



# كلية التربية ومؤتمرها العلمي الأول للكيمياء

مع الإطلالات الأولى للعام الدراسي الجديد افتتحت كلية التربية موسماًها العلمي الجديد من خلال قسم الكيمياء بعد مؤتمرها العلمي الأول للكيمياء في يومي الخامس عشر وال السادس عشر من تشرين الأول تحت شعار (البحث العلمي واثره في تطور الكيمياء) بالتعاون مع الشركة العامة للأدوية والمستلزمات الطبية في نينوى وبرعاية الأستاذ الدكتور أبي سعيد الديوحة جي رئيس جامعة الموصل .  
**صيم أحصد سامي**

بحوث الكيمياء الفيزيائية والحياتية في قاعة  
٣٠٩ وعلى مدى جلستين ترأس الأولى الاستاذ الدكتور  
يوسف شهاب يساعد الدكتور محمود شاكر مقرراً  
فيما ترأس الثانية الاستاذة الدكتورة ناهدة سعيد  
تعاوينها الدكتورة أميرة عزيز .

منى ٦ جلسات . في قاعة ١٠٤ أقيمت جلستان ليجرون  
الكتيبياء التحليلية والصناعية ترأس الأولى الاستاذ  
الدكتور ثابت سعيد الغشة وساعدته الاستاذ الدكتور صالح  
صالح الطالب . فيما ترأس الجلسة الثانية الاستاذ  
الدكتور طيف محمد على تساعدته الاستاذة الدكتورة اليهاد  
سعاده .. كما أقيمت جلستان ليجرون ثالثاً  
اللااضعوية والغضوية في قاعة ٣٢٧ ترأس الأولى  
الاستاذ الدكتور مروان محمود زكريا وساعدته الاستاذ  
الدكتور أحمد خضر احمد وترأس الثانية الاستاذ  
الدكتور هربرت فتحي داؤد وساعدته الدكتور رجب عو

**محاور المؤتمر** هي محور الكيمياء التحليلية والصناعية، محور الكيمياء الاضئوبية والعضوية ومحور الكيمياء الفيزيائية والحياتية ومحور الكيمياء التحليلية والصناعية والكيمياء الاضئوبية ومحور الكيمياء الفيزياوية... بحوث المؤتمر القيدت في قاعدة ١٤ وقاعة ٣٠٧ وقاعة ٣٠٩ فعاليات اليوم الأول التي فيها (٢٨) بحثاً على مدى ٦ حلقات حيث القيد يحول الكيمياء التحليلية والصناعية على جلستين في قاعة ١٤، الجلسة الأولى برئاسة الأستاذ الدكتور سمير عبد الرحيم يمساهمة الأستاذ الدكتور خالد حمدي الغامد ومقررات الدكتور عمر موسى... أما بحوث الكيمياء الاضئوبية والعضوية فقد اقيمت في قاعة ٣٠٧ على مدى جلسرين ترأس الأولى الأستاذ الدكتور خلف إبراهيم خلو يمساهمة الأستاذ الدكتور وجدان عبد الفتى مقررة... وترأس الجلسة الثانية الأستاذ الدكتور خالد محمود داؤد ومقررات الأستاذ الدكتور بديع علي أحمد... والقيدت ضمن افتتاح المؤتمر ثلاثة مباركة من القرآن الكريم للقاري ياسين محمد فضيل، ثم كلمة عميد الكلية الأستاذ الدكتور عبد الواحد ذنون طه جاء فيها (((هذا المؤتمر الذي يدل على مدى اهتمام هذه الكلية بشكل خاص وجامعة الموصى بشكل عام بالبحث العلمي وشجاعته والعمل على ترسيخه ضمن أنشطة واهتمامات الهيئة التدريسية هذا فضلاً عن الاهتمامات التأسيسية بالتدريس لإعداد جيل جديد من المدرسين الذين تزephy بهم هذه الكلية التعليم الثانوي في كل عام )) جاءت بعدها كلمة الدكتور ضياء نجم الصيد - رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر ثم محاضرة الإفتتاح للأستاذ الدكتور ثابت سعيد الغشة -عنوان ((استخدام ملادر في التحليل العضوي والداوي)) افتتح بعدها الأستاذ الدكتور أبى سعيد الديوب جي رئيس الجامعة المعرض الداوى للشركة العامة للأدوية والمستلزمات الطبية في بيروت ..

جنة الموصى به

## تأثير الموارد المائية على التطور والتنمية

تُنْعَبُ الْمَوَارِدُ الْمَالِيَّةُ دُورًا مُهِمًا فِي الْحَيَاةِ  
الْمُعَاصِرَةِ لِمَا هُنَّا مِنْ اثْرٍ كَبِيرٍ فِي قَضَائِيَّةِ التَّنْطُورِ  
وَالْإِقْتَصَادِيَّةِ، الْأَمْرُ الَّذِي دَفَعَهُمْ لِاستِغْلَالِ  
هَذِهِ الْمَوَارِدِ الْإِسْتِغْلَالِ الْأَمْمَلِ مُثْلِ إِشْتَاءِ السَّدَوْدَوْ  
وَالْأَزْنَانِ كَمَا حَرَّصَتْ عَلَى اِعْدَادِ الدَّرِسَاتِ  
الْإِلَازِمَةِ عَنْ كُلِّ الْأَمْرِيْرِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْمَوَارِدِ الْمَالِيَّةِ  
وَرِيفِيَّةِ اِدارَتِهَا وَصِيَانتِهَا..

وأيمانًا من جامعة الموصل بـ«أهمية الموارد المائية» فقد حرصت على أن يكون لها مركز لبحوث السدود والموارد المائية يتولى تقديم المسحور والدراسات والبحوث اللازمة والمتعلقة بالموارد المائية ومواكبة كل التطورات والمستجدات المتعلقة بالسدود والموارد المائية وسبل تطويرها وتلبية احتياجات العالمية... وقد سبق لمركز بحوث السدود والموارد المائية في جامعة الموصل أن عقد خمسة مؤتمرات علمية في السنين السابقة وقد يذكر هذا العام بعض مؤتمراته السادس يومي ٢٧ و ٢٨ تشرين الأول وفي قاعة دجلة في كليـة الهندسة تحت شعار (الموارد

ضم المؤتمر خمس جلسات اضافة الى جلسة الافتتاح .. في حين كانت اهداف المؤتمر هي استعراض نتائج البحث العلمية في مجال السدود والموارد المائية وكيفية تطويرها وتطبيقاتها العلمية ومناقشة الآراء والخبرات العلمية حول تنمية واستثمار الموارد المائية في القطر والتعرف على واقع سياسات الدول المجاورة في تنمية المشاريع المائية وكيفية تعزيز التعاون المشترك في هذا المجال كما كانت بحثـوتـ المؤتمـر تدور ضمن



التفريير السنوي لمركز الدراسات الأقليمية

اعداد مركز الدراسات الاقليمية في جامعة الموصل منذ تأسيسه في ١٥ كانون الاول ١٩٩٥ على اصدار تقرير سنوي في شهر ايلول من كل سنة يتضمن مجلد الانشطة العلمية والبحثية التي قدمها المركز ومتضيشه خلال السنة الدراسية ٢٠٠٨ - ٢٠٠٧ وقد اقام صدر التقرير السنوي الجديد وبواقع صفحة من القطع الكبير ويقول الاستاذ الدكتور ابراهيم خليل العلاف ان في التقرير معلومات عامة من المركز فعلى سبيل المثال ورد في التقرير ان المركز انجز ٦٨ بحثاً علمياً واصدر اربعة اعداد من مجلة الاكاديمية المحكمة (دراسات اقليمية) وقبل النشر فيه (٧٨) حلقة دراسية وندوة الاولى عن الاصلاح والتغيير في العراق ودول الجوار والثانية عن صنع القرار السياسي في العراق ودول الجوار كما اصدر اعداداً جديدة من نشراته العلمية (متابعات اقليمية) والراسد الاقليمي و(تحليلات استراتيجية) و(قرارات استراتيجية) و(اوراق اقليمية) . واصفهم متضيشه المركز بالكتابة الى الصحف وموقع شبكة العالمية للمعلومات (الانترنت) واشتراك عدد من اساتذة المركز في ندوات ومؤتمرات عديدة داخل وخارج العراق .. فضلاً عن اشرافهم على طلبة دراسات عليا .. ولم يقتصر النشر في مجلة المركز على اساتذة بل نشر لباحثين عرب مقالات عديدة . واصدر المركز سلسلة كتب ضمن (سلسلة شؤون اقليمية) ومن الكتب التي اصدرها كتاب عن دار فور كتاب عن الاقتصاد التركي وآخر عن العلاقات الخليجية - التركية ورابع عن: علاقات العادة الاقتصادية .

# عام دراسي جديد يحفل بالمنجزات



الاًعوام السابقة وقد اكدت الجامعة سيرها بهذا الاتجاه عبر ما قدمته من تسهيلات لازمة لقدرها والتي ساهمت بتوصياتها وضع خطط وحلول للمشكلات الأكاديمية والمجتمعية في مجالات تخصصاتها.

## المكتبة ومصادر المعلومات

وكانت المكتبة المركزية والمكتبات الأخرى في جامعة الموصل مجالاً للحديث عن اهتمامات الجامعة بمصادر المعلومات حيث تم تحديث المكتبة المركزية بتوفير إعداد كبير من المصادر والكتب والدوريات استعداداً للعام الدراسي الجديد وكذلك رفد المكتبات الفرعية ومكتبات الكليات بالجديد والحديث منها.

## المكتبة الالكترونية

### والمكتبة الافتراضية العراقية

أما في مجال المكتبة الالكترونية فقد أولت الجامعة اهتماماً كبيراً بها وتساهم بتطوير للاستفادة من المكتبة الافتراضية العراقية كمصدر مهم للمعلومات على الشبكة الدولية، كما تعمل الجامعة على إنشاء وحدات المورتات التدريوية والتي يبلغ عددها قرابة ثلاث قاعات تسهيل التواصل العلمي مع البنى العلمية المناظرة.

## الجامعة في خدمة المجتمع

ولاغرب عن الانهان الدور الذي تعيشه جامعة الموصل في تقديم الخدمة للمجتمع من خلال مساحتها بتوفير الدعم الفني للمجتمع عبر خدمات المراكز الاستشارية التابعة لها وإجراء البحوث الهادفة إلى إيجاد حلول علمية مناسبة للمشكلات التي تواجه المؤسسات والدوائر الخدمية في المجتمع، وتطمح الجامعة إلى زيادة قنوات التواصل بينها وبين هذه المؤسسات والدوائر بما يصب في خدمة المجتمع فضلاً على توجيه الجامعة إلى تعزيز علاقتها الثقافية والعلمية مع الجامعات والمؤسسات الأخرى محلياً وأقليمياً وعالمياً بمحاذيف اتفاقيات تحقق اهدافها وتخدم مجتمعها، وتعمل الجامعة على توثيق ارتباطها وعضويتها في المنظمات العربية والأقليمية والدولية والاتحادات والروابط العلمية المختلفة.

## الأجهزة العلمية في طريقها إلى الجامعة

وبخصوص الأجهزة العلمية والبحثية والتي تعد من مستلزمات البحث العلمي الرئيسية فقد أكد الدكتور نزار مجيد قيئع أن العام المقبل سيشهد وصولاً لعدد منها من أجل تأمين سير العملية البحثية في الجامعة ضمن طرقها الصحيحة والمطلوب حيث من المؤمل أن تدعم حفاظة بناءً على تهيئة البنية المناسبة لهارها هذا لتأمين بعض الاحتياجات الأساسية من الأجهزة العلمية التي تمس الحاجة لها، وحيث أن السيد رئيس الجامعة يولي هذا الموضوع اهتماماً كبيراً لماله من أهمية إضافة إلى اشرافه المباشر على حسن سير كافة الجوانب العلمية في الجامعة

## اعتماد مبدأ الكفاءة والتنافس في تقييم أداء التدريسيين

وجواباً على محورنا المخصص بتقييم أداء الكادر التدريسي في الجامعة وكيفية التهوض به قال السيد المساعد العلمي: تحرص الجامعة على الاهتمام بالتدريسي وتوفير الكادر والدرجات العلمية المتطلبة من أعضاء الهيئة التدريسية ومساعدتهم استناداً إلى مبدأ الكفاءة والتخصص ووجود نظام كفؤ لتقويم أداء التدريسيين اعتباراً من العام الدراسي ٢٠٠٩-٢٠١٠ والذي قد إعاده من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بأسلوب متقدم يراعي المتطلبات العالمية كافة المتبعة في معايير الكفاءة.

## خطة القبول في الدراسات الأولية لهذا العام

ويشان خطة القبول للطلبة في الدراسات الأولية لهذا العام الدراسي وهل بالإمكان تجاوزها؟ فقد أشار إلى أنها تتوضع عادةً من قبل الأقسام والفرع العليمي في الجامعة وتحظى بصادقة مجالس الكليات ومجلس الجامعة بما يتوافق مع النسب العالمية المعتدلة نسبة الطلبة إلى إعداد الكادر التدريسي، مؤكداً وأنه تم إعدادها بكفاءة ومراعاة الحاجة إلى أداء المرونة التي تفرضها حاجة المجتمع في ظروف الحالية وبالفعل أبدت الجامعة استعدادها لاستقبال نسبة مضافة إلى الخطوة في التخصصات كافة بغية استيعاب إعداد أكبر من خريجي الدراسة الإعدادية من طبقتها.

## توفير الحد الأقصى من المقاعد في الدراسات العليا

وبقصد الدراسات العليا فقد أكد الدكتور نزار مجيد قيئع أن الجامعة تسعى إلى توفير الحد الأقصى من المقاعد للماجستير والدكتوراه وما يتلامم مع القدرات المتوفرة في الأقسام العلمية واتخاذ الخطوات الملائمة لأعضاء الهيئة التدريسية، والمكتبات والأنشطة الطلابية ومكاتب التسجيل والقبول والإدارات والخدمات الأخرى.

## البحث العلمي في جامعة الموصل

ونظر إلى أن البحث العلمي يعد من الواجبات الأساسية والرئيسية لعضو الهيئة التدريسية لأنه يعكس الوجه الناصل للجامعة بما تقدمه من بحوث رصينة تتولاها الأقسام العلمية والمراکز البحثية أما الجامعة فإنها تولى تهيئة البنية المناسبة لهارها هذا الصدد شئراً إلى أن جامعة الموصل تقوم بأصدار أكثر من ٢٠ مجلية علمية وأندية درورية محكمة متعددة لغرض الترقیات العلمية فضلاً على انتسابها إلى ملتقيات العلمية التي أقيمت في الجامعة في قيئع هذا العام وبلغت ٦٦ ندوة و٤ مؤتمرات علمية وبشكل متغير عن

البحوث والدراسات حول الثقافة التركية وتأثرها ودورها في الجذور الحضارية لبلدنا وما يتبع ذلك من تقوية عرى وأصرار التعاون الثقافي والعلمي بين مجتمعاتنا بما يصب في مصلحة الجميع.

## الناهنج العلمية وعملية التحديث

وفي مضمار الناهنج العلمية التي يخضع لها طلبية جامعة الموصل وعملية تديثها بما يواكب حركة التطور العالمي قال الدكتور نزار قيئع: تذبذب الأقسام العلمية في الجامعة على تحدث مناهجها سنوياً وذلك بالإضافة كل ما هو علمي ومتطور على المنهج كي ينماشى مع السارات العالمية لذلك العلم، وستحصل بذلك موافقة رئاسة مجلس الجامعة وبشكل دوري ومستمر مستندة إلى ما يرد من مجالس الكليات بهذا الصدد وعلى مدار السنة، أما في حال أجزاء تغيير وتحديث كبرى لمناهج القسم العلمي ففيتم عرض ذلك على مجالس عداد الكليات المتنتظر في الجامعات العراقية لغرض الاتفاق على أهميتها وضرورته وعميم الفائد على الجامعات كافة. مشيداً بدور تدريسيي جامعة الموصل في هذا المجال الذين ما فتئوا يحدثون ويطروون مفرداتهم الأكاديمية والمهنية بما يهيئ قابلية إنتاج المفاهيم والواقعية

تمر في جامعة الموصل منذ تأسيسها وتأثر التواصل مع النهج العلمي البحثي المتميز بدقة المفاهيم الواقعية التي تجسد طاقة رصينة ودأباً مشغفاً بالاصرار على تذليل العقبات وصواب وقوفه المستحيل ومواجهة لظروف الطارئة كافية... فعلى مدى اعوامها الواحدة والاربعين اشتخت بوشاح التجدد وانغمست في مسارات التحديث والاستحداث وعلى ضفاف التوسعين الأفقي والعمودي والمنتبع لهذه الرحلة يجد ان ما ذهبنا إليه آنفاً هو الحقيقة التي تفرض ذاتها وعلى الاصدعة كافية.

**برونين حميد مجيد / تصوير: محمد فاضل**

فها نحن على مقربة من بدء عام دراسي جديد وهو العام ٢٠٠٩-٢٠١٠ وتأكيداً وتوبيخاً (رمضات جامعية) اللقاء بالدكتور نزار مجيد قيئع مساعد رئيس جامعة للشؤون العلمية ليتحدث قائلاً في إجابته عن محورنا الخاص بما سيمحله هذا العام من استحداثات سترى بالجامعة إلى التقدم أكثر فأكثر: تأكيداً لسعى الجامعة إلى استحداث الأقسام العلمية والكليات التي تضفي طابع التميز إليها في الجامعات العربية أو لابنة وتقاناتها عام ٢٠٠٦ والفريدة بين جامعات المنطقة فقد تقدم ليف من أعلام هذه الجامعة وعلى رأسهم الأستاذ الدكتور "عامر سليمان" بمشروعهم لاستحداث كلية جديدة متقدمة وهي كلية الآثار. وبالفعل فقد حصلت موافقة الوزارة على استحداثها هذا العام.

## أهداف استحداثات كلية الآثار

وفيما يخص الهدف من استحداث هذه الكلية أضاف: لا يخفى على الجميع غنى محافظة نينوى بما تحتويه من آثار حضارات موغلة في القدم سادت في المنطقة حالياً حركة واسعة جداً في مجال تأثيرها واحداًها والتي تعكس عراقة المحافظة وارتباطها بآثارها مؤسسي الحضارة الإنسانية فضلاً على أن هذه الكلية ستساهم في إضافة الشواهد والمعالم التاريخية في المنطقة وتحفيز الاهتمام إلى الاستكشافات الأثرية بالطرق العلمية الرصينة المتبنية عالمياً ضمن اصطفايات لكونها بذلك حلقة وصل مع التراث العالمي الآثاريين والباحثين في أنحاء العالم إليها، كما ستساهم في استحلاب السياحة العالمية إلى هذه المعالم والواقع المتميز... مؤكداً بأن هذه الكلية ستتكامل مع المكتبة الالكترونية التي يتم العمل على إنهاء مرحلتها حالياً في جامعة الموصل. مثيراً إلى كلية الآثار ستسقط طلبتها هذا العام ويوافق ٥٠ طالباً وطالبة في إقسامها الثلاثة قسم الآثار وقسم الدراسات المسرافية وقسم الحضارة القديمة.

## قسم اللغة التركية المستحدث في كلية الآداب

وتواصلًا مع حركة الاستحداث أكد الدكتور نزار مجيد قيئع أنه تم استحداث قسم اللغة التركية في كلية الآداب ليستقبل الطلبة مع بداية العام الدراسي الجديد ويواقيع ٥٠ طالباً وطالبة. وفي إطار الهدف من استحداثه أشار السيد المساعد العلمي إلى أنه يمكن في إعداد خريجين مؤهلين لتعليم اللغة التركية وأعداد



د. نزار مجيد قيئع

# عيون

Warathat Jamia'a

## مشروع تأهيل النساء ورالحديد



### المشروع بعد إحداثه ٢٠٠٣

و عن فكرة الاستفادة من هذا البئر قال: لقد تم نصب نافورة تراكيز بعد ابتحصال المفاقة وبقطر ٥٠٠ ملم وبمواصفات عالية ولكن بسبب عدم الأخذ بنظر الاعتبار الجاب التصميمية والسرعة في التنفيذ ظهرت بعض السليبيات منها إهمال التأثير على صياغة الكلية المفافة على النقايات التي ينبعوا من طبيعة القسم عمادة الكلية المفافة على رسمه .. ولكن القسم ارتأى التريث في هذا الموضوع بعد أن قام بدراسة جيدة للمشروع حول إمكانية الاستفادة من مياهه للأغراض العلمية والتوفيقية ليؤسّس شريطة توفر الدعم المادي والمعنوي ولكن لم تحصل المفاقة حينها بسبب عدم توفر التخصصات المالية لتمويل طرح الفكرة من جديد وبطروحات وأفكار جديدة وفعلاً قد تمت المفاقة في نهاية العام ٢٠٠٧ وباشرنا بالمشروع فور وصول المواقف الخاصة به.

**الهدف من إقامته؟ وهل يهدى نشاطاً واقعياً وعملياً للقسم؟**

في إجابته عن هذا المحور تفضل الدكتور عبد الوهاب قائلاً: أنه من المشروع يمكنه استغلاله البئر في حفظ منظومة مشروع رى مصغر يضم عدداً من المنشآت الهيدروليكيّة التي يمكن طلبها من الإطلاع عليها وهي شابهة إلى حد ما المشاريع الواقعية، فضلاً إلى إمكانية الاستفادة منه في إجراء البحوث العلمية ولربما يحثو طلبة الدراسات العليا كما يسيّمه في رئيسي الحادق الموجدة في المنطقة علاوة على إضافاته طابعه ترفيهيّاً وجماليّاً لتدخل الجامعة والقسم من باب الجامعة المسمى بباب الهندسة.

### ستف زمي المنشورة

وأضاف إن الوضع العام السادـة قد أدى إلى عدم التوصل في العمل إضافة إلى إدخـال بعض التعديلـات على الأفـكار التي طرحتـ في بداية المـشروع وبـما يـنسـجم مع وـاقـع الحالـ والـروـتـينـ الـذـي رـافقـ الـتـرقـيـاتـ الـعـالـمةـ فـضـلاـ عـلـىـ موـادـ الـبنـاءـ وـغـيرـهـ لـهـذهـ الأـسـيـابـ تـاخـرـ الـعـلـمـ بـاـجـازـهـ ضـمنـ سـقـفـ زـمـيـ مـنـ مـددـ .

### دور قسم الموارد المائية في إنجاز المشروع وهـل كانت هناك جهـات مـشارـكةـ؟

وعـنـ دورـ قـسمـ المـوارـدـ المـائـيـةـ فـيـ المـشـرـوـعـ أـكـدـ الدكتور عبدـ الوـهـابـ أنـ الـفـكـرـ كـانـ تـعـودـ لـقـسمـ مـنـ بدـاـيـتهاـ وـإـلـىـ الـمـرـاحـلـ الـأـخـرـىـ منـ إـجـازـهـ حيثـ كـانـ لهـ دورـ كـيـفـيـةـ وـأـسـاسـيـ فـيـ التـصـيـمـ وـالتـقـيـفـ وـمـشـارـكـةـ عـدـدـ مـنـ أـسـاتـذـةـ الـقـسـمـ الـذـيـ سـاـمـهـاـ بـشـكـلـ فـعـالـ فـيـ إـيـادـهـ الـمـشـرـوـعـ فـضـلاـ عـلـىـ موـادـ الـبنـاءـ وـغـيرـهـ لـهـذهـ الأـسـيـابـ تـاخـرـ الـعـلـمـ بـاـجـازـهـ ضـمنـ سـقـفـ زـمـيـ مـنـ مـددـ .

### هل في النـيـةـ إـقـامـةـ مـشـارـعـ أـخـرـىـ تـعـضـمـ ضـمنـ نـيـاطـ الـطـلـبـيـةـ العـالـمـيـةـ؟ وـمـاـ هـيـ؟

وبـخـصـوصـ إـجـابـتـهـ عـنـ هـذـاـ مـحـورـ أـشـارـ إلىـ أنـ القـسـمـ يـقـومـ بـالـإـلـارـافـ عـلـىـ تـقـيـفـ قـيـادةـ مـعـدـنيـةـ بـطـولـ ٢٠٠ مـمـ وـبـمـوـجـ الـمـوـاصـفـاتـ الـفـيـقـيـةـ الـمـطـلـوـبـةـ وـأـيـادـيـقـيـةـ بـمـعـطـلـاتـ الـبـحـثـ الـعـلـمـيـ وـتـقـيـفـ بـحـوثـ طـلـبـةـ الـدـرـاسـاتـ الـعـلـمـيـةـ .

كـماـ فـيـ الـنـيـةـ إـشـاءـ لـوـحـةـ رـمـلـيـةـ تـمـثـلـ خـارـطـةـ الـعـرـاقـ مـثـبـتـ فـيـ هـذـاـ جـمـيعـ صـارـدـ الـمـارـدـ الـمـائـيـةـ وـالـمـاشـارـعـ الـأـرـوـلـيـةـ الـمـنـفـدـةـ وـالـأـخـرـىـ الـتـيـ هيـ قـيـدـ التـقـيـفـ وـمـقـرـرـةـ أـيـضـاـ وـتـشـيـلـ الـكـرـتـرـونـيـةـ وـفـقـ مـنـظـمـةـ سـيـطـرـةـ الـكـرـتـرـونـيـةـ مـعـدـةـ لـهـذـاـ غـرـضـ يـمـكـنـ عـرـفـهـ مـاـقـيـةـ حـرـكـةـ الـمـاءـ .

مـشـارـعـ أـخـرـىـ هـيـ قـيـدـ الـدـرـاسـةـ وـالـقـائـشـ .

فيـ قـسـمـ الـهـندـسـةـ الـمـوـادـ الـمـائـيـةـ فـيـ جـامـعـةـ الـمـوـصـلـ تـعـملـ الـأـقـسـامـ الـعـلـمـيـةـ فـيـ جـامـعـةـ الـمـوـصـلـ عـلـىـ مـخـتـلـفـ تـصـصـاتـهـاـ الـتـيـ تـرـبـوـ عـلـىـ ١٢٠ـ عـلـىـ إـتـاحـةـ بـحـثـاءـ وـأـجهـزـةـ عـلـيـةـ ،ـ هـذـاـ مـنـ نـاحـيـةـ وـفـيـ أـخـرـىـ نـجـدـهـ تـقـوـيـةـ لـمـشـارـعـ سـتـوـلـ بـفـانـدـتـهـاـ إـلـىـ الـبـاحـثـيـنـ فـيـ الـدـرـاسـاتـ الـعـلـيـةـ وـطـلـبـةـ الـدـرـاسـاتـ الـأـولـيـةـ وـهـذـاـ عـلـامـةـ مـضـيـنـةـ تـصـافـ إـلـىـ سـجـلـ تـمـيـزـهـاـ الـذـيـ يـصـبـ فـيـ خـدـمـةـ الـجـامـعـةـ وـالـمـجـتمـعـ .

### رجـاعـ المـيـاهـ إـلـىـ الـبـئـرـ لـاستـخدـامـهـاـ مـنـ جـديـدـ

فـقـالـاـنـ إـلـىـ الـمـشـرـوـعـ هوـ مـشـرـوـعـ اـرـوـاتـيـ مـصـغـرـ يـضـعـ عـدـدـ

مـنـ أـخـوـاضـ الـخـزـنـيـنـ وـالـتـهـنـيـنـ وـالـمـصـنـوـعـ مـنـ الـكـونـكـريـتـ

الـمـسـلـحـ مـغـلـفـ مـنـ الـدـاخـلـ بـالـسـيـرـامـيـكـ وـمـنـ الـخـارـجـ بـالـحـلـانـ

وـالـحـجـرـ هـيـ مـجـهـزـ بـمـجمـوعـةـ مـنـ الـأـنـابـيـبـ جـزـءـ مـنـهاـ

مـخـصـصـ لـتـحـلـصـ مـنـ الـمـيـاهـ الـفـاضـةـ فـيـ حـينـ يـسـتـخـدـمـ

عـلـىـ الـمـيـاهـ الـفـاضـةـ .ـ أـمـاـ الـجـزـءـ الـأـخـرـ مـنـهاـ فـيـ هـيـوـ لـأـغـراضـ التـغـيـرـ ،ـ وـجـهـزـ هـذـاـ الـأـخـوـاضـ بـالـمـاءـ عـنـ سـدـوـنـ

طـرـيـقـ مـضـخـاتـ غـاطـسـ عـدـدـ (٢)ـ وـقـطـرـ (٤)ـ اـنـجـ (١)ـ اـنـجـ (٢)ـ

..ـ أـحـدـ هـذـاـ الـأـخـوـاضـ تـرـكـبـ تـاعـرـ عـلـىـ حـدـيـدـ عـلـيـهـ بـقـطـرـ

٥ـ مـغـلـفـ بـالـخـبـشـ الـعـادـيـ مـرـتـبـهـ وـبـمـسـافـاتـ ثـابـتـةـ

جـرـارـ لـنـقـلـ الـمـيـاهـ مـنـ حـوضـ الـخـزـنـيـنـ إـلـىـ حـوضـ التـحـيـزـ

عـنـ دـورـانـ الـتـاعـرـعـ هـذـاـ الـحـوـضـ مـرـتـبـتـ بـقـطـرـ عـلـىـ شـكـلـ

حـرـفـ (ـ لـذـاتـ مـقـطـعـ شـيـهـ مـنـحـرـ )ـ وـبـطـولـ ٢٠ـ مـمـ مـلـفـةـ

مـنـ الـدـاخـلـ بـالـكـاشـيـ وـالـكـونـكـريـتـ الـمـصـقـولـ وـمـنـ الـعـوـانـ

بـالـحـجـرـ الطـبـيـعـيـ .ـ

وـأـضـافـ:ـ بـخـلـلـ الـقـنـاءـ عـدـدـ مـنـ الـأـخـوـاضـ الـثـانـيـةـ

وـالـمـسـاقـطـ الـمـانـيـةـ وـعـيـضـ الـمـنـشـآـتـ الـهـيـدـرـولـيـكـيـةـ ذـاتـ شـكـالـ

مـخـلـفـةـ لـقـيـاسـ التـصـرـيفـ الـمـارـ فـيـ الـقـنـاءـ وـلـرـفـ قـاسـيـ

الـمـاءـ فـيـهـاـ .ـ أـمـاـ فـيـهـاـ فـيـهـاـ مـشـيـرـ مـنـهـاـ مـيـدـرـ وـلـيـكـيـ يـسـمـيـ

(ـ الـسـاـفـيـوـنـ)ـ وـهـيـ أـنـبـوـيـ الشـكـلـ مـزـدـوـجـ يـتـمـ مـنـ خـالـلـ

أـحـدـ هـذـاـ الـأـخـوـاضـ هـوـ (ـ قـسـمـ الـمـوـادـ الـمـائـيـةـ)ـ الـذـيـ تـجـهـزـ

مـشـرـوـعـ عـاـنـتـ عـنـ (ـ تـأـهـيلـ النـاعـورـ قـرـبـ قـسـمـ هـندـسـةـ

دـ عبدـ الوـهـابـ مـحمدـ يـونـسـ

دـ عبدـ الوـهـابـ مـحمدـ يـونـسـ

لـمـرـفـيـةـ الـمـزـيدـ الـتـقـيـفـيـةـ

رـئـيـسـ قـسـمـ الـمـوـادـ الـمـائـيـةـ الـتـابـعـ لـكـلـيـةـ الـهـندـسـةـ لـيـدـاثـ

مـدـيـانـيـةـ .ـ

مـعـرـفـةـ الـمـزـيدـ الـتـقـيـفـيـةـ

رـئـيـسـ قـسـمـ الـمـوـادـ الـمـائـيـةـ الـتـابـعـ لـكـلـيـةـ الـهـندـسـةـ لـيـدـاثـ

مـدـيـانـيـةـ .ـ

مـدـيـانـيـةـ وـكـلـ حـسـبـ اـخـتـاصـصـهـ .ـ

وـمـنـ خـالـلـ مـتـابـعـتـاـنـهـ لـهـذـاـ الـمـوـضـوـعـ وـبـحـثـاـنـ عـلـىـ بـعـضـ

الـمـعـلـوـمـاتـ الـمـعـزـزـةـ قـمـنـاـ بـشـرـقـهـ فـيـ حـرـيـدـةـ (ـ وـمـضـاتـ جـامـيـعـ)ـ ..ـ أـمـاـ الـيـوـمـ

فـانـاـ وـجـدـاـنـ اـحـدـاـمـاـقـدـ دـخـلـ فـيـ مـضـامـيرـ الـاـهـمـيـةـ قـصـوـيـ

الـمـصـفـيـ نـعـمـةـ فـيـ كـلـيـةـ الـادـارـةـ وـالـاـقـصـادـ الـمـرـفـعـ

الـمـكـبـةـ الـمـرـكـزـيـةـ الـتـيـ عـدـتـ اـعـمـالـهـاـ فـيـ ١٨٠٨٠٠ـ وـالـتـيـ حـصـرـاـ

دـكتـورـ أـبـيـ سـعـيـدـ الـدـيـوـيـهـ جـيـرـيـهـ وـالـدـكـتـورـ زـارـ مـجـدـ قـيـعـ

رـئـيـسـ الـجـامـعـةـ لـلـشـوـؤـنـ الـعـلـمـيـةـ وـعـدـدـ مـنـ عـادـاءـ الـكـلـيـاتـ

الـمـطـالـعـةـ فـيـ الـمـكـبـةـ الـمـرـكـزـيـةـ وـهـذـاـ دـلـيلـ بـالـأـثـرـ عـلـىـ الـقـنـاءـ الـمـهـمـ

وـتـوـجـهـهـمـ صـوـبـ الـأـصـعـاءـ لـتـلـيـثـهـاـ الـمـتـبـيـزـينـ فـيـ بـحـثـهـمـ وـالـأـنـصـاتـ

الـمـكـلـلـ بـالـأـبـدـاعـ وـعـلـمـهـاـ عـلـىـ اـفـهـارـهـاـ وـتـنـذـلـ الـسـيـلـ الـمـلـفـةـ الـخـطـوـاتـ سـيـرـهـ .ـ

فـقدـ اـشـارـ إـلـىـ مـشـرـوـعـ الـبـوـابـةـ هـوـ مـشـرـوـعـ إـشـاءـ مـكـتـبـةـ رـقـمـيـةـ خـاصـةـ بـجـامـعـةـ

الـمـوـصـلـ تـقـيمـ بـأـنجـازـهـ وـقـطـقـيـهـ الـمـكـبـةـ الـتـابـعـةـ الـتـقـلـيـدـيـةـ وـلـكـنـ بـصـورـةـ الـكـرـتـوـنـيـةـ

كـثـيرـ مـنـ الـخـدـمـاتـ الـمـتـاحـةـ قـطـقـطـيـهـ هـذـاـ الـعـالـمـ .ـ

ضـيـقـيـفـاـ لـقـدـ بـنـاءـ هـذـهـ الـمـكـبـةـ وـقـقـيـعـ مـعـيـارـيـ دـولـيـةـ وـقـقـيـعـ مـعـيـارـيـ دـولـيـةـ

وـبـرـاجـ وـتـقـنـيـاتـ مـنـطـوـرـةـ وـقـقـيـعـ مـعـيـارـيـ دـولـيـةـ وـقـقـيـعـ مـعـيـارـيـ دـولـيـةـ

لـجـامـعـةـ الـمـوـصـلـ،ـ مـشـيـرـاـ إـلـىـ اـنـ اـولـ مـشـرـوـعـ فـيـ هـذـهـ الـمـكـبـةـ الـرـكـزـيـةـ

الـذـيـ يـتـبـعـ تـصـفـحـ رـسـائـلـ الـمـاجـسـتـرـ وـاطـرـيـاـجـ الـدـكـتـورـهـ بـالـتـصـنـصـ الـكـامـلـ

اـيـةـ سـابـسـيـةـ بـشـيـكـةـ بـشـيـكـةـ الـاتـصـالـاتـ الـضـوـئـيـةـ دـاخـلـ الـجـامـعـةـ وـبـاستـخـدـمـ الـآـيـاـتـ بـحـثـ

مـتـقـلـةـ تـبـحـثـ فـيـ اـنـصـارـ الـدـرـاسـاتـ الـعـلـمـيـةـ

الـمـكـبـةـ الـمـرـكـزـيـةـ الـتـيـ فـيـ هـذـهـ الـمـكـبـةـ الـرـكـزـيـةـ

لـجـامـعـةـ الـمـوـصـلـ،ـ مـشـيـرـاـ إـلـىـ اـنـ اـولـ مـشـرـوـعـ فـيـ هـذـهـ الـمـكـبـةـ الـرـكـزـيـةـ

الـذـيـ يـتـبـعـ تـصـفـحـ رـسـائـلـ الـمـاجـسـتـرـ وـاطـرـيـاـجـ الـدـكـتـورـهـ بـالـتـصـنـصـ الـكـامـلـ

اـيـةـ سـابـسـيـةـ بـشـيـكـةـ بـشـيـكـةـ الـاتـصـالـاتـ الـضـوـئـيـةـ دـاخـلـ الـجـامـعـةـ وـبـاستـخـدـمـ الـآـيـاـتـ بـحـثـ

مـتـقـلـةـ تـبـحـثـ فـيـ اـنـصـارـ الـدـرـاسـاتـ الـعـلـمـيـةـ

الـمـكـبـةـ الـمـرـكـزـيـةـ الـتـيـ فـيـ هـذـهـ الـمـكـبـةـ الـرـكـزـيـةـ

لـجـامـعـةـ الـمـوـصـلـ،ـ مـشـيـرـاـ إـلـىـ اـنـ اـولـ مـشـرـوـعـ فـيـ هـذـهـ الـمـكـبـةـ الـرـكـزـيـةـ

الـذـيـ يـتـبـعـ تـصـفـحـ رـسـائـلـ الـمـاجـسـتـرـ وـاطـرـيـاـجـ الـدـكـتـورـهـ بـالـتـصـنـصـ الـكـامـلـ

اـيـةـ سـابـسـيـةـ بـشـيـكـةـ بـشـيـكـةـ الـاتـصـالـاتـ الـضـوـئـيـةـ دـاخـلـ الـجـامـعـةـ وـبـاستـخـدـمـ الـآـيـاـتـ بـحـثـ

مـتـقـلـةـ تـبـحـثـ فـيـ اـنـصـارـ الـدـرـاسـاتـ الـعـلـمـيـةـ

الـمـكـبـةـ الـمـرـكـزـيـةـ الـتـيـ فـيـ هـذـهـ الـمـكـبـةـ الـرـكـزـيـةـ

لـجـامـعـةـ الـمـوـصـلـ،ـ مـشـيـرـاـ إـلـىـ اـنـ اـولـ مـشـرـوـعـ فـيـ هـذـهـ الـمـكـبـةـ الـرـكـزـيـةـ

الـذـيـ يـتـبـعـ تـصـفـحـ رـسـائـلـ الـمـاجـسـتـرـ وـاطـرـيـاـجـ الـدـكـتـورـهـ بـالـتـصـنـصـ الـكـامـلـ

اـيـةـ سـابـسـيـةـ بـشـيـكـةـ بـشـيـكـةـ الـاتـصـالـاتـ الـضـوـئـيـةـ دـاخـلـ الـجـامـعـةـ وـبـاستـخـدـمـ الـآـيـاـتـ بـحـثـ

مـتـقـلـةـ تـبـحـثـ فـيـ اـنـصـارـ الـدـرـاسـاتـ الـعـلـمـيـةـ

الـمـكـبـةـ الـمـرـكـزـيـةـ الـتـيـ فـيـ هـذـهـ الـمـكـبـةـ الـرـكـزـيـةـ

لـجـامـعـةـ الـمـوـصـلـ،ـ مـشـيـرـاـ إـلـىـ اـنـ اـولـ مـشـرـوـعـ فـيـ هـذـهـ الـمـكـبـةـ الـرـكـزـيـةـ

الـذـيـ يـتـبـعـ تـصـفـحـ رـسـائـلـ الـمـاجـسـتـرـ وـاطـرـيـاـجـ الـدـكـتـورـهـ بـالـتـصـنـصـ الـكـامـلـ

اـيـةـ سـابـسـيـةـ بـشـيـكـةـ بـشـيـكـةـ الـاتـصـالـاتـ الـضـوـئـيـةـ دـاخـلـ الـجـامـعـةـ وـبـاستـخـدـمـ الـآـيـاـتـ بـحـثـ

مـتـقـلـةـ تـبـحـثـ فـيـ اـنـصـارـ الـدـرـاسـاتـ الـعـلـمـيـةـ

الـمـكـبـةـ الـمـرـكـزـيـةـ الـتـيـ فـيـ هـذـهـ الـمـكـبـةـ الـرـكـزـيـةـ

لـجـامـعـةـ الـمـوـصـلـ،ـ مـشـيـرـاـ إـلـىـ اـنـ اـولـ مـشـرـوـعـ فـيـ هـذـهـ الـمـكـبـةـ الـرـكـزـيـةـ

الـذـيـ يـتـبـعـ تـصـفـحـ رـسـائـلـ الـمـاجـسـتـرـ وـاطـرـيـاـجـ الـدـكـتـورـهـ بـالـتـصـنـصـ الـكـامـلـ

اـيـةـ سـابـسـيـةـ بـشـيـكـةـ بـشـيـكـةـ الـاتـصـالـاتـ الـضـوـئـيـةـ دـاخـلـ الـجـامـعـةـ وـبـاستـخـدـمـ الـآـيـاـتـ بـحـثـ

مـتـقـلـةـ تـبـحـثـ فـيـ اـنـصـارـ الـدـرـاسـاتـ الـعـلـمـيـةـ

الـمـكـبـةـ الـمـرـكـزـيـةـ الـتـيـ فـيـ هـذـهـ الـمـكـبـةـ الـرـكـزـيـةـ

لـجـامـعـةـ الـمـوـصـلـ،ـ مـشـيـرـاـ إـلـىـ اـنـ اـولـ مـشـرـوـعـ فـيـ هـذـهـ الـمـكـبـةـ الـرـكـزـيـةـ

الـذـيـ يـتـبـعـ تـصـفـحـ رـسـائـلـ الـمـاجـسـتـرـ وـاطـرـيـاـجـ الـدـكـتـورـهـ بـالـتـصـنـصـ الـكـامـلـ

اـيـةـ سـابـسـيـةـ ب



# الأخلاقي والبحث العلمي

## حوار حول أبحاث الخلايا الجذعية

يزداد تدخل البحث العلمي في طبيعة وحياة البشر من خلال تطور العلوم الحيوية وتهدف هذه التطورات بشكل رئيس إلى التخلص من أمراض لم يكن من الممكن الشفاء منها حتى الآن، إلا أن هذه الأبحاث تصطدم بمسائل أخلاقية أساسية وهذا ينطبق بشكل رئيس على التقنيات الحيوية (البيولوجية) وتقنيات المورثات: هل يجوز تطوير أجنة فقط من أجل توفير خلايا لأغراض البحث العلمي؟ هذا هو السؤال المركزي للحوار الدائر في المانيا حول خلايا الأبحاث الجذعية.

هذه الوعود، وهذا غالباً ما تستخدم قيم وأخلاق العلاج والشفقة بشكلها الخاطئ مع

الأسف،

### نحن لا نرى .. العلم يرى

علينا أن نستقر في البحث العلمي ضمن كافة الحدود الأخلاقية المتأحة، لا يجوز

أن يعتمد المرء على جانب واحد من الأمراض ويعلم عليه كل الأمراض، أنا أدرك أن وقع هذا الكلام لن يكون مريحاً على أصحاب المشكلة وضحايا الأمراض، ولكن بالغالبة

في الوعود والأعمال الكاذبة ستكون أسوأ وأعمقاً على الجميع. قامت الجهات الكنسية بالمقارنة بين أبحاث الخلايا الجذعية وبين التجارب على البشر التي انتربت قبل ذلك

القسم الاجتماعي (اللاري)، هل من العدالة الواقع إجراء مثل هذه المقارنة في إطار

الحوار الدائر؟ من جهة شخصياً أرفض أي مقارنة أو مقاربة بين ما يجري

حالياً في مجال أبحاث الخلايا الجذعية وبين التجارب على البشر التي عرفت خالياً

الفترة النازية، ولكن الجرائم التي ارتكبت في تلك الفترة يجب أن تجعلنا لاحظ بالذات

أكثر حسماً في الموقف. فالمرء لا يرى بالعين المجردة

هذا الكائنات الدقيقة في مرتبتها الجنينية، كما أن الروتين العلمي يعطي على احتراز

وتقدير قيمة الحياة، سعادة الاكتشاف جارة لا تعرف الراحة من أجل التأمل والتفكير،

ويحتاج العلم وبشكل خاص في وقتنا الحالي بامكانياته الهائلة إلى ضوابط كبيرة في

تجارب هذه الضوابط هي التي توفر لها التزام تجديد الأخلاق واتصاله يوم على

ألهذه المسؤولية بعد التجارب التي تمر بها خالياً العقد الماضية، ولهذا يجب

بالذات تكون المطالبة الجنينية المتعددة من خلال خالياً الجنيني في مكانها

الصحيح، فيحيطها قبط يمكّن للأقويين والقواعد أن ترى شكل محبّع لا يجوز تبرير

النشاطات التي تقتل الجنين منها كانت طبيعتها. ثمن الحياة البشرية غال جداً.

فرص الطبع الحيوي (البيولوجي) سوق تتحقق المانيا إلى بلد معزول علمياً وقوفه على

الاستدانة من الطبع الحيوي، إذا لم تقت بتعديل القانون الخاص بالخلايا الجذعية، هذا مما

يقوله على الأقل برأيي بالطبع الباحث المتخصص في شؤون الخلايا الجذعية. كيف

تجد الفاعد المتمددة سبيلاً لقانون الخلايا الجذعية في إمكانات البحث العلمي في المانيا؟

المعنى الأكبر هو قاعدة اليوم المحدد التي تسمح لنا فقط باستخدام سلاسل خالياً

الجنينية التي تم تطويرها بعد تاريخ محدد نص عليه القانون الحالي

حالياً الجيل الأول في ذلك الوقت كان لتفريح الخلايا الجذعية الجنينية البشرية يتم

بواسطة خالياً جنونياً أيضاً بشكل طبيعي، وهذا لا يمكن استثناء الممارسات

المرضية ذات الطبيعة الجنينية وما ينجم عنها من تأثيرات على سير الأحداث

بالإضافة إلى ذلك كان يتم استخدام الزرنيقات تجديد إلى ارتفاع ملحوظ في التغيرات ذات

الطبيعة المضيفة (الكرموزومية) بهذه الأسباب لا تتحقق سلاسل الخلايا الجذعية هنا

حالياً (وفق هذا القانون) النوعية الجديدة المتضمنة بممتطلبات البحث، حيث أن تنازع

الباحثين على هذه الخلايا تكون أقل أهمية من الناحية العلمية وأقل جزءاً على

المستوى الدولي. ما أثار ذلك على القانون على المستوى الدولي؟ الشرط والعقاب

شديدة جداً حيث لا يجوز للباحثين الألمان التعامل مع الخلايا المولدة بعد اليوم المحدد

كم يفعل زملائهم الأوروبيين في الدول المجاورة والقريبة وذلك لهم يعملون في عزلة

عن الأبحاث الأخرى، ويسكب التوسيع والانتشار الكبير للمشروعات

التعاون الدولي تذكر أيضاً مشكلات تقطيعية جمة، حيث يعمل الباحثون في المانيا في

هذا الشروعات التي تستخدم الخلايا الجذعية الجنينية البشرية تحت ظل خط

عرضهم لمشكلات فانوية وقضائية، وذلك لأنهم خالياً وأسجة بشرية مع زملائهم الآخرين

يتذمرون أحياناً سلاسل ومجموعاً من الخلايا الجديدة التي تشكّل بعد تاريخ اليوم

المحدد فقط بل يجب أن يتضمن تعديل القانون أيضاً الغاء مبدأ المفروضة الجنينية وفكراً

سريرياً القانون على المواطنين الألمان في الخارج. ماهي حججكم الأولى الداعمة

لتغيير القاعد الجنينية حتى الآن؟ حتى تغير الخلايا الجذعية الجنينية البشرية

منشأ الأفضلية حول الخلايا التي يمكن إجراء تجارة بخلاف ومقادير الطبع الحيوي (البيولوجي)

عليها إمكانية التكاثر التي تقاد تكون بلا حدود، ومقداره الذي يمكنه على الت contro

(التطور بأشكال متعددة) نفسه الحال أمام إنتاج خالياً وأسجة بشرية في المختبرات

بإعداد لنانائية فعلى سبيل المثال، يمكن إنتاج خالياً دماغية، وخالياً عضلات القلب،

وخلالياً تشكيلاً الأسوسين وكل ذلك بعداد غير محدود، وهذا ينبع من الدعم المالي

لبرامج الأبحاث الأوروبيية ومنها أيضاً إيجاد الخلايا الجذعية الجنينية البشرية التي

تتغير هنا في بادئها متعددة وغير قانونية، ومن هذه الناحية يمكن تعيين قاعدة اليوم

المحدد فقط بل يجب أن يتضمن تعديل القانون أيضاً الغاء مبدأ المفروضة الجنينية وفكراً

سريرياً القانون على المواطنين الألمان في الخارج. ماهي حججكم الثانية التي تشكّل بعد تاريخ اليوم

الثانية، كما في المانيا؟

ويجب على المرء التمييز فالخاليا الجنينية في غاية الأهمية بالنسبة لفروعه وشروطه

قانون الأبحاث حول الخلايا الجنينية، وذلك لأن المشرع لا يرغب في تحرير

إنما ينبع أيضاً من قانون الجنينية أو أحصارها من الخارج وإذاماً قليلاً من تغيير هذا

النوع حيث إنها تناولت على تاريخ ٢٠٠٢ / ١ / ١، وجوه هذه الحجة هو إذا كان

الجينين يشكل من حيث المبدأ وحدها بشرية أي أنه يمكنه بالحق الأساسي في الحياة

فإن تناوله في القانون يشكل من حيث المبدأ وحدها بشرية؟

وهو الأول من القانون الثاني /يناير ٢٠٠٢. ماهي خصوصية هذا التاريخ؟ هنا

يتعجب على المرء التمييز فالخاليا الجنينية في غاية الأهمية بالنسبة لفروعه وشروطه

قانون الأبحاث حول الخلايا الجنينية، وذلك لأن المشرع لا يرغب في تحرير

إنما ينبع أيضاً من قانون الجنينية أو أحصارها من الخارج وإذاماً قليلاً من تغيير هذا

النوع حيث إنها تناولت على تاريخ ٢٠٠٢ / ١ / ١، وجوه هذه الحجة هو إذا كان

الجينين يشكل من حيث المبدأ وحدها بشرية أي أنه يمكنه بالحق الأساسي في الحياة

فإن تناوله في القانون يشكل من حيث المبدأ وحدها بشرية؟

ويجب على المرء التمييز فالخاليا الجنينية في غاية الأهمية بالنسبة لفروعه وشروطه

قانون الأبحاث حول الخلايا الجنينية، وذلك لأن المشرع لا يرغب في تحرير

إنما ينبع أيضاً من قانون الجنينية أو أحصارها من الخارج وإذاماً قليلاً من تغيير هذا

النوع حيث إنها تناولت على تاريخ ٢٠٠٢ / ١ / ١، وجوه هذه الحجة هو إذا كان

الجينين يشكل من حيث المبدأ وحدها بشرية أي أنه يمكنه بالحق الأساسي في الحياة

فإن تناوله في القانون يشكل من حيث المبدأ وحدها بشرية؟

ويجب على المرء التمييز فالخاليا الجنينية في غاية الأهمية بالنسبة لفروعه وشروطه

قانون الأبحاث حول الخلايا الجنينية، وذلك لأن المشرع لا يرغب في تحرير

إنما ينبع أيضاً من قانون الجنينية أو أحصارها من الخارج وإذاماً قليلاً من تغيير هذا

النوع حيث إنها تناولت على تاريخ ٢٠٠٢ / ١ / ١، وجوه هذه الحجة هو إذا كان

الجينين يشكل من حيث المبدأ وحدها بشرية أي أنه يمكنه بالحق الأساسي في الحياة

فإن تناوله في القانون يشكل من حيث المبدأ وحدها بشرية؟

ويجب على المرء التمييز فالخاليا الجنينية في غاية الأهمية بالنسبة لفروعه وشروطه

قانون الأبحاث حول الخلايا الجنينية، وذلك لأن المشرع لا يرغب في تحرير

إنما ينبع أيضاً من قانون الجنينية أو أحصارها من الخارج وإذاماً قليلاً من تغيير هذا

النوع حيث إنها تناولت على تاريخ ٢٠٠٢ / ١ / ١، وجوه هذه الحجة هو إذا كان

الجينين يشكل من حيث المبدأ وحدها بشرية أي أنه يمكنه بالحق الأساسي في الحياة

فإن تناوله في القانون يشكل من حيث المبدأ وحدها بشرية؟

ويجب على المرء التمييز فالخاليا الجنينية في غاية الأهمية بالنسبة لفروعه وشروطه

قانون الأبحاث حول الخلايا الجنينية، وذلك لأن المشرع لا يرغب في تحرير

إنما ينبع أيضاً من قانون الجنينية أو أحصارها من الخارج وإذاماً قليلاً من تغيير هذا

النوع حيث إنها تناولت على تاريخ ٢٠٠٢ / ١ / ١، وجوه هذه الحجة هو إذا كان

الجينين يشكل من حيث المبدأ وحدها بشرية أي أنه يمكنه بالحق الأساسي في الحياة

فإن تناوله في القانون يشكل من حيث المبدأ وحدها بشرية؟

ويجب على المرء التمييز فالخاليا الجنينية في غاية الأهمية بالنسبة لفروعه وشروطه

قانون الأبحاث حول الخلايا الجنينية، وذلك لأن المشرع لا يرغب في تحرير

إنما ينبع أيضاً من قانون الجنينية أو أحصارها من الخارج وإذاماً قليلاً من تغيير هذا

النوع حيث إنها تناولت على تاريخ ٢٠٠٢ / ١ / ١، وجوه هذه الحجة هو إذا كان

الجينين يشكل من حيث المبدأ وحدها بشرية أي أنه يمكنه بالحق الأساسي في الحياة

فإن تناوله في القانون يشكل من حيث المبدأ وحدها بشرية؟

ويجب على المرء التمييز فالخاليا الجنينية في غاية الأهمية بالنسبة لفروعه وشروطه

قانون الأبحاث حول الخلايا الجنينية، وذلك لأن المشرع لا يرغب في تحرير

إنما ينبع أيضاً من قانون الجنينية أو أحصارها من الخارج وإذاماً قليلاً من تغيير هذا

النوع حيث إنها تناولت على تاريخ ٢٠٠٢ / ١ / ١، وجوه هذه الحجة هو إذا كان

الجينين يشكل من حيث المبدأ وحدها بشرية أي أنه يمكنه بالحق الأساسي في الحياة

فإن تناوله في القانون يشكل من حيث المبدأ وحدها بشرية؟

ويجب على المرء التمييز فالخاليا الجنينية في غاية الأهمية بالنسبة لفروعه وشروطه

قانون الأبحاث حول الخلايا الجنينية، وذلك لأن المشرع لا يرغب في تحرير

إنما ينبع أيضاً من قانون الجنينية أو أحصارها من الخارج وإذاماً قليلاً من تغيير هذا

النوع حيث إنها تناولت على تاريخ ٢٠٠٢ / ١ / ١، وجوه هذه الحجة هو إذا كان

الجينين يشكل من حيث المبدأ وحدها بشرية أي أنه يمكنه بالحق الأساسي في الحياة

فإن تناوله في القانون يشكل من حيث المبدأ وحدها بشرية؟

ويجب على المرء التمييز فالخاليا الجنينية في غاية الأهمية بالنسبة لفروعه وشروطه

قانون الأبحاث حول الخلايا الجنينية، وذلك لأن المشرع لا يرغب في تحرير

إنما ينبع أيضاً من قانون الجنينية أو أحصارها من الخارج وإذاماً قليلاً من تغيير هذا

النوع حيث إنها تناولت على تاريخ ٢٠٠٢ / ١ / ١، وجوه هذه الحجة هو إذا كان

الجينين يشكل من حيث المبدأ وحدها بشرية أي أنه يمكنه بالحق الأساسي في الحياة

فإن تناوله في القانون يشكل من حيث المبدأ وحدها بشرية؟

ويجب على المرء التمييز فالخاليا الجنينية في غاية الأهمية بالنسبة لفروعه وشروطه

قانون الأبحاث حول الخلايا الجنينية، وذلك لأن المشرع لا يرغب في تحرير

إنما ينبع أيضاً من قانون الجنينية أو أحصارها من الخارج وإذاماً قليلاً من تغيير هذا

النوع حيث إنها تناولت على تاريخ ٢٠٠٢ / ١ / ١، وجوه هذه الحجة هو إذا كان

الجينين يشكل من حيث المبدأ وحدها بشرية أي أنه يمكنه بالحق الأساسي في الحياة

فإن تناوله في القانون يشكل من حيث المبدأ وحدها بشرية؟

ويجب على المرء التمييز فالخاليا الجنينية في غاية الأهمية بالنسبة لفروعه وشروطه

قانون الأبحاث حول الخلايا الجنينية، وذلك لأن المشرع لا يرغب في تحرير

إنما ينبع أيضاً من قانون الجنينية أو أحصارها من الخارج وإذاماً قليلاً من تغيير هذا

النوع حيث إنها تناولت على تاريخ ٢٠٠٢ / ١ / ١، وجوه هذه الحجة هو إذا كان

الجينين يشكل من حيث المبدأ وحدها بشرية أي أنه يمكنه بالحق الأساسي في الحياة

فإن تناوله في القانون يشكل من حيث المبدأ وحدها بشرية؟

ويجب على المرء التمييز فالخاليا الجنينية في غاية الأهمية بالنسبة لفروعه وشروطه

قانون الأبحاث حول الخلايا الجنينية، وذلك لأن المشرع لا يرغب في تحرير

إنما ينبع أيضاً من قانون الجنينية أو أحصارها من الخارج وإذاماً قليلاً من تغيير هذا

النوع حيث إنها تناولت على تاريخ ٢٠٠٢ / ١ / ١، وجوه هذه الحجة هو إذا كان

الجينين يشكل من حيث المبدأ وحدها بشرية أي أنه يمكنه بالحق الأساسي في الحياة

فإن تناوله في القانون يشكل من حيث المبدأ وحدها بشرية؟

ويجب على المرء التمييز فالخاليا الجنينية في غاية الأهمية بالنسبة لفروعه وشروطه

قانون الأبحاث حول الخلايا الجنينية، وذلك لأن المشرع لا يرغب في تحرير

إنما ينبع أيضاً من قانون الجنينية أو أحصارها من الخارج وإذاماً قليلاً من تغيير هذا

النوع حيث إنها تناولت على تاريخ ٢٠٠٢ / ١ / ١، وجوه هذه الحجة هو إذا كان

الجينين يشكل من حيث المبدأ وحدها بشرية أي أنه يمكنه بالحق الأساسي في الحياة

فإن تناوله في القانون يشكل من حيث المبدأ وحدها بشرية؟

ويجب على المرء التمييز فالخاليا الجنينية في غاية الأهمية بالنسبة لفروعه وشروطه

قانون الأبحاث حول الخلايا الجنينية، وذلك لأن المشرع لا يرغب في تحرير

إنما ينبع أيضاً من قانون الجنينية أو أحصارها من الخارج وإذاماً قليلاً من تغيير هذا

النوع حيث إنها تناولت على تاريخ ٢٠٠٢ / ١ / ١، وجوه هذه الحجة هو إذا كان

الجينين يشكل من حيث المبدأ وحدها بشرية أي أنه يمكنه بالحق الأساسي في الحياة

فإن تناوله في القانون يشكل من حيث المبدأ وحدها بشرية؟

ويجب على المرء التمييز فالخاليا الجنينية في غاية الأهمية بالنسبة لفروعه وشروطه

قانون الأبحاث حول الخلايا الجنينية، وذلك لأن المشرع لا يرغب في تحرير

إنما ينبع أيضاً من قانون الجنينية أو أحصارها من الخارج وإذاماً قليلاً من تغيير هذا

النوع حيث إنها تناولت على تاريخ ٢٠٠٢ / ١ / ١، وجوه هذه الحجة هو إذا كان

الجينين يشكل من حيث المبدأ وحدها بشرية أي أنه يمكنه بالحق الأساسي في الحياة

فإن تناوله في القانون يشكل من حيث المبدأ وحدها بشرية؟

ويجب على المرء التمييز فالخاليا الجنينية في غاية الأهمية بالنسبة لفروعه وشروطه

قانون الأبحاث حول الخلايا الجنينية، وذلك لأن المشرع لا يرغب في تحرير

إنما ينبع أيضاً من قانون الجنينية أو أحصارها من الخارج وإذاماً قليلاً من تغيير هذا

النوع حيث إنها تناولت على تاريخ ٢٠٠٢ / ١ / ١، وجوه هذه الحجة هو إذا كان

الجينين يشكل من حيث المبدأ وحدها بشرية أي أنه يمكنه بالحق الأساسي في الحياة

فإن تناوله في القانون يشكل من حيث المبدأ وحدها بشرية؟

ويجب على المرء التمييز فالخاليا الجنينية في غاية الأهمية بالنسبة لفروعه وشروطه

قانون الأبحاث حول الخلايا الجنينية، وذلك لأن المشرع لا يرغب في تحرير

إنما ينبع أيضاً من قانون الجنينية أو أحصارها من الخارج وإذاماً قليلاً من تغيير هذا

النوع حيث إنها تناولت على تاريخ ٢٠٠٢ / ١ / ١، وجوه هذه الحجة هو إذا كان

الجينين يشكل من حيث المبدأ وحدها بشرية أي أنه يمكنه بالحق الأساسي في الحياة

فإن تناوله في القانون يشكل من حيث المبدأ وحدها بشرية؟

ويجب على المرء التمييز فالخاليا الجنينية في غاية الأهمية بالنسبة لفروعه وشروطه

قانون الأبحاث حول الخلايا الجنينية، وذلك لأن المشرع لا يرغب في تحرير

إنما ينبع أيضاً من قانون الجنينية أو أحصارها من الخارج وإذاماً قليلاً من تغيير هذا

النوع حيث إنها تناولت على تاريخ ٢٠٠٢ / ١ / ١، وجوه هذه الحجة هو إذا كان

الجينين يشكل من حيث المبدأ وحدها بشرية أي أنه يمكنه بالحق الأساسي في الحياة

فإن تناوله في القانون يشكل من حيث المبدأ وحدها بشرية؟

ويجب على المرء التمييز فالخاليا الجنينية في غاية الأهمية بالنسبة لفروعه وشروطه

قانون الأبحاث حول الخلايا الجنينية، وذلك لأن المشرع لا يرغب

# وأد المواهب

خالد محمد شاهين  
كلية التقنية / الموصى

قبل أن يمن الله تعالى علينا بالإسلام كنا نند أطفالاً أبرياء لا قوّة لهم ولا حسول. وكان هذا في عصر دعوه بعصر الجاهلية والخلف. ومررت قرون وقرون لنجد أنفسنا قد تحولنا إلى وأد مواهب أطفالنا وقتل عقولهم وبتر براعم الإبداع لديهم. وهذا كان في عصر عبود بعض بعصر الإبداع العلمي والتغور التكنولوجي المتشارع. عصر تبارى فيه الأدمم المتخرصرة فيما بينها في اختضان المواهب والعقول، ونحن نبارييها في تشريد مواهب أطفالنا واعتقال عقولهم. عصر يركز فيه العالم المتمدن على تنمية القرارات البشرية والبحث عن مكانتها ونحن نمعن في تعطيل قدرات بشرنا وتجميف متابعيها.

وإذا كان العالم قد من بثورات تاريخية غيرت وجه الأرض، بدءاً بالثورة الزراعية، فالثورة الصناعية، ثم ثورة المعلومات والاتصالات، فإنه الآن يشهد صغر ثورة إدارية دفها التنمية البشرية ورعاية المواهب واستهانهم بهم والبحث عن الإبداع وإطلاق الطاقات.

إننا، ويدفع الخوف من الجوع ،نحرص دوماً على المرضي في طريق سار فيه الآف غيرنا وألاف . طريق مجرب ، لا يسمن ولكنه فقط يغذى من جوع . لا يأوي بكرامة ولكن يحفظ من شرود وضياع . ونحن بدورنا - ويدفع من رحمتنا بفنادن أكبادنا وإشافقا عليهم - كثيراً ما نفسرهم على المصني في تلك الطريق عينه . وهذا - على ما اعتذر - هو أحد علل تدني أعداد التابغين في شعوبنا في عصرنا الراهن . وربما كان في هذا معدورين بغض الشيء ، خصوصاً ونحن نرى أن لا أحد من أصحاب المواهب قد أصاب ثروة أو حاز رفافها من وراء ممارسة مواهبه ، هذا إذا استثنينا المطربين الذين يعيش عالمنا البرهاوي عصرهم الذي يومنا . ومن حق القارئ أن يسألني بصور من الواقع تؤيد ما قدمت بين يديه من ادعاءات فأقول : ١: أن سوء الحالة المادية لم يعيط الطفل الموهوب غالباً ما تتفى سداً منها أمام تطوير مواهبه . فكم من موهبة سحقها الفرق تخت قدميه ، وكم من عقوله وادعوه العوز وهي متزل في مدها . والوالد هنا في تقصيره تجاهه موهبة طفله معدور والفتى فهل استطاع فقير الحال يوماً إشباع البطون كي يشبع العقول !؟

٢. وتماشيا مع سلبيتنا المازلة لانا كظلنا فان المواهب وأصحابها كثيراً ما تكون موضع تذمر واستهزاء وسخرية . فايشتاين و بيكاسو و امروز القيس و بيليه ما هي إلا القاب نطلقتها استهزاءاً على من يحاول إظهار قدر من مواهبه ورعايتها .

٣. وإذا كان قد من علينا زمان كان فيه من يسير في طريق الدرس والتعلم فالمسقطيل الزاهر كان في انتظاره ، وتميزه المادي والمعنوي عن بقية مواطنينا كان موده . يقول : إذا كان هذا مآل المجدين في بلدنا هذا في الزمن الماضي ، فما يبرر استمرار تفسير أولادنا على المرضي في نفس الطريق الذي أصبح لا يقود إلا إلى نقطة البداية . وكذا يأب زيد ما غزيت ، كما يقولإخواننا المصريون . وبالتالي فهو حين يسيرون في الطريق الذي قسرناهم على المرضي في سوف ينطبق عليهم مثلاً الشعبي القائل : لا يلطف بشيء ما ! عندما خذت سيد على ( . ولمن لا يعرف لهجتنا العرقية نقول : بأن معنى هذا المثل هو أن امرأة ماترتك زوجها للتزوج باخر اسمه سيد على فلم يكن لها ما أرادت ، لأنها لا تعرفها ، ربما الاستعمار وربما العولمة وربما غيرها . ولهذا فهي لم تبق على زوجها الأول ولا تتمكن من الافتراض سيد على ذلك . وأرجو أن لا يفهم هذا بأنه دعوة لنبذ العلم والتعلم ، فالعلم قوة ونور وشجرة مثمرة لو غرس في التربية الصالحة . بل هي دعوة لترك براعم المواهب تنمو مع أطفالنا حتى وإن تعارض ذلك مع طريق التعليم التقليدي الذي سرنا فيه .

يبعدني أن الإجاعة والإقرار بما الوسائل الأنفع لبارك الأمل وبراعم التقدم لدى شعوب العرب بالرغم من امكاناتها المادية الهائلة . وهل يفي شيء من موهبة أو طموح مع بطون خاوية وعقول لا لم لها غير تامين ابسط متطلبات الحياة ... عفا الموت بالحياة .



## صميم فخري الدباء

وتعالى قال سوف نربهم أياتنا في الكون وفي أنفسهم .. حتى تصبح واصحة وجلية (يذكروني في دعائهما) الله أكبر ... الله أكبر ... الله يجعلني ماضي الخطوات ليأس ونهاراً ... ودون الله ... أنا لا شيء يذكر ... لكن مع الله .... أنا استطيع القيام بأي شيء ... فالله هو قوتي ... هذا هو امتحان سبطي فإذا كنت تحب الله ولا تتحمده على الأشياء العظيمة الكثيرة التي سخرها الله لك لن يكون خجلًا منك (حاشى الله أن يكون خجلًا من عده ... وإنما متالماً ومتتفقاً عليه) ...

نعم أحب الله ... فاته هو الهي في الحياة ومتقدى في الشدائ والمحن . كم غريبة هذه الحياة ... فلست كل أصابع الكف متساوية ... وليس كل من في الغرب سيء الحال ولا يعرف الله ... وليس كل مسلم وعربي هو نقي السريرة ... في بلاد الغرب هناك من يعمل على تشويه صورة الإسلام ورسوله الكريم محمد صلى الله عليه وسلم ... وهناك من يجعل جاهد ويكتشف يوماً بعد آخر ان هذا الدين هو دين الحق وهو متصل لكل الأديان السماوية السمحاء الأخرى وإن رسوله خاتم الانبياء والمرسلين . والله في خلقه شون ..

توصي الدكتور فاندر هوoven .. وهو طبيب نفساني من هولندا إلى اكتشاف يتعلق بتأثير قراءة القرآن الكريم واعادة تذكر كلمة الله ALLAH في كل من المرضى النفسيين أو الاشخاص المعافين . وأكد هذا البروفسور الهولندي اكتشافه من خلال دراسات قام بها على العديد من المرضى خلال فترة استمرت ٣ سنوات ، وبعض هؤلاء المرضى كانوا غير مسلمين وبعضاًهم لا يتكلم العربية وقد تم تدريسيهم للنظر كلمة ALLAH بوضوح شديد . وكانت النتائج المتحصل عليها لغة ومذهبة في الوقت ذاته وخاصة في الاشخاص الذين كانوا يعلنون من الاعتنية والشدة العصبية . وأوضح هذا البروفسور ان المسلمين الذين يستطعون حفظ القراءة بالعربى والذين يقررون القرآن باستمرار وانتظام يستطعون حماية أنفسهم من الأمراض النفسية . وشرح كيف ان كل حرف من كلمة ALLAH يوثر في شفاء الامراض النفسية .

فيما يلي تفصيل الحرف الأول من الكلمة وهو (A) يكون منطقاً من الجهاز التنفسى وبتحريك بعملية التنفس . ثم يضيف ان لفظ الحرف الثاني والثالث وهو (L) وبالطريقة العربية حيث يلامس اللسان بخفة او قليلاً الجزء العلوي من الفك ينبع عنه توقف قصير ثم اعادة التوقف ذاته باستمرار وينتج عنه استرخاء او راحة النطق بعمله النفس Aspiration استعداد الحرف الآخر الذي هو (H) الذي يعمل على اتصال بين الرئتين والقلب الذي يدوره يتحكم او يسيطر على ضربة القلب . الشيء المدهش في هذه الدراسة هو ان الباحث النفسي غير مسلم لكنه مولع ومهتم بالعلوم الإسلامية و دائم البحث في اسرار القرن الكريم . فيقول ان (الله) سبحانه

## الساعة البايولوجية

# استجابة لذائقات الحياة

د. زياد خليل البرهاوي - د. اسامه محمد سعيد النعيمي

قسم علوم الحياة / كلية العلوم / جامعة الموصى

تشير المصادر العلمية الى ان اول منلاحظ ظاهرة الساعة البايولوجية في النباتات العالم اندروثينيس ... (٤٠٠ سنة قبل الميلاد) ؟ والذي كان يعمل لدى الاسكندر ال الكبير بعد تلك الفترة ولمدة طويلة تتبع الملاحظات والدراسات حول الظاهرة ولحد الان وعلى الرغم من كل هذه الدراسات البسيطة منها والمتعلقة الان السؤال المحير لزال باقيا ولم يتم العثور له على اجاية وافية ، ما هو نظام التوقيد الداخلي بالتحديد ؟ في خمسينيات القرن الماضي كانت الامور تتجه نحو اجراء دراسات معمقة حول ظاهرة الساعة البايولوجية ولم يقتصر العمل على النباتات وبل تدعى الامر الى الحيوان والانسان كما واصبح تأثير طول النهار جيلاً في تأثيره على الكائنات الحية والذي هو انعكاس للارتفاع عن سطح الارض والذي يعكس تأثيره على الفعاليات الحيوانية المهمة كما أصبح مصطلح التعاقب الضوئي (Photoperiodism) جيلاً في تأثيره على عملية التزهير في النباتات ونماجيحة طول او قصر النهار ولم يقتصر الامر على تأثير ضوء النهار بل تبين بان طول فترة الظلام ذو اهمية بالغة في التأثير كل هذه الامور تشخص حقيقة واحدة وهي ان النباتات لها القابلية على قياس فترة الاضاءة (النهار) والظلام (الليل) وهناك أدلة قاطعة على ان للحيوانات القابلية عينها كما ان انعكاسات هذه الظاهرة عديدة ومتعددة تتمثل في تحديد طبيعة اللون ، وتوقيت فترة التزاوج ، وهجرة الطيور ..... وغيرها .

شواهد من عالم النبات :

١. تحتوي اوراق النباتات على الثغور والتي تتباين انواعها واعدادها وطرق توزيعها في النباتات المختلفة وهي بمثابة تحالفات التبادل الغازي ما بين النبات والمحيط الخارجي ووسيلة للتخلص من بخار الماء وتنتم حركة التغور بواسطة خلايا حارسة وعند دخول الماء الى الخلايا الحارسة يزيد الضغط الانتقالي ويتم بذلك فتح الثغرة ويحصل العكس تماماً عند خروج الماء من الخلايا الحارسة . ولغاية سنة ١٩٦٨ كانت هناك فجاعة كاملة بان عملية فتح التغور يرافقها تراكم لا يلون البوتاسيوم +K في الخلايا



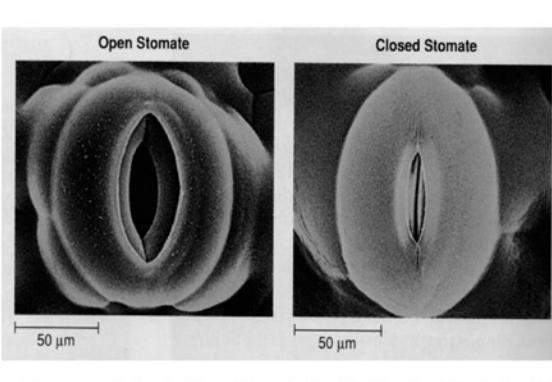
لأشعة الشمس خلال النهار  
واختفاء ضوء الليل  
خلال الليل !! هذا ويدل  
بساطة على ان هناك نوعاً  
من الساعة الداخلية التي  
تحفظ الوقت بدقة لكي  
تشتهر الحياة بصورةها  
الطبيعية .

٢. النمو غير المتساوي  
والنتائج عن الاتصال بشيء  
صلبة يطلق عليه  
(Thigmotropism)  
وكمثال على هذه الاستجابة  
التغاف المحاليل او السيفان  
في النباتات (مثل زهرة  
الصباح) فالنبات ينمو الى  
أن يصل بشيء ما ! عندما  
تصبح الخلايا في تماض مع  
ذلك الشيء والجزء  
المتصل ينمو أقل من الجهة  
المعاكسة حيث يلاحظ فيها  
استطالة . هذه العملية تكون  
سريعة بحيث يتم الانفاف  
على الاجسام خلال عشر  
دقائق . وتسתר هذه العملية  
باستمرار ويمكن ان تدوم

لعدة أيام في موقع مختلفة من النباتات . الاستجابة يمكن ان تتأخر في طروف الظلام

وتعود تشططاها بقدرة حذف الضوء . لقد ثبت من خلال الدراسات بان (الطاول الموجي ٤٢٢ نانومتر) هو اشرار البدء عملية فتح التغور هذه العملية تترافق مع انتصاف صيغة البروتونات (ADP + فوسفور ) . معلقة كل ذلك بفتح وغلق التغور ؟ وما هو الشيء الذي ينظم هذه العملية ؟!

لقد ثبت بناءً على الطيف الأزرق من ضوء شمس (الطاول الموجي ٤٢٢ نانومتر) هو اشرار البدء عملية فتح التغور هذه العملية تترافق مع انتصاف صيغة البروتونات لهذا الطول الموجي والتي يدورها ترسل اشارات تظهر بشكل استجابة سايتوبلازمية والتي تنتهي بتفعيل المضخة البروتونية . كذلك هناك مستقبل في الغشاء البلازما للخلايا او كسيد الكربون والتي تعمل على التقليل من عمل مضخة البروتونات عند ارتفاع تراكيز ثاني اوكسيد الكربون وكما هو الحال عند توقف عملية البناء الصوصي (حامض الابسيك ABA) ايضاً بسبب غلق التغور خلايا معاً معاً . اذا تم قطع النباتات



## لقاء مع الكاتبة كورنيليا فونكه ذات الخيال المتميز

اجرى اللقاء: راينير شتومبف - ترجمة: علي حميد علي



يقدم الكبار ايضاً على قراءة قصص و خاصة "عالم البربر" ، وحسب ما تعتقدون ما الذي يجذبونه في كتابك؟

"يمكن القراء الاجابة على هذا السؤال افضل مني . أنا راوية حكايات كلاسيكية ، اكتب ما يحزرني من كلمات و حكايات ، وكما افعل مع مشاعري و افكاري وتساؤلاتي وما احب و ما اكره . واسمح لفني باستخدام خيالي كرسولية للمعنة ، ولا ظاهر الحقيقة . و كذلك كان هذه اللغة تعجب البالغين .

"تقربني كل كتاب تدور في عالم خيالية . ما الذي يجذبكم الى هذا العالم عالم ادب الخيال؟

"في الحقيقة التي استخدم كافة الادوات بالقسوة فالخواں هو حالة انسانية طبيعية . في المكان ان نعمل للاحسانة وان ندخل الكتاب وان نصبح بضم النلة وهذا ما يتيحه لنا عالمنا فلا يمكن ان نتخيل ما هو خارج عالمنا .

"على الرغم من ارقام المبيعات العالمية لقصصك فهي لا تخضى باهتمام القادة ، هل هذا يزعجك؟

"كلما متنقلي اكبر من ذلك . بل واحب اكتب الاكون خارج مجال العمل الابدي وانت تشعر بذلك اثنين بالفناة الصغيرة في قصة كريستيان الدرسن وهي تقفت على حافة الطريق وهي تصيب 'لكنه لا يرتدي ايه ثياب' .

"هل تحسنت فرص قصص الاطفال بفضل ما كتبه هاري بوتر وكذلك انت؟

"علاوة ، وخاصة بفضل هاري بوتر . فجاة لم يعد مستعداً كتابة كتب كبيرة للأطفال ، او التعبير عن الشاشة ، وما جاء به بوتر من ملل الكثرين فانه الان يتم الاستئمار في كتب الأطفال بشكل اكبر مما كان عليه في السابق ، وازداد اهتمام تجارة الكتب بـ هدا المجال كما ازداد التوجّه على انتاج قصص الاطفال كأفلام .

"ما هي الكتب التي تتصفحين بها اطفالك من ضمنها كتبك الخاصة؟

"بلغت ابني الثامنة عشرة من العمر وهي تقرأ ديدسونفسكي وتوكستوي . اما ابني فلا يهم بالقراءة ويفضل ان يلعب

"لان القصص التي يجب ان ارسمها كانت مملة في بعض الاحيان ، واحياناً ما نظاوه هي مختلطي في اجد ما ارسمه .

"وكيف كانت البداية مع "عالم البربر"؟

"بدأت باستحضار شخصيات من الكتب ، وبالتأكيد يعرف كل قارئ ذلك الشعور ، وغالباً ما تبسو تلك الشخصيات اكبر جزءاً من الناس الذين يحيطون بنا في الحياة . مثلاً فيلم "الليلة التي فرت بالمربيات" وبذلك هو شعورنا عندما تشاهدin شخصيات من

"الكتاب وهي تؤدي تمثيل القلم" .

"استكشافات شبابي بالحصول على اضافات على نسخ

"كتابي . ولكنني في هذه المرة اشارك بالعمل بشكل واسع وهذا ما يجعل الامر اكبر اثارة . شيئاً يقيناً في ذاكراً : دخول قرية كارسبرون وظهور بسين رجاتها

"والآخرين جميعاً بالحصول على اضافات اصبعي الغبار واقفاً

"بين الاشجار تحت المطر وعلى كتفه حيوان السمور ذو الفروق بيااللهي ، انه كما تخيلاه تماماً .

"استجابت استوديوهات هولنيد لرغبت باستاذ دور

"البطولة والاخراج لبريندان فرازير وابن سوفتي .

"كيف تمنتت من ذلك؟

"لقد تحدثت في فرض بريندان فرازير فقط وقد دعم

"اخياري ايان سوفتي والذى تم اختياره كمخرج من خلال استخدام اسمه وحياته للعمل فى اقتراح الشركة

"المنتجة بالرجل المناسب لهذا العمل . كنت سعيدة جداً بهذا الاختيار وبنالت ما تمنتت من دعم .

"في البداية كنت ترسو مين الصور لكتاب ، لماذا

"تجهت نحو الكتاب؟

## قصص قصيرة جداً

د. عبدالوهاب خليل الدباغ  
المديرية العامة للتربية في نينوى

### مقتل كلمة

شرع بتدوين سيرته الذاتية لكنون اخر ايداعاته، كتب عن طفلته وشيانه وكيفه تلا ثأراً لواب بتشهقة فصول في سنة واحدة... لكنه كلما كتب الصفحة الأولى عن شيخوخته انتهى بيتزاً لها والعودة مرة اخرى الى الكلمة الأولى... ظل سنتات عديدة يتأرجح بين الشروع والعوده، ولم ينجز ورقة واحدة ولا حتى سطر واحد، فقرر أن يعطي تاريخه الشخصي موقفاً كي يكتفى له الجلوس الى بلد بعيد... ليكتب فيه الفصل الاخير.....

### أم البنات

أسفر البيت معروضاً للبيع سبع سنوات، وكلما دفع المشتري الثمن المطلوب غارت جارته المجرور رغبتها في البيع او زادت على السعر المعروض... وعند السنة الثامنة زوجت جارتي آخر بناتها السبع... ولم تعد تعرض بيتها للبيع !!

- قرر ان يطلق حمامته

ويمتنى صهوة القلم

ويسافر في فضاءات الفكر

ليدون على صفحات أيامه القادمة

أسماء الذين كان يعرفهم

- قرر ان يرمي بساعته اليدوية

ويستعمل بدلها الساعة الرملية

او الشمسية...

ويطهو على الحطب...

ويصحو مع غروب الشمس...

وينام مع صباح الديك...

- قرر ان يجمع العصافير

كل صباح...

ويحكي لهم ما حدث في المستقبل

ويتوقع لهم ما سيحدث في الماضي

- قرر أن يخرج شهادة ميلاد

لوالده... الذي لم يخلق بعد...

كيميا يحيجز له مكاناً...

في دفاتر الويفيات...

- قرر ان يستبدل قلمه بالعقل

ودواة الحبر بدواة الدم

والاوراق بالجدران...

ليخط عليها... قصيدة حزن مصلوبة

## مسافر في اللازمه...

رلى براق يحيى البخاري  
كلية الآداب، جامعة الموصل



لعلها تفتح اللامبالاة

ويتبته الغافلين...

- قرر أن يرمي بزنانته

واكتفى...

بإحصاء القتلى من حوله...

متزاحمون كأننا تبغ في لفافة ورقية...؟  
كأننا سجارة...!  
يجيء أحدهم...  
يرحرها.. يحرقتنا  
يجعلنا رماداً.  
يجعلنا غباراً.  
نعود للتزاحم  
تبغ في سجارة....  
يلفهارجل عجوز!  
يدخراها تارةً  
ويحرقها تارةً.  
عيث  
عيث  
عيث أحوال....  
أن أصير أسطورة  
فالموت والخد



## قهوة قهيبة

# قصول...

هناه احمد محمد الجبوري  
كلية الآداب، جامعة الموصل

استطاعت ان تتجاهل بدء المحاضرة وشغلت نفسها بالبحث عن تصرفات الكتب وعن آخر شعرة سوداء وسط الموج الأرضي الذي يعطى رئيسه وليشنسي لها النظر إلى مكتبه القديم أمامها، فشد ذهنها وتمطط أفكارها لتسرح بها بعيداً عن الكتاب وعن نظراته الضبابية... كانت قد تعرفت عليه في خريف مضى، ومما زاد تعارفهما أنها تستثيره في الأمور كلها، كانت دوماً في لففة إلى وقت الاستراحة لتدبر إلى المكتبة.. أفاقت من عالمها على صوته الذي يربكها: - ابن انت؟ تقدمت بخطوات مرتجفة: مرحبا... اشار لها بالجلوس وقال: -اهلا... تفضلي.. ما المشكلة؟ جلس و قال: لا اعرف.. اعني لقد مضى الوقت دون ان اشعر به فضحك و طرطحة كأهلاً و سهلاً: -دالما تهربين الى الاستراحة.. ابن اوصل بعدين؟ قال بتتردد: آه.. لأعلم.. اعني لم انته منه بعد.. قاطعها: ولن تنتهي اذا بقيت هكذا.. تفوقى لربما عينت هنا..معي.. طار قبلها فرحاً للتفكير، فقالت: ربما ولكن هل ستقبل صحبي؟ قال مذهلاً بضحكه: ماذ ا وه سبقلين انت صحبي ايه مثلي؟ استفاقت وارتجلت لجانف قلبها كالية طفنة يغادرها العيد الكبير دون استثنان.



عصير جديد  
ملؤه الرصاص والحديد  
فيه السلاح يز مجر...  
فيزير الشحوب  
هناك...  
في مخادع الشعوب تهرب  
الفصول ...  
من زعيقه الطويل  
فلابيقى هناك  
إلا وطنان ...  
يحيطها البلاء...  
\*\*\*\*

سيحيان....  
الاسم والصورة .  
انا سيزيف وسيزيف دوماً!  
يختطف الماء سطوره...!  
\*\*\*\*  
خيوں شوق  
سوق عظيم  
يجر قوافل ذاكرتی  
نحو مدينة وجهک  
اتاجر هنک...  
نم اعود مقلسا  
لاشيء معی ....  
لا خیول الشوق؟!





# الطعام.. بين حاجتنا وشهيتنا



كشف باحثون أستراليون عن سر اكتساب بعض الأفراد وزئانًا مع تقدمهم بالسن، فقد أوضحت دراسة أجرواها مؤخرًا وجود ارتباط بين ضعف التحكم بالشهية عند الفرد، وزيادة استهلاكه للمواد النشوية.

ويوضح الباحثون أن الخلايا الدماغية التي تحكم الشهية، قد تصاب بضمور مع تقدم الفرد بالسن، فيكتسب المزيد من الوزن.

وطبقاً للدراسة، فإن المركبات المعروفة بالذئور **Free radicals**، والتي تنتج في الجسم بشكل طبيعي، تهاجم الخلايا العصبية **POMC** المبطنة للشهية، بعد تناول الوجبات، وخصوصاً

كشف علماء البيئة عن نوع من الأشجار العملاقة في أستراليا يمكنها تخزين ٦٤٠ طناً من ثاني أكسيد الكربون في البتار الواحد من الغابات وهو رقم فاق توقعاتهم واكتسب هذه الأشجار بجدارة لقب رئة العالم.

وأشار برندان ماكي كبير الباحثين في جامعة أستراليا، إلى أن هذه الأشجار مقيدة لبيئة ويمكن لاستراليا المساعدة في تقليل التلوث الذي يحتاج العالم وقدرة هذه الأشجار على امتصاص الكربون قد تتعذر حاجز أستراليا والمساهمة في التقليل من إmissions الغازات السامة في العالم إذا تم الاعتناء بها.

وأوضح العلماء أنه يوجد في الجو حوالي ٣٨٠ جزءاً بالمليون من غاز ثاني أكسيد الكربون وهو من الغازات الأساسية المسيبة لظاهرة الاحتباس الحراري التي تهدد كوكب الأرض وغابات الأشجار في أستراليا قد تقدم للعالم حال لهذه الظاهرة، مشيرين إلى أن هذه الأشجار تعد الرئة التي تنفس بها أستراليا والخارج المائع لابعادات ثاني أكسيد الكربون بارتفاع ٨٠ متراً كما أنها تشكل ثروة طبيعية ذات أهمية بالغة.



إذا ما اهتمت الأخيرة على السكر والنشويات، ليسهم ذلك في زيادة كمييات الطعام التي يأكلها الفرد منها.

كما أظهرت النتائج أن الجنور **الحرارة** تهاجم كذلك الأعصاب المسؤولة عن الشعور بالجوع، إلا أن بروتينات خاصة تقوم بحمايتها.

ويقول الدكتور زين اندروز، المتخصص بعلم الأعصاب من جامعة موشان أستراليا، وعضو فريق الدراسة، ويشتبه هذا الجموج على الخلايا المبنية للشهية، بإحداث اضطرابات بين حاجتها للأكل، والإشارات المرجحة للدماغ للتوقف عن الأكل.

وأوضح بأن الأفراد الذين تتراوح أعمارهم ما بين ٥٠-٥٥ عاماً هم الأكثر عرضة لهذا الحال، والذي يتخطى على حدوث توقف في الخلايا العصبية، التي تقول للشخص أن يتوقف عن تناول الطعام.

كما يرى اندروز "أن الأنظمة الغذائية الغنية بالنشويات والسكريات شاعت في المجتمعات الحديثة، خلال العقود الماضية، مما دفع إلى زيادة اهتمامه بالطعام على الجسم، ليتهمني ذلك بموت ملك لخالي."

ويأمل الباحثون أن يتوجهوا مستقبلاً لدراسة تأثير الحميات الغنية بالنشويات، على بقية الخلايا الدماغية، وعلقتها بزيادة مخاطر الإصابة ببعض الأمراض العصبية كالشلل الرعاش.

# كوكب جديد في مجرتنا



اكتشف العلماء جسماً صخرياً جديداً أشبه بمنكب فضائي ويعرف بأنه كوكب صغير داخل النظام الشمسي على مسافة نحو ٣٢ مليون كيلومتر من الأرض ويمكن أن يفك لغز تكون المذنبات الفضائية.

والكوكب الصغير ٢٠٠١ إس كيو ٣٧٢ الذي قد يصل عرضه إلى ٩٦ كيلومتراً هو أقرب إلى الأرض من كوكب نبتون بدرجة قليلة وهو يدور في مدار حول الشمس حيث يستغرق ٢٢٥٠ سنة في رحلة طولها ٤١ مليون كيلومتر والكوكب الصغير تضمن فئة واسعة من الأجسام التي تسبح في الفضاء في مدار حول الشمس وهي ليست كواكب كاملة ولا مذنبات فضائية.

ينذكر أن الكواكب الكبيرة مثل الأرض والمريخ دور حول الشمس في مدارات أكثر دائرة لكن الكوكب الصغير الجديد يدور في مدار بيضاوي مثل المذنبات الفضائية.

# كل شيء ممتع



ربما كان الأمر الذي نوجهه للطفل كل طبقك عن آخره

صادراً عن حسن نية بيد أنه يضر بقسم

كبير من الأطفال.

فحسب خدمة معلومات المستهلك في بون فإن الأمر

الأكثر أهمية هو أن يتعلم الأطفال السيطرة المرنة على عاداتهم الغذائية وأن يكون لديهم احساس صحي حين يجرون وحين يشعرون حتى لا يصابوا بالتشخص. لهذا ينبغي على الآباء أن يقولوا لأطفالهم "كل قدر ممكن" وهذه القاعدة مهمة على وجه الخصوص عندما يكون الطعام دسماً وأسلوب الحياة السائد لا يشجع

# جديد الكمبيوترات النقالة

أزاحت شركة "آموس" للأجهزة الالكترونية الستار عن جهاز كمبيوتر

DCFRI جديد مجهز بمنصة عمل من طراز "سترينيو ٢" من إنتاج شركة

وزودت "آموس" الكمبيوتر بشاشة

حجمها ١٤,١ بوصة ومعالج

مزدوج الثوافة بسرعة ٢,٢٦

جي جا فير تر ز واذاكرة وصول

عشوازي سعة ٣ جيجا.

ويعمل الجهاز الجديد ببطاقة

جر افوك راديون "انش دى ٣٤٧٠

وقرص صلب سعة ٢٥٠

جي جا بait و هو مزود بنظام تشغيل

ويندوز فيستا النسخة المنزلية.

وأضافت "آموس" إلى الجهاز

خاصية بصمة الأصابع

وكاميرا رقمية مدمجة

ويبلغ سعره ٩٩٩ يورو

١٥٦٦ دولار.



# الإرث العالمي والرضا في نظرنا

أفاد باحثون بأن ثقب الأوزون الجوي فوق المنطقة القطبية يبلغ حجمه بليغة من قبيل، وأشار العلماء إلى أن هذه المعلومات تعزز القلق من هشاشة طبقة الأوزون التي تلتف الأرض ويعزو أن طبقة الأوزون الجوية تحمي كرتاً للأرضية من الأشعة فوق البنفسجية الضارة، وذلك يعتقد العلماء أن اضمحلال الأوزون

وتحتاج بدرجة كبيرة في الأصابة بسرطان الجلد، وتؤكد الأبحاث الحديثة أن المشكلة قد وصلت إلى حدود أبعد مما كان متوقعاً في غم

أن انبات المواد المدمرة لطبقة الأوزون قد تختفي بعد الانتقامات الدولية الخاصة بذلك، فقد وصل تأثير هذه الغازات في طبقة

سترatosfer الجوية إلى أعلى مستوياته.

وتعتبر الغازات المسؤولة في الاضرار بطبقة الأوزون هي من مجموعة الغازات التي يتسبب البشر بها مثل كربونات الكلور والفلور التي تنتهي من البخاريات وأجهزة الحرائق ومن المواد التي تبخير الأرض.

ويأتي تسجيل الرقم الجديد لحجم الأوزون في أغaciات تقرير عن وجود مساحة مائية لا تليق فيها في القطب الشمالي.

وعند بعض الخبراء بأن طبقة الجليد على السطح قد تختفي برمتها في نهاية القرن الحالي والعشرين، وبعد ذوبان الجليد القطبي دليلاً إضافياً على ظاهرة الاحتباس الحراري لكن علماء آخرين أعتبروا عن شكله بذلك.

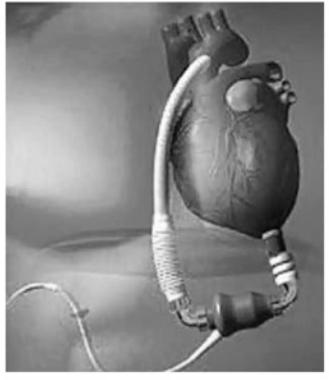
ويذكر أن الحركة في الجليد القطبي تنتج عنها فراغات في طبقة الجليد السطحية ويحدث ذلك حتى في القطب الشمالي نفسه.

# النساء.. أكثر دموعاً وأطول اعماراً

اكتدت دراسة حديثة أن سر ارتفاع أعمار النساء عن الرجال هو الدموع، فهي ليست رغم الاحزن أو الفرح لكنها ظاهرة صحية لأنها تساعد على خروج الطاقة المكبوتة فتقلص الضغوط العصبية ومن ثم يطول العمر، وبالتالي فالنساء أفر حظاً.

وأوضح الدكتور عبد الهادي أخصائي طب العيون أن الدموع عباره عن محلول فسيولوجي كفؤول للعين يغسلها ويرطبه في الوقت عينه وهي تتساوى في افرازها عند البنات والولد حتى سن ١٢ سنة أي بداية البلوغ وبعدها تبدأ اعراض الأنوثة والرجلة تظهر على الجنسين فتتغير النسبة. وأضاف عبد الهادي أن النساء ي يكن بمعدل أربع مرات أكثر من الرجال وهو ليس دليلاً على أنهن عاطفيات وذوات مشاعر حساسة، ولكن بسبب ارتفاع هرمون اللين أو كما نسميه هرمون البرو لاكتين الذي يزيد من افراز السائل المدعى ليهين.

# الخطوات الاعمار العلوم



توصل العلماء التشيك إلى اختراع منظم جيد يمكن أن يساعد مرضى القلب ليس فقط على تحسين تدفق الدم وأداء عضلات القلب وإنما في منع توقيفهم أثناء النوم.

وأشار الدكتور بيرجي فيتوفيتش إلى أنه كان يتم الاصرار بأن المنظمات يمكن أن تزيل اشكالات النوم وتحسن عمل القلب غير أن التشيك هو أول من اثبتوا ذلك.

وأوضح فيتوفيتش أنه تم التأكيد بأن اصطبات النوم يمكن أن يصابوا بالجالطات الأولى نوهم.

ويمكن لفيروس التهاب الكبد B إحداث مرض حاد تدوم أعراضه عدة أسابيع، بينما في ذلك اسفلار

البشرة والعنقين "اليرقان" الشديد والغثيان والتقيؤ والألم المعيوب، ويمكن أن يستمر الشفاء من تلك الأعراض عدة أشهر إلى

سنة كاملة.

افتقد منظمة الصحة العالمية جملة جديدة للتوعية بمخاطر التهاب الكبد الوبائي

الفئة "B" والذي يوشك حالياً على نحو ملياري شخص يعانون نوعاً مزمناً من أنواع العدوى، بينما يتوفى نحو ١٩٨٢

وقد أصدرت المنظمة بعض الحقائق عن المرض وتأثيره ومدى انتشاره، فأشارت إلى أن نحو ٣٥٠ مليون شخص يعانون نوعاً مزمناً من أنواع العدوى، بينما يتوفى نحو ٢٥

في المائة من البالغين، الذين أصيبوا خلال طفولتهم بالعدوى بشكل مزمن بسبب سلطان الكبد أو تليف الكبد.

# مخاطر التهاب الكبد



# جمعت شعوب العالم بحكاياتها وجدها

كرة القدم هذه اللعبة التي جمعت شعوب العالم بحكاياتها وحبها، تلك القطعة الجلدية المدوره التي سحرت الباب الملايين وأخذت عقول الكثير حد الجنون، جمعت الشعوب بكل طبقاتها الأمراء والفقراء، يتابعاها الملوك والسلطانين والزعماء والرؤساء، كما يتبعها البسطاء والأغنياء والآثرياء، لقد أصبحت كرة القدم لغة عالمية تفهمها شعوب العالم وباتت عملة تداولها الأمم والدول في كل إرجاء البسيطة، وهي ثقافة مشتركة للجميع في كل وطن، واستطاعت هذه اللعبة الساحرة أن تجعل في العالم بالفعل قرية صغيرة من خلال بطولاتها المختلفة لاسيما بطولات كاس العالم التي أقيمت أول دورة لها عام ١٩٣٠ وأخذت هذه اللعبة تشد العالم صوبها منتخبات وجمهوراً وشعوباً دورة بعد أخرى.

رعد احمد أمين/ كلية الآداب جامعة الموصى

## النهاخ (الجو) التمسي للفريق الرياضي

د. نبراس يونس محمد أول مراد  
كلية التربية للبنات / جامعة الموصى

عادة عندما نصف الجو أو الطقس أو المناخ فأننا قد نصف بأنه شمس أو دافي أو جميل أو قد نصف بأنه عاصف أو ممطر أو بارد أو سئ أو غير ذلك من مختلف الصفات. وفي مجال علم النفس الرياضي يمكن استخدام مثل هذه الصفات لوصف نوعية تعامل الأفراد داخل الفريق الرياضي الواحد وطبيعة التصال بينهم وكيفية شعورهم بالانتماء للفريق ونوعية علاقتهم بالقيادة الرياضية للفريق وفي هذه الحالة فإننا نقوم بوصف أو تحديد المناخ (الجو) النفسي للفريق الرياضي.

ولقد أشار العديد من الباحثين في مجال سيكولوجية الجماعات إلى أن المناخ الجماعي أو الفريق هو مكون أو تركيب نفسي وهو عبارة عن ت Mutualism بين أعضاء أفراد الفرد للحالات وال العلاقات الداخلية بين أفراد الجماعة أو الفريق والتي يستطيع كل فرد في الجماعة تقييمها بصورة واضحة، ومن ناحية أخرى فإن ادارك الفرد للجو النفسي للفريق أو الجماعة من الأهمية يمكن أن تؤثر على اتجاهه وشعور كل فرد بالرضا وبالتالي يบาลى به كفاءة الفريق وتقديرهم لمعاناته ويشعر بالرضا في حالات خيرات الفشل بالرغم من بذل أقصى جهود.

أولاً: التأتمام الوجاهي: ويقصد بها اذكر القائد الرياضي وبقية أفراد الفريق الرياضي لما يحس به كل لاعب من أفراد الفريق وفهم انفاساته وتقديرهم لمعاناته ويفهم خاصة في حالات خيرات الفشل بالرغم من بذل أقصى جهود.

ثانياً: الضغط النفسي: تعد الضغوط النفسية والتي تقع على كاهل اللاعبين ضغطًا مفهوماً ينتهي في القلق والتوتر والاستئثار والانتهاء بخلق مناخ غير صحي بين اللاعبين يتم بالاعمال الزائدة والخوف من الفشل. ثالثاً: الاستقلالية للاعب: ويفهم ذلك اللاعب الرياضي من الأداء أو السلوك بمصوريه مبالغات كاس العالم ١٩٧٠-١٩٧٤ تم اعتماد واقتبات قصبة الساق لحراس المرمى ثم للاعبين حفاظاً على سلامتهم من الإصابات.

في عام ١٩٧٤ تم اعتماد واقتبات قصبة الساق لحراس المرمى ثم للاعبين حفاظاً على سلامتهم من الإصابات. في عام ١٩٧٠-١٩٧٣ كان التفاوض العالمي في بطولة (مونديال) على كاس جول ريميه ثم أصبح باسم (الاسم) (كاس بطولة العالم) منذ مطلع القرن العشرين اخذ حكم اللعبة يرتكبون سترة موداء وربطة عنق ثم تطورت إلى ما هو عليه الآن عبر مراحل عديدة. في القرن العشرين اعتمدت ضربة الجزاء (ضربيه الموت) وكانت من قبل تتفق في أي مكان على بعد ١٢ ياردة من المرمى. قدمت عدة مقتنيات بشان تعديلات جوهرية في قانون اللعبة فيبعد اقتراح مقدم للفيما بأعتماد آلات التفريغ والتتصویر والمكبيوت في تحكم مباريات كرة القدم قال جوزيف بلترن رئيس الاتحاد الدولي: ((ليس من المنطق أن يبقى محتجزين في عالم يركض من حولنا، ويجب أن يدير اللعبة حكام متزرون ولا يستبعد حصول أخطاء قذف بشر وسانا (آلات) ويجب أن يستمر إدارة هذه اللعبة من قبل البشر للمحافظة على عراقتها، لذلك لا تزيد إدخال الضبي على اللعبة)) بيإله اللاعب الأسطورة قال بعد مباريات كاس العالم ٢٠٠٤ ((أن مستوى التحكيم ضعيف جداً وغير كان ... وعلى الفيفا أن يتبنى لهذا الموضوع فالتحكيم يمثل مكانة مهمة جداً في اللعبة ولا يمكن أن ترتكب أخطاء جسيمة فيها)). ميشيل بلاطني رئيس الاتحاد الأوروبي طرح منذ سنوات اقتراح بالاستعانة بحكام الراية في كل جهة من على زيادة ثقة اللاعب بنفسه وتساعده على تقوية العلاقات الاجتماعية ما بين اللاعبين وتعمل على ترقية مسؤولية اللاعب تجاه دواهها. لاعبنا الدولي حارس محمد سعيد أن قدم عدة اقتراحات بصدق تعديلات في بعض فقرات قانون كرة القدم وأخذت سبلها للمناقشة في أروقة الاتحاد الدولي (فيفا) وتم دراسة الأمر إلا أنها لم تأخذ طريقها للتنفيذ رغم الثناء الكبير الذي حصل عليه حارس محمد والتكرير من قبل الاتحاد الدولي على اقتراحاته هذه...

شارع كينسنتوت الرئيسي (لندن) أوحى باستخدام هذه البطاقات واطلاق بهذه الفكرة الانكليزي (كين



بيليه اللاعب الأسطورة

حيث ارتفع عدد المنتخبات المرشحة للنهائيات من ١٢ إلى ١٦ متنحياً إلى ٢٤ منتخبًا وأخيراً إلى (٣٢) منتخبًا تقسم إلى (٨) مجامي في كل منها (٤) منتخبات ويتأهل منتخبان في كل مجموعة إلى الدور الثاني. يعتبر منتخب البرازيلي هو صاحب الرقم القياسي في احراز كاس العالم (٥ مرات) في الأعوام (١٩٥٨، ١٩٦٢، ١٩٧٠، ١٩٩٤، ٢٠٠٢)، بينما يليه المنتخب الإيطالي (٤ مرات في الأعوام ١٩٣٤، ١٩٤٦، ١٩٤٨، ١٩٨٢، ٢٠٠٦) وهو أول منتخب يحرز البطولة دورتين متتاليتين (١٩٣٤، ١٩٣٨) ثم الألماني الغربي ثالث مرات (١٩٤٥، ١٩٩٠، ١٩٩٩)، وكان المونديال ١٩٩٠ آخر مونديال شارك فيه منتخبات ألمانيا (غربي وشرقي) ثم شارك موحداً في مونديال ١٩٩٤ من نجوم كاس العالم (بيليه) (الجوهرة السوداء)، لمع نجمه كأعظم لاعب كرة في القرن العشرين وأسهم في صنع تاريخ بلاده البرازيل ووضع اسمها على الخريطة العالمية، كان بيليه طوال ١٩ سنة يسجل هدفًا في الأقل في كل مباراة دولية يشتراك فيها، وسجل في مباراه واحدة خمسة أهداف ستة مرات، وأربعة أهداف في مباراه واحدة ثلاثة مرات وثلاثة أهداف في مباراه واحدة تسعمون مرة، وكان ذارو حمزة وداعية يشاركه فيها الآخرون ومنهم منافسو المهزومون ولم تكن الفرق تشعر بالخزي عندما تخسر مباراتها أمامها.

في سنته ١٨٦٦ تم تحديد وزن الكرة وسنة ١٨٦٧ تم تحديد وقت المباراة ب١٢ تموzig (٨) دول من أمريكا اللاتينية و٤ دول

بشكل متساوٍ بينهم وبين مقارنة ببطولة كاس العالم في إنشاوسى عام ١٨٦٣، وفي عام ١٩٢٠ واثاء المؤتمر السنوي في مدينة لندن بربر البرازيلية توقيع جول ريميه رئيسة الاتحاد الدولي لكرة القدم وبإدخاله لـ لجنة قدم (Dived wedecban) في القرن السادس عشر وبالتحديد عام ١٩٣٣، وكان الاعتقاد السائد أن كرة القدم تملك جذوراً غير منظمة وتمارس بشكل غافوي، وإن المدارس الانكليزية (مدرسة إيتون ومدرسة هاد وغيرها) نظمت اللعبة بوضع قوانين لها وأنظمة شجعت اللاعبين على ركل الكرة ومنتعمهم من حملها ولمسها باليدين، وأن إسكندرنا طورت اللعبة في القرن التاسع عشر وأوجدت لعبه جديدة: بتimir الكرة بين اللاعبين بشكل مدروس لتسجيل الأهداف، في حين أن اتحاد كرة القدم الانكليزي لم ينشأ سوى عام ١٨٦٣، وفي عام ١٩٢٠ واثاء المؤتمر السنوي في مدينة لندن بربر البرازيلية توقيع جول ريميه رئيسة الاتحاد الدولي لكرة القدم وبشكل لجنة قدم (Dived wedecban) في إنشاوسى عام ١٨٦٣، وفي عام ١٩٣٦ وافتتاحه بـ بطولة كاس العالم في مسابقة قيمتها الاتحاد الدولي لكرة القدم (أفينسا) (Amsterdam)، ونمت المواجهة على أقمة أول بطولة لكأس العالم في الارغواي عام ١٩٣٠ بـ بطولة كاس العالم هي أهم مسابقة قيمتها الاتحاد الدولي لكرة القدم (أفينسا) (Amsterdam)، ونمت المواجهة على أقمة أول بطولة لكأس العالم في الارغواي عام ١٩٣٠ بـ بطولة كاس العالم هي أهم مسابقة قيمتها الاتحاد الدولي لكرة القدم (أفينسا) (Amsterdam)، ونمت المواجهة على أقمة أول بطولة لكأس العالم في الارغواي عام ١٩٣٠ كل أربع سنوات، أول بطولة بـ بطولة منذ عام ١٩٣٠ كل أربع سنوات، أول بطولة لكاس العالم انطلقت في ١٢ تموز ١٩٣٠ بـ بطولة كاس العالم انطلقت على كاس جول ريميه مؤسس هذه البطولة وقد فازت الارغواي في تلك السنة بـ بطولة كاس العالم وقد تغلبت في المباراه النهائية على منتخب الأرجنتين (٢/٢)، وشاركت في بطولة (٨) دول من أمريكا اللاتينية و٤ دول



الم منتخب البرازيلي

أول رسمية، وفي الثلاثينيات والأربعينيات من القرن العشرين انحصر التفاوض على زمام المونديال بين الارغواي (ممثلاً للكرة الأمريكية اللاتينية) وإيطاليا (ممثلاً للكرة الأوروبية)، أقيمت أربع بطولات لكأس العالم تقاسمتها كل من الارغواي وإيطاليا وقد توقفت طلبة المدارس والجامعات قبل أن تتبناها طبقة العمال في القرن التاسع عشر.

Ubique إلى حلبة المنافسة وبالتحديد الدول البربريطانية بعد أن كانت قد انسحبوا من أفينسا لرفض لاعبيها والهجوم وخط التنس والتسلي. تغير كثيرة أتية من مصطلحات عسكرية كالدفاع والهجوم، ومع تصفيات في القرن العشرين ظهرت الأولى، ومع تصفيات في القرن العشرين ظهرت الثانية، وتدخلت معها الرعامة انكلترا وإيطاليا ثم فرنسا، تطور الأمور التنظيمية لـ بطولة كاس العالم

# آخر العنود

Wamathat Jamia'a

## أجل

**عبدالله سرمد كوك**  
 فانوية المتعمرين الموصل

أجل - يفتح الألف والجمجم وسكون اللام، وهي حرف جواب، وورد في كتاب (معنى الليب عن كتب الاعاريب) لابن هشام الأنصاري إن حرف الجواب أجل يكون تصديقاً للمخبر، وإعلاماً للمستخرج ووعداً للطالب، فمعنى أن يكون تصديقاً للمخبر أي إذا قال لك قاتل ((إن زيداً رجل كريم)) واردت أن تؤيد وتصدق وتدرك كلام الشخص الذي أخبرك بالخبر ( الشخص المخبر ) فيجب عليك أن تأتي بحرف الجواب أجل وتقول : ((أجل))، ومن الجدير باللحظة والذكر بأن تقول له ألا بد من أن يكون الغير الذي أخبرك به الشخص خيراً مشيناً لا منفياً، ويعنى أن يكون حرف الجواب أجل إعلاماً لمستخرج أي إذا سألك سائل : ((ادرس زيد الدرس ))؟ تقبيه بالثبات قائلاً : ((أجل)) أي إنك أعلمت الشخص بأن زيداً هو دارس الدرس. أما معنى أن يكون حرف الجواب أجل وعده للطالب أي إذا طلب ذلك طالب بأن تعلم زيداً راكوب الفرس قائلاً : ((علم زيداً راكوب الفرس )) واردت أن توعده بأن تعلم زيداً راكوب الفرس حيث تقول : ((أجل))، مع العلم بأن الطالب الذي طلبه بذلك الطالب يجب أن يكون غير منهاها عنه، وعن الأخشن بأن حرف الجواب أجل يكون بعد الخبر أفضل وأحسن من حرف الجواب نعم، وحرف الجواب نعم يكون أفضل وأحسن من أجل عند الجواب على السؤال، وعن ابن مالك والرمخشري إن حرف الجواب أجل يكون مختصاً بالخبر


**د. نجم الدين عبداللطيف سليم**  
 كلية الزراعة والغابات، جامعة الموصل

أخطائهم بسعادة بالغة.. إذ كان يقول المهم إن تتعلم من أخطائنا.. وكان شجاعاً متفانياً.. وبحضارته استشهاده مرة بقول أحد كتاب المسرح الكبار (إن أجمل الفحصان تلك التي لم تكتب بعد، وأجمل البحار تلك التي لم تزورها بعد، وأجمل الأطفال هؤلاء الذين لم يولدوا بعد). كان دائماً يشتغل بالأمل والتعلق بالجديد القائم.. وكان صدره رحباً يتقبل النقد ولا ينطير ويناقش بمعاناة الإنسانية البنيانية وعلى الواقع وكرم الخلق الذي يضرور في جنور هذه المدينة الأصيلة.. لم يغادرنا طارق فاضل لأنه موجود فيما فيها.. عندما عملت معه أنا ذارياً في فرقة مسرح الرواد اكتسبت خبرة هامة في إدارة الصعوبات والاحتفاظ على الفريق وأخزاج العمل، فالوسط الفني من الأدوات الصعبة ويت要看 إلى رجال طارق فاضل لقيادة الذين يعملون بصمت والتاريخ يسجل لهم.. لقد عمل ولم يطلب.. أحب محنته وخدمتهم ولم ينتظر الجزاء.. لقد كان جل ما يسعده نجاح العمل، نجاح الفريق بكل فرد فيه صغيراً كان أم كبيراً.. لقد كان ينشر بالأمان بمعيته ورانف الخطأ لا نعرف معنى الفشل.. فقد كان وجوده بيننا وجود الشيخ الورق الحكيم، بهمة وحبوبة الشباب، رغم المرض الذي لا زمه طويلاً. لم يكن لأحد مثناً يردد له رأياً، كان تعمد طارق فاضل معارضه بعض ما يقوله، كي نجعله يتكلم ونوجه ونستثير استثماراً جيداً.. وأن تكون المحبة رائدة الجميع.. والاحترام والالتزام والتواضع دين الجميع.. رحم الله طارق فاضل

المرحوم طارق فاضل متعدد المواهب كاتب وناقد ومترجّم ومخرج أداري فخسارته بالنسبة لنا خسارة متعددة الوجوه، إلا إن أميلاً كبيراً بتلاميذه وأصحابه وزملائه.. فلا زال هناك الكثير مما يجب عمله، دفعاً للمسيرة الفنية في هذه المدينة الحبيبة والعراق العزيز.. والموصل الذي أنجبت منه نقاشاته بل نتفعل معارضه بعض ما يقوله، كي نجعله يتكلّم أكثر.. كي ننهل من خبراته العميقة وفكرة الثاقب في الأمور ذات العلاقة.. كان العمل معه يسرٌ بهدوء واطمئنان.. وكان أستاذًا كبيرًا بل قائدًا، يشجع العاملين معه ويتحمل نتائج

## نحن.. والمسرح.. والثقافة، نبكى

**فرات احمد**

محمود فتحي: كاتباً مسرحيًا و沐لاً للمسرح العالمي كثيراً ما نكتب عن الأدباء ولكن كل أديب له نكهة الخاصة لما يحتويه من مواقف وأفكار تقدميه ومويل ذات اتجاهات فكريه رصينة تستطيع ان توصله الى قمة العمل الأبداعي والقيم الأصلية في الثبوت نحو صيغة الفكر والممارسة الواجهة شموخ رجل يعتز به الأدباء والكتاب في مدينة الموصل لأدبه وكتاباته المسرحية والتي اتخذت بهموم العراقيين بمنتصف القرن الماضي نحو الأصالة والحداثة وقد ترجم للواقع المسرحي في مدينة الموصل أعماله الأبداعية والقيميه التي تحتوي المعاني الإنسانية في التعامل الاجتماعي والنضالي

والعراق الذي أحبه وكرس جهدهياته من أجله ومحمود فتحي الأنسان والراية التي يعتز بتناكل وطني فخور بأدباء باده واعتبره أنت في القلب من أدباء العراق وبنبو لعن يجف لكل العراقيين.

## البعضي المفقود

**عبد الله علي عباس**

كلية العلوم الإسلامية، جامعة الموصل

 غرقى هي النهار في بادي  
 قلهاهون ينجدوا

وسل عن كل من حروالا مرطوا

قلهاهون زعوا الشقاء بأرضنا

كرم عابرين على دمي ووصلوا

ديث الموى وصلوا

ياصاحي

ذالذن في وجعي دهوعه مدينة تبكي

ولا تدري لم تبكي

ياطفالتي

يابعشي المفقود ياعشق ألف قبيلة

لا التهدى...

بل فاهدمي أوثان صبر

أنهك الأنداد جربا

ليتني نسيأ

بل ليتني هبأ

مد الدوى كفني



ولد الكاتب والأديب المسرحي التقديمي (محمود فتحي) سنة (١٩٤٦) في مدينة الموصل في منطقة (عبد وحوب) وبعدها سكن في منطقة الشفاء تخرج من معهد المعلمين. وكانت أذقة الموصل عنوانه لأنه أحبها وأحب أهلها من صميم قلبه وفكره وكان عنوانها لهم لما تحتويه من ممول جياشة في واقع عمله اليومي. وبعد تخرجه عمل مدرساً لغة العربية في المدارس الإعدادية متقللاً بين طبلات مدینته وعاش بين عمق الماضي وساططة الحياة في بيوها القديمة وأذقتها المقاومة والمتواضعة مع أساساته الظروف المصعرة وكان من أصدقائه الحميمين جميع أدباء الموصليون منهم طلال حسـن - ثامر معيوف - حـسب الله يحيـي - غـازـي فـيـصل المـخـرـج التـلـفـيـوـني - يـسـطـرـيـعـيـانـيـ وـسـعـدـ الـبـرـازـ وـالـقـلـانـ طـارـقـ فـاضـلـ

## طول انتظار

**أسماه مالو سليمان**

العلاقات والإعلام - جامعة الموصل

ها أنا أبحر فيك يا زميوني الجبار أنتي في شاطئك كما كتب على غيري..

ريلمان لكن سفينتي تحلم غيري حتى أمعنني أشيائي

لكتني رفعت أشرعة القاعة والاسطبلات

ورميت على الجزء العتيقة كل شبابي كانت متملة قديمة لكم علت بها أسماك ولائني ومحار

لكتني أعدتها دون أن يكون لي أي اختبار

لم يكن سفينتي تحلم غيري حتى أمعنني أشيائي

أرجى السفن تسير... تحيي وتدبب

ترسو على جزر وأجيالها تغوص في الأغوار

وكتبت قد رسوت على جزر سفيننا طوال

لكتني ما برحت أن تركتها للدمار

لم يكن لي من الفوة ما دافع عنها فقد كانت كمدينة دون أسوار

وآخر هجرتها قد يكون لصغرها أو بعدها

لا أعلم فقد سلوبها هي وضوح النهار

لكتني أحسست بقربها بالأمان وشمنت على بعد عبق الأزهار

وآخر سمعت عنها لكن ترى؟ أعود لإداتها؟ أمر بآخرى لأرسو عليها كي أرتاح من هذا الدوار؟

في شاطئي لا يعرف الرحمة وما خبرته أنه معي دثار

أجد حولي جيتانا وحوشاً وقرصنة لآفرق بينهم

ولا خيره على كشف الأسرار

كيف أجر بين أمواج تعربيني... تغدو إلى حيث لا أدرى

وشتتها تمزق شرق عنى... تتعطل ذقني... تغير على المسار

ودون هذا برد البحر يوذي

ووحشة الليل تزورني تتعبني ولا أحد ضوء حولي يدار

وأكثر ما يلمني طول الانتظار سوى أن ما يؤنسني هو نبض

قلبي ..... يذكر الواحد الفهار


**الإخراج الفني**
**تنجيد**
**ومضات رياضية**
**جامعيات**
**التحققات**
**مدير التحرير**
**ثامر معروف**

صعيم أحمد سامي ضرار الطالب حكم الكاتب

ليث ياسينه - بشرى عبد الجبار - اسماعيل مالو

Email: wamathat@yahoo.com

طبعت بطبعات دار ابن الأثير للطباعة والنشر والتوزيع

جامعة الموصل / قسم العلاقات والاعلام