملخص تحدد فيه دلالات المصطلحات المستعملة فيه على شكل قاموس بين المؤلف فيه درجات القرابة بين ما يجترحه من مصطلحات وما يطوره من دلالات جديدة على مصطلحات مستعملة قديمة، وهنا يلزمنا التوقف على قضية بالغة الأهمية هي (المصطلح) نفسه كلفظ مستعمل في العلوم المختلفة هو لفظه دلالة لغوية ودلالة اصطلاحية، ولذلك اللغوية المعجمية تشير إلى حالة من الالتفاق على شيء معين، وهناك اتفاقية تأخذ طابعاً جماعياً في عملية التوسيع الاصطلاحية، وأعني من هذا أن عملية الوضع الاصطلاحية وإن حصلت إبداعياً من مؤلف إلا أن الذي يعطي هذا الإطلاق الشارعية بسمته (مصطلحاً) هو حالة الالتفاق على تدوينه أو بعبارة أدل على إدانته ونشره بذات المفهوم الذي قصدوه وأضعوه ومفجزه، فعندئذ يتحقق (المصطلح) وتحصل الفائدة المرجوة من وجوده في حفل معرفى ما، بينما نجد في المؤلفات المعاصرة أن دلالة مصطلح ما لا تحيط به هذه الرغبة، فسر عن ما يستعمل ذلك المصطلح بدلالات جديدة لم يقصدها الواضح له، وهذا نتاج شكلاتن في في الواقع الأولى في عدم شرعة المصطلح المولود نتيجة تخلفه عن حالة الالتفاق المقصودة في مفهومه، وسوء فهم القاريء لمعنى الجديد الذي سكب عليه مستعمله دون اشعار القاريء بأنه أمام دلالات أخرى قد جديدة، عليه أن يعرفها ويتبع لها حتى لا يصاب بحالة الإيماء نتيجة القراءتين الحاصلتين لديه، بما يكمل بالتعدد المفهومي لل المصطلح الواحد بين شهارات الكتاب والممؤلفين، وإنني لا أريد من خلال مقدمة التي هذه نصرة جماعة (قل ولا نقول) على اعتبار أن المصطلح لا يسمى مصطلحاً إلا بعد ذيوع وانتشار الاتفاقية على دلالاته وبماهته، لأنني متى نظرت إلى طبيعة التطور العلمي المتلاحة الحاصلة في هذا الفهم باعتبار التطورات السريعة المتلاحة الحاصلة في مختلف الحقول المعرفية، ومن ثم سيتحتم المصطلح شهادات جديدة كان ينبغي على الواضح ملاحظتها إلا أن طبيعة التطور والزمن اقتضى أن يجعله قاصراً على مفاهيم محدودة ولا عيب في ذلك، وإنما أردت من خلال هذه المقالة إنقاد القاريء من حالة سوء فهم مراد المؤلفين الذين يطروون في دلالات المصطلحات المجرحة ليكون القراء متنبئين من المعانى الجديدة قادرین على هضمها، والمشاركة مع المؤلف في الدلالة الاستعملية الجديدة للمصطلح المطرور، ومع ذلك فإنه لا يصح أن نقول إن المصطلح عند فلان يعني كذا وعند آخر بمعنى كذا على أنهما مصطلحان لغاب التوافق، وإنما هو لفظ اصطلاحى واحد تعددت دلالاته الأصلية دون البعض الآخر الذي حصل فيه التطوير اللازم نتيجة المقتضيات الجديدة

وسط ظلام وضباب كثيف ، بعد منتصف الليل أسير في ازقة ضيقه وسط البر امبل والفالبات أسمع أصوات حيوانات متشردة يعلو شخير هاتام ملء جفونها فهي لا تخاف على ما لا تمله من الطريق الرئيسي تلمس اذناني أصوات غربان الليل تتفق مجسدة الموت ، وأصوات القطط تتراکض لتكون الظلام وتندمج مع صمت الزوابع بعد تنسل الأوابر.

يرج الظلام بكماء طفل خلف جدران المنازل ، قد يكون جائعاً او مريضاً او انه سمع الموت ينبع ! ارى الستار يضاء وخيال ام تضنم طفل الى صدرها متحركة حبنة اياباً محاولة اشعارة بأنه جزء منها ليشعر بالامان المنفيق من صدرها المغلق. تسلمني دفقات لدقائق اخرى وتلمس عيني خطوط نور تبعثر من خلف الجدران ... ارى القمر على الشرفة يثير الشارع امامه بخطوط النور البطلة بقطرات مطر مالحة اصحاب عيني شعاع نور جذبني دون جسدي لأبصر ، يشبه عمل فنان متمرس مجسماً باللون حمراء متدرجة العمق ، الوان سوداء ، بفضاء وزرقاء باهنة ، اشكال معقدة دائرية ترتبط بدايتها ب نهايتها ، هندسية هندسية كما أراد احدهم ، فيزيقية لا اعرف عنها الا انها ترعبني ، والأغرب الهدوء المتلوش المرعب ، ومن بعيد تبصر اذناني هدوءاً امناً. في لحظة مباغطة اصمع بشعر لأجد نفسي خارج هذا المكان ، في شوارعي. اسحب مفكراً ما الذي حدث ، اغوص في بحار الاسرار ابحث عن قاموس يفسر لي ما رأيت ، لينتهي الامر بصداع دخيل يريد أن يطبح برأسى ، فارcken الى جدار أصم محاولاً الحصول من عنده على الراحة والاطمئنان. في مساحة من بصرى تختلف صداعي اطلاقاً نارياً ، حيث يضحك اثنان ماران يترنحان ويولحان بقطعة سوداء باليديهما ، بعد ثوان يسقط

الفنون الابداعية للعام الدراسي ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧

م. ورقا يحيى قاسم العاضيدي
كلية الآداب - جامعة الموصل

قصائد قصيرة

الواحد المسكور

ضيغت دعاني بين نتممات الترايل حين اسكنت قصاصة من ثوبى بالواحد المسكور...
ظمفت... حاملة الامنيات

هدايا للعزاء

ر هنت جسدي

لوحت به... كلمة...

حبسسة سم ناب الافقى

وعثرات نهل الشفاء

في اعوام القحط

عказ جدتي... يحترق

وحمساً جدي... وخطواته الضائعة

لا تذكرت ياجدي...

وليمه

تشع الجياع

مهاجر

مهاجر انت؟
تستقل من دفترى اوراً لتأخذها معك..

الى اين؟..

وكل الدروب اقتلت

اصرخ...

ارمى ما يبقى من الاوراق

واجلس بينها باكية

من يلمم او صالي..

اوراقي التي اكتب فيها تاريخي

يرن الجرس...

هو... هو...

ارقام.. انقرها

يرن جرس آخر

هو... هو...

ارفع السماوة

النرة خطأ...

فوق النار

ميلاد عادل جمال
كلية التربية - جامعة الموصل

اسمع وينجع مني الجيد
وتعارضني كل اشيائي حتى..

لا اعرف؟!
فالنار تجذب علىي..

احمليتني
اسيد دوه يوملة تعديلني
فتباها النار يدفعني

ونتدبر اوراقي وافتاثي
غدو يوم سوداء

تخاصمني
قططه طير افاسى

تباواه اه تمعق نضنان قلبي
تختذر في شرابيني

وتسرور عنقى بعد النهاية
ما هذا البر كاه العنف الذي انجد؟

نه حيت لا ادرى!
اى زلزال هذا الذي دك مملكتي

لقيهم فيها افراحاً قائمة
أبعد هذا الملون حياة؟!

كبير

ياذس الا عوام الاربعة عشر

نشروا جسدك

كما هو اسمك

تصرخ امها لا تلمسوها

بدم بارد مزقها

واشعلوا النيران فيها

باسم الموت... قرباناً للحرية قدموها

تزر

الحزن بطرق ابوابنا...

الحزن لا يعرف غير ابوابنا

الموت عقد ذوابي بصمتنا

الغابات الخضراء

لف الساد اعنقاها

فاختفت...

ثعبانين سوداء تتلوي

ضيغت دربه في احوال الخطينة

جامعيات

Wamathat Jamia'a

المباحثات

عامرة محمود الشمام

جرت في كلية التربية في جامعة الموصل مناقشة اطروحة دكتوراه في الفيزياء للطالب بهنام حنو تحت عنوان (تأثير إضافة الأكماسيد النادرة على التصاقية ثشارات الالومينا على الطلاء الاولياني لسيكة الكولنت FSX)، بشرف الدكتور

مؤيد عبد الله محمد والدكتور ميخائيل عيسى منصور. جرت في كلية الزراعة والغابات في جامعة الموصل مناقشة رسالة ماجستير في الستانلس الانتقالية CO-Cu-Ni، في الفيزياء على العناصر الانتقالية Fauq Haliqi تحت عنوان (تأثير مواد الشتل والكافافة النباتية في نمو وحاصل صنفين من الشيلك)، بشرف الدكتور زهير عز الدين داؤد.

الاحد ٢٠٠٧/٥/٢١

جرت في كلية التربية والغابات في جامعة الموصل مناقشة اطروحة دكتوراه في وقاية النبات للطلاب رغد نافذ مهدي تحت عنوان (تأثير بعض المستخلصات الكيميائية والمواد الكيميائية في مقاومة فايروس موز انيك الخيار)، بشرف الدكتور نبيل عزيز قاسم.

الاثنين ٢٠٠٧/٥/٢٢

جرت في كلية الهندسة في جامعة الموصل مناقشة اطروحة دكتوراه في هندسة كهرباء/ الكترونيك وأتصالات للطالبة ايناس اسماء طه الشيشون تحت عنوان (امكانية الهويات التشغيلية على التركيز)، بشرف الدكتور خليل حسن سعيد مرعي.

٢٠٠٧/٥/٢٣

جرت في كلية الادارة والاقتصاد في جامعة الموصل مناقشة رسالة ماجستير في الاتصالات وتقنية المعلومات في عزيز تحت عنوان (دور الاتصالات وتقنية المعلومات في بنية التصنيع الافتراضي)، بشرف الدكتور عزيزة المصطفى احمد والدكتور عبد السلام محمد خضر.

الاربعاء ٢٠٠٧/٥/٣٠

جرت في كلية الهندسة في جامعة الموصل مناقشة رسالة ماجستير في الكيميا للطلاب زياد سعد محمود شوكت تحت عنوان (تحضير مركيبات حلقة غير متجلسة مشتقة من الكومارين)، بشرف الدكتور عدنان عثمان عمر.

جرت في كلية العلوم في جامعة الموصل مناقشة رسالة ماجستير في الفيزياء للطالبة شيماء عطا الله المولى تحت عنوان (تصنيع كاشف وميضي صلب ودراسة خصائصه)، بشرف الدكتور رشيد محمد يوسف.

الخميس ٢٠٠٧/٥/٣١

جرت في كلية العلوم في جامعة الموصل مناقشة رسالة ماجستير في الكيميا للطالب عبد الرحيم خضر عبد الواحد تحت عنوان (تأثير تغير دالة الارتساخ موضوعيا على تنسق الارواه في الري الشريطي)، بشرف الدكتور يونس محمد حسن.

جرت في كلية القانون في جامعة الموصل مناقشة رسالة ماجستير في القانون الخاص للطالب ابراهيم عذر فتحي سليمان تحت عنوان (نصرف المستاجر بحقوق الناشئة عن عقد الاجار / دراسة مقارنة)، بشرف الدكتور ضحى محمد سعيد.

جرت في كلية العلوم في جامعة الموصل مناقشة اطروحة دكتوراه في علم الحياة للطالبة سلمان عبد الله تحت عنوان (دراسة الصفات الفيزيائية والتراكيبية بعدد من معقدات الكروم ونمذج الصخور المحلية المطعمة بعدد من معقدات الكروم ومجال استخدامها في تصفية مشكلات نفط قبارية التقليد)، بشرف الدكتور رجب عواد بكر.

الجمعة ٢٠٠٧/٥/٤٢

جرت في كلية التربية في جامعة الموصل مناقشة اطروحة دكتوراه في الكيميا للطالبة سلمان عبد الله تحت عنوان (دراسة الصفات الفيزيائية والتراكيبية بعدد من معقدات الكروم ونمذج الصخور المحلية المطعمة بعدد من معقدات الكروم ومجال استخدامها في تصفية مشكلات نفط قبارية التقليد)، بشرف الدكتور رجب عواد بكر.

السبت ٢٠٠٧/٥/٤٣

جرت في كلية العلوم في جامعة الموصل مناقشة اطروحة دكتوراه في الكيميا للطالبة سلمان عبد الله تحت عنوان (تأثير مرض فقدان الذكرة Al-Zeihmers Disease في بعض التواحي الفسلجية للدم، واستخدام بعض مضادات الاكسدة كعلاوة وتأثيرها في التركيب النسيجي للدماغ وبعض نسج الجسم تجريبيا)، بشرف الدكتور حمد جنداري جمعة.

روفوف

اعداد: القسم الثقافي

روفوف رفوف رفوف رفوف رفوف رفوف رفوف رفوف رفوف رفوف

العراق الأقلية وتعمل على تطويرها. يضم العدد

دراستين هما: سفقة الياماها وتأثيرها في العلاقات السعودية - البريطانية للدكتور لقمان عمر محمود النيمي. ولبنان والولايات المتحدة الأمريكية - متابعة أولية للسيد فواز موقن ذئون، كما أصدرت العدد (١١) للسنة الثانية من نشرته - الرائد الأقلية - وهي نشرة أسبوعية تقدم إضاءات اقليمية تهم بالقراءات الأولى لأبرز الأحداث والقضايا المتعلقة بالعربي ودول جواره. وضم العدد دراسة تحت عنوان - (العلاقات الاردنية - الاسرائيلية: نشأتها وتطورها - يقلل الاستاذ الدكتور ابراهيم خليل العلاف مدير المركز).

* أصدرت بيته التعليم التقني في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العدد الثالث من المجلد (٩) من مجلة التقني - وهي مجلة علمية محكمة يرأس تحريرها الدكتور محمود شاكر عبد الحسين رئيس البيئة.. هذا العدد خاص بالبحوث الزراعية ويضم في قسمه العربي اربعة وعشرين بحثاً



** أصدرت كلية الآداب في جامعة ذي قار العدد الاول من مجلتها الفصلية الثقافية - الآداب السومرية - وهي وليد جيد ينظم الى اسرة صحافة التعليم العالي العراقي .. برأس مجلس ادارة المجلة الاستاذ الدكتور على اسماعيل عبيد رئيس جامعة ذي قار ويرأس تحريرها الدكتور فاضل كاظم صادق عبد الآداب ، تتوزع موضوعات العدد على أبواب المجلة الاربعة وهي الدراسات العلمية

على سنته فصول عن الطب في الموصل في العصر الاشوري والعصر العربي الاسلامي والعصر العثماني والعهد الملكي والعهد الجمهوري والطب بعد الاحتلال الاميركي اضافة الى بحث مرافق في نهاية الكتاب عن هجرة الاطباء من الموصل قبل وبعد الاحتلال من حيث الاسباب والاحصائيات والمقترنات بالحدث من هذه الهجرة.

* أصدرت مكتبة الرواق في الموصل كتاباً من تأليف فضيلية الشيخ محمد صالح المجد يحمل عنوان (١٠٠) فاندة من سورة يسوس هذا الكتاب مجده وخرج اياته واحاديث السيد هاني فاروق.. يقول المؤلف في معرض تقديمها في هذه السورة عبر ثيورة وفوان ودروس للمؤمنين وفيها كذلك احكام استبطنها العلماء من هذه القصة التي اوجاهها الله سبحانه وتعالى الى نبيه كما انها تممتاز بجمال الاسلوب).

* صدر كتاب جديد يحمل عنوان - التايكواندو - من تأليف كل من هوسب سونك وجونك اوكيك..

قام بترجمته ترسيسان في جامعة الموصل معنون بالترجمة والرياضة هما السيد عبد الجبار جاسم محمد الاستاذ المساعد في قسم اللغة الانكليزية في كلية الاداب في جامعة بغداد شكر صالح المدرس في كلية التربية الرياضية في

الجامعة والبطل في رياضة التايكواندو والمدرب المعروف لعدة اجيال من ابطال هذه الرياضة. تقع مادة الكتاب في شهانية فصول هي: تعريف التايكواندو.. و تاريخه... وتركيب جسم الانسان وطرق استخدام القبضة... والحركات الأساسية... والانساط ، والحرکات الهجومية والدفاعية... ، والنظام ، وتقنيات فنون الدفاع عن النفس.

* أصدرت جامعية المنيا في جمهورية مصر العربية دليلاً جديداً يقدم تعريفاً يمتد من مشاهد من مشاهد الجامعة هو - دليل الطالب الاقوى - الذي صدر بشرف الاستاذ الدكتور ماهر جابر محمد رئيسي الجامعة واداره الاستاذ الدكتور احمد السيد عبد الحميد مصطفى استاذ المناهج وطرق التدريس في كلية التربية ومستشار السيد رئيس الجامعة لشؤون الاداريين.



والشركة العامة للبستنة والغابات في وزارة الزراعة

والهيئة العامة للارصاد والتعاون الزراعي والمعهد الطبي التقني في بغداد والمدرية العامة لزراعة اربيل والشريعة العامة للبلدان وكليات الصيدلة في جامعة بغداد وكلية الزراعة في جامعة الانبار.

* ضمن التسلسل الثالث لاصدارات نقابة الاطباء في نينوى صدر كتاب جديد تحت عنوان (تاريخ الطب في الموصل عبر الصور) وهو من تأليف الطبيب والباحث الحاج سعيد عبد الله الحاج سعيد مكتوب في القانون الخامس

الحادي ٢٠٠٧/٥/٢٠

مناقشة رسالة ماجستير في قافية النبات في كلية الزراعة في جامعة الموصل تحت عنوان (تأثير بعض المستخلصات الكيميائية في مقاومة فايروس موز انيك الخيار)، بشرف الدكتور نبيل عزيز قاسم.

الاثنين ٢٠٠٧/٥/٢١

جرت في كلية التربية في جامعة الموصل مناقشة اطروحة دكتوراه في الكيميا للطالبة شيماء عطا الله تحت عنوان (دراسة الصفات الفيزيائية والتراكيبية بعدد من معقدات الكروم ونمذج الصخور المحلية المطعمة بعدد من معقدات الكروم ومجال استخدامها في تصفية مشكلات نفط قبارية التقليد)، بشرف الدكتور رجب عواد بكر.

الاربعاء ٢٠٠٧/٥/٢٢

جرت في كلية التربية في جامعة الموصل مناقشة اطروحة دكتوراه في الكيميا للطالبة سلمان عبد الله تحت عنوان (دراسة الصفات الفيزيائية والتراكيبية بعدد من معقدات الكروم ونمذج الصخور المحلية المطعمة بعدد من معقدات الكروم ومجال استخدامها في تصفية مشكلات نفط قبارية التقليد)، بشرف الدكتور رجب عواد بكر.

الخميس ٢٠٠٧/٥/٢٣

جرت في كلية التربية في جامعة الموصل مناقشة اطروحة دكتوراه في الكيميا للطالبة سلمان عبد الله تحت عنوان (دراسة الصفات الفيزيائية والتراكيبية بعدد من معقدات الكروم ونمذج الصخور المحلية المطعمة بعدد من معقدات الكروم ومجال استخدامها في تصفية مشكلات نفط قبارية التقليد)، بشرف الدكتور رجب عواد بكر.

السبت ٢٠٠٧/٥/٤٣

جرت في كلية التربية في جامعة الموصل مناقشة اطروحة دكتوراه في الكيميا للطالبة سلمان عبد الله تحت عنوان (تأثير مرض فقدان الذكرة Al-Zeihmers Disease في بعض التواحي الفسلجية للدم، واستخدام بعض مضادات الاكسدة كعلاوة وتأثيرها في التركيب النسيجي للدماغ وبعض نسج الجسم تجريبيا)، بشرف الدكتور حمد جنداري جمعة.

جلسات الاسترخاء بعد التمارين الرياضية قد تفيد مرض ضغط الدم المرتفع



أظهرت دراسة أجريت مؤخرًا قام بها باحثون برازيليون، أن إجراء التمارين الرياضية واتساعها ينطوي على استرخاء، قد يساعد في خفض ضغط الدم المرتفع.

وكان الباحثون قد أجروا دراسة شملت ستة عشر من المصابين بما يعرف بضغط الدم المرتفع.

وكان الباحثون قد أقاموا بإختصار أفراد العينة لأربعة أسابيع على مدار جلسات، جلسة تمت ممارسة التمارين الرياضية أثناءها، وجلسة استرخاء، وجلسة تمارين رياضية أعقبتها استرخاء، وأخيراً جلسة استرخاء لم يتم خلالها ممارسة أي نوع من التمارين الرياضية أو تمارين الاسترخاء. وقد تمقياس ضغط الدم الانقباضي والانبساطي لكل فرد منهمعقب كل جلسة.

وتشير نتائج الدراسة التي نشرت في الدورية السريرية للطب الرياضي في عددها الأخير، إلى أن إجراء التمارين الرياضية واتساعها ينطوي على استرخاء، قد ساعد في خفض ضغط الدم الانقباضي لدى الأفراد المصابين بمرض ضغط الدم المرتفع.

وبحسب نتائج الدراسة؛ فإن انخفاضاً في ضغط الدم الانقباضي والانبساطي قد حدث لدى جميع الأفراد، سواء كان ذلك عقب جلسة التمارين الرياضية أو جلسة الاسترخاء، إلا أنه كان أكثر وضوحاً لدى الأفراد المصابين بمرض "ضغط الدم المرتفع". كما تبين أن جلسة التمارين الرياضية التي أعقبتها تمارين استرخاء كان لها الأثر الأكبر في خفض ضغط الدم لدى جميع الأفراد، خصوصاً عند الأفراد الذين يعانون من "ضغط الدم المرتفع".

المربيعن، وتقوم الأقطاب الكهربائية الموضوعة فوق الجلد بالقطافات الإشارة. وقد استطاع مستخدمو الأطراف التعويضية الكهرو عضلية الأساسية (الحالية) التكفل سريعاً مع نظام السيطرة هذا وإيقاف وظائفه واستخدام قدراته خلال دقائق، وقد تم استخدام اليد الجديدة بالفعل من قبل جنود مصابين في حرب العراق وأفغانستان بواسطة أجهزة تغيير بسيطة. وقد ببعضة شهور، نظمت جماعة المحاربين المصابين المهتمة بدعم الجنود المصابين في جبهات القتال، لقاء بين يوروك عرض في الجيل القادم من اليد التعويضية. ويتذكر اهتمام الجماعة على تقديم أطراف تعويضية وجلسات علاجية وخدمات، ثالث احتياجات جنود فرسان ذراع أو ساقاً أو كليهما. وكانت مقاجأة لقاء أن أحد مشاة البحرية الذي فقد جزءاً من ذراعه وكلا الساقين، كان قادرًا على المشي والتفاعل الطبيعي، كما أنه، استخدم يده الپلاستيكية البيضاء رغم كونها صناعية كيد بشريّة طبيعية تقرّبها إلى تناوله الطعام والتقطّل الأشياء وتحفيز الآخرين. ومع أن بدأ أعلنت المعايير الجديدة بأنها مصنوعة من معدن وبلاستيك، فإن قضيتها شائعة بأشد طبيعة يمكن أن تكلفة الحصول على اليد الالكترونية التي طورتها شركة، فإن هذه اليد الصناعية الجديدة تعمل بنظام سريعة فريد على الاستجابة لسلبية المستخدم وحسده ونواياه. ويستخدم نظام السيطرة هذا بأنها طبـيعـة يـذكـر أن تكلـفةـ الـحـصـولـ عـلـىـ الـيدـ الـالـكـتروـنيـةـ مـزـدـوجـةـ لـفـتـ وـإـغـلاقـ إـشـارـاتـ مـدـخـلـاتـ (ـكـهـرـوـعـضـلـيـةـ مـزـدـوجـةـ لـفـتـ وـإـغـلاقـ)ـ أـصـابـعـ الـيدـ الـشـيـهـيـةـ الـطـبـيـعـيـةـ،ـ توـظـفـ الـإـشـارـةـ الـكـهـرـبـيـةـ الـتـيـ توـلـدـهـاـ حـصـلـاتـ الـبـزـءـ الـبـاـقـيـ مـنـ طـرـفـ ذـرـاعـ)ـ

كلب التدوين



حاسة التذوق تبقى بعد استعمال اللوزتين

أفاد بحث جديد أن استعمال اللوزتين لا يضر حاسة التذوق، على الرغم من أن المرضى تحدثوا عن اعتقادهم الشخصي بأن هناك انخفاضاً ملحوظاً في وظيفة التذوق إلا أن اختبارات التذوق كشفت عن عدم وجود اختلافات موضوعية.

وخلصت الدراسة التي أجريت على ٦٥ مريضاً تراوحت أعمارهم بين ١٥ و٦٨ عاماً، إلى أن هذه النتائج تطمئن المرضى على أن استعمال اللوزتين نادرًا ما يكون له آثار ضار دائم على حاسة التذوق.



كل ما في الرمان يصلح علاجاً

اكتُدت دراسة علمية حديثة أن شرب عصير الرمان يساعد على التخلص من السموم في الجسم ويعالج الإسهال والتهاب الأمعاء والصداع. وأشارت الدراسة إلى أن منقوٹ قشر الرمان بمعدل كوب كل ساعة يستخدم لازالة الديدان المعوية، إلى جانب أن بذور الرمان تستخرج علاج الإرهاق وتنشيط الجسم، حيث أن الرمان يعد من المصادر الجيدة لمضادات الأكسدة والتي تقوم بدور مهم في وقاية الجسم من الأمراض المزمنة كأمراض القلب والأوعية الدموية وتصلب الشريان.

وأوضح الباحثون أن الرمان يحمي النساء من أمراض القلب وهشاشة العظام وسرطان الثدي؛ ذلك لما له من قدرة على تدمير الخلايا السرطانية بطريقة الانتحار الذاتي، بينما لا يحدث تلف في الخلايا الأخرى السليمة.



مشاهد على القواء للخلايا الحية

١٠٠ صورة حية بدقة ٥١٢٠٥١٢ من صورة بيكسل

يمكن أن يوفر ها جهاز LSM® X خلال ١٠ ثوان فقط. وهو بذلك المنظار (ميكروسkop) الأسرع في العالم. معلومات كافية لملء قرص مضغوط (CD - Rom) خلال نصف دقيقة فقط. أخصائيو البصريات في شركة "Carl Zeiss" في مدينة بيتنا يستطعون بفضل تقنية جديدة لمعالجة التلزير من القاء نظر لم يسبق لها مثيل إلى أعمق الجسم البشري بما في ذلك مرآة الخلية الحية على الهواء مباشرة.

العدد الكبير للصور في الثانية يمكن الباحثين اليوم من دراسة الوقت الحقيقي لحركة خلايا الدم عبر الشرابين المريضية أو كيفية افتحام الفيروس لغشاء خلية ما.

تقنية ذات مشاعر

الالسلكي موسيقى قديمة، الجلد موسيقى حديثة. في الأقل في تقنية "Skinplex" في شركة تقنيات "Ident" حيث تقوم الشركة باستخدام المجال الكهربائي حول جسم الإنسان من أجل نقل المعلومات وتعمل هذه الطريقة الساحرة على الشكل التالي يقوم جهاز ارسال صغير في جيب البينطال بارسال اشارات ضعيفة عبر السطح الخارجي لخلايا الجلد التي تستطيع تمييز جهاز استقبال على بعد يصل إلى ذراع تقريباً . وهذا بدون أية ملامسة وبدون أية ترددات لاسلكية عالية التكاليف يمكن على سبيل المثال فتح الابواب وتنشيف الاجهزه الالكترونية والتوصيل الى معلومات طبية كبيانات القلب والنفس .



وأشار الباحثون إلى أن نتيجة البحث يمكن أن تساعد في تطوير عقار يقوّم على التثبيط النوعي الاليـدـ الـالـكـتروـنيـةـ الـطـبـيـعـيـةـ،ـ توـظـفـ الـإـشـارـةـ الـكـهـرـبـيـةـ الـتـيـ توـلـدـهـاـ حـصـلـاتـ الـبـزـءـ الـبـاـقـيـ مـنـ طـرـفـ ذـرـاعـ)

أظهر فريق بحثي من فنلندا أنه أعاد حركة خلايا الدم البيضاء من العقد الليمفاوية إلى عقار يقوّم على التثبيط النوعي الاليـدـ الـالـكـتروـنيـةـ الـطـبـيـعـيـةـ،ـ توـظـفـ الـإـشـارـةـ الـكـهـرـبـيـةـ الـتـيـ توـلـدـهـاـ حـصـلـاتـ الـبـزـءـ الـبـاـقـيـ مـنـ طـرـفـ ذـرـاعـ)

متخصص في علوم الحراثيم والمناعة أن الجرعات الكبيرة من ملوثات الطعام والحلويات تضعف من جهاز المناعة وتقلل نشاطه. فقد أجرى الباحثون تجاربهم على فئران التجارب، وقاموا بتغذيتها بملون الكراميل الغذائي أصلًا إلى الأعضاء الليمفاوية بكميات تصل ١٠٠ ضعف عن الطرفيـةـ مـثـلـ العـقـدـ الـلـيمـفـاـئـيـةـ،ـ فـاـكـشـفـواـ

كاميرا ذاتية التحمس

اطلقت شركة مينوكس MINOX الألمانية كاميرا رقمية الجديدة التي أطلقت عليها طراز "DC ٢٠٢٢" ولا يتجاوز وزنها ١٤ جراماً.

وتتميز الكاميرا بخاصية الاستشعار حيث يمكن معالجة الصور المحصل على أعلى جودة للطباعة مع إمكانية الوصول إلى عدسة التصوير الضوئي لاختيار صورة بمزيد من التفصيل وتصل حجم دقة الصور إلى ٧ ميجا بيكسل. وتتيح الكاميرا تصوير لقطات فيديو وتسجيلات صوتية وإضافة الصور الرقمية بين المتكلمين والمرايكون الدمج مع الكاميرا وهي مقاومة للاهتزاز كما تحتوي على وحدة تخزين تصل إلى أربعة جيجا بايت. مع ذاكرة داخلية تصل إلى ٣٢ ميجا بايت.



سيارات شفافة

تمكن لويس بالمر السويسري من تطوير سيارة تعمل بالطاقة الشمسية وطلق عليها "الناكسي الشمسي" وهي ذات مقددين تستمد دفعها من الطاقة الشمسية من قاعدة مسطحة تم تثبيتها بالمؤخرة.

وأشار بالمر أن دينمو العربية أو قلبها يمكن من بطارية من نوع "زبر" لكي يسمح بقيادةتها حتى في الظلام ويمكن أن تصل سرعتها إلى ٩٠ كيلومترًا في الساعة، ويعود إنطلاقها إلى تعاون مشترك بين شركات وجماعات سويسرية ، بالإضافة لوحدة أبحاث طاقة شمسية مالية، وأوضاع بالمر أن عربته بأكملها يمكن إعادة تدويرها وأنها لا تحتوي على أي مواد سامة، كما أنها لا تثثـلـ غـازـاتـ أوـ أـصـواتـ،ـ أيـ أنهاـ لاـ تـشـارـكـ فـيـ ثـلـوثـ البيـئةـ باـيـ نوعـ منـ أنـوـاعـ التـلـوثـ.

ملوّنات الطعام تمنفّع جهاز المناعة



مكتبات

Wamathat Jamia'a

كتاب قرأته

الحضارة العربية الإسلامية

عمر سالم

المكتبة المركبة

اسم الكتاب الحضارة العربية الإسلامية من تأليف الاستاذ الدكتور على حسين الخريوطى ، تم طبعه في سنة ١٩٦٠ في مصر ، أما الطبعة الثانية فكانت في سنة ١٩٧٥ . وأوكلت إلى مكتبة

الخاجي مهمة نشر الكتاب في مصر تحقيقاً لرغبة العديد من القراء .

يحتوي هذا الكتاب على مقدمة واربعة أبواب وقائمة مصادر والنقحة المهمة هنا ، انتهى لم

أجد باباً خاصاً عن مفهوم الحضارة شأنه شأن أي كتاب يتحدث عن الحضارة لا سيما ان عنوان الكتاب

الحضارة العربية الإسلامية ، إذ لا بد للقارئ عندما يقرأ هذا الكتاب ان يعرف مفهوم الحضارة ومن

ابن جعات هذه الكلمة . وذاك المؤلف ينفي بقية المؤلفين امثال المرحوم الاستاذ الدكتور توفيق

سلطان اليوسكي الذي اعطى مفهوماً واضحاً للحضارة

ويعناها في كتابه دراسات في الحضارة العربية الإسلامية .

والشيء المميز في هذا الكتاب ، أن مقداره هي المفردات

ذاتها التي تدرس لطلبة الدراسات العليا لا سيما طلبة

الماجستير في التاريخ الإسلامي .

تناول الكتاب الأول من هذا الكتاب حضارة السياسة

والادارة والقضاء والجروح فحضاره السياسة . تطرق إلى

النظم السياسية ، لاسيما الفاختة الإسلامية ونظرية الاحزاب

السياسية لها . اما نظم الادارة والحكومة ، فقد تناولها منذ

عهد الرسول (صلى الله عليه وسلم) حتى العصر الأموي .

و كذلك الدواوين والمخطوطون وكيف كان يريد في العصر

الأموي . اما النظم القاضائية ، فقد تناولها المؤلف من العصر

الجاهلي وصولاً إلى العصر الأموي وتدخل الحسينية

والشريعة وقضاء الظالم ضمن النظم القضائية . ومن النظم

السياسية أيضاً ، النظم الحرية لاسيما الجيش وكيف كانت

النظم الحرية والبحرية في العصر الأموي .

ان حضارة السياسة والادارة والقضاء والحرب في

كتاب الخريوطى قد اختلفت مضمونها بقية كتب

الحضارة العربية الإسلامية ، لانه قد تناولها من العصر

الجاهلي حتى سقوط الدولة الأموية سنة ١٣٣ هـ . حيث انه

لم يتحدث عن دولة بنى العباس واعطائهم دوراً تاريخياً .

وفي الباب الثاني ، تحدث المؤلف عن حضارة الأجتماع من حيث أسس المجتمع العربي الإسلامي ،

من هجرات قوم قبيل الفتح الإسلامي وامتزاجهم مع العرب المسلمين بعد الفتح الإسلامي ، خاصة وأن

بعض المستشرقين ذكروا بأن العرب كان عرضهم الوحيد في الفتوحات الإسلامية الحصول على الغنم

والسبايا وهذه العبارة غير صحيحة وخاصة لأن المسلمين منهم الوحيد هو الجهاد في سبيل الله . وفي

هذا الباب تحدث عن عناصر المجتمع ، من الموالي الذين اعتمد في الكتابة عنهم على كتب بعض

المستشرقين مثل فان لوتن وكرير ، وتأكيداً أيضاً على كتب المستشرقين ، ظهر هناك

حياته ، ومن عناصر المجتمع أيضاً هل النمة حيث اعتمد أيضاً على كتب المستشرقين .

في الباب الثالث ، يذكر عن حضارة الاقتصاد من زراعة وملكية الاراضي الزراعية في الدولة

العربية الإسلامية ، والتجارة وما احتوى من ربا ومحاصف وسوق وكماليل وموازين ، ومن حضارة

الاقتصاد فنظم العمل والأجر في الإسلام ، وميزانية الدولة الإسلامية من بيت المال ودواوين الحكومة

وإيرادات الدولة والغنم والصدقات والعطاء والقيمة ، وتحدد أيضاً عن العملة العربية الإسلامية .

وفي هذا الباب قد اختلف المؤلف من البابين الأول والثاني ، حيث أنه لم يتناول الزراعة من العصر

الجاهلي وصولاً إلى نهاية الدولة الأموية كما فعل في الباب الأول والثاني ، بل انه تكلم فقط عن دور عمر

بن الخطاب وموافقه من الأراضي الزراعية وحيث الآيات القرآنية على العمل ونفس الكلام ينطبق على

التجارة ، اي انه لم ينطلق إلى العصر الجاهلي وعمر بن عبد العزيز وعبد الملك بن مروان ومن حضارة

الاجتماع ، العادات والأخلاق التي تناولها من العصر الجاهلي حتى نهاية العصر العباسي مروراً

بالعصر الأموي .

اما الباب الثالث ، فكان عن حضارة الاقتصاد من زراعة وملكية الاراضي الزراعية في الدولة

العربية الإسلامية ، والتجارة وما احتوى من ربا ومحاصف وسوق وكماليل وموازين ، ومن حضارة

الاقتصاد فنظم العمل والأجر في الإسلام ، وميزانية الدولة الإسلامية من بيت المال ودواوين الحكومة

وإيرادات الدولة والغنم والصدقات والعطاء والقيمة ، وتحدد أيضاً عن العملة العربية الإسلامية .

وفي هذا الباب قد اختلف المؤلف من البابين الأول والثاني ، حيث انه لم يتناول الزراعة من العصر

الجاهلي وصولاً إلى نهاية الدولة الأموية كما فعل في الباب الأول والثاني ، بل انه تكلم فقط عن دور عمر

بن الخطاب وموافقه من الأراضي الزراعية وحيث الآيات القرآنية على العمل ونفس الكلام ينطبق على

التجارة ، اي انه لم ينطلق إلى العصر الجاهلي وعمر بن عبد العزيز وعبد الملك بن مروان ومن حضارة

الاقتصاد ، العادات والأخلاق التي تناولها من العصر الجاهلي حتى نهاية العصر العباسي مروراً

بالعصر الأموي .

اما الباب الرابع فهو يذكر عن حضارة التربية والتعليم والثقافة والفنون وقد تناولها من اربعه جوانب ،

الاول التربية والتعليم في الدولة العربية الإسلامية ، والجانب الثاني الثقافة الإسلامية ،اما الجانب الثالث

فكان الدراسات الدينية والعلقانية ، الادبية والعلمية ،اما الجانب الرابع فكان في الفنون العربية والإسلامية

هذا استوفى نصف مهمه ، وهي ان المؤلف يصنف كل ما يكتب عن العصر الجاهلي على كل من

سكنى المدن قد يندرج بالقراءة ، وكذا كتابه الذي يكتبه بعلم الانسان والتاريخ والقصص والامثال اضافة

إلى اللغة والشعر والفقرة ، اذا قلنا بذلك المؤلف يكتبه بعلم العصر الجاهلي . هل اراد بن يمين

العرب كانوا جاهلين بالعلم بالاسلام . فلا بد هنا ان يوضح ما معنى (العصر الجاهلي) ، بينما على كلام

المؤلف من حيث معرفتهم بالعلم ، فان عرب ما قبل الاسلام كانوا متعلمين اسلاماً وعادات

والتقاليد التي جاء بها الاسلام .

وقد ذكر المؤلف حضارة التربية والتعليم والثقافة في العصر الجاهلي حتى سقوط الدولة الأموية .

وأختلفت التربية والتعليم لدى الخلفاء الراشدين عن الخلفاء الامويين ، حيث ظهرت المدارس في العصر

الاموي والموديون الذين يذودون اولاد الخلفاء ، مثل صالح بن كيسان مؤبد عمر بن عبد العزيز ،

و كذلك ظهرت الرحلة في طلب العلم . وايضاً تحدث المؤلف عن مراحل الثقافة الإسلامية وهي مدارس

العراق ومن ضمنها الكوفة والبصرة ومدارس الحجاز ومن ضمنها المدينة ومكة .

مكتبة مركز دراسات الموصل

عبد الماضي يزهو بأفق الحاضر

ولد سامي

على كتب التاريخ بمختلف عصوره والأدب بمختلف فروعه وخرائط الموصل القديمة من العهد العثماني وصولاً إلى أحدث خريطة للموصل . يضم المركز مكتبة موصولة صغيرة تتمثل نواة المكتبة الموصولة التي اخذت من المكتبة التي اخذت من المجتمع والتفاعل معه . ولو تجولت في أرجاء المدينة العريقة الحبيبة من خلال متاحفها المتخصصة في العلوم الإنسانية والتطبيقية ، فضلاً عن مدارسها الأدبية والدينية والفلسفية وغيرها ، وأملنا أن تضم المكتبة

الموصولة المخطوطات والأوراق الخاصة والمؤلفات الشخصية للعديد من

الكتابين والرواد أيامها ، هذه المدينة المعطاءة على صعيد الفكر والثقافة . كما

انما جاؤن في استخدام الفهرس الآلي (الحاسوب) في عمليات الفهرسة

الأتية .

كما تحدث لنا السيدة سمر أيوب عبد الله أمينة المكتبة قائلة بان الاعارة في المكتبة داخلية حصرها وهي مخصصة للباحثين والأساتذة وطلبة

الدراسات العليا ، وهي تضم الكتب والدوريات والرسائل والأطروح

الscientific والموصولة والعلوم الإنسانية في التاريخ والأدب والتراث والجغرافية

والفنون وغيرها .

ولم يقتصر علاقات علمية وثقافية بين المراكز المناظرة ومنها مركز

جامعة الماجد فيدولة الإمارات العربية المتحدة (بيبي) حيث تم تبادل

المنشورات على صعيد الدوريات والاصدارات بين المراكز ، وتوفر

مكتبة المركز على أحدث اصدارات مركز رصدية الماجد العالمية وذلك ضالعاً

عن اعداد مجلة (الثقافة والتراجم) التي تصدر عنه في دبي ، فضلاً عن

بعض الدوريات العربية وبعض الصحف اليومية الصادرة في الموصل

مثل جريدة فنون العراق والإنقاذ ونيوي و منهاج جامعيه ومضامن جامعية

وغيرها .

بعد مركز دراسات الموصل من المراكز البحثية المهمة في جامعة الموصل وضطلع بيدور علمي وباحثي وثقافي مهم خلال عمله في مجال

تصنيع الدوريات والمؤتمرات والجهود التوثيقية والاصدارات المتعلقة بالموصل

، فضلاً عن إبتكاته للمتفقين والكتاب في الموصولة في إطار تفاصيه على

المجتمع والتفاعل معه . ولو تجولت في أرجاء المدينة العريقة الحبيبة

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

وعادتهم وعطورهم وثقافتهم إيماناً من قاعات العرض التي تطورت من

موصليين منهم النحات طلال صفاوي ومروراً باقامة المكتبة التي تشتمل

على المكتبة التي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

التراث الشعبي الذي يحوّل تاريخ الزيارة الشعيبة - بمباني الاعالي التسنية

ال

الشوط الثالث

رعد أحمد أمين

مطب جامعة الموصل ..

تاریخ مشرق و حاضر ضبابی

22.2.2008 10:00 22.2.2008 10:00

حكام الموصى منعرون في الاحيارات

استعداد لاختبار الموسم الكروي الجديد ومساهمة اتحاد حكام كرة القدم في تحقيق النجاح والارتقاء بمستوى مهارات مباريات الدوري العراقي، اقام اتحاد الكرة العراقي المركزي ولجنة الحكام المركزية الاختبارات النظرية والعملية لحكام الكرة للدرجة الاولى في القطر وذلك في محافظة اربيل على ملعب نادي اربات في مصيف صلاح الدين يوم الجمعة المصادف السابع من ايلول ، وقد اشتراك حكام المنطقة الشمالية التي ضمت محافظات نينوى واربيل ودهوك وكركوك والسلامانية وصلاح الدين في الاختبارات التي تضمنت الاختبارات العملية الخاصة باللائحة البينية والسرعة والتي تختتم على الحكم قطع مسافة ١٥٠ متر بزمن ٣٠ ثانية وستكون هذه المسافة لعشرين متالية وتسبقها ركضات السرعة التي تتضمن قطع مسافة ٤٠ متراً بزمن ٦ ثوان وليست من متالية ، اما الاختبارات النظرية فقد تضمنت امتحاناً تحريراً بم مواد قانون اللعبة واستلة خاصة ببعض الحالات التحكيمية ، اضافة الى ترجمة عدد من النصوص باللغة الانكليزية ، هذا وقد تميز في هذه الاختبارات وكالعادة حكام نينوى الذين اثدو اقداراً وقياليات بدنية وذهنية جيدة وكانوا اولى في تقديم الحكام المشتريken وقد مثل نينوى في هذه الاختبارات حكام الدرجة الاولى (سمير يوحنا ورعد احمد و محمد عسرك وحسين احمد)

دی پیوی الرياضي

واحد ضد لا شيء، وقدمت الهيئة الإدارية للنادي في نهاية المهرجان هدايا تقديرية للطيفين والحكام والفرق المشاركة في المهرجان، ومن الجدير بالذكر أن نادي بنيني كلن قد تأس في العام ٢٠٠٣ وشق طريقه بفرقة المختلفة نحو الناقص من خلال مشاركته المحلية والقارية وأخر الاتجاهات القطرية لفرق النادي بخمامي الكزة كان معهود إلى الدوري الممتاز لأدوري القطر بخمامي الكزة بعد اجتيازه لفرق مجمو عنه الشمالية بسهولة والتي ضمنت نادي الفترة الشقيق له نادي آخر من محافظة السليمانية وأقيمت مباريات البطولة في محافظة كركوك من قموز الحارجي ويتشرف على تكرييب فرق كرة القدم في النادي المدرب الشاب المجتهد عمار ثامر الذي يبذل جهوداً كبيرة في سبيل بناء فرق النادي



دورة تدريجية وانتخابات لجنة الحكم

على مدى ثلاثة أيام واعتبر امان ٣ ايلول ٢٠٠٧ اقيمت الدورة التحكيمية بكرة القدم للحكام المبتدئين وبإشراف مباشر من الاتحاد العراقي لكرة القدم في يينوى ولجنة الحكم في المحافظة وبالتنسيق مع الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم وللجنة الحكم المركبة ، اقيمت المحاضرات النظرية للدورة في قاعة الدراسات العليا في كلية التربية الرياضية والمحاضرات العملية على ارض ملعب جامعة الموصل ، تخللت الدورة محاضرات نظرية وعملية لشرح مواد قانون كرة القدم الـ (١٧) اضافة إلى التطبيق العملي للحكم وسط رمساعدین، وقد نسب الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم الحكم الدولي والمحاضر الأسيوي رعد سليم لهذه الدورة ، وقد اشتراك في الدورة (٣٢) حكام تم اختيارهم من اصل (٤٥) حكام خاضوا للفحوصات الاولية التي شملت اختبارات فحص النظر والسمع والسلامة البدنية ومعدل الوزن والبطول والمقابلة الشخصية فضلا عن توفر الشروط المطلوبة فيها وهي ان يكون من موايد (٨٧) عاما اضافية الى حملة الشهادة الاعدادية في اقل تقدير او سنتر بالدراسة الاعدادية.

وفي نهاية الدورة خضع المنشتركون إلى امتحان تقوير الذي تضمن اسئلة بقانون اللغة ومواده المختلفة وبعض الحالات التحكيمية وترجمة بعض النصوص الأكادémية، إضافة إلى الاختبار العملي الذي خضع له المنشتركون واستطاعوا بنهاية عشر مشتركاً من الحصول على درجة النجاح وهو من أصل (٣٢) متركتاً في الدورة وسيقى هؤلاء تحت التجربة لمدة سنة واحدة يمنع بعدها اعتماد تحكيمية بالدرجة الثالثة.



افتتاح ملعب نادي نينوى الرياضي

