

المولد النبوی الشريف

في حضرة حلول المولد
لنبوبي الشريف لفخر الكائنات ،
سيد الانام ، نبينا محمد صلى الله
عليه وسلم ، يشرفا ، نحن اسرة
جامعة الموصل ، رئيساً
مسؤولين وتدريسيين ومتربصين
طلبة ان نقدم الى اهلنا في
الموصل ، وفي العراق ، والى
مسلمين في كافة ارجاء الارض
باسعدنا آيات التهانى واعمق
لالات التبريكات ، مستلهمين من
هذا اليوم العظيم والفاصل في



٢٠١٠ - ٢٠٠٩ عَام تَرْصِينِ الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ

اسبوسيه ثقافية عامه
تصدر عن جامعة الموصل

الأستاذ الدكتور

أبی سعید الديوه جي
رئيس التحرير

Email:wamathatm@yahoo.com

١٥ - ١٤٣٠ هـ / ١٨ ربيع الأول ٢٠٠٩ م - آذار

يتحقق رقي الجامعات باعتماد التعليم الإلكتروني

هدایا السيد نائب رئيس الوزراء

للى متفوقي جامعة الموصل



تكريماً للجهود التي بذلها الطلبة الأوائل في جامعة الموصل للعام الدراسي ٢٠٠٨-٢٠٠٩، حرصت لجنة على المدرسة الأولى في تسلیل خبر كلّيات الجامعة

قام مثل الدكتور بر هم صالح النائب الأول لمجلس الوزراء الدكتور خالد سلطان بتوزيع مكرمة السيد بر هم صالح على خريجي الجامعة الحاصلين على درجة الأولى للعام الدراسي ٢٠٠٨-٢٠٠٧ و المتقدمة بقيمة مليون دينار لكل منهم في احتفالية حضرها الأستاذ الدكتور أبي سعيد رئيس جامعة الموصل السيد ممثل الدكتور بر هم صالح وعدد من عمداء الكليات وassistants بتاريخ ٢/٩/٢٠٠٩ ابتدأت بقراءة أبي الذكر الحكيم تلاميذه السيد ممثل السيد بر هم صالح حيث فيها عن دور الحكومة في ضرورة دعم المؤسسات الحاشية المتميزة الجامعات فضلاً على رعاية الطاقات الطلابية المتميزة للسير بها في طريق

أعقبه الأستاذ الدكتور أبي سعيد الديوحة رئيس الجامعة بكلمة حث فيها أصحاب القرار في الدولة بأهمية توفير فرص العمل للجامعة الطلابية التي تتخرج من الجامعات قائلاً: لا نزد لجامعات أن تصبح مصانع للبطالة ... بعد ذلك بدأت مراسيم منح الجوائز للطلاب الأول في كل كليات جامعة الموصل.

التعليم توجه الجامعات ترويج المعاملات التقاعدية لبالغى

الوزارة بشأن استثناء أعضاء الهيئة التدريسية في الجامعات والمعاهد من العمر المحدد للإحالة على التقاعد مضيقاً أن الوزارة بذلك جهوداً حثيثة في سبيل استثناء أعضاء الهيئة التدريسية من الإحالة على التقاعد.

وأكَّدَ الوزير العجيبي أنَّ الوزارة ستوصل مسامعها في سبيل الحفاظ على الكفاءات العلمية في مؤسساتها العلمية وجهت وزارة التعليم العالي والبحث علمي الجامعات والهيئات التابعة لها بروز عماملات القاعدة لمنتسبها من غير السن القانونية المستمرة بالخدمة التي حددها قانون الخدمة الجامعية بـ ٦ سنَة.

وقال السيد وزير التعليم العالي ليحدث العلمي الاستاذ الدكتور عبد ذياب العجيبي إن مجلس الوزراء رفض مقترن

ووجهت وزارة التعليم العالي والبحث
لعلمي الجامعات والهيئات التابعه لها
لتزويد المعاملات القاعدية لمنتبها من
اللغي السن القانونية المستترین بالخدمة
التي حددها قانون الخدمة الجامعية بـ
٦٣ سنة.

نظمت دائرة المفتش العام في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ندوة الثانية لمناقشة آلية تسجيل الطلبة الجامعات ومعاهد العرقافية تحت عار "الارتقاء بمستوى الأداء محاربة ساد".
وأكمل السيد وزير التعليم العالي

نظمت دائرة المفتتش العام في زيارة التعليم العالي والبحث العلمي ندوة الثانية لمناقشة آلية تسجيل الطلبة الجامعات ومعاهد العرقية تحت عار "الارتقاء بمستوى الأداء محاربة سداد".

وأكمل السيد وزير التعليم العالي

نحارب الفساد .. ونؤدي الاداء بمستوى مرتفع

والكترونية عبر برامج خاصة، مشيراً إلى أن الوزارة ستتخذ إجراءات صارمة بحق كل من ثبتت عليه عملية تزوير، إذ سيعتذر الطالب المزور وترقى قيده ومن ثم أحالته إلى القضاء، أما بالنسبة للموظفين المزورين، فسيتم إحالتهم إلى هيئة التزارة ومن ثم على القضاء.

التفاصيل ٢

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ... تقيم اداء جامعة الموصل

تقييم الأداء ليس معناه تشخيص الخلل

بروین حمید مجید - تصویر: عمار علی

في إطار تمتين وترصين حلقات التواصل بين وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وبين مؤسساتها العلمية المتمثلة بالجامعات وضماناً لسير عملها البحثي والعلمي والإداري في مضمون تحقيق الأهداف المطلوبة من وجودها في أنها مصنوعة حقيقة للكفاءات والذخيرة التي تضطلع بمهمة تخريج الطلبة وإعداد الكوادر المنخرطة في سلك الدراسات العليا للحصول على الألقاب والدرجات العلمية فضلاً على أنها تسعى إلى تقديم الخدمة للفرد والمجتمع قام وقد مولف من ١٥ عضواً يمثلون مختلف الدوائر التابعة للوزارة بزيارة تقديرية إلى جامعة الموصل بتاريخ ٢٢ / ٢ / ٢٠٠٩ ... كان في استقباله الأستاذ الدكتور أبي سعيد الديوبو حي رئيس الجامعة حيث إطلع على مجلـم مقاصـل العمل العلمي والإداري في كليات الجامعة ومرافقـهاـ الـبحـشـية مستـعـناـ إلى تـفصـيلـاتـ الـآثـيـةـ العملـ الجـارـيـ فيهاـ ... كماـ كانـ لاـكـادـيمـيـةـ الحـاسـوبـ وـمـعـهـدـ سـيـسـكـوـ وـحـملـةـ الإـعـامـ الرـاقـيـةـ فيـ الجـامـعـةـ حـظـيـ هذهـ الـزـيـارـةـ .



**معايير قياسية اعتمدتها
الهداة في تقييم الأداء**

وجواباً على سؤال السيد مدير إعلام جامعة الموصل والذي دار حوارٌ مأداً وجدر فريق الوزارة أية ريادة تستحق أن تكون نموذجاً يحتذى به في الجامعات العراقية؟ قال السيد رئيس الهيئة العراقية للحاسبات والمعلوماتية أن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي اعتمدت معايير قياسية معدة مسبقاً لتقييم إداء الجامعات متزودة بها هذه المعايير.

اللوروف الذي تزور هذه الجامعات مدفأها ليس التأشير السليبي بل تستطيع أن تطلق عليه التأشير السليبي الإيجابي الذي قد تتجاوز فيه السليميات فمن لا يخطئ في هذه المعادلات والمعايير القيسية يستند على الوفود وستنقل بسامانه إلى السيد الوزير لأنها تراق إلى معرفة ما يشكل عائقاً أمام تطوير العمل الأكاديمي والإداري والبحثي في مؤسسات التعليم العالي وهناك لجنة في الوزارة ستتدقق في معايير الإداء ونأمل أن نتعاون جميعاً لخدمة للتعليم العالي بكافة مؤسساته .

بالتذيق والأداء المالي والآخر للأداء الإداري ومجموعة لمتابعة الإعمار الذي وصفه بالكبير مبدياً إعجابه بالتتوسيع واستحداث الأبنية في جامعة الموصل وأضاف أن عمل هذه الفرق تتدلى إلى متابعة وتفقيق الأمور القانونية وحتى مجال التحقيق وجانب الإعلام وأمن الوزارة وأقسام الداخلية والمجلات والترقيات العلمية ... وكانت إمارات الرضا تبدو على الأستاذ الدكتور عmad حسين الحسيني حينما أشار إلى أنه دعي هو والأستاذ الدكتور نوري الحديثي مدير عام دائرة التخطيط والمتابعة في الوزارة إلى حضور جلسة مجلس الجامعة للإطلاع على المعوقات التي تعانيها كليات الجامعة على الرغم من وجود أواصر التواصل فيما بين الأستاذ الدكتور أبي سعيد الديوحة جي والوزارة بوصفه عضواً في هيئة الرأي فيها والمراسلات اليومية بين الطرفين عن طريق تكنولوجيا المعلومات والبريد الإلكتروني والبريد العادي والخ....

**من لا يعمل لا يخطأ ونتابع الخطأ غير
المتعمد**

وفي معرض حديثه تطرق إلى مسألة مهمة تتعلق في أن عملية التدقيق هذه لا تعني بانها متابعة للأخطاء وإبراز مواطن الضعف لأن الكل يتفق على أن الخطأ يوجد حيثما يوجد العمل قياساً : من لا يعمل لا يخطئ ونحن حريصون على متابعة الخطأ غير المعتمد متاماً أن لا ظهر للأخطاء المعتمدة في جامعات العراق ككل لأننا على يقين بأن المعتمد منها هو ضار بالمجتمع وبالتالي للعراق برمهة لهذا نجد أن من مسوؤليتنا أن نشخص الأخطاء ونميز بين ما هو قصدى وما هو عفوئ نتيجة العمل والذي يمكن إصلاحه أو تجاوزه طالما كان خال من مخالفته لقانون ولا يشكل أية إساءة أو ضرر للمجتمع والمواطن .

وهي تختلف باختلاف المعايير المطلوبة.

أما بقصد هدف الزيارة فقد أكد بأن أمراً وزارياً صدر بهذا الشأن ينص على ضرورة زيارة كل الجامعات العراقية من الموصل إلى البصرة إضافة إلى زيارة معاشر الوزارء ذاتها أي المتواجدة في ديوان الوزارء وذلك لتقدير الأداء مواضحاً أن هذا التقى لا يعني تشخيص مواطن الخلل وإنما تأشير المعوقات أو الخروقات القانونية من أجل تجاوزها مستقبلاً... كما تفضل سعادتة بأن هذه الزيارة ليست الأولى وإنما سبقها زيارات عديدة إلى الجامعات ومنها جامعة الموصل وتحديداً في العام ٢٠٠٥ وإنما هي استمرارية لنهج اختطته الوزارة بتوجيه من السيد الوزير والمفتش العام كون هذه التوجهات من صميم عملهم اليومي من أجل التعرف على محاور عديدة تخص الأعمال اليومية والفعاليات والأنشطة الجامعية بما فيها المحور الإداري والمالي والعلمي وشؤون الطلبة والإعمار والمشاريع مشيراً إلى أن الفريق قد يتذكر محاور أخرى تصب في تحقيق الهدف الأساسي الذي يمكن في تطوير العملية الأكademie والتربية والإدارية والمالية بما ينطوي بمستوى رصانة هذه المفاصل في كل الجامعات والهيئات المنتسبة إلى التعليم العالي.

ارتياح واضح من هذه الزيارة

وقد أبدى الأستاذ الدكتور عماد حسين الحسني ارتياحه من هذه الزيارة من خلال لقاء الوفد بالسيد رئيس الجامعة والسعادة المساعدين والصاد العدداء مشيراً إلى أن هناك فرقاً شكلت من ضمن الوفد وبتخصص نقديّ فمجموعة تخصصت



في ندوة كلية الهندسة

النقل عبر شرایین مدينة التاريخ والتراث

صميم أحمد سامي

من المواضيع التي أصبحت موضوع اهتمام الدول والمجتمعات الحديثة والتي لها مساس مباشر بحياة الفرد والمجتمع هو موضوع النقل وطرق المواصلات نتيجة زيادة متطلبات الحياة من جميع النواحي الاقتصادية والصحية والاجتماعية مما خلف تنامياً ماضطراً لها القطاع لا يخلو من بعض المشاكل وكما عودتنا كلية الهندسة في جامعة الموصل على دراسة وإيجاد الحلول المناسبة التي تواجهها مدينة الموصل ضمن اختصاصها. فقد حرص قسم الهندسة المدنية على إقامة ندوة تخصصية حول موضوع النقل في المدينة



القطاعات التجارية CBD وخلق أكثر من منطقة معزولة في المدينة كونها لا تحمل العبء المروري العالي.

٣- الدعوة إلى تحديد مديلات المركبات المسماوح لها بالسير في المدينة ووضع خطة لتحديد استيراد المركبات والتقييد بضوابط النمو وازدياد أعداد المركبات.

٤- عقد ندوات ولقاءات مستمرة بين المتخصصين بالنقل في قسم الهندسة المدنية



والجهات المشاركة بشكل منفصل بغية حصول ندوة تخصصية حول النقل في مدينة الموصل وبيان المشاكل والمساهمة في حلها أو الاطلاع على التطور في ذلك القطاع.

يجد بالذكر - أن الجهات المشاركة في الندوة هي كل من مديرية طرق وجسور نينوى ومديرية مرور محافظة نينوى ومديرية بلدية الموصل -

وحدة هندسة المرور ووحدة المشاريع، وشركة الخطوط الجوية العراقية / نينوى، مديرية التخطيط العمراني، ومديرية سكك حديد المنطقة الشمالية.

هذا وحضر الندوة الدكتور نزار الشعوبون العلمي والإستاذ الدكتور فؤاد قاسم مساعد رئيس الجامعة للشؤون الإدارية

وعدد من عمداء الكليات وأساتذتها فضلاً عن مدراء وممثلي الجهات المعنية

الطرق الحالية ، ومعالجة التخفيقات ومناطق تجمع المياه وصيانة المجاري المتوفرة واستيراد المعدات التخصصية الحديثة والتي تستخدم في أعمال صيانة وتبليط الطرق.

٥- ضرورة انجاز تصاميم الطرق الحلقية للمدينة (الداخلي وخارجي) وذلك بغية الإسراع بتنفيذها لدورها الكبير في تخفيف العبء المروري عن شبكة الطرق الداخلية للمدينة.

٦- تحديد حمولات المركبات الكبيرة على الطرق وتقييد العمل بالموازين المحمورية وذلك للحفاظ على الطرق من اتجاهات الفشل بسبب الحمولات الزائدة.

٧- الدعوة إلى إعادة العمل بنظام إجازات السوق بعد تطوير عملية اختبار المقدمين من خلال مكاتب تخصصية مسيطر عليها حول تعليم قيادة المركبة والثقافة المرورية ب ساعطاء محاضرات نظرية وعملية حول قيادة المركبات ومركبات السيارات وأنظمة وتعليمات المرور .

٨- تعزيز وتشجيع النقل العام سواء عبر القطاع الحكومي أو الخاص كأحد الحلول الأساسية لحل مشكلة النقل والاختلافات في المدينة كونه الوسيلة الأقل كلفة إضافة إلى أنها طيبة بالبيئة .

٩- إعادة استخدام برامج تربوية واعلامية لنوعية المواطنين بجميع الفئات العمرية حول قوانين المرور والسلامة المرورية .

١٠- العمل على إنشاء موقف متعددة الطوابق للمركبات وذلك لحل مشكلة توقف المركبات على جانب الطريق أو إتاحة أسلوب الوقت المحدد أو الموقف المدفع الثمن سبقاً في المناطق التي تسمح بذلك . كما يفضل إزام المنشآت التجارية أو المؤسسات والدوائر الحكومية بحضوره تتفيز مواقف للمركبات ضمن البناء وليس خارج حدود البناء كخصوص طابق تحت الأرض أو جزء من الطابق الأرضي لجعله موقف المركبات بما يتاسب مع استخدام البناء .

١١- عزل حركة المركبات الكبيرة للحمل ونقل البضائع من خلال تحديد مرورها ضمن شوارع معينة وبأوقات محددة للحد من الاختلافات المرورية في ساعات النزرة .

١٢- محاولة إبعاد منطقة الموصل القديمة من منظومة الطرق ومعاملتها كمناطق صيانة

الموصل "أمين المهندسين غانم محمد شيت / مدير طرق وجسور نينوى" و "العلاقات المرورية وسلامة الطرق" للدكتور أين عبد الهادي عبد الموجود من قسم الهندسة المدنية و "جهاز المرور وعلاقته بعملية النقل" لغيد المرور الحقوقي فاضل عبد خليف من مديرية مرور محافظة نينوى

فيما أقيمت في الجلسة الثانية البحث الآتية : "خصائص السائق الجيد" للدكتور محمد ياسين طه من قسم الهندسة المدنية و "واقع النقل الحضري في مدينة الموصل" لرئيس المهندسين راسم حازم داؤود مدير وحدة هندسة المرور في مديرية بلدية الموصل ، و "عملية تنفيذ الطرق في مدينة الموصل" ، للمهندسة أحمد محمود محمد دمير وحدة الطرق في بلدية الموصل ، "واقع النقل الجوي في العراق" للسيد شمام علي توفيق / مدير أقدم خطوط الجو العراقية / مطار الموصل ثم فتح باب المناقشة والنقاش التوصيات وهي :

١- تشكيلا مجلس النقل في المدينة يهدف إلى تعزيز التنسيق بين الدوائر المعنية بالنقل في المحافظة ، يتكون من ممثل لكل من الدوائر الخدمية ذات العلاقة في هذا القطاع وبمشاركة اختصاصيين من كلية الهندسة - جامعة الموصل ، يتولى إقرار الرسومات والحلول المقترنة لحل مشاكل النقل في المدينة كذلك التنسيق المشترك لجميع الجهات وعدم البت بأي أعمال تخص الطرق والنقل بشكل عام قبل حصول الموافقة المسبقة من المجلس .

٢- الدعوة لإيجاد حلول آتية لتحسين منظومة النقل بغية الوصول إلى خدمة أفضل ولحين استقرار الوضع الأمني ورفع الحواجز عن الطريق ، ومن ثم الانتقال إلى الحلول المبنية على دراسات تفصيلية كدراسة إمكانية استغلال خطوط سكك الحديد في النقل داخل المدينة أو استغلال النقل النهري .

٣- رفع توصية لإجراء دراسة شاملة لخطيط النقل الحضري في مدينة الموصل أول في الأقل وضع خطة لإجراء الدراسة الشاملة مستقبلاً ، كالمبادرات بإجراء دراسات وتحريات ومسوحات حلقة للنهضة لعمليات التنفيذ ، اختصاراً للوقت اللازم لمثل هذه الدراسات .

٤- ضرورة أخذ المبادرات لإنجاز المشاريع المخصصة للنقل في المدينة من استخدام شوارع جديدة أو تحسين تقاطعات مجسراً ، كذلك صيانة

هذه الندوة تهدف إلى بيان واقع النقل الحالي والطموحات المستقبلية بغية النهوض بهذا القطاع لخدمة المدينة وإيجاد الحلول للمشكلات التي تواجه هذا القطاع (المهم) في الثالث والعشرين من كانون أول الماضي في قاعة دجلة في كلية الهندسة بعنوان (النقل في مدينة الموصل بين الواقع والطموح) وبرعاية الأستاذ الدكتور أبي سعيد الديوه جي رئيس جامعة الموصل .

ابتدأت الندوة بتلاوة آية من الذكر الحكيم للقارئ

المهندس أحمد إبراهيم ثم القى الأستاذ الدكتور رئيس الجامعة كلمة جاء فيها : مشكلة النقل في مدينة الموصل شأنها شأن أي مدينة أخرى تنشأ

من أسباب عديدة كما معلوم لديكم كالتالي

الحادي عشرة من شهر ديسمبر ٢٠٠٩ م من ثم زادت المسيرة في

عدد المركبات التي تستخدم للنقل وأسباب كثيرة دعت الحاجة إلى إيجاد حل مناسب لمثل هذه المشكلات وعندما بدأت وحسب معلوماتنا القليلة

بلدية الموصل في إنشاء شارع نينوى كان المفترض أن تكون سعة هذا الشارع أكبر مما هو عليه الآن لتحسينات مستقبلية ولكن لم يوحظ هذا بانتظار الاعتبار) . ثم ألقى الدكتور سهيل إبريس خطاب

رئيس قسم الهندسة المدنية كلمة القسم المدنى كما

ترأس الجلسة الأولى بمساعدة الدكتور محمد ياسين

له مقرراً أقيمت فيها البحوث الآتية : - "النقل بين الواقع والطموح" للدكتور محمد أحمد حمودي من

قسم الهندسة المدنية ، "الطريق الحلقى لمدينة



في ندوة لمركز الدراسات الإقليمية

الحكم الراشد والتنمية المستدامة في العراق ودول الجوار

من ضمن المواضيع战略性 والثوابت الوطنية هو موضوع الحكم الراشد والتنمية المستدامة في العراق ودول الجوار والذي هو عنوان الندوة العلمية (٣٠) لمركز الدراسات الإقليمية في جامعة الموصل والتي أقيمت في الخامس والعشرين من شباط الماضي برعاية الأستاذ الدكتور عبد ذياب العجيبي وبحضور الأستاذ الدكتور أبي سعيد الديوه جي في قاعة المنتدى العلمي والأدبي لجامعة الموصل وتعد هذه الندوة هي أول محاولة بحثية عراقية من نوعها من ناحية الشمول والتكميل ...



الإدارية الأستاذ الدكتور فؤاد قاسم محمد وعدد من عمداء الكليات والأساتذة الباحثين والمهتمين بهذا الشأن .



د. رواز كي يونس

والمشاركة السياسية في فكر ومارسة الجماعات الإسلامية الخالية للدكتور هاشم عبد الرزاق الطائي ، دور الحكومة الالكترونية في التنمية العربية الشهوان ، الفساد السياسي ك أحد مشاكل المنطقة المستدامة للدكتور طارق محمد طيب القصار ، الحكم ، التنمية المستدامة في الجزائر رؤية مستقبلية للدكتور كفاح عباس رمضان ، الإصلاحات القانونية وأثرها في تعزيز الحكم الراشد للسيد زياد عبد الوهاب التعليمي ، الحكم الراشد والمسألة الاجتماعية لغرض التنمية والتطوير في العراق للدكتورة رواز زكي يونس الطويل ، وتأثير الفساد الاقتصادي على النشاط التنموي في البلاد النامية للسيدة سهيلة منصوران ثم قرء البيان الخاتمي ونوصيات الندوة ... هذا وحضر الندوة مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية الدكتور نزار مجید قبیع ومساعد رئيس الجامعة للشؤون والسيد فرامز عزيز الشمرمي ، الديمة رأطية

سعيد الديوه جي رئيس الجامعة الشهادات التقديرية على الأستاذ الباحثين وأعضاء اللجنة التحضيرية والأساتذة الإعلاميين ضمنت الندوة جلسات الأولى برئاسة الأستاذ الدكتور أحمد حسین الهيثي يساعده الدكتور سناه عبد الله عزيز الطائي مقرر القسم فيها ملخصات تمان بحوث هي : - الحكم الراشد عناصر ومتطلبات /الدكتور سعد محمود الكواز ، التنمية البشرية المستدامة والحكم الصالح للأستاذ الدكتور هلال إبراهيم مجید والدكتور طه يونس حمادي والآنسة ياسمين الحالي ، إدارة التنمية البشرية في منظور الحكم الراشد للدكتورة وجдан توفيق الشخاب والسيد محمد صالح العزاوي ، التجربة اليابانية في مجال الحكم الراشد والتنمية المستدامة : - رؤية عربية للدكتور صلاح حسن محمد ، تجربة الحكم والتنمية المستدامة في تركيا (٢٠٠٢-٢٠٠٢) للدكتور مثنى عبد الرزاق الدياخ ، تطورات أداء الحكومات العربية وأثره على التنمية والتنمية المستدامة (١٩٧٥-٢٠٠٥) للدكتور نواف قاسم على الشهوان ، الفساد السياسي ك أحد مشاكل المنطقة العربية ، للدكتور طارق محمد طيب القصار ، الحكم الرشيد : - رؤية فكرية للدكتور جاسم فالرس ... فيما جاعت الجلسة ثانية برئاسة الأستاذ الدكتور هاشم يحيى الملاح يساعده الدكتورة أفراء تائز جاسم العزاوي مقررة ... التي في ملخصات تمان بحوث أيضاً هي : - الاقتصاد السياسي للفرد والحكم الرشيد والتنمية البشرية المستدامة في الدول العربية للدكتور عبدالله فاضل الحالي ، مجالات استخدام التقنيق الإداري لأغراض التقييم وترشيد القرارات الإدارية في الوحدات الاقتصادية للسيد مجید احمد والسيد فرامز عزيز الشمرمي ، الديمة رأطية هم يعدون من النجوم الساطعة للحكم الرشيد) . ثم كلمة اللجنة التحضيرية للندوة القاما الدكتور عبد الله فاضل الحالي ... وكانت محاضر الافتتاح بعنوان (الجذور التاريخية للحكم الراشد في الحضارة الإسلامية والدعوات إلى الحكم الإسلامي الرشيد في الفكر الإصلاحي الحديث والمعاصر) للأستاذ الدكتور د. مثنى عبد الرزاق

ابتدأت الندوة بقراءة أي من الذكر الحكم للمهندس أحمد إبراهيم ثم كلمة السيد رئيس جامعة الموصل الأستاذ الدكتور أبي سعيد الديوه جي جاء فيها (الحكم الرشيد يقع في المطلور وبخاصة عندما يرتبط هذا الحكم بالتنمية المستدامة وكيف أن هذه التنمية التي تشهدها مشكلات كبيرة تتعلق بالمال وبالإنفاق وغيرها من الأمور الأخرى وكيف أن التاريخ يكشف حقائق كثيرة ظهرت في وقت معين كان أبطالها من



هم يعدون من النجوم الساطعة للحكم الرشيد) . ثم كلمة اللجنة التحضيرية للندوة القاما الدكتور عبد الله فاضل الحالي ... وكانت محاضر الافتتاح بعنوان (الجذور التاريخية للحكم الراشد في الحضارة الإسلامية والدعوات إلى الحكم الإسلامي الرشيد في الفكر الإصلاحي الحديث والمعاصر) للأستاذ الدكتور برهان الدين يحيى الملاح ... ثم وزع الأستاذ الدكتور أبي

جامعة الموصل وترميم

سور نينوى الشمالي الغربي



وقد برنامج علمي وعملي يعتمد في الأساس على ما هو متوفّر من مواد أولية أصلية في الموقع ومن ثم استخدام نمط مشابه لها . ولا يجوز أن يتم العمل بالمقاييس لأن مثل هذه الأعمال ليس الهدف منها الضرورة في الاجاز وإنما النوعية والأصالة والمحافظة على المعلم الأثري . لذلك يجب استبعاد أيدي المقاولين نهائياً لما قد يحدثونه من عبث وتسويه في الموقع الأثري كما هو واضح أعمال الصيانة غير العلمية الجارية حالياً في سور نينوى الشمالي الغربي لأنها غير مطابقة للمعوقات والأسس العلمية المطلوبة في مثل هكذا أعمال .

لقد عانت الآثار العراقية ما عانته من أعمال النهب والتغريب في منتصف القرن التاسع عشر على أيدي البريطانيين والفرنسيين والأتراك . ولكن الحق يقال أن الآثار التي سرفت آنذاك والتي تزرت المتحف البريطاني واللوفر وبرلين قد تمت سياحتها ومعالجتها والحافظ عليها بحيث أصبحت خير شاهد يمثل الحضارة العراقية القديمة حالياً في الخارج .

أما أجزاءها الباقيه في كل من آشور وكلخو ونبني وخرسبيان فقد ألت إلى الدمار والخراب والسبب في ذلك يعود إلى الإهمال المستمر وعلى مدى عقود من الزمن بحيث أصبحت عرضة للعوامل الجوية من أمطار ورياح كما إن قسماً منها امتدت إليه أيدي سراق الآثار والغрабين وخاصة في الواقع التي تقع في مناطق زراعية بعيداً عن مرافق دائرة الآثار .

تعتبر مدينة نينوى من أهم المدن الآشورية من حيث قيمتها التاريخية ولكونها عاصمة الدولة الآشورية لأكثر من ٩٠ سنة . وتشتم في تلها الكبارين بقايا قصور الملوك الآشوريين سنحاريب وحفيده أشور بانييل في تل قوسينج وقصر أسرحدون في تل النبي يومنس (عليه السلام) .

إن من يقرأ أعمال سنحاريب عند بناء مدينة نينوى والأهمية التي أو لها لإظهار جمالها العماني يستغرب لما يجري حالياً من أعمال لا تناسب مع ما كانت عليه تلك المدينة العظيمة . إن الفرق الزمني بيننا وبين تلك الفترة التاريخية يقارب ٢٦٢١ سنة .

ومع ذلك فقد تمكن العمارة الآشورية وبأدواته البسيطة آنذاك بأن يشييد هذا الصرح المعماري الكبير بقصور وأسواره وبأيواته العظيمة وفق نظام هندسي ورياضي محكم ودقيق . إن كل حجرة في سور نينوى تحمل قسارات معينة وكذلك الصوفات من الأسنان إلى أعلى حجرة فيه كما أنها معمولة بنظام يمبل قليلاً إلى الداخل لإغراض هندессية عمارية ودافعية . أما أنواعية الحجارة فهي منقاة من محاجر معينة بحيث تكون من نوع واحد .

وهكذا فإن أكان السور أو البوابات أو القصور لا بد من العودة إلى كتابات الملك عن ذلك البناء من حيث القوالس والنوعية أولاً ، علماً أن جميع أعمال الصيانة والترميم التي تمت في سور نينوى في العقود الماضية كانت من قبل هيئة الآثار وجامعة الموصل

فِعْلَةُ قَمِيرَةٍ

تأليف: اليزا رايلى
ترجمة: رياض ممدوح

العودـة إلـى الجـنة

المضدية والتي أدت بها للحياء لهذا المكان، المكان الذي تزوجت فيه الرجل الوحيد الذي اعتقاد أنها يمكن أن تتحب إلى الأبد. أخبرته عن الأشياء المخزونة في إعماق قلبه شيئاً لا يمكن لها أن تحيط بها لأحد. أخبرته عن شعورها بفقدان طفلها الرابع.

نظر الملاطى ورات نيسان الامامى العنكبوت فى عيني الرجل. والملمرة الأولى من شهر أكتوبر تذكرت انها لم تكون موجوداً، أحسب ان عبائتها لا يطاق وان بإمكانه ان يجعل ذلك عيناً. أنها كوكبة ولكنها كانت بداية وبذات الالاعتقاد انه مع ذلك ارتمى لها متقبلاً بصحبة هذا الرجل. وبعيونه البنيتين الرحيمتين، انهرمت دموعها المشتركة.

الإمام، اتيتح عن حياة وأحلام جديدة؟ لا شيء من ذلك يمكن ان يبرم. كم ان هذا المكان جميل، بشروبته الساخنة الاخضر المشبع، شعرت الان بخود البحر الازرق اللازوردي والرمال اللاهانية وهما يكون مكاناً للملعون.

أوقف الرجل ناظرها وهو عن حافة شجر النخيل، لا يمكن ان يرفع عينيه عن الشعر الاسود للمرأة الواقعية عند حافة الماء، والتي تحدق نحو البحر كما لو أنها تتمنى رؤيتها شخصاً ما. أنها جميلة بصورتها النحيفة، وردانها الصيفي المفتول، وشعرها الاشتعلت وعينيها الزرقاويتين الناصعتين كلون البصر نفسه. ومع ذلك لم تكن نظراتها هي التي ذذبت، لأنها قد صادف العديد من النساء الجميلات في عمله كمحصول مستقل. بل كانت عزالتها وارتفاعها هماماً جذب إليها. حتى في فترات ابعاد عنها لفترات طويلة يحس أنها تختلف عن أي امرأة أخرى يمكن ان يقابلها. أحسست ليسا باقتراح الرجل منها حتى قبل ان تستثير. هي كانت تدرك انه كان يحدق فيها هادئاً ومسفراً بما يلاحظه.

نظرت لها ليسا، وأحسست فوراً بشراسة الاتصال والتي لم تحسن بها الامرأة واحدة من قبل. اتي به ببطء نحوها، مما ينبدلا النظارات، نظرات ودية لصديقاتهن لم يتلقن منذ مدة طويلة، ليس لقاء غريباً على شاطئه الغريب.

بعد ذلك، جلساً في واحدة من الحالات العديدة الموجودة في المصيف، وبدأ الحديث بينهما بالمحاجلات، عن الفنادق وعن الأطعمة وودية الناس المحليين. كانت محادثتها متربدة بغرابة وتحيز بقيقة انه سبق لهاها وان القتيل، والمشاهد الحادق يمكن ان يكتشف الدعائين والدلائل في بيونتها. وبعد ذلك تعمق الحديث وبينهما فنكلما عن سبب وجودهما هنا أخيراً، وبلا قصد مسبق، استطردت ليسا بالحديث ثانية عن وجع قلبها في السنة

حدثت ليسا بعيداً نحو البحر الكاريبي ، أحسنت بنسيم الطيف على وجهها ، أغضضت عينيها ، الرمل الأبيض الذي يحيط به حديقة اصحاب قدميها العاريتين. كان المكان جميل جداً وبشكل لا يصدق ، لكنه قادر على تحفيز الحزن الذي شعرت به حينما تذكرت آخر مرة كانت فيها هنا.

في هذا المكان وقبل ثلاث سنوات تزوجت جيمس. هنا كان مرتدياً قميصه الأبيض البسيط المزركش بسورد صغير وهو يحاول ترويض ضفائرها المظلمة، ليسا اعتتقد أنها في سعادة لا تضاهيها سعادة أخرى. جيمس كان أقل رسمية في ملابسه لكنه مغر في التسلطون الصيفي المتجمد وقميص القطن الأبيض.

وشعره الأسود اذ مع عينيه الملتفتين بالإعجاب وهو ينظر إلى من س تكون روعته. فرقاً قضى الصلح بينهم، لكنه يختفي من دونها، وهذا متسابكون بالأذى وقد اذتهمها البهجة المطلقة لميلاد عشق وليد. وبقيا داخل مصيف خمسة ليال على الجزر الكاريبي لجمهورية الدومينيكان.

اعتقدنا أن السنوات المتغيرات مهمها بمعنى السعادة، سوية الى الأبد. خططا للطلاق، قالت هي يجب ان يكملونها أطفلن فقط وقال هو بل رغبة، فافتقدا على ان يكملوا ثلاثة حفل وسط بينهما، يستثنان وولد لكن الان بيبيرو وكأن وقتاً طويلاً جا مني على ذلك. يمكن ان يتبدل الكثير من الاشياء في سنوات قليلة فقط. الكثير من اوهام الشخص يمكن ان تدق اسفيناً بين اقوى الروابط، وتعطل احق، ثلاثة سنوات مضت ولم يعودوا الى الجزيرة الا اليوم. رغم ان هذا الوقت ليس يوقت السباحة. اطلقـت ليسا تهديدة مليئة بالحزن والأسف، ماذ بإمكانها ان تفعل وان كل شيء يسير الى

امثال مترجمة

هناه احمد محيي الدين الجبوی
كلية الآداب، جامعة الموصل

ربما كانت أغلالة غائبة عن الانظار، لكن اراها بكل وضوح
بشهادة ... سيدة وعشرون عاماً .. والمشهد أمامي ما زال
لاطع ميشيه، ولا يذهب له .. هذا ما اقتبسه احادي فنوات
قدرت لي زر هام جداً له افق المغارز .. اما هيائي
الكريفيت .. ارمي كثلكن قيمنت بغير خوخة روحه تصارع مع
كاد ينطفئ في جسدى الهزيل الملقف برداء بالفلش
الشخص من الوصول للجسد الميتني ...
في لحظة ما، قرق حزم خطيبته، ليهرق الفرية .. انشغل
يحط به عدداً كطاوين اضاع شله، ليقضى بين شتاباته بقسوة
الصعداء بعنادى عن مداخل قل دل الزمن .. من محبة الفطرة
زوجي ما .. حاملات مغبفته التي ضممتها كل ما يملك في هذه
يصممت مربي الى الوجه التي تعرق من امامه .. كان يبغى
شجينا بشابه ما يملأ جوفه من احزان .. وبالها من محطة من
نفسه: انها مثل اطلال اقام ماتوا قبل ان يتجرعوا اكلس
الفسخار .. هو الآخر لم يتغير منذ سنين طولية .. و ..
مزاح القليل .. قرق الاحاجي، وبأخذنا نحتاجهم ليرمي
يعلى النظر بذلك المشرش فرق كوكبة العذيد .. شعور مسكنة كثيف
نفسه .. احس انه يقدم على خطوة مجدهولة ر بما ستكلفهها ..
أفكاره حين داهمه عویل القطار متذر بالحريل .. حاول
ذهنه، لينضم الى طوابير البشر الذين تدققا متل ج

هو كتاب للباحث والمترجم محمد جاسم محمد موليد ١٩٧٧ والمتخرج في كلية الآداب-قسم الترجمة بجامعة الموصل سنة ١٩٩٩ ، الكتاب من منشورات (مكتبة الجيل العربي بالموصل) ومن اصدارات سنة ٢٠٠٨ وقد سبق ان صدر له كتاب متزامن بعنوان: ((العراق في الموسوعة البريطانية ودائرة المعارف الإسلامية)) من الانكليزية الى العربية، وكذلك كتاب (ليل المكتبة الكردية في جامعة الموصل)) من العربية الى الانكليزية والكتاب يعمل موظفاً في هذه المكتبة، كما ترجم أيضاً ((هذا سؤالنا)) وهو سلسلة الكتب الكريمة (عليه الصلاة والسلام) في (دائرة المعارف الإسلامية البريطانية) من الانكليزية الى العربية، وبالأضافة لذلك فقد ترجم كتاب: (عجائب الدنيا السبع عبر التاريخ)) ولديه عدة حوثت منشورة، حاول الباحث والمترجم أن يوازن عددياً بين مئات الامثال العربية مترجمة الى الانكليزية وأكثر منها يقليل مما ترجمه عن الانكليزية الى العربية معتمداً على المعرفة الهجائية في اللقتن تسهيلاً للفقاريء على التعرف على مثل بعينه بين الامثال، وإذا كان عنوان الكتاب هو: ((المثال مترجمة)) فإن الغالبية فعلاً كانت من الامثال، ولكن الملاحظ أيضاً ان عشرات منها وأكثر لم تكن من الامثال بل كانت حكماً وقولاً لا مؤثرة وأجزاء أو أشطروه من أبيات شعرية، ولم يبدِ لي أن خللاً حدث وان العنوان لم يكن دقيقاً لأن اعداداً من مخترعاته جاءت من تلك الحكم والاقوال الشهيرة والاشعار وقاربت من تكهنها ((أمثالاً)) في معانيها ولغتها وصياغتها واحتياها وادفائها..

وأن كل الوجهه ذخيرة السلام ساحلهم..

وأنه التاريخ له يوم سوى أحلام الإنسانية..

وأن الأمان لن يعود حقيقة..

وأن لحظات الفرج تتناضل!

وأن الحياة ورقة

حاتق ساقها واوراقها بالهففة

بنيل عيفها

ليمحو لواحد الأيام..

وطبلة حمام السلام..

ساحلهم..

وأنه الفضول أصبحت نوعي الناس

بسasan ليس لها عنوان ..

وتربع المحبة.. لتحصد سنابل الأهمان

ساحلهم..

المورد القريب: مصادر المترجم العربي كانت : ((المورد القريب: قاموس التلذّيزي العربي من اصدار سنة ٢٠٠٤ ()), معجم الامثال العربية لخير الدين شمسى باشا وابراهيم باجنس عبد الحميد ومن اصدار سنة ٢٠٠٢ ()), ((ترجمة الامثال العربية)) وكُدّ اعتمَد المؤلف في غاليلية مختاراته على ((الامثال الفصيحة)) وقليل منها ماجاء من الامثال الثالث....

للغة ترجمة المثل من العربي إلى الانكليزية...
 ومحكمها جاء عبر لغة سهلة مفهومة وعما يسمى ((اللغة المسقطة)) التي يفهمها ويستوعبها من كان تنص عليه فيها كافياً معرفة معنى المثل وهذه بوضوح تامة فالترجمة التجا في غالبية إلى الترجمة الفرقية المسقطة، كما أنها في أمثال اخرى كثيرة لترجمة معاني المثل بيداغوجي عن الترجمة الحرفيّة وإنما يكون المثل عميق المعنى أو مت Lansa بأكثر من معنى محدد وإنعداً الإيجاء وليس المعنى وادفعنا في شواطئ الآمال..

أمثال منتجمة

- 51 -

۱۶۵

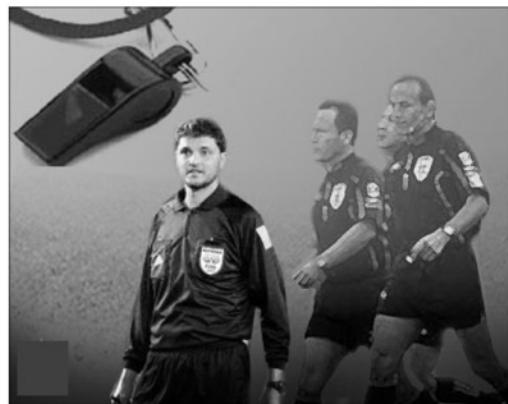
جاسم ۱۰۲

الشوط الثالث

رعد أحمد أمين

التوثيق والإرث
الرياضي للموصل

لقد كانت مدينتنا الحبيبة الموصل وما تزال تزخر بالطاقات الإبداعية في جميع المجالات ، فقد أدرك الكثيرون من الزائرين للمدينة وان هذه المدينة لها خصوصية خاصة ومتنازع بها مما يتجعل من أهلها ذوي اندفاع ورغبة جامحة في العمل الذي يعملون به أو المهنة التي يمتهنوا وهذا لم يأت إلا بعد تفكير وإدراك وتحيط وحسابات جديدة من قبل هؤلاء الناس لأي خطوة يخطوها الفرد منهم ، حتى أن العديد عبر تاريخ العراق الحديث والمعاصر أدرك أن أهل نينوى لا يعطون ولاهم لأحد سهولة ولم ينجرواها بتجارات عديدة مرت عليهم حين يعطون ولاهم لأحد فان هذا الولاء يكون مطلقاً نابعاً من القلب والعقل معاً، لذلك فقد أنيجت الموصل أناساً مبدعين في شتى مفاصل الحياة (الطب ، الأدب ، المعمار ، الشعر ، السياسة ، الاقتصاد وغيرها) وعلى قدر تعليق الأمر بالرياضة وهي أحد مفاصل الحياة الاجتماعية فقد أنيجت الموصل العديد من الأبطال الذين رسّموا خريطة الموصل الرياضية بشكل بارز وكان موقعها متبايناً على خارطة الوطن الأم العراق ، وهكذا امتلكت الموصل إرثاً كثيراً وتاريخياً رياضياً ساطعاً من خلال إبطاله في شتى ميادين ومقاصيل الرياضة وأنواعها ، فإن أردنا أن نستذكر أسماء الأبطال فالقائمة ستطول ولا تنتهي ، إلا أنها سنضرب أمثلة ليس على سبيل الحصر ففي كرة القدم نبدأها بغازى أحمد ومحمد يونس وحيدر يونس وإسماعيل (صامو) ورحومي جاسم ومؤمن عبد العميد وبعد الجبار الجبار الجومرد وسام الجومرد وغيرهم ، وفي الساحة والميدان غانم محمود البطل الأولمبي ويساين طه وصباح حامد وعلى الحمداني وكسرى أحمد وهيثم نديم وغيرهم ، أما رفع الأنقاض طلال حسون وزنار حسون وعطا الله محمد وبدر ياسين وزيد ياسين وطارق أديب والمدربيين ويدعو ياسين وغيرهم وفي كرة السلة محمد عربو وأحمد الغيري وبشير حمودات ونبيل الشاروك وخالد محمود عزيز ولزيد كي وغيرهم ، وهكذا في باقي الفعاليات ككرة الطائرة والسباحة وكرة اليد والجمناستيك وغيرها من الألعاب الأخرى . إلا أن ما يحز في النفس أن هؤلاء الأبطال يتلقون كل أرق الشجر في الغريف وينتهي موسهم الزاهر ويركن تاريχهم فوق رفوف السنين وليس من منتقده لهم يوثق لهم ذلك التاريخ العالق بالإنجازات العظيمة ، حتى هم أنفسهم لا من رحم ربى تراهم يسجل تاريخه الرياضي ، ولم تذكر يوماً اتحادات الألعاب الفرعية بتوثيق إنجازات إبطالها أو حتى إصدار دروية أو نشرة توثق لتاريخنا الرياضي ، وقد امتناع رفوف مكتباتنا لسير القادة والسياسيين والأديباء ورجال الدين والمفكرين والعسكريين وغيرهم وتتفقّر تلك الرفوف لسير أولئك الإبطال الذين خطوا تاريخاً مدينتهم بعرفهم وجهدهم وتشجعوا عناء سفرات طويلة ومتعددة بعيدين عن عوائلهم ومنهم من كان ذلك على حساب قوتهم اليومية ومستقبله ومستقبل عائلته ، وكانوا أولئك بحق أعلاماً بارزين لا يقل شأن أحدهم عن أي قائد عسكري أو عالم أو سياسي أو غيرهم ... والله من وراء القصد

الصافرة الموصلية
في اختبارات حكام قطر لكرة القدم

رعد أحمد أمين وسمير يوسف وحسين أحمد ومحمد محمود () واجتاز حكامنا الاختبارات وكالعادة ينبع تميز على باقي حكام القطر ، علماً أن اليوم الأول من الاختبارات قد حصلت في حالات فشل سبعة حكام من محاكمات مختلفة ، تأهل صافرتنا الموصلية وربات المساعدون لها كل الموقوفية ، والتالق في ميادين الكرة في المرحلة الثانية من الدوري الممتاز لكرة القدم كما كانت كذلك في المرحلة الأولى .

جرت مؤخرًا في بغداد وعلى ملعب الشعب الدولي اختبارات حكام كرة القدم الدوليين والدرجة الأولى لمحافظات بغداد والموصل وصلاح الدين والأنبار وتضمنت الاختبارات أركان السرعة والتي تمتثل بتكرار قطع مسافة ٤٠ متر لست مرات متالية بوقت قدره ٢ ٦، ثم وجرى بعد ذلك قطع مسافات خاصة بمطابولة السرعة وتمثلت بتكرار قطع مسافة ١٥٠ متر عشرين مرة متالية بزمن قدره (٣٠) ثانية ويتخلل وقت راحة بين ركضة وأخرى ٤٠ ثانية فقط بعد ذلك جرت الاختبارات النظرية والتي تمتثل بمشاهدة حالات خاصة من مباريات كرة القدم عالمية ومخالفات بقوانين اللعبة ليجيب الحكم المختبر عليها أو على كل حالة منها بوقت لا يتجاوز ٣٠ ثانية وعدد الحالات أو المخالفات التي عرضت على الحكم هي عشر حالات تحكيمية يعطي كل حالة إجابة صحيحة (٣) درجات ليكون مجموع درجات الاختبار النظري (٣٠) ثلاثين درجة ، تضاف إليها درجات الاختبار العلمي واللقاء البشري التي حددت أيضاً بـ (٣٠) ثلاثين درجة ، أما الأربعون درجة الباقي فتتمثل بتقييم الحكم من قبل لجنة الحكم المركزية في بغداد من خلال تكليفها له بواجبات التحكيم خلال المرحلة الأولى للدوري الممتاز بكرة القدم ، وبذلك يكون مجموع الدرجات ١٠٠ % وتكون درجة النجاح ٧٠ % مما فوق أما دون ذلك فإن يكفي بواجب تحكيمي خلال المرحلة الثانية في الدوري الممتاز .

ومن الجدير بالذكر أن حكم الموصل الذين اشتراكوا بهذه الاختبارات تمتلأ بالأسماء التالية : (سبحان أحمد الحكم الدولي الذي شارك أخيراً في بطولة خليجي ١٩ وألى فيها بلاء حسناً وحكم الدورة الأولى

الحكم الموصلي سبهان احمد وتألقه في بطولة الخليج ١٩

الامارات واليمن وانتهت لصالح الامارات ١-٣ والثانية بين قطر والامارات وانتهت بالتعادل السلبي والمباراة الثالثة بين السعودية والامارات وانتهت بفوز السعودية ٣-٠ والأخيرة بين منتخبى السعودية والكويت وهي مباراة نصف النهائي وانتهت بفوز السعودية ٠-١ وكان من المتوقع ان يكون ضمن طاقم تحكيم المباراة النهائية بين السعودية وعمان الا ان ما يجري وراء الكواليس عادةً في مثل هذه البطولات جعل من حكمنا سبهان خارج الطاقم التحكيمي للمباراة النهائية. مبروك نقولها لسبحان احمد ومبروك هذا الانجاز للصافرة العراقية والموصلية على وجه التحديد والى المزيد ان شاء الله



استطاع الحكم الموصلي سبهان احمد ان يكون العلامة العراقي الاكثر تميزاً في بطولة خليجي ١٩ التي اقيمت مؤخرًا في مسقط بعمان ، فعلى الرغم من جراحاته التي اتلت كاهلنا ونحن نشاهد منتخبنا الوطني وهو يشققن بلعب ضربات البداية بعد كل هدف يسجل ضدده ورغم ان قلوبنا كانت تعتصر الماء كلما رأينا كرة تجذب خط مرمى فريقنا وتهز شباكه ، الا ان عز اعانت كان يوجد حكمنا الدولي سبهان احمد وهو يتلقى بشارة وقراراته التي جاءت لتعطي علامه الصحة في مسيرته التحكيمية وكانت اشادة الجميع في خبراء ١٩ خير دليل على نجاح حكمنا القدير ، علماً ان سبهان قد قاد اربع مباريات ضمن اقوى مباريات البطولة وكانت على التوالي

نادي نينوى بطلاً للمحافظة بخمسة الكرة

قام الاتحاد الغربي لكرة القدم في محافظة نينوى وبالتنسيق والتعاون مع مديرية شباب ورياضة نينوى ببطولة تشجيعية لأندية المحافظة بخمسة



الكرة، واشترك في هذه البطولة (١٣) ثلاثة عشر فريقاً في مركز المحافظة وافتتحها ونحوها افتتاح البطولة فريق الفتاة ونادي الموصل واستطاع نادي الفتاة ان يكتسح نادي الموصل ويفوز عليه بستة اهداف مقابل لاشيء وفي المباراة الثانية استطاع نادي نينوى التغلب على نادي الحضر باربعة اهداف ضد هدف واحد، كما استطاع نادي بعثيشة في التغلب على نادي نينوى و هو ممثل الكرة الموصلية بخمامي الكرة في دور الدرجة الممتازة للقطط - و اصل تعليقه على الفرق التي اواجهها وصولاً الى لقائه في المباراة النهائية ضد نادي الفتاة الذي يزخر بنجوم هذه اللعبة وانتهت المباراة بفوز نادي نينوى بسبعينيات الجزاء الترجيحية بعد ان انتهت المباراة بالتعادل الايجابي ٢-٢ .قاد المباراة النهائية الحكم (رعد احمد وخليل ابراهيم و محمد محمود) ، وفي ختام البطولة ووزعت الهدايا والجوائز على الفرق الفائزه واللاعبين الفائزين بالقاب افضل لاعب و افضل حارس وهداف البطولة، اشتراك في التوزيع السيد رائد محمد نجيب العبيدي مدير شباب ورياضة نينوى واعضاء الاتحاد

الغربي لكرة القدم

جامعة الموصل ولجنة اسناد ام الربيعين

بروین حمید مجید / تصویر عمار علی

مواكبة لحملة الاعمار الواسعة التي تشهدها جامعة الموصل والتي اسهمت في ولادة واستحداث ابنية جديدة للكليات والمراقد البحثية والاقسام الداخلية ومرافقها الخدمية الاخرى. كان لحملة اسناد الربيعين والتي بدأت منتصف العام ٢٠٠٨ اسهامه فاعلة في رفد الجامعة بالجزء المخصص لها من التخصيصات المالية المرصودة لاسناد جامعة الموصل عبر لجنة اسناد الربيعين التي تابعت الاعمال التي اندرجت تحت مظلة هذا التخصيص

حسن ومهندس الكهرباء خليل . *المبلغ المخصص هل
كان على دفعات واحدة أم على دفعات؟ إجاب المهندس ذاكر
تحسين يعني أن المبلغ كان على شكل دفعات واحدة حول
الى حسابات الجامعة وبشراف الجامعة من خلاله صرف
المبالغ المخصصة المشروع . وعقب المهندس ذاكر
تحسين بيان هناك ٥ شركات اخرى كانت تعمل ضمن
الموقع وهي تابعة لوزارة الازار في تنفيذ حملة الاعمار
في تلك الاقسام وما يسوون ذلك من داخل في فنادق العمل
لذا حرصنا على الدقة في التقادم عما كلام الصعباء ...



الابدية من كاشي ومحاجمه صحية بتاريخ ١٢/٨/٢٠٠٨
ومشاركة شركتي تاج السلطان وشركة العالم لامادة
التفقيه فكتات ١٨٠ يوماً التجاوز المدة قليلاً بسبب التوقفات
التي تفرضها الظروف السائنة والتغيرات التي قد تطرأ
لقاء العمل. أما لجنة اسلام المربعين المتخصصة للأعمال
الصيانت فكانت ملقة من المهندسة المذكورة صيام رمضان

عمليات الصيانة و إعادة التاهيل لأنها تقتصر إلى ابسط الشروط والظروف والمرافق الخدمية التي يتوجب توفيرها من أجل راحة الطلاب ... وأضافت أن مبلغ الصيانة للإقليم الثالثة هي في حدود ٥٠٠ مليون دينار مثيرة إلى ان اعمال الصيانة تحددت بالمبني الرموز و هو ١٢٠ ميلار ينذر باملاحة الصيانة لقليل كل ما هو في داخل وخارج

لمعرفة المزيد ارجو (ممضات جامعية) لـ
المهندس اسمامة احمد حمدون معalon مدير الاعمار
والمشاريع في جامعة الموصى حيث تحدث قاتلاً
خصوصت حلة اسنان ام الريبيعن مبلغ يربو على ١ مليون
دينار بجامعة الموصى من اجل المشاركة في اعادة تأهيل
وسوانحة اقسام داخلية للطلاب مع انشاء قاعة رياضية مغطاة
في كلية التربية للبنات .. مشيراً الى ان فريق
الخاص بالجامعة والمعون من المهندسة زينة عبد الوهاب
والمهندس ذاكر تحسين يعني قد بذل مجدها ميزاناً في
الاشراف على المشروع ومتابعة العمل الذي تلخص بما
يقارب من ٤٠ فقرة انجاز كانت تعمل في ان واحد فضلاً
على تنقل الفريق من الى الموقع وما يختلف عن معايير
في طليق الواقع العام . مضيفاً : هنا يتخصصون مثلاً
بخصوصية الجامعة ضمن حلة الاعمار الجارية فيها
البنين الذي قدرت اخرى منها صب الساحات والطرق
اسكمالات تصريف المياه التقليدية وتوفير المولدات الكهربائية
وشيكات تمويل الاعمال الكهربائية والمعنونية .. تقول المهندسة زينة
ومخزن الوقود وساقفات وسارات حدائق ونافورات .
وفي قاء بالمهندسين المشرفين على مشروع صيانة
الاقسام الداخلية في مجمع الفاروق للطلاب رـ
٥/٦/٢٠٠٨ وهما كل من المهندسة العبدية والمعمارية زينة
عبد الوهاب والمهندس ذاكر تحسين يعني المسئول على
الاعمال الكهربائية والمعنونية .. تقول المهندسة زينة
عبد الوهاب : لقد بدأت المعاشرة بهذه المشاريع في صيف
٢٠٠٨ عندما حصلنا على التخصيص المالي المخصص
من لجنة اسنان ام الريبيعن حيث شكلت لجنة من اختصاص
الهندسة الميكانيكية والهندسة المدنية والكهربائية مع الجهة
الستيفيدية وهي الاقسام الداخلية تم من خلالها اطلاق
الاقسام الداخلية التي هي بحاجة الى سوانحة فكانت الاصناف
٥/٦/٢٠٠٧ اكتمل الاصناف التي تتجهز اـ .. خـ .. على

الاوائل في كليات جامعة الموصل

لعام الدراسي ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨

الاسم الغلاطي	المعدل	الاسم الغلاطي	المعدل
٦. محمد اياد طلعت شاكر	٨٧,٤٩٣	١. ريم زكريا يحيى محمد	٨١,٢٨٥
٧. محمد انعام محمد احمد	٨٣,٨٦٨	٢. محمد نزار ذنون عبد العزيز	٨٠,٤٦٠
٨. نصار غالب نايف حنا	٨٢,٥٤٢	٣. مروة اسماعيل خلف	٧٩,٩٤٨
٩. اسويل ياسين يونس سعد الله	٨٢,٣٤٧	٤. فادي تجيب فاقوس	٧٩,٨٥٢
١٠. زهراء اسامه يحيى حسين	٨١,٨٢٩	٥. سمعان عبد الحليم باليمن	٧٩,٤٤٦

فرجيو كلية طب بنينو

المعدل	الاسم الثنائي	المعدل	الاسم الثنائي
٧٤,٥٦٩	- هديل عاصم ذنون	٨٠,٦٥٦	- فهد العزيز حياوي
٧٤,٥٤٧	- هدى عباس فاضل	٧٧,٣٨٨	- رؤى فيصل محمد صفو
٧٤,١٢٢	- محمد ناهل محمد سليمان	٧٥,٣٧١	- محي غانم عزيز صالح
٧٣,٥٥١	- هدير عصام محمد مصطفى	٧٥,٢١٧	- نعم تافع جميل محمود
٧٢,٨٤٤	- فاروق مكي عبد الكريم	٧٤,٩١٣	- تهاني علي عزيز احمد

A color portrait photograph of an elderly man with white hair and a mustache. He is wearing a dark gray suit jacket over a light-colored shirt and a dark, patterned tie. The background shows some indoor furniture, including a chair with a red and brown patterned fabric.

الإضافة بـشذرات من رؤية الحاضر واقعها اجتماعياً ونوصاً إبداعية ومشكلات .. أسرة جامعة الموصل .. ومنها عائلة الصحافة الجامعية .. والعلاقات والاعلام تقدم بخلاص التغاري الى عائلة الرحال وبشكل خاص الى الزميل سعيم الجلبي .. الان البار للراحيل والعضو في صافتة الجامعية .. وشاشر هم حزنهما وسامه ، ممنتهي ان تزول بالراحيل حسنته الى خير الدار وان يرعوه الله في دار اليقـاء عما فاته في دار الفداء وان تلهـ اهلـ وذويـ

فقدت الأسرة الصحافية والإعلامية والثقافية في
حافظة بيته آخر الأحياء من الرعب الأول لرول
صحافة الموصولة... إذ رحل عزيزه وصمت الاستاذ
بعد الكبير احمد سامي الجلبي الذي توفى عصر يوم
 الخميس الموافق ٢٦ شباط / فبراير ٢٠٠٩ في أحد مستشفيات
العاصمة الارمنية عمان عن عمر يناهز الساعية والسبعين
اجراه انه معلمين جراحيين خلال اقل من نصف شهر
دعاهم الى القلب والثانية في العدة... والراحل من موالده
وصل في العام ١٩٢٢... عمل محرر الدي والده
مرحم ابراهيم الجلبي وشغل عدة وظائف في الدولة
كذلك... مدة... مسؤوليات في مجال العمل العربي
الاسلامي... وصدر كتابين اللذين في الصحفة أحدهما
عن محاباته الراحل عربى الحagen احمد والثانى
حقائق مطوية في تاريخ الصحافة الموصولة... ولديه عدة
خطوطات لم يتمكن من طبعها حتى رحيله في بداية
الفترة الثالثة حصلت له - جريدة بيته - في حاليها
رسرتها الأولى عموداً أسبوعياً مهد لعودته الى الصحفة

١- فهد عبد العزيز حياوي	٨٠,٦٥٦	٦- هديل عاصم نذون	٧٤,٥٦٩
٢- رؤى فيصل محمد صفو	٧٧,٣٨٨	٧- هدى عباس فاضل	٧٤,٥٤٧
٣- محي غلام عزيز صالح	٧٥,٣٧١	٨- محمد ناهل محمد سليمان	٧٤,١٢٢
٤- نعم تافع جميل محمود	٧٥,٢١٧	٩- هدير عصام محمد مصطفى	٧٣,٥٥١
٥- تهامة علي متين احمد	٧٤,٩١٣	١٠- فداء عاصم عبد الله الكبيسي	٧٣,٨٤٤

الخراج الفنى

שְׁנִינָה

ومضات رياضية

הערות

التجهيزات

مدير التحرير
شاهر معروف

يشرى عبد الجبار - اسماعيل مالو

• 100 • 200 • 300 • 400 • 500 • 600 • 700 • 800 • 900 • 1000

- 1 -