

الأستاذ الدكتور

أبي سعيد الديوه جي
رئيس التحرير

اسبوعية ثقافية عامة
تصدر عن جامعة الموصل



Email:wamathatm@yahoo.com

العدد ٦٨ الثلاثاء ٢ شعبان ١٤٢٩ هـ - ٥ آب ٢٠٠٨ م

عودة وتهنئة



بعدة السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور عبد ذياب العجيبي إلى موقع عمله تواصل هذه الوزارة الحيوية عملها ودورها في الاتساع على الجامعات العراقية وهي تؤدي دورها على طريق تحقيق أهداف التعليم العالي في إعداد العاركين الوطنيين العلميين ودعم حرمة البحث العلمي وخدمة المجتمع.. وبهذه المناسبة يتقدم الأستاذ الدكتور أبي سعيد الديوه جي رئيس جامعة الموصل باسم اسرة الجامعة بصادق أيات التهنئ والبركات إلى مقام السيد الوزير، مؤكداً على الاصرار الكلى إلى تعميم رصانة الجامعة وتعزيز نهجها العلمي التربوي على طريق خدمة بلدنا الطيب وأهلاها الأوفياء

بطرار معماري جمع بين الحداثة والتراث والعمارة الإسلامية وبلغت الكفة الاجمالية ٢١٧ مليون دينار ولمدة شهرين .. .والمساحة الإجمالية للمسجد ٧٠٠ م٢ ويتوسط المصلى زاهي ١٧٠ مصلياً و ٧٥٠ من النساء ثم رفع الآذان وإقامت صلاة الفجر هذا وحضر الافتتاح هذا الجامع عدداء الكليات وجمع من التراثيين

الجامعة على الرغم من كل ما صابها وصوبها وعلى الرغم من البعض من يريد أن ينال من هذه الجامعة سبقها وضاعة وفاعة وعلمه في هذا المجتمع العظوي وتؤدي الرسالة بعيدة كل البعد عن أي نزاعات مذهبية لوطائفية .. ثم القى الدكتور فواز حازم الدين عيد الكلية كلمة بمناسبة افتتاح مسجد الكلية جاء فيها : إن انتشار



المساجد على أرض الجامعة سيكون بمثابة نشر للقيم الأخلاقية والسلوك الطيب والطريق القويم الذي ينشر به الإسلام الحميد وستصبح مقرة (علم مع الاسم) أحدى السمات البارزة في سلوك الطلاب اليومي لتجنيهم مواطنن الخل الخلق جيلاً مكتملاً لخلائقه وعلمياً متزنين بشخصية الرسول العظيم صلى الله عليه وسلم ، ثم جاءت كلية المهندس المشرف على بناء هذا المسجد أحمد ابن ابراهيم لرضي له الحاضرين المعلومات الخاصة بهذه الجامع جاء فيها إن مسجد الأخلاق قد شيد

الموصل وفي كلية الاداره والاقتصاد لتعلن كلية الحق والدين على أرض هذه الكلية تحت اسم (مسجد الأخلاق) .. حيث افتتح في الثامن من تموز الحالى .. تضمن الافتتاح مسجد الأخلاق تلاوة القرآن الكريم للقارئ عبد الملك سليمان مسلم كلمة لالاستاذ الدكتور أبي سعيد الديوه جي رئيس جامعة الموصل جاء فيها : (في هذه الجامعة والحمد لله شيدت هذه المساجد لا ولا اخرين لذكر الله سبحانه وتعالى تكون مرتعاً للتلاميذ القلوب وتناسقى هذه القلوب سعايا لارضاء الله سبحانه وتعالى وكلنا يعلم ان هذه الدنيا فانية وإن مرجعنا إلى الله سبحانه وتعالى ولهذا علينا ان نرسّى ولنذكر ان هذه المساجد يفترض ان لا

تؤخذ ذريعة او مجالاً لممارسة اية انشطة دينيه او سياسية او مارعف باى مجال من المجالات فقط الغاية الأساسية ان تؤدي الصلاة فيها بوقتها وأكثر من ذلك ليس فيها اي مجال من المجالات الطلاب اليومي لتجنيهم مواطنن الخل الخلق جيلاً مكتملاً لخلائقه وعلمياً متزنين بشخصية الرسول العظيم صلى الله عليه وسلم .. ثم جاءت كلية المهندس المشرف على بناء هذه المساجد أحمد ابن ابراهيم لرضي له الحاضرين المعلومات الخاصة بهذه الكلية سبقها



وحرصت على انشاء مسجد في كل كلية من كلياتها

وهو مسجد ايماني جديد نهضت به جامعة

جامعة الموصل

تضيء الواقع البيئي وتنطلع الى مستقبله

على الرغم من حدة الاعداد المتزايدة التي تم احتقار قاعدة ومحذدة عزراها في حياة جامعة الموصل ، يوصيها أحدث كليات الجامعة ، فقد افتتحت كلية علوم البيئة البيئي وما يعلمه من مشكل بيئية تذكر تشمل عناصر البيئة جميعاً بما فيها من هواء وماء تربة وغذاء مع مناقشة العلمي البيئي الأول ، في يومي ٢٢ و ٢٣ من شهر كانون الاول المقبل تحت عنوان (الواقع البيئي والمتطلبات المستقبلية) .. هذا المؤتمر يقام في يوم جامعه الموصل ويرعى السيد رئيس الجامعة الاستاذ الدكتور أبي سعيد الديوه جي

الماء المفقط في ندوة علمية

كلية الآثار الثالثة والعشرون في عالمة كليات جامعة الموصل

كلية الآثار ... كلية جديدة استحدثتها جامعة الموصل وضمنتها إلى عائلة كليات حيث أصبحت ضمن الثالث والعشرون في هذه الأسرة العلمية الأكاديمية وسوف تبدأ أعمال التدريس فيها استاداً من العام الدراسي ٢٠٠٤-٢٠٠٨ . تضم الكلية الجديدة ثلاث قسم علمية بعد أن نفذت قسم الآثار والمساربة والآثار في كلية الآثار إليها مع تغيير اسم الحسين إلى ((قسم الآثار القديمة)) إضافة إلى استحداث قسم علمي ثالث تحت اسم قسم الحضارة القديمة .

من المؤمل أن تدعم هذه الكلية الجديدة جهود جامعة الموصل في إنشاء وابحاث التاريخ والتراجم والتاريخ العرقيين القديمين ودور هذا البلد في تأسيس الحضارات وبنائها عالمياً وذلك من خلال مشروع الجامعة الحضاري في إنشاء معهد الدراسات المساربة وبإذن مكتبة ثور لل تكون حلقة للكتابة العلمية التي أنسها المك العرقي القديم ثور باليابان . إضافة إلى إعداد ملوكات عرقية علمية موجهة لكتابها وقراءة الخط المساري الذي كانت اللادات العرقية القديمة تكتب به

في إطار الاشتغال العلمية التي تتركب حرفة الكشوفات العلمية وتنبع احدث التطورات في ميدان العلوم المختلفة فقد انتهت كلية الآثار والفنون في جامعة الموصل حلقة نقاشية تحت عنوان (استخدام الماء المفقط في الزراعة) حيث طرحت عدة موضوعات من بينها اهتمام النساء من عدد من الاسلة العريبة وفي مقدمتها السوال الخاص باعتماد ماء زمرم مفقط لم لا !! وما هي علاقة الماء المفقط بصحبة الانسان .. هذه الحلقة النقاشية قدمت في يوم الخميس الموافق ١٢ / اذار / ٢٠٠٨ في قاعة الدراسات العليا في مبنى عمادة الكلية .





جانب من الحضور

في جامعة الموصل

استذكار الرجل كمر محمد الطالب

مشير إلى لقاءه بالأسنة عمر الطالب والاتفاق مع الدكتور نذون العطان مدير مركز دراسات الموصل من أجل إليهار هذا العمل إلى وجود موزكاك بالجامعة لكنه عرض بأن العمل يرمي مكانة بخط اليد وعلى الرغم من كل الصعاب التي واجهها في الأداء المأهولة في حين ذكر البعض الآخر بأنه لم ينجزون شيئاً في توطيد صلة قوية مع طليعته من جهة وفي المقابل من حيث في تنشيطات مركز دراسات الموصل العلمية التي قدمت في مدينتين ولم يذكرهم العزبي سعراً للطالب أو أنه أنسحب في ذكر الأدلة الآخرين ... موزكاك يان لقد الذي حصل هو بالذكير يدفع إلى ما فيه الخبر وإن مثل هكذا جهد لا بد أن يشوه الكثير من المحافظ والانتدابات ... وما زروره من جامعة الموصل وبعد رعايتها الستكمانية للعمل ... نجد هنا جذابة إلى جانب اتفاق لما وجدناه من جامعة الموصل في قطاعها توجهها وأعلتها مضيفاً كان الأدجر أن تلك لحظة سمعت أو استذكر لازيعينية أو تستذكر وفاته لها العالم ... ومن ثم يذهب إلى وأخيراً الدعاء كل الدعاء له فهو في ذمة الله وإن يعجل الله هذا العمل منصة جازية تتحقق في كلية التربية ... ٢٠٠٨ - لذا كلة الكلية الدكتور محمد باسل العزاوي صاحب الكلية كما ألقى الدكتور نذون يوش الأطرافي رئيس قسم اللغة العربية في كلية التربية الأساسية كلمة لغوى بالمناسبة وجاء بعدها كلمة الأديب عبد الله البدراني رئيس العاد الأباء والكتاب في ندوة ... فيما كان لكل من الدكتور على كمال الدين القهادى والدكتور عمار محمد عبد الباسى الكادريون في كلية الأباء الكثرين في هذا الاستذكار أما مجلس الكلية والفنون في ندوة فقد ألقى السيد شاهد العزري رئيس كلية المجلس في الثنائي ... ومن كلية التربية الأساسية تقدم الدكتور محمد صالح رشيد زين العابدين تحرير مجلة أبحاث كلية التربية الأساسية بكلمة استذكار للرجل عمر الطالب وكان لكل من التربويين الدكتور محمد جاسم جباري والدكتور الدكتور صالح محمد عبد الله والدكتور جاسم محمد جاسم والدكتور سامي نميري رئيس جمعية الشباب العربى للأدب والتاريخ والتراث ... ولهذا العدد ... وأختتم الاستذكار بفرادة الدكتور على محمد محمد كلبة الأديب الشاعر أسماعيل محمد سعيد .

د. نذون يوش العطان
د. كمر محمد الطالب

فتى العادي والعشرين من أيام عام ٢٠٠٨ قضى الأستاذ الدكتور عمر محمد الطالب بعد صراع طويلاً مع المرض ... لفقد جامعة الموصل أحد كبار أعلتها وأساتذتها والذي ساهم في خلال هذه الأكاديميين والباحثين في توطيد صلة قوية مع طليعته من جهة وفي المقابل مع انتدابات يساعدته في مدينتين كتابة لقصة المصير

والقانون والأقصاد وغيرها ... وفاة من جامعة الموصل

أقسام "مرحباً" دراسات ... نجد هنا جذابة إلى جانب اتفاق لما وجدناه البهينة استذكار تأثيرها

الكافحة التي غامت بصماتها في لوح التعليم العالمي فيها ...

حضر الاستاذ الدكتور ايسع محمد

العامية وعدد من مصادره الكليات والاساليك والفنون

من الفنانين والشخصيات المرسلة المعروفة ، أقيم في

قاعة المزارع المزروع للأهالي السادس أحد أيام سعادته في بعض منها

دكتور ايسع محمد النبوة حي كلية جاء في بعض منها : إن العمل الأخير الذي قدمه الاستاذ الدكتور عمر الطالب في كتابه "موسوعة اعلام

الموصل في القرن العشرين" قد تعرض إلى كثير من النقد لذاته لـ

الدقچ وكأن المؤلف يهاجم على جامعة الموصل جراء إقامته بطبعها

الكتاب والتي نجد نحن من أحسن الأصال وآخرها جهاذاً ومتناهياً .

مدينة حبها الله بمقومات العنكبوت ايجاداً في التهوض بقدرات أهلها علماً وثقافة وإبداعاً ... فطريقها وعمتها الحضاري وأصالة موروثها الذي تشتقت عبره عشرات بدل مئات الصور التي أطرت بالتميز والنقد في لوحات حياتية لشتملت عناصر النجاح كافة ... عمر محمد الطالب "إحدى هذه الصور التي زيت باحة الموصل بسلطان أعمالها الوارفة والتي امتدت لنرتبت على اكتاف طلاق العلم والثقافة بحثوا لتعلمنهم بإن المسيرة لنتوقف رغم توقيف القلب عن النبض .



د. كمر محمد الطالب

الخطاط والباحث يوسف ذنون في كتابه

الكتابه وفتن الخطاط العربي ..

على ضفاف الابداع بل في اعمائه تحت اسماء ذاتها وستحضر امكاناتها وتستجمع ثراءها المتتنوع سواء كان علمياً أو ثقافياً أو اجتماعياً أو سياسياً أو كلها مجتمعة لتوسيع اطلاعه محكمة الى حيث التميز ونkehah تعيق بالرصانة واطلاعه على عالم تتجاوز حدود المحلية وتغوص في العالمية لتشهد بالعراق وكما هو دائماً الى مكان الرفعة المستمددة في عروقه التي تشربت بحضاره عظيمة لازالت منهلاً يفيض على الكون اسهاماته ودلائل وسبل التطور التي اخترطها شعب است吁ى المثير وذلك الصعوبة .



الخطاط والباحث يوسف ذنون

البحث الثاني

وفي حديثه عن

الحدث الثاني الذي

ضمه كتابه الجديد قال

: إن نظرية ابن مثدون

المطرودة والتي ثبناها

قسم من الباحثين قات

بسوتوضح ما جاء فيها

من اختلاف في اصل

كتابه السادس أي الكتابة

العربية المطرودة والتي

اتسرت فيها ان كل ما

ذكر في تبيين لها ليس

له أساس يذكر عليه ...

فكتابة السادس هو من اكتب الكتابات القديمة في العالم لانها اشتعلت على ٢٩ حرفاً بينما الكتابات الأخرى والتي تمثل الكتابة الاجنبية تتعني ٢٢ حرفاً اما خطبة الكتابات في العالم متتسلاً عن اصولهم الذي يعود الى الكتائبين الذين اكتبوا في مناقشة ما يبعدهما عن شبه الجزيرة العربية فقلالاً : ان الجميع اصيحاً على يقين بان تاريخ الخط العربي اصل لأقوم بعاليات واعلام عم ونشر لأول مرة في مجلة (اقال عربية) .

البحث الثالث

والتذر الى ان يحيى الثالث صب في اتجاه تشكيل ما اصله بعد بعض الباحثين عليه في ان الكتابة العربية اصلها يتطابق بالكلية من القرآن الكريم والخطب الزمية التي تلقت حيث التعلمات على نوعين من الكتابة الجديدة وهي الخطوط المزورة التي تتخذ شكلاً متعددًا معيناً في الخطوط البالية بدل رسم الخطوط الاجنبية تتعنى بالظهور الكتابة العربية لانها كانت تختلف من كاتبين ربما تغيرت في اصل الكتابة التي انتهت بها في انتشارها في العالم تغيرت من الكتابة المزورة الى ما انتهت اليه انتشارها ذات شبه كبير بالكتابات العربية مما ادى بالباحثين اعتبر الكتابة العربية لاصحها خطوة لفوية فقط في وظيفتين لغوية وجمالية في ان واحد بعد اهتمامهم بكتابية القرآن الكريم لظهور الكثير من الكتابات المنسوبة التي تحكمت

(يوسف ذنون) هذا الاسم الذي سجل حضوره او اسماً في المجالات العربية والدولية من خلال ما قدمته اعماله من براعة وفن وبحث بين ثواب الكتابة والخط العربي

اصطدام صوره واضحة العالم عن سيرة الكتابة والخط العربي ضمن خطوطها شناها وتظهرها عن المراسل

والعقب الزمانية المترافقه فضلاً على التحقيق في

الخطوطات التي غير عليها علاوة على اثارها على خط العربي والكتابية في طريقها تأثيرها وفقاً لحركة

السير المشارعة غالباً ...

كل ذلك وجدناه في كتابه الجديد (الكتابة وفن الخط العربي الشاشة والتطور) .

افتتاح لهذا الموضوع التقى (مناهج اسلام) استاذ الخط العربي يوسف ذنون حيث حصلت افتراضياً : ان

الدراسات الحديثة تركزت في الجامعات الكتابة وفن الخط

فالشاشة الاولى كانت في طهور الكتابة لم يدخل بعثت

شهر العاشور وتطورت وتحسنت بمرور المصور ...

مقصد المصوروها في هوالي القرن الثالث الميلادي

وترجمت في عملية التطور الى حين وصولها الى مكة حيث وصلت الى درجة عالية من الرقة وصفت

بالعقلانية في تلك الوقت .

لما زال تاريخ نشأة الخط العربي فاضحاً

وافتراضهم على ان تاريخ نشأة الخط العربي لا يزال

غامضاً لكنه في كتابه الجديد هناك ثلاثة يموت

... تطرق في البحث الاول منها الى مراجحة لما

جاء به بعض الكتاب في طرق وآداب الخط

المساير العربية القديمة والتي عدها المستشرقون

بعض خرافات لا يدرك في بعض هذا مثيراً الى اهتمام

ذاته في توجههم هذا مثيراً الى اهتمام

فيها القوين الخاصة بها فضلاً على الثروة والحس الجمالى والقى لدى الكاتب وهذا ما اطلقه في لحد لحاني عندما شرطت الى (جامعة المكانة وجمال الينيا) فجالة العكالة ثالث من القسمية لاما جمال الينيا فجالة الترقى والحس الجمالى ...

مضيقاً انه قام ب ساعاته تمازج لاهى الحسورية وهذه الصور منها (الخط في الموسى) في سبيل اعطاء فكرة

اصغر تعرقى لها ميقاتاً فيما كانت هناك خلاصه تضمنت تاريخ الخط بشكل مختصر جداً ولكن في اطاره الصحيح مدعا بالحقائق .

طرق سريعة في كيفية تعلم الخط وتحدث عن الاساليب التقديمة التي اتيت باسمها في اصله في كل شيء حيث قال بأنه قام بتكييف طريق خطبة

على احتفاظه بهذه المادة كثيرة وهذا ما اقتضى بتكييفه من خلال بحثين اختص القسم الاول بتاريخ التعليم والطرق

المتبعة لاما ثالثي كان بقصد النهاج التعليمية لعلمه

التعليم .

قصيدة ابن الموات كما تضمن كتاب الاستاذ يوسف ذنون شرحها (قصيدة ابن الموات) في معلم مساعدة الكتاب المعرفة باسم (قصيدة ابن الموات) موسى بن علي الشافعى المعروف باسم (الصيامى) والتي اجمع كل المؤلفين على الها ماقصودة

.. ولكن عن طريق البحث عثر عليها واحتفلت فيها واحتفلت

شرح الحال ما اقتضى من هذا التاريخ الواقع بين العرس العباسى والعيد العثمانى حيث قمت بتحقيق هذه المخطوطة حيث شرحت وعلقت قرئين من الرمان حيث عاش ابن الموات في القرن الرابع الهجرى على تجلياته في هذا المجال وتحقيق فهو من القراء الثانى

الهجرى ولكن عن طريق الحفظ وفهم القراءة التي طرحت بخصوص هذه التاريخ .

أبواب

Womathat Jamia'a

الندوة العلمية السنوية لأمراض المفاصل والتاهيل الطبي

((فذا سوته وتفتحت فيه من روحه فلقوه ساجدين))

قصيدة العلم والآيمان

سجان ربي خلق الإنسان وبمحض قدراته وبين سجان من فطر النور على الهوى في طاعة درجة سلام صبيان لولا المفاصل ساركعت لخالق وسجدت عبد اللي سوانى لولا المفاصل ما سعيت لغافى لو قيل لكم ما وصلت مكانى لو قبضت ورق الكتاب لاملسى أهلًا بحب المعرفة والحمد تزهون يا حباب كالتبان مادام سرح العلم مونقاكم وتسرف في كرم رأبة الآيمان سترول أيام القاسم يفضلكم وستدوم فيما صحة الأسنان أجدناها ضاروا الزمان بعلمهم ورشادهم والوجدان فليقتبس أحفادهم من سورهم ليتبرى فيما أفق كل زمان طلب القائم بحكمكم وساسكم في جمكم قد لا جمع لمن وتصونكم كف الله وعيته سجان ربي كلما بسطت يد من صاحب بمحبة جوانى سجان ربي كلما رفعت يد صوب الكريم ضراعة وألمى

مقدمة للندوة العلمية لأمراض المفاصل



اقام مستشفى ابن سينا التعليمي / شعبة أمراض المفاصل والتاهيل الطبي وبالتعاون مع كلية طب الموصل / فرع الطب وشركة ميفا السويسرية الندوة العلمية السنوية لأمراض المفاصل والتاهيل الطبي في يوم الخميس العاشر من تموز في قاعة المنتدى العلمي والأدبي لجامعة الموصل ...

حضر الندوة الأستاذ الدكتور أنس سعد الدين جي رئيس جامعة الموصل والدكتور صلاح الدين ذئون مدير عام دائرة صحة نينوى والأستاذ الدكتور مزاحم الخطاط عميد كلية طب الموصل والدكتور فارس بذكر الصواب عميد كلية طب نينوى والدكتور عامر احمد خضر مدير مستشفى ابن سينا التعليمي وجمهور من الأطباء في مديرية صحة نينوى والأطباء التدريسيين في جامعة الموصل.

افتتحت الندوة بقراءة آيات من الذكر الحكيم للقارئ الدكتور احمد حمودات ... ثم كلمة رئاسة صحة نينوى للدكتور صلاح الدين ذئون

مدير عام صحة نينوى بعدها ألقى الدكتور عامر احمد خضر مدير مستشفى ابن سينا التعليمي كلمة ترحيبية ... ثم ألقى الدكتور مزيد محمود الجميلي قصيدة شعرية يعنون العلم ثم ألقى الدكتور مزاحم الخطاط عميد كلية طب الموصل والدكتور طه البدراني ... وزعزع الدكتور عامر احمد خضر هناها تقديرية على الأستاذ الدكتور أنس سعد الدين جي رئيس الجامعة والدكتور صلاح الدين ذئون مدير عام صحة نينوى والأستاذ الدكتور مزاحم الخطاط عميد كلية طب الموصل والأستاذ الدكتور باسرين طه الحجار عبد كلية التربية الرياضية والتاهيل فارس بذكر الصواب عبد كلية طب نينوى.

تضمنت الندوة جلستان علیتان الأولى برئاسة الدكتور عامر احمد خضر ألقى فيها ثلاثة محاضرات للدكتور ومهمن رمزى العمري والدكتور فائز ابراهيم الحمداني والدكتور ومهمن رمزى لما الجلسة العلمية الثانية وكانت برئاسة الدكتور ومهمن رمزى العمري ألقى فيها ثلاثة محاضرات للدكتور باسل محمد على الجليلي والدكتور عامر احمد خضر والدكتور نشوان احمد سعيد الاسعدي ..



الدكتور عامر احمد خضر
مدير مستشفى ابن سينا التعليمي

كلية طب الأسنان

بنائية جميلة تفتح عن دواخلها

الأرضية بلغ ٤/١ سم مما تتطلب عملية قطع ومن ثم إجراء عملية المكافحة.

أهم أساسات شفوارها

اما بعدد ألياف ظهور الأرضية فاشارت إلى ان السبب الرئيس كان في سفلة الألياف الخشبية التي استحدثت في غرف وصالات الكلية الجديدة حيث كانت متوجدة في بعض منها مما أدى إلى تكاثرها فيها ...

عملية المكافحة البارية في الكلية

وعن عملية مكافحتها أكدت أنه تم تكثيف الألياف التي تتوارد فيها حرارة الأرضية حيث ظهرت في الباب الشخصي الخاص بغرفة عمادة الكلية ليتسار إلى قلعة من إبلاره وإجراء عملية رش العيد الخاص بها في داخل الكلية المحظية بالاطار كما تم فحص جميع أبواب غرف وقاعات ومدارس الكلية وإجراء عملية الرش اللازمة ...

تأثيرات عمليات الرش

ووجهوا على تساؤلها بشأن تأثيرات عملية المكافحة على موافقها ومتطلبات الكلية : قالت الدكتورة "هياوي

الستنوفي" : "إن لاستعمال المروقة على إلقاء الألياف

الشمومية بعملية الرش من الموقفيين والمشتبهين

لكلها أكدت بأن المروقين أصعب عليهم بالغليان

وتناول ترفضهم مقدار الأمان الذي هي في نطاق

مسؤولياتهم بما فيها القاعات والمختبرات التي تبع

بالأجهزة والآلات مختلفة ولكن رغم ذلك تمت ولا زالت

عملية المكافحة جازية لحد الحسنة التي لجري فيها هذا

النتائج وأثبتت سيدة العميد مذكرة من ظهورها في أسلون

بعدة عن الألياف كان تكون مفرضاً أو مرفقاً بعد التفرق

إليه حيث تبدو عملية التكثف عنها والقضاء عليها عملية

صحبة مشيرة إلى أهمية المرفقة والمتباينة الدورية من

المكتب التخصصي للخدمات الإدارية الذي انتبه

بمهمة التكثف والبحث وبعدها عملية المكافحة والتخلص

منها ...

قبل هذه وجزءة علمت "ومضات جامعية" بأن هناك ألياف الخشبية للكتابة وبعضاً عن محتوى المرض الموضع التي تقيا

الأسنان" الدكتور "هياوي عبد العزيز الصندوق" صدقة

الكلية لفتحت قائلة تذكرت الكتبة التي تواجدتها في

ألياف غرفة العمدة الأمر الذي حدا إلى إعلام رئاسة

الجامعة بالأمر لفتح تحقيق وإجراءات التأمين عن تخصيصها

البالغة الكافية بإتمام وإنجاز عملية مكافحتها.

دور الكتب الزراعي الاستشاري لكتيبة الزراعة والغابات

وتحول عملية المكافحة لبشرة الأرضية ذلك السيد

العميد : الصالوة بالملحق الاستشاري الزراعي التابع لكلية

الزراعة والغابات في جامعة الموصل والذي يقوم بتقديم

خدماته ومشاركة الهندسية الزراعية حيث يختص

فريق تكنون مهمته في البحث عن الأمان التي تواجد فيها

الحضر ومن ثم إيجاد الاليات والسائل الصحيحة للتنفس

من غيرها إلى تتحقق هدفها للقضاء عليه ومنها من

الانتشار والقضاء لأنها ذات بالتصرب من الباب الشخصي

إلى الدمار متبرأة إلى أن سمع الطبقية التي تعيش بها

مسؤولياتهم بما فيها القاعات والمختبرات التي تبع

بالأجهزة والآلات مختلفة ولكن رغم ذلك تمت ولا زالت

عملية المكافحة جازية لحد الحسنة التي لجري فيها هذا

النتائج وأثبتت سيدة العميد مذكرة من ظهورها في أسلون

بعدة عن الألياف كان تكون مفرضاً أو مرفقاً بعد التفرق

إليه حيث تبدو عملية التكثف عنها والقضاء عليها عملية

صحبة مشيرة إلى أهمية المرفقة والمتباينة الدورية من

المكتب التخصصي للخدمات الإدارية الذي انتبه

بمهمة التكثف والبحث وبعدها عملية المكافحة والتخلص

منها ...

كلية طب الأسنان إحدى أهم

كليات المجموعة الطبية

تأسست في العام الدراسي

١٩٨٢ - ١٩٨٣ تنهض

بتخريج أطباء أسنان على

قدر متميز وفعال من الخبرة

الطبية والكفاءة بتقديمها إلى

المجتمع في مجالات طب

وأمراض وجراحة الفم

والأسنان ... تشغل بنائية

متعددة تضم جميع أقسامها

تقع على مقربة من

المستشفى الجامعي التعليمي

لطلبة الكلية ... كانت ثمرة

يائعة من شمار حملة الاعمار

التي تجري في جامعة

الموصل ...

سلم وظيفي وخدمة جامعية

فرحتان أدخلتا البهجة إلى بيوت الموظفين

نهايات العام ٢٠٠٧ كانت أيدان ببدء مرحلة جديدة في مضمون منح الموظفين في كافة دوائر الدولة ومؤسساتها رواتب يمكن أولئك عبره من مواجهة أحطر التضخم الذي غزا السوق العراقية والتي كانت لا تكاد تسد جزءاً من متطلبات العائلة التي ينبع منها الموظف في الدولة العراقية قبل أن يصدر مجلس الوزراء قراره الخاص باقرار سلم جديد ، لرواتب الموظفين . رحلة دامت ما يقرب من (٥) أشهر والكل ينتظر ويترقب تطبيق مقرراته ليكون إقرار مجلس النواب في ١٠ / ٤ / ٢٠٠٨ له حدث لرغبة انتقالية مابين عهدي العوز والرفاهية ... حيث عممت بعد تعليمات وزارة المالية الخاصة بترتيب الدرجات والمراحل الوظيفية ومنحها مستحقاتها المالية المقررة ...

بروجر بن حميد مجيد



وستكتهم في إيجاد توازن بين مدخولاتهم وحجم استهلاكهاتهم وأحتياجاتهم التي كانت لا تليها مسؤوليات رؤسائهم السابقة بل أنها تخلط تصوراتها مما جعلنا نذكر بمثابة زريع وخططة مستقبلية على صعيد أوسع تتعلق إليها بتقدمة ذات من مدخلاتنا التي تسجل ارتفاعاً لم يسبق لها نظير

كلية الطب البيطري

وفي كلية الطب البيطري لأيدى الحاصلون على بكالوريوس في الطب البيطري ويعملون بصفة طبيب بيطري ارتياجهم في منحهم مخصصات الخطورة بنسبة ١٠٠% والتي جاءت في المادة التاسعة من قانون الخدمة الجامعية مذكرين بأنها حازت امضاءنا إلى عزمهم على تخطي العرقش والصعب لها كانت فضلاً على الزيادات الحاصلة في السلم الوظيفي الجديد ومخصصات الخدمة الجامعية والتي ستمثل بضمومها على النهوض بمستوى اهم المعاشر وتحقيق خطفهم العالية

في ساحة نقل موظفي جامعة الموصل

وفي مكان آخر لتلتها وتحديداً في ساحة نقل الموظفين عدد من المنتسبين من المستتركون في بحثات النقل الجامعي لجامعة الموصل حيث شدنا مالءاده كثير منهم من اعتراض حول ما جاء في تعليمات وزارة المالية من استقطاع مبلغ ٢٠ ألف والتي خصصها السلم الجديد للنقل لمن هم في مراكز المحافظة معربين على مشاريع رصدت مسبقاً مع تلقيهم أبناء الزيادات الخاصة لطلع شارات الفرج الامتناعي بان زمام الضيق المادي قد يحصل ولابد من وضع الخطط الإنفذية حيث كان يتحدث الجميع عن حلول ولاية الصحبة ضمن اتجاهاتها الواقعية من أجل ولاية صحبة لأجواء الرفاهية التي ينشدها الموظفين في كافة المؤسسات والدوائر الحكومية.

علوم الحاسوب والرياضيات :

وفي كلية علوم الحاسوب والرياضيات لاحظنا إمارات الفرج على وجوه موظفها وهم يرسلون متر الكلمات فروقات رؤسائهم الخاصة بالسلم الوظيفي الجديد ومخصصات الخدمة الجامعية حيث كان يتحدث الجميع عن مشاريع رصدت سلس للذراك مقررة ثقفت فيها عشرة بحوث أيضاً ... في حين كانت الكلية الثالثة والرابعة في اليوم الثاني للمؤتمر الأربعاء الخامس والعشرين من حزيران ...

يأملون أن تبقى أسعار السوق ضمن المعدلات المعقولة والمنطقية للاستمرار بمعادلة خاسرة أو تصبح روائحها بمثابة عملية مقاييسة مابين مال كثير وأسعار متباينة وبالتالي سوف تتحقق الأهداف التي من أجلها أقرت هذه الزيادات معبرة عن شعور الانتقال مابين مرحلتين أصبحنا ميزاناً بعد الترقى بين كفتي المرحلة التي سبقت الإقرار وما بعدها .

في حين أكد الموظف الإداري (علي عبد الوهاب) بأن المقارنة اخذت مدبات أوسع في ظل السلم الوظيفي الجديد من جهة وفي أخرى إقرار قانون الخدمة الجامعية الذي تنصب تشريحة الموظفين وأعطاهم حقوقاً أكبر في خدمة العملية الوظيفية في جامعة الموصل لأنه أعاد حقاً إلى تسامبه كان ينماضه موظفو الجامعات قبل سنوات سباق ما يسميه في نهاية حاليه ومجتمعيه لهذه التشريحة وستكتهم من الشروع بخططه ستعد بتأكيد سالفاته على العائلة والمجتمع ... لكنه عرج على مسألة مهمة وهي الات تطبيق قانون الخدمة الجامعية أي ما ورد في تعليمات وزارة

وجاء شهر حزيران من عام ٢٠٠٨ بإطلاقه التي وصفها الموظفين بسازانة من خلال صرف المتر لكم من المستحقات بدءاً من شهر كانون الثاني من عام ٢٠٠٨ لشنق السعادة والفرحة طريقاً إلى قلوب عوائل كانت في حلم مستقيم وأمنيات كبيرة كانت تتضاعفها ... أما على مستوى الجامعات العراقية ومؤسسات رصيد ومنحة مضافة إلى سلم الرواتب الجديد غير إقرار قانون الخدمة الجامعية لافتته بحسب مقتضيات قانون التعليم العالي من لسنة ٢٠٠٨ وينسب متفاوتة وبإثر رجعي من شهر كانون الثاني أيضاً من عام ٢٠٠٨ ... بخلافات هذه تكون لقانون الأول بالموافقة (بيان فيصل) في رسالة جامعة الموصل . حيث قالت تلك المذكرات بما صرف مخصصات السلم الوظيفي الجديد

في المؤتمر العلمي الخامس لكلية التمريض

صحة المرأة والطفل

نظرة شاملة ورؤى مستقبلية

الأمهات في تربية الأطفال في التواهي التقافية ، تردي الحالة الصحية للمرأة العراقية بصورة علية والأمية والطفولة بصورة خاصة وتحسنه في ١١ محور هي: صحة المرأة الإنجابية، انساب الإجهاض، الشلال المصاصحة للولادة، صحة الأم المرضع، صحة الطفل، الصحة النفسية للأم والطفل، الأمراض الوراثية للأم والطفل، مناعة الأم والطفل والتغذية ولأمراض الأطفال، اللوث والصحوة، صحة أسنان الأم والطفل. ثم افتتاح معارض الأمومة على هامش المؤتمر ...

تقى المولى في الرابع والعشرين والخامس برئاسة الدكتور ألى سعد الدبوس ببرعاية الأستاذ الدكتور ألى سعد الدبوس جي وبمحضور الدكتور نزار مجيد في السادس العلمي لرئيس الجامعة نواب عن الأستاذ الدكتور ألى سعد الدبوس جي رئيس كلية التمريض في جامعة الموصل لتحديد قضية (صحة المرأة والأطفال) موضوع عالمي على أسماء الكبار عدد ممكناً من الاختصاصيين والباحثين في هذا الشأن ...

اقيم المؤتمر في الرابع والعشرين والخامس برئاسة الدكتور جلالستان الأول برئاسة الدكتور محمود الحاج قاسم بمساعدة الدكتور أحمد حمد حسن مقرر لجنة التقييم فيها عشرة بحوث ... أما الجلسة الثانية فأكملت برئاسة الدكتور صباح سعيد محمود بمساعدة الدكتور سلس للذراك مقررة ثقفت فيها عشرة بحوث أيضاً ... في حين كانت الكلية الثالثة والرابعة في اليوم الثاني للمؤتمر الأربعاء الخامس والعشرين من حزيران ...

كانت الجلسة الثالثة برئاسة الدكتور سرى محمد طاهر الجنابي بمساعدة الدكتور زكاء عباس العاملين في الكلية وهم الأستاذ الدكتور حمود جداد رى جمعة أول عبد الكلية والأستاذ الدكتور بهام خطاب العميد الثاني ثم أقسم معرفة في الكلية جرى بعدها افتتاح معارض الكتاب والشركة العامة للألوية والأجهزة الطبية وجامعة الهلال الآخر ... أهداف المؤتمر هي: لأجل الوصول على حال المرأة والأطفال في ظل الرفع الراهن في القطر ونهره به، الأسباب الموردة التي تظهر صحة المرأة والأطفال، رفع نوعي الصناعي والثقافي لدى

مدن وتقنيات

Warmathat Jannia'a

أفكار وحلول لعالم الغد

بوليش هي مدينة صغيرة في أقصى غرب ألمانيا. ساحة سوق متواضعة، دار البلدية، برج الساحرات الذي يمثل شعار المدينة التي لا يتجاوز عدد سكانها ٣٢٠٠ نسمة، موزعين بين مركز المدينة و١٥ قرية صغيرة محاطة بها. ورغم كل هذا فإن المدينة الخضراء الكبيرة - كما يحب أهلها أن ينادوها - تجد طريقها إلى الإعلام العالمي بشكل متزايد في الفترة الأخيرة.

هالة، ومن المشاركون الأساسيين في هذه الجهود: مركز بوليش.

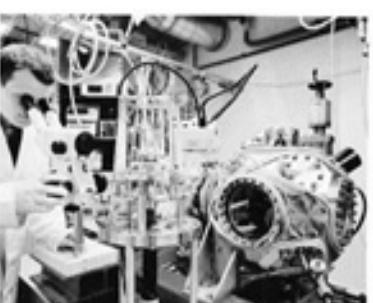
الجانب الصحي هو أيضاً من الجواب التي تتركز عليها الجهود في مركز بحث بوليش منذ زمن بعيد. يزداد بشكل دائم عدد كبار السن، وتزداد اعمارهم، ولهذا تبتاح الابحاث الصحية في بوليش دراسة احتمالات الامراض العقلية المتعلقة بالشوكوفة ومعالجتها بالطرق البيوفيزولوجية، وتحسين طرق التشخيص. ويستخدم الباحثون في هذا المجال احدث التقنيات ويعملون اربع طرق للبحث العلمي في ذات الوقت، لكي يحصلوا على نتائج الدوام من تكون صورة عميقة وأضحة متكاملة. الباحثون من تكوين صور يمكن دراستها، ويمكن لهم مثل في العالم، بفضل الربط بين تقنيات التصوير القطعي بقذف البوزيترون (PET) والتصوير بقذف القتون الاحادي (Spect)، وتصوير بالرنين المغناطيسي (Nmr)، وتصوير النماذج المغناطيسي (meg).

المعلومات، فقد جاء الاكتشاف الجديد للمقاومة المغناطيسية الكبيرة في الوقت والمكان المناسبين تماماً لإبحاث تقنيات الكمبيوتر. ففي عام ١٩٧٧ تمكّن أول رأس - كتابة - قراءة "ترansfer" من تخزين معلومات كبيرة جداً في مساحة ضئيلة على القرص العلوي، وتقوم يكاد لا يستهان كمبيوتر عادي أو محصول عن هذه التقنية. ولم يكن هذا الاكتشاف مهماً فقط لبوليش جائز توبيل: فقد حصل مركز بحث بوليش منذ ذلك الوقت على رسوم براءة اختراع ١٠ مليون يورو، كان معظمها بالدولار الأمريكي والنقد الياباني. مركز بحث بوليش يبعد عاملة الذي يصل إلى ٤٤٠٠ الآن ليصبح أشبه بمدينة صغيرة تشمل على شبكة طرق يصل طولها إلى ٤٠ كيلومتر، ومتصلة تماماً بالأدوار الخاصة. وهو يتمنى لمؤسسة هيلمبوتس، التي يصل مجمل العاملين فيها إلى ٢٦٥٠٠ موظفاتها السنوية إلى ٢٣ مليون يورو، وهي أكبر هيئة للأبحاث في ألمانيا. وتهتم المؤسسة بشكل أساسي بالمسائل الهامة والضرورية التي تتشكل البشرية وتحتل شبكة جديدة من العلاقات الدولية. وستقتبس بوليش وحدها في كل عام ٨٠٠ عالم زائر من أكثر من ٥٠ بلداً، يكون لغرض البحث وتبادل الخبرات مع زملائهم الآمن.

ويتميز مركز بحث بوليش من حيث طبيعة في مجال بحث البيئة. يقول بيتر شيفر: لقد كان نحن السباقين في التحذير من مشكلة ارتفاع كمية الأوزون وتغير المناخ أو الانحسار الحراري ومنهم مارتين وزيرة وكورييلوس شيلر. ويري العلماء أن المواد المبردة المعروفة باسم Fckw المستخدمة في عبوات الفت (اليخ) مازالت تسب في الغلاف الجوي حتى الان، بعد سنوات عديدة على منع استخدامها. ومن هذه المواد تتشاًسأ مواد كيميائية ضارة بطبقة الأوزون التي تحتمينا عادة من الاشعة فوق البنفسجية القادمة من الشمس، والتي يمكن ان تسبب سرطان الجلد واضطراراً في المورثات. مثل هذه العوامل يمكن ان تؤدي فسق المنطق القطبية الى تقبيل الأوزون الذي يشهي تمزقاً في طبقة الغلاف الجوي التي تومن لنا الحياة.

وتقوم بحث الطاقة بتكميل الابحاث في مجالات البيئة. ففي بوليش يتم تطوير خلايا ضوئية، وهي تعرف باسم اموريون سيلولوم ومن خلالها يمكن توليد الكهرباء مباشرة من ضوء الشمس بتكلف أقل بما هو معروف حتى الان. كما يمكن المهندسون في ذات الوقت على تقنيات الاهدروجين، التي يمكن من خلالها في المستقبل توليد الطاقة اللازمة للسيارات من خلالها الماء العضوية. يعلق بيتر شيفر: الطاقة والبيئة هما أمر واحد بالنسبة لنا. ولهذا السبب يقوم علماء بوليش أيضاً باختصار اثار التقنيات القائمة على الاهدروجين على البيئة. ويمكن لطاقة المستقبل أن تأتي أيضاً من الانتماج النووي. في هذا المجال تتضمن الجهود الدولية المساعدة إلى توليد الطاقة الكهربائية - ربما خلال ٣٥ عاماً - من انماج ذرات الاهدروجين المتوفرة في الطبيعة بكميات

المواد، كما تواجه تحديات المستقبل في جوانب الصحة والطاقة البيئية والمعلومات. ويساهم المركز بشكل فعال في إبحاث العلوم الطبيعية والتطبيقات التقنية. ولاشك ان الكثير في مجالات الابحاث الجديدة تعود جذورها الى الابحاث



ولهذا الأمر عدة أسباب. أولاً: كانت جائزة توبيل في الفيزياء في شهر ديسمبر الأول ٢٠٠٧ من تنصيب بيترونيسبرغ من مركز بوليش وزميله الفرنسي أبيرت فرت، وذلك لاكتشافهما معامل المقاومة المغناطيسية الكبيرة. ثانياً: اكبر كومبيوتر استطاعته في العالم مخصص للأغراض المدنية سيريس-أ العمل في ٢٠٠٨ في مركز بحث بوليش. ثالثاً: لا يمثل مركز الأبحاث واحداً من أكبر المراكز في أوروبا فحسب، ولكنه أيضاً يسرق الأضواء من فترة لأخرى باكتشافاته المثيرة.

ولكن لنتعمق في الأمور واحداً بعد الآخر: ففي ١١ كانون الأول ١٩٥٦ قام بيرلمان وإنجيه (شمال الراين وغرب القسم) بتأسيس محسنة الابحاث الكبيرة في الدائرة الحكومية بالقرب من بوليش. وكان الهدف الأكبر من هذا المركز دراسة والاختبار الاشتطار النووي. وهكذا تم في بوليش تطوير المفهوم في شافت محركات الطائرات. وبما ان السير اموك يتحمل درجات الحرارة العالمية، يمكن للمحركات العمل بجهد اكبر وبالتالي تحمل درجات حرارة أعلى. وبهذا تحسن فعالية المحركات ويمكنها ان تعمل بسذاجة الاستطاعة ولكن باستهلاك كمية أقل من الوقود، وبالتالي تقتطع كميات أقل من الغاز العام ذات الكبد الشحم.

لقد تركزت الجهود في بوليش منذ زمن طويل على مجالات متعددة أخرى، بالإضافة الى الاشتطار النووي. وقد شملت هذه الجهود ابحاث الاجزاء الصلبة، وابحاث البيئة. كما تم ايضاً توسيع في هذه الابحاث، وتبين نوع آخر من الابحاث التي على علاقة بها. ولهذا تم الاستغناء عن الابحاث النووية بشكل اسهل. الفيزيائي المختص بالاجزاء الصلبة بيتر غرونيبرغ اسفلت ابحاثه في الشاملات، وحصل بنتيجتها على جائزة توبيل. وبسبب تبني بوليش جاذباً من ابحاث تقنيات النووي.

اليوم تتمتع بوليش بمركز حسان ومهم في مجالات الفيزياء والكمبيوتر الضخم وعلوم



آخر العنقود

Wamathat Jamila

النظر بعيون غربية

أ. د. عماد الدين خليل
كلية الآداب جامعة الموصل

إن الذي حدث وحدث... للأسف... لذا ونحن نتعامل مع المعرفات الإنسانية الغربية عبر القرون الأخرى لم نحاول، إلا في حالات استثنائية لا يقاس عليها، أن "تغتفر" أي أن تنتقد وتعضم، وغرنز ثم يختار، في ضوء موقف ديني معقد أزياء الدين والدين، وإرادة العالم، وليس في سياق انتهاء غير ممحض لثقافة الغرب.

ومع ذلك من نصف القرن كان الكاتب المغربي ليوبولد فابس (محمد لسد) قد حذر من ممارسة النزاهة كنهذه، ودعاه إلى أن يكون المسلمين أكثر تصاحباً وعرقاً، مشدداً على أن الإسلام، بخلاف سائر الأديان (أو العناصر الوضعية بطبعية الحال) ليس الجاه الفعل اتجاهها روحها يمكن تغريبه من الأوضاع الثقافية المختلفة، بل هو ذلك تتجلى في سبق ونظم اجتماعي واضح الحدود. فإذا انتهكت مدنية الوطنية بشعاعها البواحد، ثارت تغيرات في جهاتنا الثقافية... كما هي الحال اليوم... وجوب علينا أن ننتهي لأنفسنا إذا كان هذا الآخر الأجنبي يجري في اتجاه مكانتنا الثقافية أو يعارضها، وما إذا كان يفعل في جسم الثقافة الإسلامية فعل العمل المجد للقوى أو فعل المسمى وهو يطعن إلى القول بأن "النبي" الوحيد الذي لا يستطيع المسلمين أن يتمنوه هو أن ينظروا بعيون غربية وبرؤى الآراء الغربية، إنهم لا يستطعون، إذا أردوا أن يظلونا مسلمين، أن يبتعدوا بحضور الإسلام الروحية تجاذب مادية من أوروبا.

وعلى مدى قرنين من الزمن، وسيب في ذلك ضغط لا يرحم من الإحسان بالذريعة تجاه معارف الآخرين، تأثرنا بها كثيراً، واستل من البحث عن العمل المجد للقوى، ولذلك كان هذا السبب إلى احتلالنا الثقافي أكثر فأكثر. لقد تعاملنا، بقدر ما يتحقق الأمر بالمعارف الإنسانية، مع الماديات الديكتيكية والتاريخية في مجال البحوث الفلسفية، والتاريخية، ومع الانتخاب العلمي في مجال أصل الإنسان، ومع نظرية التحليل النفسي في مجال البحث النفسية، ومع علم الاجتماع، ومع الوجودية في مجال الدين... ومع.. ومع.. فإذا كانت النتيجة؟

اليوم إذ تسقط هذه الشبكة من المعلومات المتورمة سرطانياً... ندرك هنا كثافة خطأ، وأشناعاً زاماً هنا طويلاً كان يقتربوا، لو أحسنا التمحص والتحفيز في لتشكلنا المعرفية الإنسانية، أن يجعلنا ليس فقط أكثر أسلحة، وإنما... أيضاً... أن نظل الهوة بيننا وبين الغير، وإن تزعمه على اعتنامها، ورسامة لدب طلب العون هنا.

والتعميم الوحوش الذي يمكن أن يصلنا من الخطأ، وإن يفترء لنا، هو أن نبدأ... وبالمقدار الذي يقتضيه الموقف، تشاططاً تاصليها بجعل المعرفة الإنسانية تتشكل في رحم الإسلام وليس في بيته الغربية مجده، وفي أن يكون بعض هذا التشكل متواافقاً مع المطالب الإسلامية، متناهياً مع المقادمة

الشرعية، منسجمًا مع الوجه الإسلامي في الصيرورة والمصير. من أجل ذلك يجب أن تكون حذرين من الخطأ، وإن يفترء لنا، هو الغريبة، وإذا كانوا قد توفروا علينا بعلومهم المعرفة وبتقديرهم، فإن هذا يجب "الاحمل المسلم" - كما يقول فابس نفسه - على اعتبريات العندية لرقي من مهنيته، والإلأن يكون مبنية على بيته من قيمة الإسلام... وهو يعود لكنه يؤكد هذا البعد النفسي في مكان آخر: "فكما يستطيع المسلم إحياء الإسلام يجب أن يعيش على الرأس، يجب عليه أن يتحقق له متغير، وأنه مختلف عن سائر الناس، وأن يكون عظيم التقدير لأنه كذلك، ويجب عليه أن يكتأ ليحيط بهذا الفرق على أنه مسأة عائلية، وأن يعلن هذا الفرق على الناس بشجاعة، بدلاً من أن يبتئر عنه بينما يخوضون أن ينوبون أن ينوبون في مناطق ثقافية آخر..."

إن التحقق بالبديل... بالمعروفة الإمامية، لن يتشكل في الفرع، كما أنه لا يقوم على أساس منحرفة، أحادية الرواية، كان العقل الغربي قد منحنا القاعدة الخطأ بها أن الرسأة يقتضيها... لاست من حلقة هذه القناعات، وإنما الغرائز الخطأة، وخداعها لا تكفي، إنها مجرد جهد سليم يجب أن يوصله العرف الآخر: الإيجاب، متنلاً بالقامية معاشر معرفي في هذا الفضاء، يقسم على أساس إسلامية، وبين بالمواد الإسلامية، ويشكل ملائحة في رسم الإسلام، ويعارض وظيفته عبر منظومة القيم الإسلامية، ويعرض إلى الهدف الواحد الذي لا هدف قبله أو معه أو بعده: ابتلاء رضوان الله والتحقق بحياة متوازنة سليمة يتحقق فيها العقل ويعطي، متوافقاً مع كلمة الله وليس متضاداً معها.

مهرجان فيلادلفيا الثامن للمسرح العربي



تحت شعار "العودة إلى التوليدية" افتتح مهرجان فيلادلفيا الثامن للمسرح الجامعي العربي برعاية السيدة وزيرة الثقافة الأردنية نادين بكير والأستاذ الدكتور مروان كمال رئيس جامعة فيلادلفيا، على مسرح أيام المثبتين مساء يوم الاثنين ٢٠٠٤/٥/٥ واستمر لغاية ٢٠٠٤/٥/١٠.

شهدت فعاليات المهرجان، المنظم من قبل عصابة شؤون الطلبة في جامعة فيلادلفيا ومديرية الفنون والمسرح في وزارة الثقافة الأردنية عمان الكردي، على عروض من جامعة الزرقاء والجامعة الإسلامية وسلطنة عمان ولبنان وسوريا، وذلك على مسرح أيام المثبتين ومسرح الجامعة الأردنية ومسرح عصون.

تلقيت افتتاح عرض من مسرحيه "قصة الحب" للمخرج حمزة العومني من جامعة فيلادلفيا. وفي يوم الثلاثاء ٦/٥ في الساعة الخامسة مساء عرضت مسرحيه "لما عاد" للمخرج شاهر خالد من المخرج سمير رياض من العراق /جامعة الموصل كلية الفنون الجميلة، على قاعة أيام المثبتين في الساعة الخامسة والنصف مساء وافتتح الحفل اتجاهها روحها يمكن تغريبه من الأوضاع الثقافية المختلفة، بدل هو ذلك تتجلى في سبق ونظم اجتماعي واضح الحدود. فإذا انتهكت مدنية الوطنية بشاعها البواحد، ثارت تغيرات في جهاتنا الثقافية... كما هي الحال اليوم... وجوب علينا أن ننتهي لأنفسنا إذا كان هذا الآخر الأجنبي يجري في اتجاه مكانتنا الثقافية أو يعارضها، وما إذا كان يفعل في جسم الثقافة الإسلامية فعل العمل المجد للقوى أو فعل المسمى وهو يطعن إلى القول بأن "النبي" الوحيد الذي لا يستطيع المسلمين أن يتمنوه هو أن ينظروا بعيون غربية وبرؤى الآراء الغربية، إنهم لا يستطعون، إذا أردوا أن يظلونا مسلمين، أن يبتعدوا بحضور الإسلام الروحية تجاذب مادية من أوروبا.

وعلى مدى قرنين من الزمن، وسيب في ذلك ضغط لا يرحم من الإحسان بالذريعة تجاه معارف الآخرين، تأثرنا بها كثيراً، واستل من البحث عن العمل المجد للقوى، ولذلك كان هذا السبب إلى احتلالنا الثقافي أكثر فأكثر. لقد تعاملنا، بقدر ما يتحقق الأمر بالمعارف الإنسانية، مع الماديات الديكتيكية والتاريخية في مجال البحوث الفلسفية، والتاريخية، ومع الانتخاب العلمي في مجال أصل الإنسان، ومع نظرية التحليل النفسي في مجال البحث النفسية، ومع علم الاجتماع، ومع الوجودية في مجال الدين... ومع.. ومع.. فإذا كانت النتيجة؟

اليوم إذ تسقط هذه الشبكة من المعلومات المتورمة سرطانياً... ندرك هنا كثافة خطأ، وأشناعاً زاماً هنا طويلاً كان يقتربوا، لو أحسنا التمحص والتحفيز في لتشكلنا المعرفية الإنسانية، أن يجعلنا ليس فقط أكثر أسلحة، وإنما... أيضاً... أن نظل الهوة بيننا وبين الغير، وإن تزعمه على اعتنامها، ورسامة لدب طلب العون هنا.

والتعميم الوحوش الذي يمكن أن يصلنا من الخطأ، وإن يفترء لنا، هو أن نبدأ... وبالمقدار الذي يقتضيه الموقف، تشاططاً تاصليها بجعل المعرفة الإنسانية تتشكل في رحم الإسلام وليس في بيته الغربية مجده، وفي أن يكون بعض هذا التشكل متواافقاً مع المطالب الإسلامية، متناهياً مع المقادمة

الشرعية، منسجمًا مع الوجه الإسلامي في الصيرورة والمصير.

وتحت شعار "الكتيبة" للمخرج يوسف اللبوسي وعرضت في اليوم نفسه في الساعة الخامسة مساء على مسرح أيام المثبتين مسرحيه "إلهي السيد إدري" رياض رياض مسرحيه "إلهي السيد إدري" العرض المشارك في المهرجان يوم السبت ١٠/٥ بعرض مسرحيه "إلهي السيد إدري"

سمير رياض
سمير رياض

الصفحة ٢١ : (من رسول السنة)

والصواب أن يقول : من أصل السنة ، في حين أصاب في صفحة ٢٠ حين قال : هذه الاشتهر الطوال (الطبعة السادسة ، ١٩٧٥ ، دار العلم للملائين)

للبوسي كتاب بعنوان (الفرق بين

الحروف - الطاء ، والصاد ، والذال ، حين أصاب في الفرق بينها وبين عدداً من الكلمات التي شاعت كتابتها بدون تفريق بين الطاء ، والصاد ، والذال ، وبين

والذين ، والصاد ، وكذلك هذا بتاتية تصحيف لابتادء في ذلك العصر ، وتصويب للطلب في الكتابة . إلا أن المتممن في

عنوان هذا الكتاب يبعد فيها خطأً واضحًا وقع فيه كثيراً من التحريفين والغيرين . فالخطأ هنا كلمة (حروف) والصحيف

(أحرف) ، ذلك أن وزن كلمة (حروف) هو (أقول) من لوزان جمع الكثرة ، فجمع الكثرة مما تجاوز الثلاثة إلى ما لا نهاية له ،

وجمع الكلمة ما وضع للعدد القليل من ثلاثة إلى عشرة ، الصحيح أن الطاء ، والصاد ، والذال ، والذين ، والصاد تجاوزت الثلاثة لكنها ليست إلى ما لا نهاية ، وهي إذا أليست

من جموع الكثرة فعلية لا يجوز أن تقول حروفات لحرفاً لأن وزن كلمة (حرف)

هو (أقل) من لوزان جمع الكلمة . ولكن نسبع أنه يقال : (الاشهر الحرم) ولا يقال :

(الشهر الحرم) ، لأنها أربعة ، تجاوزت الثلاثة لكنها ليست إلى ما لا نهاية . ومن التحريف الذي شاعت في صورنا هذا هو قوله :

(في السنة أربعين رسول) والصحيف (الصيغ) : (في السنة أربعة أصل) . وكذلك أخطأ الأديب الكبير مهـ حسـين في كتابه الموسـمـ (بينـ سـينـ) ، حين قال في

عبد الله سرـمـ كوكـ
نـاثـونـ المـصـبـرـ

أطياف

كرم عدنان سليمان
كلية الآداب جامعة الموصل

- قهوة -

عادون إلى الحر القديم

توريزنلها الصغير وتحلق هرقها العبيقة

لاح لي شبـ الآـيـةـ...

فيـ اـيـقـاعـهاـ الرـقـقةـ

عـيـبـاـهاـ فـاعـلـاـنـاـنـ الدـعـوـجـ

هـذـهـ قـيـصـهـاـ...

تفـقـيـنـ الـأـمـلـ الـقـرـيقـةـ

هـذـهـ دـعـوـهـاـ...

تحـفـاتـ فـيـ الـظـلـامـ...

وهـذـهـ شـجـونـ بـعـرـهاـ...

أـذـرـتـ أـهـجـادـهاـ...

كـالـقـعـدةـ أـفـسـوـدـةـ الـأـفـافـ

وـأـدـكـهـاـ يـحـوـمـ...

فيـ فـضـلـهـاـ حـقـمـ

وـكـلـهـاـ يـبـورـ...

فيـ أـفـلـاكـهـاـ حـطـامـ...

وـكـلـهـاـ يـبـورـ...

تعزية

تتقدم أسرة تحرير المطبوعات
الصحفية لجامعة الموصل -
مجلة مناهيل جامعية - و-
جريدة مضطجات جامعية -
يـ خـالـصـ التـعـازـيـ وـعـمـيقـ
الـموـاسـاةـ لـلـزـمـيلـةـ الـبـيـدـعـةـ
عـامـرـةـ مـحـمـودـ الشـمـاعـ
وـتـضـامـنـ مـعـهـاـ فـيـ مـصـابـهـاـ
الـأـلـيـمـ سـوـفـاـةـ زـوـجـهـاـ عـمـيدـ
اسـرـتـهـاـ العـقـيدـ اـحمدـ اـحمدـ
عـيـدـ الـمـلـاـعـلـ وـتـهـتـهـلـهـ إـلـىـ
الـبـارـيـ عـزـوـجـلـ إـنـ يـتـقـبـلـ عـمـلـهـ
الـصـالـحـ وـانـ يـجـعـلـهـ فـيـ هـذـهـ
الـقـوـزـ الـعـظـيمـ وـانـ يـلـمـهـ أـهـلـهـ
وـذـيـهـ الصـبـرـ وـالـسـلوـانـ
وـاـنـهـ وـاـنـاـ إـلـيـهـ رـاجـعـونـ

مدير التحرير
سامي مجيد

صعيم أحمد سامي بروفة حميدة مجید

جامعة الموصل أقسام العلاقات والاعلام

Email: wamathat@yahoo.com