

كلمة الاساتذ الدكتور وزير التعليم العالي والبحث العلمي بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد



العجيلي يشدد على تعزيز مفاهيم البحث العلمي ونشر البحوث في مجلات عالمية

شدد السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور عبد ذياب العجيلي على الجامعات والهيئات التابعة للوزارة بضرورة وضع آلية لتحديد البحوث المنشورة في المجلات العالمية والكتب المؤلفة لتعزيز مجالات البحث العلمي.

وأوضح السيد الوزير خلال لقائه الملاك المتقدم في مبنى الوزارة "على الجامعات والهيئات وضع آلية لتحديد البحوث المنشورة في المجلات العالمية والكتب المؤلفة لتعزيز مجالات البحث العلمي"، موضحاً "أن الوزارة اليوم تعمل من أجل تعزيز مفاهيم البحث العلمي وتشجيع الأساتذة على نشر بحوثهم العلمية والإنسانية ليتطلع العالم إلى ما توصلت إليه الحركة العلمية في العراق من مراحل متقدمة". وأردف السيد الوزير أن الوزارة تفند كل الأقاويل التي تشكك بسمار العملية التعليمية في العراق وخير دليل على أننا متفوقون في المجالات العلمية والإنسانية وما حققه الطلبة العراقيين في الدول العربية والأوروبية من مراحل متقدمة على بقية أقرانهم

دعا السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور عبد ذياب العجيلي العلي القدير بمناسبة بدء العام الدراسي ٢٠١٠-٢٠١١ أن يجعل العام الدراسي القادم عاماً دراسياً يرفل بالتميز والإبداع والحسب والثام وأن يكون عام القيم والسلوك المنضبط القويم. السادة رؤساء الجامعات / الهيئات المحترمون

السادة عمداء الكليات الرسمية والأهلية / المعاهد المحترمون

الأساتذة الأفاضل
الطلبة الأعزاء تواجه مؤسساتنا التعليمية التي تهتض بالمسؤوليات المباشرة في بناء المستقبل العلمي لبناؤنا العزيز تحديات عديدة وكبيرة في عالمنا الراهن الذي تتسع فيه المدارك وتتقارب فيه المواقع وتتداخل تبعاً لذلك

فيه المدارك وتتقارب فيه المواقع وتتداخل تبعاً لذلك

المدرسون المساعدون وبقاؤهم في الجامعات

قررت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي نقل من هم بصفة مدرس مساعد إذ لم تتم ترقيتهم الى مرتبة اعلى خلال سنت سنوات من تاريخ تعيينه الى خارج الوزارة، وأوضح مصدر في الوزارة، ان الوزارة قررت وفق المادة ٢ من المادة ٥٥ من قانون وزارة التعليم العالي والبحث العلمي رقم ٤٠ لسنة ١٩٨٨ القاضية بنقل من هم بصفة مدرس مساعد إذ لم تتم ترقيتهم الى مرتبة اعلى خلال سنت سنوات من تاريخ تعيينه الى خارج الوزارة، وشدد المصدر على ضرورة نشر بحوثهم وترويج معاملتهم ترقيتهم خلال ثلاثة اشهر من تاريخ إصدار القرار وبخلافه يتم نقلهم خارج الوزارة.

جامعة الموصل تنظم المعرض السنوي لبراءات اختراع تدريسييها

عامرة الشمام



تحرص جامعة الموصل على أن تكون مساحات عرض لجهود الأنشـطة العلمية وإضاعتها إعلامياً موازية لحجم العطاء ذاته في كليات ومراكز بحثية تمرور بالعطاء وينشغل تدريسيوها بانجاز البحوث وتقديم الرؤى الجديدة والحصول على براءات اختراع وتآليف الكتب والمشاركة في الدوريات والأنشطة العلمية واقتراح أنساق وصيغ جديدة وفي هذا الإطار حرصت الجامعة بتوجيه من رئيسها الأستاذ الدكتور أبي سعيد الديوه جي ومتابعة ميدانية من فريق علمي مكون من نخبة من أساتذة كليات العلوم والصيدلة والتربية على استهلال العام الدراسي الجديد ٢٠١٠-٢٠١١ وبإقامة المعرض الأول لبراءات الاختراع المنجزة في جامعة الموصل،

حيث تم تخصيص جناحي مقدمة قاعة الجامعة الكبرى لعرض براءات الاختراع وهي ثمانية وأربعون براءة اختراع لتدريسيين من سبع كليات من كليات جامعة الموصل ومركز بحثي واحد. هذا المعرض يقام برعاية السيد رئيس جامعة الموصل الأستاذ الدكتور أبي سعيد الديوه جي وتحت شعار "الاستثمار العلمي قاعة للنهوض" وقد خصصت الجامعة لإقامة احتفالية في القاعة تحضرها الأسرة العلمية للجامعة وعدد من السادة المسؤولين في المحافظة وتضم آيات من الذكر الحكيم ثم يلقي السيد رئيس

كلية التمريض

تنظر الى واقع المؤسسات الصحية



أقامت كلية التمريض في جامعة الموصل مؤتمراً علمياً السابع للمدة ٢٥-٢٦ أيلول / ٢٠١٠ تحسنت عنوان (تقييم واقع المستشفيات والمراكز الصحية في العراق) .. هذا المؤتمر حظي برعاية السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور عبد ذياب العجيلي وحضور السيد رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور أبي سعيد الديوه جي وهو باكورة النشاطات العلمية لجامعة الموصل في استقبال العام الدراسي ٢٠١٠-٢٠١١ .. احتضنته قاعة أم الربيعين في المركز الجامعي الثاني الذي يضم خمسمائة من كليات الجامعة التفاصيل ص ٢

مركز الدراسات الإقليمية

ربع قرن من العطاء المتنوع المشرق

احتفلت أسرة مركز الدراسات الإقليمية في جامعة الموصل وبحضور السيد رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور أبي سعيد الديوه جي بحلول العيد الفضي للمركز الذي كان قد تأسس في العام ١٩٨٥، وأسهم في إقامة العديد من الندوات والمؤتمرات وأصدر العديد من الدوريات العلمية والثقافية وقدم عشرات الدراسات الميدانية في استقراء واقع حال المنطقة واستشراف آفاق رحيبة لعلاقات أكثر صميمية وألفة .. توضع فقرات الاحتفالية التي استهلته بأي من الذكر الحكيم على عدد من الكلمات والفعاليات التفاصيل ص ٢



الجامعة كلمة بالمناسبة تعقبه اللجنة التحضيرية بكلمة يلقيها الدكتور أحمد خضر مدير البحث والتطوير في الجامعة ويتم توزيع الهدايا والشهادات الى الحاصلين على براءات اختراع والانطلاق معا لزيارة معرض النتائج العلمية لبراءات الاختراع حيث تحصل على مواقع متقدمة في هذا الحقل من خلال دأب وحرص وعطاء الأسرة العلمية للجامعة في ثلاث وعشرين كلية وسبعة مراكز بحثية وعدد من الوحدات الفنية والعلمية .

كلية التمريض تقيم مؤتمرها العلمي السابع



تعتبر المستشفيات والمراكز الصحية بوابات العافية ونوافذ الأمل ونتيجة عملها الطويل والمستمر تتعرض الى انواع الخلل والعطب ولذلك لا بد من ان تراقب هذه المؤسسات الصحية وان تكون في افضل حال لتؤدي عملها الحقيقي، من هنا فقد اطلقت كلية التمريض / جامعة الموصل اقامة مؤتمرها العلمي السابع في ٢٧ - ٢٨ ايلول ٢٠١٠ تحت عنوان ((تقييم الواقع الصحي والبيئي للمستشفيات والمراكز الصحية في العراق)) وفي قاعة ام الربيعين في المجمع الثاني للجامعة بحضور الاستاذ الدكتور ابي سعيد الديوه جي رئيس جامعة الموصل .

افتتح المؤتمر بقراءة أي من الذكر الحكيم ثم تفضل السد رئيس الجامعة بالقاء كلمة جاء فيها (هذه اللقاءات الحيوية والمهمة والتي تجمع فيها مختلف الآراء والأفكار الفاعلة والمفيدة التي يمكن ان تنعكس بالإيجاب على مجتمعنا الصحي والبيئي في هذا البلد) وجاء ايضا (الأخوة الذين اسهموا في هذا المؤتمر بتقديم دراساتهم وبحوثهم ستكون ومن دون شك او ستنال الاهتمام الواضح في جامعة الموصل تطبقها وبالإخراج بالتوصيات الفاعلة كما دأبت عليه كلية التمريض في السنوات السابقة إذ نالت هذه التوصيات الاهتمام الواضح) . ثم القى الاستاذ الدكتور صبحي حسين خلف عميد كلية التمريض كلمة للجنة التحضيرية حيث تحدث عن المؤتمر قائلًا : (ان هذا

والمؤتمر يحتوي بعد تقييم بحثه من اخصائيين على اكثر من خمسين بحثًا وهناك بحوث عديدة رفضت وايضا لوحظ ان هذه البحوث اغلبها تصب في العنوان المثبت في المؤتمر وهناك على هامش المؤتمر عدد من البحوث القليلة وهي عادة ما تقوم به كلية التمريض لتشجيع الباحثين الشباب لنشر ابحاثهم في هذا المؤتمر . يهدف المؤتمر الى الوقوف على الواقع الصحي والبيئي للمستشفيات ومراكز الرعاية الصحية الأولية في العراق . وتقييم مستوى الخدمات والرعاية الصحية في كافة المؤسسات الصحية

وعلى كافة الاصعدة ، تشخيص المشاكل التي تعاني منها المستشفيات ومراكز الرعاية الصحية الأولية من الناحية الوقائية والتشخيصية والعلاجية والتمريضية والادارية وتقديم الاقتراحات الملائمة لحل هذه المشاكل . كما افتتح الاستاذ الدكتور رئيس الجامعة المعرض الذي اقيم على هامش المؤتمر من قبل الشركة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية في نينوى .

كانت الجلسة العلمية الاولى (محور البحوث الطبية) برئاسة ا. د اسماء الجوادي ومقررية

المؤتمر يحتوي بعد تقييم بحثه من اخصائيين على اكثر من خمسين بحثًا وهناك بحوث عديدة رفضت وايضا لوحظ ان هذه البحوث اغلبها تصب في العنوان المثبت في المؤتمر وهناك على هامش المؤتمر عدد من البحوث القليلة وهي عادة ما تقوم به كلية التمريض لتشجيع الباحثين الشباب لنشر ابحاثهم في هذا المؤتمر . يهدف المؤتمر الى الوقوف على الواقع الصحي والبيئي للمستشفيات ومراكز الرعاية الصحية الأولية في العراق . وتقييم مستوى الخدمات والرعاية الصحية في كافة المؤسسات الصحية

مركز الدراسات الاقليمية يحتفل بالعيد الفضي لتأسيسه

مسيرة ربع قرن من العطاء المتواصل لمركز بحثي في جامعة الموصل هو مركز الدراسات الاقليمية وما انجزه من أنشطة علمية كالدورات والمؤتمرات والحلقات النقاشية والمحاضرات وما اصدره من دوريات علمية بحشد مرموق من الدوريات الادبية التي واكبت هذا المركز . لها تصب في خدمة المجتمع وابداء الرأي والمشورة الى اصحاب القرار .

في ٢٤ اب ١٩٨٥ باسم مركز الدراسات التركية وفي ١٧ ايلول ٢٠٠٣ اصبح اسمه مركز الدراسات الاقليمية وتطور اهتمامه ليشمل البلدان المجاورة للعراق وبعض بلدان الشرق الاوسط . للمركز عدة اقسام هي قسم الدراسات التاريخية والثقافية وقسم الدراسات السياسية والاستراتيجية وقسم الدراسات الاقتصادية والاجتماعية . ويقوم المركز بتنظيم مؤتمر كل سنتين وعقد ندوة علمية او اكثر سنويا كما عاتاد المركز عقد حلقات نقاشية سنويا ، كما تضم مكتبة المركز اكثر من ٣٠٠٠ كتاب باللغات العربية والانجليزية وقام المركز باصدار مجلتان علميتان محكمتان هي (اوراق تركية معاصرة ودراسات من التشارات العلمية لمواكبة التطورات الراهنة في الشؤون السياسية والاقتصادية والثقافية .

ناولت العلاقات التركية العراقية والعربية التركية ومشكلة المياه وجمهوريات اسيا الوسطى الاسلامية والعلاقات التركية الخليجية ومشكلة دار فورد والحكومة الالكترونية والتجارة الخاجية التركية والحكومة الالكترونية .. الخ بالإضافة الى ذلك يوقوم المركز بعقد حلقات نقاشية اسبوعيا تغطي المواضيع التي تصب ضمن اهتمام المركز)

جرى بسعد ذلك تكريم عدد من المتميزين بسدرع التميز العلمي المكرمين القاشها الاستاذ الدكتور هاشم الملاح . وافتح السيد رئيس الجامعة معرضا للصور تضمنت أنشطة المركز من اقامة الندوات والمؤتمرات والحلقات النقاشية وبعض الاصدارات . يجدر بالذكر ان المركز تاسس في جامعة الموصل



والمجتمع . ثم كلمة الاستاذ الدكتور ابراهيم العلاف مدير المركز كلمة ضمنها (مراكز البحوث تد اليوم في العالم مستودعات للتفكير والدول المتقدمة تولى المراكز البحثية كل اهتمام ويستفيد المجتمع من البحوث والدراسات التي تقدمها) وجاء ايضا (لقد اصدر المركز قرابة ٤٦ كتابات

والعمل الدؤوب والعمل المخصص فعلا لخدمة المجتمع هذا المركز ومنذ نشأته وعلى الرغم من تغيير مسماه فقد عودنا بلقاءاته المستديرة وبآثارته لموضات شيقية تستحق الدراسة والتقدير والتي يتميز به هذا المركز انه كفؤيق النحل لايجتمع فيه الا منيعي عطاء طبيبا خدمة لهذا لبيئة

اقام مركز الدراسات الاقليمية في جامعة الموصل احتفالا بمناسبة العيد الفضي لتأسيسه ومرور ٢٥ عاما على التأسيس في ٢٤ سنة ١٩٨٤ والذي نظم في قاعة المنتدى العلمي والادبي للجامعة بتاريخ ٢٠ شوال ١٤٢١ هـ / ٢٩ ايلول م وبحضور الاستاذ الدكتور ابي سعيد الديوه جي رئيس جامعة الموصل .

ابتدا الاحتفال بقراءة معطرة من القرآن الكريم للقاري المهندس احمد ابراهيم تفضل بعدها السيد رئيس الجامعة بالقاء كلمة بالمناسبة جاء فيها (جامعة الموصل وله الحمد لايفتخر عملها على الكليات فقط وانما تعنى اشد الاعتناء بالمراكز البحثية ولله الحمد كلها تعمل وفق منهج سليم وواضح وندعو الله انت ستمر هذه المسيرة والتي استت على بنين متين) وجاء ايضا (بهذه المناسبة الطبية لمركز فاعل تشع منه كل بوادر العمل الصالح

في جامعة الموصل

مركزان امتحانيان لإجراء اختبارات الـ TOEFL

بروين حميد مجيد

رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور أبي سعيد الديوه جي استعداده وترحيبه الكاملين عن حيثيات أدائه .
مضيفاً : كنا على تواصل مستديم بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي من أجل الموافقة على افتتاحه في جامعة الموصل فضلاً عن التواصل بالشراكة المخولة في العراق في بسيع أسئلة الاختبار ضماناً للحصول على الترخيص المطلوب وبعد التمكن من الحصول عليه وردود الوزارة بالموافقة على استحداث المركز في جامعة الموصل بدات اللجنة بدراسة الأمور الفنية المتعلقة بالمكان المناسب لهذا المركز داخل الحرم الجامعي لجامعة الموصل فكانت هناك اختيارات كثيرة لقساعات باستطاعتها احتضان الأعداد المتقدمة لهذا الاختبار من الطلبة ليقع الاختبار أخيراً على قاعة دجلة التابعة لكلية الهندسة ليؤدي السيد عميد الكلية الأستاذ الدكتور فاروق خليل عموري تعاوناً واسعاً وواضحاً واستعداداً لتوفير كل المستلزمات الفنية المطلوبة لإجراء هذا الاختبار بشكل انسيابي وطبيعي كما قام بتوفير مكان قريب من هذه القاعة من أجل استغلاله في عملية البدء بتسجيل الطلبة الراغبين في إجراء الاختبار منوهاً إلى أن اللجنة قد أوصت وطالبت الجامعة بتوفير بناية مستقلة تتمتع بإمكانية استيعابها لكل الأجهزة المطلوبة والخزانات الأمانة للحفاظ على الأسئلة الامتحانية التي قد ترد قبل أيام من الاختبار وأبدى السيد

الأخرى ..
عن هذا الموضوع أجرت " ومضات جامعية " لقاءً بالدكتور عباس جودة رئيس قسم اللغة الانكليزية في كلية التربية ورئيس اللجنة المشرفة على اختبارات الـ (FOEFL) في جامعة الموصل ليتحدث قائلًا : بذلت مديرية الشؤون العلمية في رئاسة جامعة الموصل ممثلة بوحدة الاستشارات

من أجل الإمسالك بطرف الخيط المفضي الى توفر المتقدمين للحصول على الشهادات الجامعية العليا على لغة انكليزية سليمة تسهل السبيل الى بحث علمي أكاديمي صحيح دأبت جامعة الموصل بوصفها إحدى أهم وأرصد الجامعات العراقية والعربية بل والعالمية أيضا على المطالعة بضرورة استحداث مراكز امتحانيه

بهذا الصدد فهي وعلى مدى سنوات سابقة كانت تحفل بمراكز امتحانية لنيل شهادة كفاءة اللغة الانكليزية وهاهي اليوم وبعد سعي متواصل تشهد افتتاحاً لمركزين امتحانيين للحصول على شهادة (TOEFL) بهدف تمكين طلبة محافظة نينوى من أداء اختباراتهم في هذا المجال في جامعة الموصل نأياً بهم عن تحمل اعباء السفر لأدائها خارج حدود المحافظة في المراكز الامتحانية ضمن المحافظات



العلمية والعلاقات الثقافية ومنذ أشهر جهوداً كبيرة من أجل ولادة مركز لاختبارات التوفل في الجامعة حيث شكلت لجنة في رئاسة الجامعة لدراسة النظر في إمكانية افتتاحه فيها وقد كلفت شخصياً برئاستها وبمعاونة أساتذة اللغة الانكليزية في كلية الآداب والتربية والتربية الأساسية لتقوم هذه اللجنة بالاطلاع على تفاصيل الاختبار عن كتب وبالفعل فقد حضر بعض أعضائها أحد

العلمية والعلاقات الثقافية ومنذ أشهر جهوداً كبيرة من أجل ولادة مركز لاختبارات التوفل في الجامعة حيث شكلت لجنة في رئاسة الجامعة لدراسة النظر في إمكانية افتتاحه فيها وقد كلفت شخصياً برئاستها وبمعاونة أساتذة اللغة الانكليزية في كلية الآداب والتربية والتربية الأساسية لتقوم هذه اللجنة بالاطلاع على تفاصيل الاختبار عن كتب وبالفعل فقد حضر بعض أعضائها أحد



التخصصات العلمية ينقطع عن التواصل مع اللغة الانكليزية خلال مدة دراسته ليفاجأ بأنه ينحصر في زاوية الحصول على شهادة كفاءة فيها كالتالي هي في اختبارات الـ (TOEFL) أو (ITP) مؤكداً بأن الجامعات العالمية تعتمد في دراساتها العليا شرط حصول المتقدمين إليها على شهادة التوفل أو ITP... مشيراً إلى الوزارة قد قامت بتحديد مدة تقديم شهادة اجتياز اختبارات التوفل أو الـ ITP الى ٢٠١٠/٩/٣٠ أي يسمح للطلبة في خوض الامتحان التتافسي في ٢٠١٠/٩/٧ حتى في حال عدم تقديمه لهذه الشهادة مسبقاً .
منذ انهاء حديثه أن تضيف جامعة الموصل امتيازاً آخر يضاف الى سلسلة انجازاتها العلمية والخدمية للمجتمع والتي جعلت منها صرحاً شامخاً يزخر بالافتقار والريادة .

الاطلاع العام والمباشرة بعملية استقبال الطلبة للمشاركة في هذه الاختبارات ...
مشيراً إلى أن الاختبار الأول سيكون في ٢٠١٠/٩/٨ حيث بدأ التسجيل يوم ٢٠١٠/٨/٣٠ وسينتهي يوم ٢٠١٠/٥/٩ في حين سيكون الاختبار الثاني يوم ١٤/٩/٢٠١٠ أما التسجيل سينتهي في يوم ٢٠١٠/٩/٩ .
وفي تعقيب له على تساؤلنا بشأن ما ذهبت إليه وزارة التعليم العلي والبحث العلمي ضمن ضوابط التقديم الى الدراسات العليا هذا العام من فرض الحصول على شهادة التوفل في اللغة الانكليزية ومديات تأثيرها على فرص الحصول على الدراسات العليا قال : ان مسألة توفر طلبة الدراسات العليا على لغة انكليزية سليمة تعد مسألة مهمة جداً في تمكينهم من إجراء بحوثهم العلمية وأدائهم البحثي الصحيح ولكن هناك معضلة كبيرة تكمن في كون الطالب الجامعي في أغلب

كلية الطب البيطري ... مشاهد من العطاء

البيطري والجراحة البيطرية في المكتبة الالكترونية كما كان هناك توقيات علمية ٢ من التدريسيين بعنوان أساتذ مساعد و ٦ مدرس وتعضيد ٩ بحوث علمية وطبع العدد (٢) من المجلة العراقية للعلوم البيطرية لسنة ٢٠١٠ وتوزيعه على المتكبرين في داخل وخارج العراق ونشره على موقع الكلية http://www.vetmedmosul.org/ijvs كما تم نشر العدد الجديد من المجلة في موقع الفهرسة العالمية في جامعة لند بالسويد http://www.doaj.org وفي إطار مشروع الجامعة في خدمة المجتمع شاركت الكلية في الممارسة الميدانية التي أقامتها جامعة الموصل في منطقة الرشيدية من ٧-٢٠١٠ وتموز ٢٠١٠ وقام كادر تدريسي مع طلبة الصف الخامس في الكلية بفحص وعلاج العديد من الحيوانات فضلاً على تقديم النصح والإرشاد للمربين في مجال الوقاية والسيطرة على الأمراض المعدية والسارية والمشاركة . وعن الإحصائيات التي أجرتها الكلية فقد قامت باستضافة إحصائية الندوات والمؤتمرات / مديرية البحث والتطوير في رئاسة الجامعة وأنشطة الوزارة في المديرية ذاتها واستخدام الانترنت في مركز الحاسبية الالكترونية وإحصائية رئاسة الجامعة / مكتب رئيس الجامعة والأعمال المشتركة بين الجامعات والقطاعات الأخرى ونظام البحوث المخططة والمنجزة والمنشورة وطلب معلومات وحلقات دراسية وإعلانات تدابير بناء الثقة ومراكز الإرشاد النفسي والتربوي ووحدات التعليم المستمر وعدد الوحدات الدراسية ضمن مديرية البحث والتطوير وفي مسابقة الفنون الإبداعية فقد شاركت الكلية للعام الدراسي ٢٠٠٩-٢٠١٠ واستطاعت الطالبة آلاء شامس العلاف (الصف الخامس) الحصول على المرتبة الأولى في الترجمة على مستوى الجامعة والطالبة رفيف قاسم الجميلي على جائزة تقديرية في مجال الرسم وبشأن الامتحانات النهائية فقد أدى طلبة الكلية في الدراسات الأولية الامتحانات النهائية للدور الأول ٢٠٠٩-٢٠١٠ وقد تم استضافة أربع تدريسيين لامتحانات طلبة الصف الخامس (الامتحان الشامل) في جامعات بغداد والابنار ودهوك ضمن توجيه لجنة عمداء وكليات الطب البيطري . وقد بلغ مستخدمو الانترنت من التدريسيين وطلبة الدراسات العليا ١١٨ .



Res . الدكتور ظافر محمد عزيز في Biol . Res . الدكتور نعمت سليم في BMC Res . وفي مضمير الإشراف الصحي على سباق الخيول فقد قام فريق من الأخصائيين في كلية الطب البيطري بالإشراف على الخيول المشاركة في سباق التحمل الذي أقامه اتحاد الفروسية / فرع نينوى لمسافة ٨٠ كم .
وفي علاج الحالات المرضية في المستشفى البيطري التعليمي ضمن التطبيق البيطري فقد تمت معالجة ٤٤٦ حالة في الطب الباطني و ١١٠ في حالات الجراحة وعلم تناسل الحيوان و ٦٤ حالة في الدواجن علماً بأن الدوام في المستشفى البيطري مستمر طيلة أيام العطلة الصيفية لتدريب طلبة الصف الخامس وطلبة المعهد الزراعي وبإشراف السادة التدريسيين في الكلية وفي فعاليات التعليم المستمر فقد أقيمت ٤ دورات تدريبية وفي جدد المكتبة والكتب والنوريات العلمية والمكتبة الالكترونية فقد كان هناك ١١ دورة عراقية و ٩ اجنبية و ٢٣٣ كتاباً علمياً اجنبياً و ٢٧ كتاباً علمياً عربياً و ٢٥٠ قسراً مكتزاً في مختلف الكتب العلمية والمحاضرات في علوم الطب

في سعيها المستديم لتحقيق معايير الجودة والاعتماد الدولي تعمل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي على استحداث الأساليب والأنشطة التي من شأنها تهيئة أجواء البحث والمتابعة للمستجدات العلمية العالمية والعمل على ترسيخ وتنظيم مؤسساتها العلمية باتجاه تفعيل دورها في خدمة العلم والمجتمع وتأكيد مسيرتها العلمية الهادفة إلى النهوض والارتقاء بسبيل البحث العلمي والواقع التعليمي فيها . التقارير الفصلية الخاصة بالأنشطة العلمية والثقافية لهذه المؤسسات تعد واحداً من أهم تلك الخطوات المؤدية إلى مضاعفة جهودها العلمية الرامية إلى إكفاء روح التنافس العلمي والبحثي وصولاً إلى تحقيق الجودة العالمية وإحراز التصنيفات العالمية المتقدمة .
في جامعة الموصل وضمن كليتها ال ٢٣ بدأت حركة استصدار التقارير العلمية الفصلية المشتملة على أهم أنشطتها وفعاليتها في كل مجالاتها ونحن أمام كلية الطب البيطري في تقريرها الخاص بأشهر مايس ، حزيران ، تموز ، عام ٢٠١٠ .
تضمن مناقشة رسائل جامعية و بواقع ١ ماجستير والحصول على شهادة الدكتوراه حيث كان هناك ٣ تدريسيين من جامعة البعث / كلية الطب البيطري ضمن لجنة المناقشة . وفي مجال النشر العلمي خارج العراق فقد كان هناك نشرًا للكتاب العلمي الذي ألفه الأستاذ الدكتور فؤاد قاسم محمد عميد كلية الطب البيطري في جامعة الموصل والذي كان بعنوان Laboratory Guide in Toxicology Mizzou Media univer sity of Missouri فضلاً على نشر بحثين للأستاذ الدكتور إبراهيم عزوي في Reprod . (Domes. Anim2٠١٠) ٤٥:٢٠١٠ و Trop . Anim Health. ٢٠١٠ ٤٢:٢٠١٠ plos . Geneties ٢٠١٠ ٤٢:٢٠١٠
وفي مضمير الحلقات الدراسية فقد كان هناك ٢٥ تدريسيًا و ٣٥ من طلبة الدراسات العليا علاوة على المشاركة في ٤ مؤتمرات علمية خارج العراق وتقييم بحوث علمية لمجلات اجنبية من قبل الأستاذ الدكتور فؤاد قاسم محمد في مجلة Ibmnoia Journal of Medici . veterinary World
الأستاذ الدكتور أسامة إبراهيم عزوي في مجلة BMC Vet ... Biol. Re

تتجسد الأصالة وحب الانتماء على قاعة المتحف بقلم رصاص

ضحى سالم عبد الهادي
قسم التربية الفنية - جامعة الموصل

يرتبط الفن التشكيلي ارتباطاً وثيقاً بتطور مدرجات الإنسان الحسية لما يحيط به من مؤثرات ومن خلال الواقع الاجتماعي والثقافي، من هنا تبدأ تجربة الفنان من خلال الشكل الفني والقيمة الفكرية التي توطن المضمون خلال الممارسة ورؤية الفنان وترآكُم الأحاسيس والانفعالات التي تتضح ضمن البيئة التي يولد ويتربّع فيها باعتبارها مصدره الفني. ما يقارب ٤٥ لوحة شارك بها خمسة من طلبة كلية الفنون الجميلة في الموصل في قاعة متحف الفنون التشكيلية الدائم في بناية المركز الطلابي لجامعة الموصل.

يصبح قلم الرصاص معبراً عن أحاسيس الفنان على مساحة بيضاء ليرسم كل ما يراه أمامه وما في مخيلته مع أنها قد تبدو مجرد خطوط لكل من أحب تعلم الرسم أو نظر عن بعد. مجموعة من الشباب الواعد الموهوب تألفت لوحاتهم في معرض تشكيلي الأول على قاعة المتحف وللأجل التعرف أكثر على هؤلاء النخبة



من المواهب المبدعة التقينا الفنان التشكيلي عمر مؤيد ذنون وكان سؤالنا ما هي مشاركتك في هذا المعرض؟ أجاب: خمسة أعمال فنية بأحجام كبيرة واعتمدت في تنفيذها استخدام تقنيات خاصة في التخطيط والتشريح والظل والنور وكانت مواضيعها الفلكلور الشعبي والتراث باتجاهات واقعية.

أما عن النشاطات الفنية والجوائز التي حصلت عليها سألت الفنان عمر مؤيد وأجاب قائلاً لقد شاركت في مسابقة الملصق الخاص لمكافحة التدخين على قاعة الفيضفساء عام ٢٠٠٥ وحصلت على شهادة تقديرية بدرجة امتياز وكذلك معرض الفنون التشكيلية لترسية نينوى عام ٢٠٠٦ وحصلت أيضاً على شهادة تقديرية بدرجة امتياز وشاركت في المسابقة الإبداعية عام ٢٠٠٩ وحصلت على المرتبة الثانية.

وعن الجانب الأكاديمي والتحصيل العلمي سألت الفنان عمر مؤيد وتأثيره على موهبته الفنية أجاب قائلاً حصلت على دبلوم معهد الفنون الجميلة بدرجة امتياز عام ٢٠٠٥ ولأن أدرس في كلية الفنون المرحلة الثانية ومن المشاركات في المعرض التشكيلي (قلم رصاص) الفنانة الطالبة نورخليفة مواليد ١٩٨٨ س- ماهي مشاركتك في المعرض أجابت: لقد شاركت بعشر لوحات تتوعت مواضيعها للحياة الواقعية التي نعيشها والحياة الجامدة هل كان لك مشاركات سابقة؟ أجابت لقد شاركت في مسابقة لحقوق الإنسان لصغار السن في متحف الجامعة عام ٢٠٠٦ وحصلت على الجائزة الأولى وحصلت على شهادة تقديرية في قاعة السعادة لمعرض صغار السن عام ٢٠٠٢ وقد حصلت على شهادة دبلوم معهد الفنون الجميلة بدرجة امتياز ٢٠٠٩ وأنا الآن طالبة في المرحلة الأولى قسم الرسم في كلية الفنون الجميلة جامعة

الموصل.

التقيت الفنان المبدع الطالب احمد جاسم محمد سألته عن مشاركته في المعرض وعن بدايته في الرسم أجاب دخلت أكاديمية الفنون الجميلة قسم التربية الفنية حيث تلقيت فيها أول دروس في الرسم فوجدت نفسي تميل إلى هذا الفن الذي كان في داخلي منذ الصغر وبدأت أمارس الرسم في أوقات فراغي وتأثرت بصديقي بشير إبراهيم وضعني على الخطوة الأولى الصحيحة والأستاذ سعد نجم الذي علمني أسرار الألوان وكيفية التعامل معها وكانت لوجساتي في المعرض تتحدث عن واقع الريف في الموصل.

المشارك الرابع في معرض قلم الرصاص الفنان الطالب عمر رعد عبداً الله الذي حاز على شهادة دبلوم معهد الفنون الجميلة بدرجة جيد جداً ٢٠٠٥ وله مشاركات عدة في مسابقات الملصق



الخاص لمكافحة التدخين والمعارض الفنية لتربية نينوى ومسابقة الفنون الإبداعية ٢٠٠٩ وهو حالياً طالب المرحلة الثانية في كلية الفنون الجميلة جامعة الموصل.

وكان لنا اللقاء الأخير مع الفنان الطالب أسامة أياد عزيز ما هي مشاركتك في المعرض؟ أجاب: شاركت في عشر لوحات تضمنت مواضيع مختلفة للحياة الواقعية والاستيل لايف وقد تأثرت كثيراً بالبيئة الموصلية وموروثها الحضاري والثقافي وأنا أدرس حالياً في كلية الفنون الجميلة مرحلة أولى

نقول لهذه الأنامل الواعدة المبدعة لتبقى لوحاتكم فضاءً واسعاً تنتهي عند حدوده كل المسافات وتقف عند أفقها كل الخطوط لتختصر كل رموز الأشكال وتعطي كل المعاني الجميلة

أيهما الطريق الصحيح إلى التعلم والنجاح

حسن الحسيني

المدارس الحكومية أم الأهلية؟

وفي لقائنا مع مدرسة اللغة العربية الست (هنا) سألناها عن رأيها لهذه الظاهرة؟ أجابتنا قائلة: إن المدارس الحكومية تخلو من المدرسين الاختصاصيين في الدروس العلمية المهمة في المراحل المنتهية (الثالث - السادس) في إكمال المنهج المقرر لهم الذي يسبب إرباك للطلاب في هذه المرحلة الحرجة.

صاحب الأبناء الخمسة (أبو أحمد) ذو الدخل المحدود.... تحدث لنا: وأكد لنا عن رغبته في تحصيل أبنائه المستوى العلمي الذي يتمناه لهم وما يربح ارتفاع أسعار هذه المدارس والمستوى المتدني في المدارس الحكومية.

أصبح التعليم هماً من هموم الأسرة التي تريد لأبنائها أساليب تعليمية جيدة وحديثة أسوة بما تقدمه المدارس العربية لابنائها، بل إنها معادله صعبه بحاجة لدراسة معمقه.. وانها فضيحة شائكة تحولت إلى كره تلج تكبر كل يوم.

وكانت محطتنا الأخيرة مع الدكتور (بشار إبراهيم النعمي) مدير الإعلام التربوي في المديرية العامة التربوية نينوى. الذي علق على انتشار المدارس الأهلية باعتبارها ظاهرة إيجابية أسوة بالدول المجاورة التي تحقق مستوى عالياً من التعليم وذلك لأن المدارس الأهلية تقوم بتعيين نخبة كفاءة من المدرسين وكذلك توفر للطالبة

في بداية عام ٢٠١٠ انتشرت المدارس الأهلية انتشاراً واسعاً في محافظة نينوى بكافة مراحلها (الابتدائية والمتوسطة والإعدادية) وهو انتشار لم نشهد له مثيلاً في السنوات السابقة بحيث أصبح التحصيل العلمي هاجساً لمن يرغب في حصول أبنائه على درجات عالية وبعدها البعض سبباً مباشراً في انتشار هذه الظاهرة والتي تحول الأمر معضلة حقيقية للعوائل الفقيرة والغنية على حد سواء إذا كان عدد أبنائهم يتجاوز عدد أصابع اليد الواحدة. بدأنا مع الأستاذ (صلاح أحمد) معلم في مدرسته حكومية وعن رأيه في هذا التوجه؟ أجاب قائلاً: إن المدارس الحكومية تقوم على مستوى مقبول من التدريس ولكن لاعتبارات الزمن وكثافة المواد الدراسية واندفاع اهالي الطلبة فقط أدى ذلك إلى اختيار المدارس الأهلية لضمان نجاح أبنائهم. التقيت والد الطالب (إبراهيم محمد) طالب في ثانوية العراق الأهلية أكد لنا أن السبب هو رغبته في تحصيل أبنائهم على معدلات مرتفعة موازية لارتفاع معدلات القبول الجامعي وهذا وحده دافع يلجأ إليه الكثيرون. كلما قال لنا الأستاذ (ماهر حسين) أن المتفوقين من المدارس الحكومية لهذه الأعوام انما يبدلون على كفاءة المعلم في أدائه وفي تقديمه معلومات أكثر دقة وأكثر مهنية والطالب المصغي لا يجد صعوبة في الأصغاء لمعلمه.



كافة الأساليب الحديثة في التعلم وكذلك تعلم اللغات والحاسوب مما يؤدي إلى استقطاب أكبر عدد من الطلبة إليها وهذا ما تفقده مدارسنا اليوم..... ويبقى السؤال أيهما الطريق الصحيح إلى النجاح في المدارس الأهلية أم الحكومية

جمعية نحالي نينوى

إسهام واعد في الارتقاء بتربية النحل

من هذه التجمعات هي جمعية النحالين في الموصل وهي إحدى منظمات المجتمع المدني والتي يضيف على عملها جانب التخصص بالمناحل والنحل بوصفها ثروة لا بد من وضع الخطوط الأساسية المؤدية إلى إمكانية إسهامها بشكل فاعل في تغذية الدخل القومي للبلاد .. عن هذه الجمعية وعملها تحدث لنا مهنا جامة " السيد خالد مظفر جدال الدين رئيس جمعية النحالين في الموصل قائلا : كان هناك قبل عام ٢٠٠٣ جمعيتان مركزيتان للنحالين ولصعوبة الوصول إليهما بعد أحداث عام ٢٠٠٣ وضعف التواصل معهما ومنها جمعية النحالين في بغداد وجمعية النحالين في ديالى ومعرفتنا بتوفر محافظة نينوى على إعداد كبيرة وكفوءة من النحالين فضلا عن ظهور علامات الإهمال في مجال الزراعة مما انعكس سلبا على تربية النحل خصوصا بعد ظاهرة الجفاف التي اجتاحت الأراضي الزراعية وعزوف النحالين وتخليص عن مهنتهم ولكل هذه العوامل ارتأينا إنقاذ ما يمكن إنقاذه في هذا المضمار لذا ولدت فكرة تأسيس جمعية النحالين في المحافظة حيث كان البيان التأسيسي للجمعية بتاريخ ٢٠٠٨ / ٢ / ٢٠ وبعد عام ونصف العام أي في ١٢ / ٤ / ٢٠٠٩ تم منح الجمعية إجازة العمل لتتدرج تحت راية منظمات المجتمع المدني والتي لها أهدافها العامة وأهدافها الخاصة فالهدف الخاص والأساس للجمعية يكمن في تطوير وإعادة تأهيل تربية النحل في نينوى وفي العراق بصورة عامة وتشجيع المجتمع على مزاولته مهنة تربية النحل لمرادياتها الاقتصادية الكبيرة واستقطاب للأيدي العاملة نأيا بها عن شبح البطالة الذي بات واضحا بعد عام ٢٠٠٣ .. وفي حديثه تطرق إلى أن مشاريع تربية النحل تحتاج إلى رؤوس أموال وسطحية وحسب حجم المنحل وضمن القياسات العالمية مؤكدا أن أسعار النحل حاليا قد ارتفعت عن المعدلات العالمية ولهذا أصبحت تربيتها مكلفة بشكل أو بآخر لكنها تصنف ضمن المشاريع الالاقلة في العالم .. وأضاف : ان تربية النحل لها أعراض متعددة تتوضع من خلال أنها تنمى بسرعة وتنمى زراعية ولها أعراض بيئية أيضا تتبين عبر عدم الاستغناء عن النحل في المالح في كل الظروف خدمة للتنوع البيئي فالنحل حلفة

مهمة ضمن السلسلة النباتية . أفق التواصل بين جمعية النحالين وجامعة الموصل وعن التواصل فيما بين الجمعية وجامعة الموصل أشار السيد خالد مظفر إلى انه كان هناك لقاء أول فيما بين الاثنين من أجل التعريف بالجمعية وأهدافها كما كان هناك اتفاق حول إقامة المهرجان الأول للحملة ولظروف فنية قامت الجمعية بتأجيل إقامته إلى تشرين الأول من هذا العام استكمالاً للتهيئة اللازمة له فضلا على المشاركة في الندوة الأخيرة التي إقامتها كلية التربية الأساسية الموسومة بـ (دور التمارين الرياضية في السيطرة على داء السكر) لتشارك الجمعية بإقامة معرض عرضت فيه أنواع العسل .. مشيراً إلى ان الجمعية تلقت دعوة من الكلية لحضورها وتمت تحضيرات سريعة لإقامة هذا المعرض الذي وصفه بالمواضع مؤكداً بأنه تلقى دعوة من الكلية للمشاركة في ندواتها العلمية هذه ويؤن بأنه على الرغم من التحضيرات السريعة هذه إلا انه حقق صدق إعلامياً واسعاً ودعوات من جهات كثيرة للمشاركة في أنشطتها وهذا دليل على نجاحه وتحقيق هدفه .

وبخصوص المستجدات من الظروف الطارئة التي تتعرض لها الحياة اليومية في العراق حالياً ومديات تأثيراتها على مزاولته مهنة تربية النحل فقد أكد ان مسألة نقل النحل والتي كانت تتم في ساعات الليل أصبحت غير ممكنة حالياً مما حدا بالنحالين إلى نقلها في أجواء غير اعتيادية كارتفاع درجة الحرارة في النهار وفي وقت يحتاج النحل إلى أجواء طبيعية معروفة عالمياً من أجل إتعام عملية النقل مما أدى إلى زيادة الهلاكات فيها وبالتالي ولدت زيادة في الخسائر .

وعن أعضاء الجمعية قال السيد خالد مظفر تقبل الجمعية بعضوية فئات متنوعة من أفراد المجتمع بدءاً بالمتهمين لحرقة تربية النحل مروراً بالهواة في هذا المجال والشهران المتقنة المعروفة التي أخذت تتسبب إلى هذه الجمعية حيث بلغ عددهم ١٤٠ عضواً مشيراً إلى فوائد تربية النحل قائلا : ان لها فوائد نفسية وصحية وبيئية وهي تعد رياضة فكرية عبر التعامل مع تركيبة منظمة تتمتع بأنظمة

مذهلة تجعل من التعامل هذا متعة مدمجة باكتشاف الكثير الكثير من هذا العالم وتتيح إمكانية سحب هذا التنظيم إلى حياة الإنسان الذي يظن انه عالم يتوفر على تنظيم يسبق كل المخلوقات متساوية ان هناك عالم النحل الذي سبقه في هذا الأمر قبل ملايين السنين حينما عاش ضمن طوائف ذات نظام متماسك لا يتخلل خلا في أي مفصل فيه .

مقر جمعية النحالين وعن مقر الجمعية أشار السيد خالد مظفر إلى انه يقع في مدينة الموصل وفي منطقة الفصيلة لأنها تعد منطقة جذب لتربية النحل والقرب من المكاتب الزراعية المنتشرة هناك لتمكين النحالين من التواصل معها واستقطابهم لها .

أنشطة جمعية النحالين وتحدث عن أنشطة الجمعية قائلا : بدأت الجمعية أنشطتها بعقد ندوة تعريفية وعلمية بكيفية تربية النحل فضلاً على إصدارها لكتاب تخصصي عن تربية النحل للسيد لقمان القرزاق وقامت بطبعه مصفاً إياه بالكتاب العلمي الذي احتوى مادة علمية ثرية والذي كان بعنوان (نحل العسل - تربيتها وإنتاجها) والكتاب هو من أقدم وأكف النحالين في الموصل والعراق فهو متوفر على خبرة علمية ونشاطات خاصة بتربية النحل وخبرة في مجال البحث العلمي .

وعن تمويل الجمعية أشار إلى انه يتم عن طريق بدلات الأشتراك فيها من المنتسبين والأعضاء فيها مشيراً إلى انه تمويل متواضع يتلخص بنحو ١٠ آلاف دينار كاشترت كل سنوي مؤكداً ان تمويلها كان بداية من المؤسسين لها وعند ظهور أية حاجة أو نقصان في التمويل فالأعضاء يسارعون إلى سد هذا النقص تلقائياً من أجل ديمومة عملها وتحقيق أهدافها .

وتطرق إلى ان وزارة الزراعة قبل عام ٢٠٠٣ كانت تقوم بتبئية الملتزمات الخاصة بتربية النحل وتوفرها للمهتمين بأسعار مدعومة مثل الصناديق والغسرات والأمراض مثل طفيلي الفاروا ولكن بعد عام ٢٠٠٣ تلاشى ذلك الدعم لتظهر جملة من المشاكل التي يعانيها النحال مثل ارتفاع

مهمة ضمن السلسلة النباتية . أفق التواصل بين جمعية النحالين وجامعة الموصل وعن التواصل فيما بين الجمعية وجامعة الموصل أشار السيد خالد مظفر إلى انه كان هناك لقاء أول فيما بين الاثنين من أجل التعريف بالجمعية وأهدافها كما كان هناك اتفاق حول إقامة المهرجان الأول للحملة ولظروف فنية قامت الجمعية بتأجيل إقامته إلى تشرين الأول من هذا العام استكمالاً للتهيئة اللازمة له فضلا على المشاركة في الندوة الأخيرة التي إقامتها كلية التربية الأساسية الموسومة بـ (دور التمارين الرياضية في السيطرة على داء السكر) لتشارك الجمعية بإقامة معرض عرضت فيه أنواع العسل .. مشيراً إلى ان الجمعية تلقت دعوة من الكلية لحضورها وتمت تحضيرات سريعة لإقامة هذا المعرض الذي وصفه بالمواضع مؤكداً بأنه تلقى دعوة من الكلية للمشاركة في ندواتها العلمية هذه ويؤن بأنه على الرغم من التحضيرات السريعة هذه إلا انه حقق صدق إعلامياً واسعاً ودعوات من جهات كثيرة للمشاركة في أنشطتها وهذا دليل على نجاحه وتحقيق هدفه .

وبخصوص المستجدات من الظروف الطارئة التي تتعرض لها الحياة اليومية في العراق حالياً ومديات تأثيراتها على مزاولته مهنة تربية النحل فقد أكد ان مسألة نقل النحل والتي كانت تتم في ساعات الليل أصبحت غير ممكنة حالياً مما حدا بالنحالين إلى نقلها في أجواء غير اعتيادية كارتفاع درجة الحرارة في النهار وفي وقت يحتاج النحل إلى أجواء طبيعية معروفة عالمياً من أجل إتعام عملية النقل مما أدى إلى زيادة الهلاكات فيها وبالتالي ولدت زيادة في الخسائر .

وعن أعضاء الجمعية قال السيد خالد مظفر تقبل الجمعية بعضوية فئات متنوعة من أفراد المجتمع بدءاً بالمتهمين لحرقة تربية النحل مروراً بالهواة في هذا المجال والشهران المتقنة المعروفة التي أخذت تتسبب إلى هذه الجمعية حيث بلغ عددهم ١٤٠ عضواً مشيراً إلى فوائد تربية النحل قائلا : ان لها فوائد نفسية وصحية وبيئية وهي تعد رياضة فكرية عبر التعامل مع تركيبة منظمة تتمتع بأنظمة

مذهلة تجعل من التعامل هذا متعة مدمجة باكتشاف الكثير الكثير من هذا العالم وتتيح إمكانية سحب هذا التنظيم إلى حياة الإنسان الذي يظن انه عالم يتوفر على تنظيم يسبق كل المخلوقات متساوية ان هناك عالم النحل الذي سبقه في هذا الأمر قبل ملايين السنين حينما عاش ضمن طوائف ذات نظام متماسك لا يتخلل خلا في أي مفصل فيه .

مقر جمعية النحالين وعن مقر الجمعية أشار السيد خالد مظفر إلى انه يقع في مدينة الموصل وفي منطقة الفصيلة لأنها تعد منطقة جذب لتربية النحل والقرب من المكاتب الزراعية المنتشرة هناك لتمكين النحالين من التواصل معها واستقطابهم لها .

أنشطة جمعية النحالين وتحدث عن أنشطة الجمعية قائلا : بدأت الجمعية أنشطتها بعقد ندوة تعريفية وعلمية بكيفية تربية النحل فضلاً على إصدارها لكتاب تخصصي عن تربية النحل للسيد لقمان القرزاق وقامت بطبعه مصفاً إياه بالكتاب العلمي الذي احتوى مادة علمية ثرية والذي كان بعنوان (نحل العسل - تربيتها وإنتاجها) والكتاب هو من أقدم وأكف النحالين في الموصل والعراق فهو متوفر على خبرة علمية ونشاطات خاصة بتربية النحل وخبرة في مجال البحث العلمي .

مذهلة تجعل من التعامل هذا متعة مدمجة باكتشاف الكثير الكثير من هذا العالم وتتيح إمكانية سحب هذا التنظيم إلى حياة الإنسان الذي يظن انه عالم يتوفر على تنظيم يسبق كل المخلوقات متساوية ان هناك عالم النحل الذي سبقه في هذا الأمر قبل ملايين السنين حينما عاش ضمن طوائف ذات نظام متماسك لا يتخلل خلا في أي مفصل فيه .

مقر جمعية النحالين وعن مقر الجمعية أشار السيد خالد مظفر إلى انه يقع في مدينة الموصل وفي منطقة الفصيلة لأنها تعد منطقة جذب لتربية النحل والقرب من المكاتب الزراعية المنتشرة هناك لتمكين النحالين من التواصل معها واستقطابهم لها .

أنشطة جمعية النحالين وتحدث عن أنشطة الجمعية قائلا : بدأت الجمعية أنشطتها بعقد ندوة تعريفية وعلمية بكيفية تربية النحل فضلاً على إصدارها لكتاب تخصصي عن تربية النحل للسيد لقمان القرزاق وقامت بطبعه مصفاً إياه بالكتاب العلمي الذي احتوى مادة علمية ثرية والذي كان بعنوان (نحل العسل - تربيتها وإنتاجها) والكتاب هو من أقدم وأكف النحالين في الموصل والعراق فهو متوفر على خبرة علمية ونشاطات خاصة بتربية النحل وخبرة في مجال البحث العلمي .

وعن تمويل الجمعية أشار إلى انه يتم عن طريق بدلات الأشتراك فيها من المنتسبين والأعضاء فيها مشيراً إلى انه تمويل متواضع يتلخص بنحو ١٠ آلاف دينار كاشترت كل سنوي مؤكداً ان تمويلها كان بداية من المؤسسين لها وعند ظهور أية حاجة أو نقصان في التمويل فالأعضاء يسارعون إلى سد هذا النقص تلقائياً من أجل ديمومة عملها وتحقيق أهدافها .

وتطرق إلى ان وزارة الزراعة قبل عام ٢٠٠٣ كانت تقوم بتبئية الملتزمات الخاصة بتربية النحل وتوفرها للمهتمين بأسعار مدعومة مثل الصناديق والغسرات والأمراض مثل طفيلي الفاروا ولكن بعد عام ٢٠٠٣ تلاشى ذلك الدعم لتظهر جملة من المشاكل التي يعانيها النحال مثل ارتفاع

مهمة ضمن السلسلة النباتية . أفق التواصل بين جمعية النحالين وجامعة الموصل وعن التواصل فيما بين الجمعية وجامعة الموصل أشار السيد خالد مظفر إلى انه كان هناك لقاء أول فيما بين الاثنين من أجل التعريف بالجمعية وأهدافها كما كان هناك اتفاق حول إقامة المهرجان الأول للحملة ولظروف فنية قامت الجمعية بتأجيل إقامته إلى تشرين الأول من هذا العام استكمالاً للتهيئة اللازمة له فضلا على المشاركة في الندوة الأخيرة التي إقامتها كلية التربية الأساسية الموسومة بـ (دور التمارين الرياضية في السيطرة على داء السكر) لتشارك الجمعية بإقامة معرض عرضت فيه أنواع العسل .. مشيراً إلى ان الجمعية تلقت دعوة من الكلية لحضورها وتمت تحضيرات سريعة لإقامة هذا المعرض الذي وصفه بالمواضع مؤكداً بأنه تلقى دعوة من الكلية للمشاركة في ندواتها العلمية هذه ويؤن بأنه على الرغم من التحضيرات السريعة هذه إلا انه حقق صدق إعلامياً واسعاً ودعوات من جهات كثيرة للمشاركة في أنشطتها وهذا دليل على نجاحه وتحقيق هدفه .

وبخصوص المستجدات من الظروف الطارئة التي تتعرض لها الحياة اليومية في العراق حالياً ومديات تأثيراتها على مزاولته مهنة تربية النحل فقد أكد ان مسألة نقل النحل والتي كانت تتم في ساعات الليل أصبحت غير ممكنة حالياً مما حدا بالنحالين إلى نقلها في أجواء غير اعتيادية كارتفاع درجة الحرارة في النهار وفي وقت يحتاج النحل إلى أجواء طبيعية معروفة عالمياً من أجل إتعام عملية النقل مما أدى إلى زيادة الهلاكات فيها وبالتالي ولدت زيادة في الخسائر .

وعن أعضاء الجمعية قال السيد خالد مظفر تقبل الجمعية بعضوية فئات متنوعة من أفراد المجتمع بدءاً بالمتهمين لحرقة تربية النحل مروراً بالهواة في هذا المجال والشهران المتقنة المعروفة التي أخذت تتسبب إلى هذه الجمعية حيث بلغ عددهم ١٤٠ عضواً مشيراً إلى فوائد تربية النحل قائلا : ان لها فوائد نفسية وصحية وبيئية وهي تعد رياضة فكرية عبر التعامل مع تركيبة منظمة تتمتع بأنظمة

مذهلة تجعل من التعامل هذا متعة مدمجة باكتشاف الكثير الكثير من هذا العالم وتتيح إمكانية سحب هذا التنظيم إلى حياة الإنسان الذي يظن انه عالم يتوفر على تنظيم يسبق كل المخلوقات متساوية ان هناك عالم النحل الذي سبقه في هذا الأمر قبل ملايين السنين حينما عاش ضمن طوائف ذات نظام متماسك لا يتخلل خلا في أي مفصل فيه .

مقر جمعية النحالين وعن مقر الجمعية أشار السيد خالد مظفر إلى انه يقع في مدينة الموصل وفي منطقة الفصيلة لأنها تعد منطقة جذب لتربية النحل والقرب من المكاتب الزراعية المنتشرة هناك لتمكين النحالين من التواصل معها واستقطابهم لها .

أنشطة جمعية النحالين وتحدث عن أنشطة الجمعية قائلا : بدأت الجمعية أنشطتها بعقد ندوة تعريفية وعلمية بكيفية تربية النحل فضلاً على إصدارها لكتاب تخصصي عن تربية النحل للسيد لقمان القرزاق وقامت بطبعه مصفاً إياه بالكتاب العلمي الذي احتوى مادة علمية ثرية والذي كان بعنوان (نحل العسل - تربيتها وإنتاجها) والكتاب هو من أقدم وأكف النحالين في الموصل والعراق فهو متوفر على خبرة علمية ونشاطات خاصة بتربية النحل وخبرة في مجال البحث العلمي .

وعن تمويل الجمعية أشار إلى انه يتم عن طريق بدلات الأشتراك فيها من المنتسبين والأعضاء فيها مشيراً إلى انه تمويل متواضع يتلخص بنحو ١٠ آلاف دينار كاشترت كل سنوي مؤكداً ان تمويلها كان بداية من المؤسسين لها وعند ظهور أية حاجة أو نقصان في التمويل فالأعضاء يسارعون إلى سد هذا النقص تلقائياً من أجل ديمومة عملها وتحقيق أهدافها .

وتطرق إلى ان وزارة الزراعة قبل عام ٢٠٠٣ كانت تقوم بتبئية الملتزمات الخاصة بتربية النحل وتوفرها للمهتمين بأسعار مدعومة مثل الصناديق والغسرات والأمراض مثل طفيلي الفاروا ولكن بعد عام ٢٠٠٣ تلاشى ذلك الدعم لتظهر جملة من المشاكل التي يعانيها النحال مثل ارتفاع



في كليات العلوم والزراعة من أجل الكشف عن الموصفات القياسية لأنواع العسل المتواجدة في الأسواق للاستبيان عن أساليب العسل الذي يعمد إليه بعض التجار في الترويج للعسل المتواجد لديهم .

وأخيراً تحدث عن أفق تعاون جمعية نحالي نينوى مع مؤسسات الدولة حيث ذكر بأن ذلك عضو في الجمعية مرتبط باللجنة الزراعية في مجلس محافظة نينوى ومديرية زراعة نينوى يقوم بإطلاع الجهتين على كل المستجدات من المشاكل التي تواجه تربية النحل في محافظة نينوى من أجل تلافياها عبر المخاطبات الرسمية كما فتحت أبواب التنسيق مع كل المؤسسات ذات العلاقة كحقلية وصل

بينها وبين الجمعية من أجل تذليل العقبات وإيداع المقترحات التي من شأنها النهوض بتربية النحل وجعلها رافداً بغذي الاقتصاد العراقي .

كما أشار إلى ان الجمعية تسعى إلى الحصول على عضوية اتحاد النحالين العرب وعضوية اتحاد النحالين العالمي .

بعضوية اتحاد النحالين العالمي .

بعضوية اتحاد النحالين العالمي .

بعضوية اتحاد النحالين العالمي .

بعضوية اتحاد النحالين العالمي .

بعضوية اتحاد النحالين العالمي .

بعضوية اتحاد النحالين العالمي .



ماهي آلية التعامل مع المكالمات ؟ بعد أن ترد المكالمات من المواطن نقوم بإجالتها إلى منكرة رسمية وإعطائها رقم خاص بالشكوى ومن ثم تحال إلى السيد معاون مدير بلدية الموصل وبعد حصول الموافقة

دائرة بلدية الموصل واحدة من أقدم الدوائر في المحافظة لا بل أن وجودها قد سبق تأسيس المحافظة وأكثرها مسالماً بحياة المواطن ولغرض تعزيز التواصل بين المواطنين وهذه الدائرة الخدمية وبمختلف فروعها وخاصة تلك المتعلقة بالخدمات الأساسية مثل رفع النفايات والأففاض جرى استحداث الخط الساخن في مديرية بلدية الموصل نصار احمد مدير الإعلام قال لغرض معالجة شكواي المواطنين وبالسرعة الممكنة والتواصل معهم وتسليط الضوء على الواقع الذي هو بحاجة إلى الخدمات البلدية خاصة المواقع البعيدة عن أنظار الأقسام البلدية وفي بعض الشوارع المغلقة . قام المكتب الإعلامي في البلدية بافتتاح الخط الساخن وبعد فترة من الزمن ونجاح هذه الفكرة تم تطويرها بفتح غرفة المتابعة في شعبة المخلفات الصلبة والبيئية (الخدمات) وافتتاح خطين ساخنين إضافيين

فارس سعدالله جريس (مسؤول الخط الساخن) أضاف ننقل ٤ إلى مكالمات في اليوم الواحد وقد تصل في بعض الأحيان إلى ١٠ مكالمات وعلى الأرقام المخصصة وهي الأرضي ٧٨٠٧٧٠

ببابل ٠٧٧٠٥٢٦١٦٣

الخط الساخن حلقة وصل بين المواطن والبلدية

يجري تحويلها إلى الأقسام البلدية وكل حسب اختصاصه أما عن نوعية الشكاوى أضاف فارس : تتنوع الشكاوى بين تجمع النفايات في مناطق معينة ومعالجة الحفر والتخسفات وردم المستنقعات ورفع الأنقاض

فترة المعالجة هل هي سريعة تتم المعالجة عادة بفترة أقصاها سبعة أيام كحد أقصى علماً بأن قسم الشكاوى قد عالجها مباشرة وحسب الإمكانات المتوفرة ..

كما لا تقتصر المعالجة على الشكاوي التي ترد مباشرة من خلال المواطنين حيث نقوم باستقبال الشكاوى التي ترد من خلال البرامج الإذاعية مثل إذاعة نينوى وإذاعة دار السلام أو حتى من خلال اللقاءات المباشرة مع المواطنين ..وقد تم من خلال آليات العمل في الخط الساخن معالجة العديد من المشاكل التي بدت في حينها مستعصية مثل عملية ردم المستنقعات في منطقة الرشيدية والتي جرت تغطيتها من خلال شاشات التلفزيون .

بعضوية اتحاد النحالين العالمي .

□□ في استقبال عام دراسي جديد □□

الاقسام الداخلية .. دفء البيوت الاليفة

استكمالاً لمشهدنا الناضح بالسعي لاستكناه عوالم التميز العلمي والبحثي والإصرار على تحقيق معايير الجودة في التعليم العالي عبر الخطوات والأنشطة والإصدارات وورش العمل والممارسات الميدانية والفنون الإبداعية وغيرها من الفعاليات العلمية والإبداعية التي تصب في خاتمة الامتياز في الأداء الجامعي لجميع كلياتها الـ ٢٣ ومراكزها البحثية ومديرياتها الأخرى لتصل كليتي الطب البيطري وكلية التمريض الى المركز الأول بين الكليات المتناظرة في الجامعات العراقية ولتحرز كلية الآداب المركز الثاني للعام الدراسي ٢٠٠٩-٢٠١٠ وهذه خير الدلائل على ما ذهبا عليه ... نقول في جانبها الآخر تعمل على تهيئة الأجواء والمناخات الدراسية المناسبة لطلبتها وباحتياها فما هي تحدث وترمم وتقوم بأعمال صيانة لوجوداتها في خطوة ترمي بها الى استقبال طلبتها وباحتياها عاماً دراسياً يتلمسوا فيه جهداً وعملاً اما هما إشارة واضحة الى نظرة الجامعة على اتهاما اللبنة الحقيقية لبناء مستقبل جامعة الموصل الموعد ..

بروين حميد مجيد

الدراسات العليا في الجامعة ويقع قريباً من موقع الجامعة ومجمع القادسية السكني للطلبات والمتمثلة بالاقسام ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠ ويقع داخل المركز الجامعي أيضاً . مضيفاً ان هذه الأقسام تشتمل بعضها على نظام الغرف والتي تمت فيها أعمال صيانة جزئية شملت كل المرافق الخدمية فيها والأخرى تتبع نظام الشقق لتستوعب كل شقة ٤ غرف مع ملحقاتها الخدمية المتكاملة . وفي نطاق الطاقة الاستيعابية لهذه الأقسام فقد أشار السيد نكثل يونس الى انها تصل ما بين ٣٧٥٠ - ٤٠٠٠ طالبا وطالبة مؤكداً بأن اجمالي الطلبة الساكنين للعام الدراسي ٢٠٠٩-٢٠١٠ بلغ ٣٥٥٠ وواقع ٢٤٠٠ طالبا ١١٥٠ طالبة .

اما عن التهيئة لاستقبال العام الدراسي الجديد قال : تم رقد الأقسام الداخلية بالأثاث الحديث على مستوى الأسرة ليكون اجمالي العدد ٢٠٠٠ سرير ذات طابقين و ٤٠٠ خزنة لطلبة الدراسات الأولية و ٥٠ خزنة أخرى بمواصفات متميزة لطلبة الدراسات العليا و ٦٧٥ منضدة و ١٦٠٠ كرسي و ٤٠٠ طاخا غازيا فضلا على تجهيز الغرف بالموكيات والمدافئ ومناشر الملابس والستائر وبرادات الماء والسخانات الكهربائية والثلاجات والمجمدات اضافة الى شمول المواقع الإدارية فيها بعملية التأسيس الحديثة ..

وفي مجال إعادة اعمار بعض الأقسام التي هي بحاجة فعليه فقد تم إعادة اعمار الأقسام الداخلية ١ ، ٢ في مجمع الزهراء الأول في المركز الجامعي لتضم كل مرافقها الخدمية بما فيها شبكات المياه والكهرباء وخزانات الماء الكبيرة للاستفادة منها في حال شحة المياه فيها .

وتمت عملية الصيانة الأقسام ١ ، ٢ ، ٣ في مجمع الزهراء الثاني وقسم ٤ للطلبات حيث تم تشييد غرفة لإدارة في المجمع وأخرى للاستعلامات وغرفة

ففي مديريةية الأقسام الداخلية التي تعد إحدى أهم المديريات في جامعة الموصل كونها تقوم باستقبال طلبة المحافظات الأخرى ويواءهم في بيوتهم الثانية وهم بعيدون عن ذويهم ودابها على تسهيل كل السبل أمام ممارسة تخصصاتهم العلمية في الدراسات الأولية والعليا أيضا .

مع بدء العام الدراسي الجديد استنفرت طاقاتها وجددت عزمها على احتضان طلبتها بحلة جديدة من خلال الأعمال الجارية فيها ترميما وصيانة وتأثيثا " ومضات جامعية " التفت السيد نكثل يونس مدير الأقسام الداخلية في جامعة الموصل للتعرف على المزيد منها حيث قال : يبلغ عدد الأقسام الداخلية لجامعة الموصل (٢٠) بناية موزعة على شكل مجمعات هي مجمع الزهراء الأول بالمقسمين ١ ، ٢ للطلبات داخل المركز الجامعي الأول ومجمع الزهراء الثاني ويضم الأقسام ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ وتقع في الساحل الأيمن من المدينة وقسم المجموعة الطبية



للبنات ويشمل القسم ٤ وقسم آخر مخصص للطلاب ويقعان قرب كلية الطب في الساحل الأيمن وأقسام الطلاب المتواجدة في الساحل الأيسر والمتمثلة بقسم ٢ ، ١٥ وقسم الدراسات العليا المخصص لطلبة

حارس ومعالجة وتصليح المفاصل كافة في هذا القسم كما شملت أعمال الصيانة الأقسام ٥ ، ٦ ، ٧ في مجمع الفاروق السكني والقسم رقم ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١٢ للطلاب حيث تعرضت جميعها لأعمال إعادة اعمار وصيانة للتأسيسات المائنية والصحية والكهربائية وتجهيزها بمداخل حديثة وتغليف الغرف وعمل السقوف الثانوية واستبدال الوحدات الصحية مؤكداً بان هذه الأعمال قد هيات بشكل متكامل في أقسام ١٦ ، ١٧ . وتحدث عن القسم ٢١ للطلاب وأعمال الصيانة الجارية فيه في مرافقه الخدمية مشيراً الى تخصيص ساحات لكرة السلة والطائرة في مجمع الفاروق السكني وأعمال البناء الجارية في السياج المحيط بمجمع الزهراء السكني الحديث المواجه لكلية الآداب ..

وفي إطار المبالغ المخصصة للصيانة فقد أشار الى انها بلغت ٥٥٠ مليون دينار تم صرف ٤٥٠ مليون منها من الموازنة وصندوق دعم الأقسام ليبلغ ما صرف ٨٦،٥٣٨،٠٠٠ من صندوق دعم الأقسام خلال مدة الصيانة أما ما تبقى منه فكان من الموازنة المالية للسنة المالية ٢٠١٠ وقد بلغ ٣٦٣،٤٦٢،٠٠٠ وبلغ ما صرف على الأثاث المعدني والخشبي والأثاث الأخرى المتنوعة ما يقرب من ٤٢٥ مليون دينار ..

وأكد في نهاية حديثه : لا زال البحث والتحري عن أية خدمة متاححة في مجال الصيانة بما يعزز الاستخدام الأمثل للقسم الداخلي كمرفق للراحة والسكن الهادئ لطلبتنا .

دار حضنة الجامعة

فضاء لرعاية اطفال الاسرة الجامعية

بعد ان هيات لهم الأجواء المناسبة باستعدادات شيقة خاصة يظهرها واقع الدار لزارته باستمرار ..

مشيرة الى أن الدار ستكون مهياً لاستقبال ٢٨٠ طفلاً وطفلة من أبناء تدريسيها وموظفيها ومن عمر (٤٠ يوماً الى عمر السنة للرابعة) لتكون أما بديلة حنونة عطوف تحتضنه بين ذراعيها لمسبع ساعات يومياً تسقيه حبا وترزع فيه الأسس التربوية الصحيحة من اجل تنشئة فرد واع أصيل ..

كما كان هناك أعمال بناء جارية لتوسيع مسرح الدمى الذي تسجل فيه جامعة الموصل زيادة بين جامعات القطر من اجل استيعاب أعداد أكبر من الأطفال من اجل الاستمتاع بهذا المسرح الهادف في كل تفاصيل العروض المقدمة على خشبته الناعمة ... فضلا على المحاولات المستمرة للدار في تحديث موجوداتها بشكل يتلائم مع توجهات الأطفال وفي كل الفئات العمرية التي تقوم باحتضانها رغبة منها في غرس الأسس الحياتية الصحيحة لديها وإدخال الرضا الى نفوس ذويها وهي تقوم بتقديم خدمة لهذه الجامعة من اجل تحقيق التطور المنشود والمستقبل المنتظر ..



الدار العطاء المنتظر واستعدت لاستقبال عدد أكبر من أحببها الصغار عبر استكمال تأثيث الجناح الجديد الذي تمت اضافته الى الدار ليستقبل ٦٠ طفلاً وطفلة للعام الدراسي الجديد ومن الفئة العمرية دون السننتين

كنا على مقربة في مكان يفيض بعبق البراء والهدوء ويلتحم فيه العطاء بالحنان والود وهو يحتضن براعم الطفولة بسين ثنائيا ويغرس فيها جلّ القيم ويهيئها للاندماج بالمجتمع وهي متسلحة بالقيم والمبادئ الصحيحة .. انه دار حضنة جامعة الموصل .. هذه البقعة التي تثير في نفوس زائريها توقاً الى العودة الى ادراج الطفولة من اجل احتضانها فيه .

هذه الدار تكمن مهمتها الأساسية في استقبال واحتضان أطفال منتسبي الجامعة من التدريسيين والموظفين من اجل إتاحة المجال الأمثل لأداء عملهم في الجامعة وهم على أتم صور الاطمئنان على أطفالهم وهم ينهمون بأعلى أنواع الرعاية وهي كياقي مرافق الجامعة تهيئ ذاتها سنوياً عبر العديد من أنشطة الصيانة والتصليح والتحديث وأعمال التوسيع من اجل استيعاب أكبر عدد من الأطفال فيها ... ومتابعة منا لهذا المضمار الحيوي التقينا السيدة هدى عبد المجيد (ماما هدى) مديرة دار حضنة جامعة الموصل لتحدث قائلة : تستعد دار حضنة الجامعة خلال شهري تموز وأب من كل عام عافيتها من عناء الشهور العشر لتلبس حلتها الجديدة وتفتح ذراعيها وتستعد لاستقبال الحبيب عبر جملة (أهلا بك في دارك الجميلة حبيبي) وفي مطلع كل عام ... ما عن هذا العام فأكدت بان فرحتنا قد استكملت إحدى حلقاتها إذ حققت

نورا احمد الملاح قادمة إلى الابداع

ثامر معيوف

هذا هو ثاني نص يقع بين يدي .. لكاتبة تنتمي ابداعيا الى جيل العقد الاول من القرن الحادي والعشرين الذي يستلهم به العالم الفية جديدة هي الثالثة .. النص السابق كان يحمل عنوان - آيس كريم - وقد شاركت القاصة الواعدة نورا احمد عبدالله الملاح في دورتين متتاليتين من دورات مسابقة الفنون الابداعية لجامعة الموصل وحصلت على المرتبة الاولى في مجال القصة القصيرة للعامين اللذين شاركت فيهما .. تمتاز الكتابة القصصية لديها بقدرة واضحة على تحديث النص في بعض مفاصلة في اطار تحافظ فيه على الشكل القديم في اغلب مناطقه بمعنى انها تنتج نصا تقليديا يعثره شيء من الولوج بالحداثة .. وهي صاحبة جمل قصيرة تستطيع احيانا ان تحرف سياقها ان لم يكن في شيء ففي الدلالة مثل ((مكان يثرثر بصمت)) .. مما يضعها في مصاف كتاب قصة ظهوروا في التسعينات وسعوا الى تحديث النص وتحديثا عن النص اكثر مما كتبه .. بل هي افضل من بعضهم في هذا على حيرة نصيها !! في القصتين ، هناك فتاة واقعة بين الطفولة والابوثة .. تتجاذبها قوتان ، قوة الى نفسها وقوة الى خارج نفسها .. فتاة يقف امامها مشروع حبيب .. وهي بدورها مشروع بين الابوثة والابوثة اخرى هي الروح والجسد .. في - صباح الفاترينا - تواصل نورا احمد الملاح بعد عام على قصتها الاولى ، حرصها على الامسك بطريق صائب لعلها تبديع فيه وتصيف في حياتنا الادبية بخاصة والثقافة عامة ، اسما نحن بحاجة اليه

قصة قصيرة

صباح الفاترينا

نورا احمد الملاح

مجموعة من المدرسات والمحاميات وأنا فاعتذره يعني رحلة بين الباصات مضنية ، خاصة وأن الجو بدأ يتنفس الحرارة والضوء مودعا أيام الشتاء



رمادية اللون والبرد .. فتحت الرسالة ، وما كان إحساسي بمحله " سألنظرك قسرب أزياء الملكة .. أزياء الملكة محلات فخمة تبسيع أزياء العرائس ومستلزمات الأفراح ، وبجانيتها كافتيريا أنيقة يرتادها الموظفون وطلبة الجامعة ، والادباء ، والفنانين ، والمحامون أيضا ،

عادة ما يكون الشعاع المشذب بدقة ، أول زائر في كل صباح ربيعي وصيفي ، ينساب عبر النافذة مستغلا الفراغ الذي يتركه شبه انطباق قطعتي الستارة الموشاة بالورد والهدوء وما أن أفتح عيني حتى أتساه ، لأن منبه الموبايل يضطرنني لقراءة ٠٧:٠٠ ص . فانهدس لاستعد لنهار مؤه المجاملات والرد على التحايا ، وشبه الضياع بين الأوراق والمعاملات ، والدعوى التي كنت أتعجب منها ، إذ كيف تختصر معاناة الناس ومشاكلهم ، وأحيانا خراب بيوتهم ، ببضع كلمات ، وتوقيعات ، نعم ، ان عملي محامية قتل في أشياء كثيرة ، وطمر الكثير الكثير من مشاعري ، وخباها في زوايا مجهولة داخلي . الا ان صباح اليوم كان استثنائيا ، فأحسست بابتسامه المورد على الستائر ، وشممت عطر الصباح بأشعته الدووية ، ربما بسبب حلم جميل استغرق ليلتي كلها أو هكذا احسب - ربما .. ولكن بعد ان استكملت فعالياتي اليومية ، من اغتسال وطرير وتغيير ثياب رن الموبايل معلنا استلام رسالة ، تملكني إحساس بالضجر مفاجئ وسريع ، أفسد علي سعادتي ، جاء هذا الإحساس من كثرة اعتذارات السائق الذي تعاقدا معه باشتراك شهري

كافيتيريا تفيض بالحوارات ، والكتب والمجلات ، والهدوء والانا قات ، مكان يثرثر بصمت ! سينظرنني اذا ! بصراحة مطلقة أنا لم أستطع إخفاء فرحتي ، أو بتعبير أدق لم أستطع منعها ، لأنني استطعت إخفاءها وأنا أغادر البيت .

قبل أسبوعين غمرني إحساس بالحزن عميق ، حتى انني بدأت أرى كل شيء أسود من حولي ، فها هو خطيبي يفصح عن رغبته بالاستبداد بي ، وبفرض كل قساوة المجتمع الذكوري على أنوثتي ، فأنتهيت لي نفسي ، وطلبت من أهلي إيقاف مشروع زواجي منه ، ووصل النقاش معه الى طريق مسدود ، ولكني قلت في نفسي " لبيق مسودا باب العبودية ! " ولكنه اليوم يريد لقائي بأزياء الملكة !

كنت على الموعد هناك ، وها أنا ألمحه قادما من بعيد ، بحث خطاه نحوي ، وبغريزة الأنثى التفت الى الفاترينا التي تقف بداخلها مانيكان ترتدي ثوب عرس أخاذ ، وعلى رأسها تاج فضي رأيت صورتي ترتب نفسي ، ها هو يصل ، يقف ورائي .. وكان ابتسامته العريضة المفعمة بالشباب تقول : سنكوني بثوب العرس أجمل من المانيكان

غسان عزيز رشيد
جامعة الموصل / كلية التربية

التي ليس لها حدود . وقد أبدع السياب في ترجمة الليل الى عالم خلاصه الألم والذكرى والوحشة والانتقام ، وفي صراعه الطويل مع المرض والألم الذي كان موضوعا ذاتيا لا يعرف إلا هو ، ناهيك عما كان حوله من ألم ترجمه إلى حلم تفرقه في قصائد العشق لبويب والشناشيل وأسواق مدينته الفاضلة ، فعوالم الشعر الحر كأنما كانت لغة جديدة ، لغة أخرى ، لغة خاصة أراها أنيقة في تصوير قصائد الشعر العراقي الحديث وأبدع هؤلاء الشعراء عندما كتبوا الشعر من قلب المدينة عالمهم اللامتاهي .

ماذا تكتب إذا كانت الكلمات قد انتحرت ..
انتحرت في عصر لم تجد فيه من يعشقها ..
أو يحتاج إليها ..
ولأنها لم تجد لها مكانا تسكن فيه ..
بعد أن استلحت الامكنة والدفاتر ..
فمثلا :

كلمة (حب) انتحرت بعد أن أدخلوها في دهاليز الظلام والجنون ..
وانتحرت معها ملايين الكلمات التي بقت مهملة منذ سنين ..

وعندما جمعت ثلاثة أحرف من بين الأحراف المبعثرة النازفة دما من حبر ..
اختلفنا في تركيبها هم قالوا أنها تشكل -
رعب - بينما أنا قلت أنها - عرب -

عوالم في حركة الشعر الحر

فرصة التمرد وإعادة الروح إلى الواقع الميت والحث على الثورة وفلسفة الوجود ، كان الليل هو الطريق ، بسبل ان ارق الليل كان ثورة في صنع اللامعقولات وتحولها إلى معقولات مقبولة .. وثورة على القضبان والزنازات في رياح عاتية لا يعرفها إلى من تارق وسام ، فذاك الملائكة كان تصويرها لليل تصويرا مخلصا لإرهاصات الأبوثة المتألمة وترجمة لثورة الروح ، ولملمة لأهات الأنا المتألمة اليانسة ، أضفى عليها تحركها في أجواء القصيدة ذات التفعيلة الحرة المتسلسلة والدراما النائرة في بواكير درة داوينها شظايا ورماد ، فالقارئ له يجد لغة أخرى في خطاب الذات وخطاب الألم والرويا

في فهنا لعالم الشعر نخلص إلى حقيقة مفادا : ان الشعر ليس ترفا ، ولا ينبع إلا من ألم ! من حيث قدرته على تصوير واقع المأساة إلى حقيقة ملموسة محضنة ، حيث تكون الذات أكثر ما تكون صافية مهياة للعودة إلى الأعماق بشحن الروح والقدرة على ممارسة حالة الرجوع والتوحد في حوارات داخلية تتفاقم وتتداخل حتى تولد القصيدة ، لوحة ألوانها تتعدى كل الحواس وحلما يصور روح الخيال وأمله في تغيير العوالم ! حتى لو كانت هذه العوالم هي أصبغ المسافات بين ما يكون وما لا يكون أو بين المعقول واللامعقول . يقول جبرا ابراهيم جبرا : (ان الشعر عملية لا واعية) ، أي أنها حلم ورويا ، فتخلق القصيدة بوصفها مخلوقا لا يعرف إلا الشاعر .

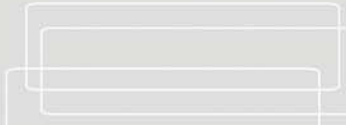
فعوالم الشعر تنتقل في ذهن الشاعر من اللامكان واللازمان والمتاهي واللامتاهي ، فتراه فرحا متفانلا تارة ، وحزينا كئيبا تارة أخرى وحالما بأشياء قد لا تتحقق بل هي صعبة الوجود ، ولكنه يرى انه من حقه الحلم بعالم يسوده الليل والنهار وهذه السماء وهذه الأرض كل هؤلاء أداة لهذا الحلم مع استحضار الذات وصراع مع الواقع . فهذا الخلق الرائع المتركب المعقد بحاجة إلى تأمل وفلسفة وقناعات يبحث فيها الشاعر عن لحظة خالص .

فكان الليل هذا العلم المتاهي ، الذي طالما عاش في كنفه الشعراء .. واحتسى في ظله العاشقون ذلك الذي أسماه السياب وغيره من الشعراء المعاصرين فهو لهم سجن وفضاء حالم ! ولما قبو يكتب على جدران الشعر ويعتصره أما محضاً يقطر مأساة ومعاناة .

فالليل عند البياتي ونازك مرحلة أدبية وفكرية وسياسية عاشها هؤلاء الشعراء بأشمل مفرداتها ، وأدق تفاصيلها ، لترسخ في تكوينها وملاح شخصياتها هوية المدينة الفاضلة ، وليصبح الليل هو العبارة التي يجتاز بها هؤلاء كل قطرات العالم ، وهم بذلك يسافرون في كل مكان وفي أي زمان ، صراع لا تحده جدران ولا أوراق ولا منفي .

كلمات مستغيثة

زينب حسين علي
كلية الآداب - جامعة الموصل



المناقشات

عامرة محمود الشماط

الأحد ٢٠١٠/٨/٨

جرت في كلية الطب في جامعة الموصل مناقشة أطروحة الدكتوراه في الكيمياء الحيوية تقدم بها الطالب **هازم علاوي محمد** بإشراف الدكتور أكرم جرجيس أحمد الباجه جي وتحمل عنوان (تغيرات السموم في مرضى اعتلال الغدة الدرقية قبل وبعد العلاج الباطني).

الاثنين ٢٠١٠/٨/٩

جرت في كلية التربية في جامعة الموصل مناقشة رسالة الماجستير تقدمت بها الى قسم الجغرافية والطالب **فاتن فني شكر** وبإشراف الدكتور علي عبد عباس . الرسالة تحمل عنوان (العلاقة المكانية بين نموذج التضرس الرقمي والغطاء الأرضي لمحافظة دهوك).

جرت في كلية الزراعة والغابات في جامعة الموصل مناقشة رسالة الماجستير تقدم بها الى قسم الارشاد الزراعي الطالب **وسام ياقو عزيز** وبإشراف الدكتور عامل فاضل خليل . الرسالة تحمل عنوان (السلوك القيادي للقيادة الريفيين المحليين في قضاء تكليف وعلاقته

ببعض المتغيرات).

جرت في كلية التربية الأساسية في جامعة الموصل مناقشة رسالة الماجستير تقدم بها الى قسم التربية الرياضية الطالب **عبد الحكيم مصطفى رسول** وبإشراف الدكتور وليد خالد همام . الرسالة تحمل عنوان (تقييم بعض مراكز الاعلام في المنافسات الرياضية).

تمت في كلية التربية قسم التاريخ في جامعة الموصل مناقشة رسالة الماجستير تقدم بها الطالب **احمد خلف مندي**. وهي بعنوان (الخدمات الوقفية من خلال كتاب الخطط المقرزية - دراسة تاريخية) أشرف على الرسالة الدكتور فوزي أمين يحيى.

الثلاثاء ٢٠١٠/٨/١٠

في قسم التاريخ في كلية التربية بجامعة الموصل جرت مناقشة رسالة ماجستير تقدم بها الطالب **رياض ابراهيم خلف** بإشراف الدكتور هشام سوادى هاشم . الرسالة تحمل عنوان (العلاقات اللبنانية الامريكية ١٩٥٨-١٩٦٧ - دراسة تاريخية).

الخميس ٢٠١٠/٨/١٢

تمت في قسم الاقتصاد في كلية الادارة والاقتصاد جامعة الموصل مناقشة رسالة ماجستير تقدم بها الطالب **أرشد طه عثمان**

وتحمل عنوان (قياس كفاءة الاداء الصناعي للصناعات التحويلية في اقليم كردستان - دراسة تحليلية) بإشراف الدكتور عبد الغفور حسن كنعان المعماري .

الأحد ٢٠١٠/٨/١٥

تمت في قسم الإحصاء والمعلوماتية في كلية علوم الحاسبات والرياضيات في جامعة الموصل مناقشة رسالة ماجستير تقدمت بها الطالبة **زهراء طارق محمد**. وهي بعنوان (تقدير منحني النمو) أشرف على الرسالة الدكتور عبد الجبار شهاب احمد.

جرت في قسم نظم المعلومات الإدارية في كلية الإدارة والاقتصاد في جامعة الموصل مناقشة رسالة ماجستير تقدمت بها الطالبة **فوز ضياء عزيز**. وهي بعنوان (دور النظام الخبير في استراتيجيات إدارة المعرفة - دراسة استطلاعية لأراء عينة من المدراء في الشركة العامة لصناعة الأدوية والمنزلجات الطبية في نينوى) وهي بأشراف الأستاذ الدكتور سعد الله توفيق سليمان والأستاذ الدكتور سمير عبد الرحيم سعيد.

الخميس ٢٠١٠/٨/١٩

تمت في قسم اللغة العربية في كلية التربية جامعة الموصل مناقشة رسالة ماجستير تقدم

بها الطالب **عمار احمد خضر البدراني** وتحمل عنوان (الرسم القرآني وعلاقته بالمعنى) وهي بإشراف الدكتورة هناء محمود شهاب

جرت بتاريخ ٢٣-٨-٢٠١٠ في قسم علوم الحاسبات والرياضيات في كلية علوم الحاسبات والرياضيات في جامعة الموصل مناقشة رسالة الماجستير تقدم بها الطالب **اسامة ياسين** وتحمل عنوان (تمييز الصور الطبية باستخدام تقنيات بايو معلوماتية) بإشراف الدكتور جمال صلاح الدين



رفوف رفوف رفوف رفوف رفوف

رفوف

رفوف رفوف رفوف رفوف رفوف

رفوف رفوف رفوف رفوف رفوف

تصويبها والطور الضار لكل أفة مع وصف تعريفي لأطوار الأفة وبيان أعراض الإصابة والضرر المتسبب عنها. كما تضمن الكتاب شرحاً مفصلاً لوسائل مكافحة الآفات المختلفة بما فيها الكيمائية والبيولوجية والحيوية والذي اشتمل على أنواع المبيدات المستخدمة في مكافحتها وأخيراً شمل الكتاب عرضاً لصور توضيحية تخص الآفات المختلفة.

صدر للأستاذ الدكتور رياض احمد العراقي كتاب جديد بعنوان **"آفات الحبوب والمواد المخزونة وطرائق مكافحتها"** ضمن سلسلة الكتب الجامعي عن دار ابن الأثير للطباعة والنشر/ جامعة الموصل، الطبعة الأولى - ٢٠١٠.

١. تقع مادة الكتاب في ٦١٦ صفحة من القطع المتوسط موزعة على محتويات ومقدمة وقائمة بالمصادر والمراجع إضافة إلى متن مكون من تسعة أبواب هي: الحبوب، أهميتها، مكوناتها، وخصائصها، تدهور وتلف الحبوب والمواد المخزونة أثناء التخزين، طرائق التخزين، النظام البيئي لتخزين الحبوب والمنتجات المخزونة، حلم (كاروسات) الحبوب المخزونة، الأحياء المصعبة، القاراض، الطنور، قد شتمت



الديوه جي سلسلة رقم (١) عن كتابه **(كشف الستار عن مختصر المنار)** اعتنى بهذا الكتاب وعلق عليه الدكتور أكرم عبد الوهاب أستاذ في جامعة الموصل . يضم الكتاب على أبواب متعددة أبهامش وتعليقات وفصول يضم أقسام . القسم الأول في وجوه النظم (الخاص) . القسم الثاني دلالة الوضع في وجوه البيان (مراتب الظهور) . القسم الثالث وجوه استعمال النظم (الحقيقة والمجاز والصريح واليات) . القسم الرابع في بيان معرفة وجود الوقوف والاطلاع على أحكام النظم أي اللفظ .

صدر للأستاذ الدكتور رياض احمد العراقي والدكتور نديم احمد رمضان الأستاذ المساعد في كلية العلوم كتاب جديد بعنوان **"المرشد التطبيقي المصور في مكافحة الآفات الزراعية"** وهو من إصدار دار البازوري العلمية للنشر والتوزيع الأردنية - الطبعة الأولى ٢٠١٠. تقع مادة الكتاب في ٨٥٧ صفحة من القطع المتوسط موزعة على محتويات ومقدمة وملحق بالصور الملونة للآفات المختلفة (الحشرات والأمراض النباتية) ومظاهر الإصابة بها وقائمة بالمصادر والمراجع العلمية إضافة إلى متن مكون من ثمانية أبواب هي: آفات المحاصيل الحقلية - آفات الخضار - آفات البساتين - آفات أشجار الغابات - آفات الحدائق المنزلية ونباتات الزينة - الآفات العامة التي تصيب المحاصيل الزراعية - الآفات الحيوانية غير الحشرية - الأذغال . واشتمل كل باب منها على عدد من الفصول.

صنفت الآفات في هذا الدليل حسب عوائلها النباتية مع إعطاء معلومات شاملة عن كل أفة تضمنت الاسم العربي والانكليزي والعلمي مع ذكر الفصيلة والرتبة التابعة لها وتحديد العوائل النباتية التي

المعرفي للمجتمع يقع ضمن ستة بحوث لاساتذة وباحثين . كان دور التعليم في أفاق التنمية البشرية المستدامة في العراق للدكتور ظافر حميد حسون الثقافة التنظيمية الموجهة نحو النتائج وأثرها في الأداء الاستراتيجي للدكتور سعد مهدي أما العدد السابع شارك فيه عدد من الأساتذة المتخصصين في مجال القانون والحاسبات والإدارة والاقتصاد .

مجلة واسط للعلوم والطب تصدرها جامعة

واسط بمجلدها الثاني ذي العدد الثاني لسنة ٢٠٠٩ وهي مجلة نصف سنوية محكمة رئيس تحريرها الدكتور مناف عبد حسن ولها المجلة اعضاء من خبراء علميين ولغويين ولها هيئة استشارية من

جامعات المحافظات ولها رقم دولي لليونيسكو يحتوي العدد على ثلاثة عشر بحثاً شارك فيه اساتذة متخصصين في مجال الطب والعلوم .

مجلة دمشق للعلوم الزراعية وهي مجلة دورية محكمة يشرف عليها الأستاذ الدكتور وائل محتويات العدد يضم خمسة عشر بحثاً إضافة إلى عرض تسعة

بحوث رسائل ماجستير ودكتوراه الباحثون والتدريسيون المشاركون في العدد في جامعة دمشق للمؤلف الشيخ أحمد افندي

أصدرت عمادة كلية الإدارة والاقتصاد في جامعة الموصل العدد (٩٩) من المجلد (٣٢) لسنة ٢٠١٠ من مجلة **تنمية الرفادين** وهي مجلة دورية فصلية علمية محكمة تعنى بنشر البحوث الإدارية والاقتصادية والمحاسبة والمعلوماتية ولها رقم دولي معياري ..

يترأس تحريرها الأستاذ الدكتور طلال محمود كداري تقع مواد العدد في ثمانية عشر بحثاً لتدريسيين وباحثين من كلية الإدارة والاقتصاد وعرض العدد

أطروحتين دكتوراه طالبية من قسم إدارة الأعمال وطالب من قسم الاقتصاد . . أصدرت عمادة كلية الآداب جامعة واسط عددها الثالث من مجلة (لارك) وهي مجلة فصلية تعنى للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية يبدأ العدد من كلمة ليهية التحرير يحتوي العدد على عشرة بحوث مشاركين فيه أساتذة وباحثين من جامعة واسط .

أصدرت كلية التراث الجامعة العدد السادس والسابع لسنة ٢٠١٠ من مجلة **كلية التراث**

الجامعة وهي مجلة علمية محكمة رئيس تحريرها الدكتور عمار دحام المعاضبي يشمل العدد فهرس البحوث العربية . البحث الأول للأستاذ الدكتور سليم علي الورد عن إشاعة الثقافة الرقمية في الفضاء



واجبات على المجتمع

المنتدى العلمي والأدبي .. بوابة لانشطة تطل على حركة الحياة

عامرة محمود الشماع

لجامعة الموصل، بوصفها مؤسسة علمية عريقة، واجهت مرموقة تقسيم من خلالها جسور صلتها بالمجتمع.. هذه الواجهات تتمثل بالإعلام والمكاتب الاستشارية والمتاحف والعيادات والمراكز الثقافية.. أدى هذه الواجهات تنشيط الآن باستقبال أنشطة الجامعة وتهيئة المناخ الملائم لنجاحها وهي المنتدى العلمي والأدبي الذي حل محل المركز الثقافي والاجتماعي للجامعة ليقدم خدمات مضافة إلى عمل سابقه، بعد أن كانت فكرة المركز قائمة أساساً على إدامة الصلات الاجتماعية وإقامة بعض



الأنشطة الثقافية من خلال عدد من المواسم الثقافية، اليوم تطورت الصورة قليلاً في نوايا إنشاء المنتدى العلمي والأدبي إلا أنها تعثرت بصعوبات الواقع ووضعه الأمني وحالة عدم الاستقرار، حيث أن المنتدى أصبح فضاء للأنشطة العلمية والأدبية للجامعة وميداناً للقاء الأسرة العلمية لقطاع التعليم العالي لتبادل الخبرات وتلاقح الأفكار وإدامة الصلات الحيوية.. وتبدو الغاية من المنتدى العلمي

والأدبي قائمة على استقطاب كافة المؤتمرات والندوات العلمية التي تقيمها كليات جامعة الموصل وكافة المراكز التابعة للجامعة بالإضافة إلى المؤسسات العلمية الأخرى كدائرة الصحة ونقابة الأطباء وغيرها من المؤسسات العلمية حيث يتم توثيق هذه الندوات وفي النية إصدار دليل سنوي يعرف بالأنشطة المختلفة التي تقام فيه . حيث يقوم هذا الصرح العلمي بتقديم أنشطة علمية واجتماعية .

حيث قمنا خلال هذا العام ٢٠١٠ بتهيئة المنتدى العلمي من النواحي الفنية والإدارية كوضع منظومة للصوت متطورة وإجراء الصيانات اللازمة وتطويره كلياً يليق به كموقع علمي وثقافي وبدعم مستمر من السيد رئيس جامعة الموصل والسيد المساعد الإداري المحترم بتقديم كافة التسهيلات التي نحتاجها لوضع هذا الصرح العلمي بالمقام الذي يليق به ونحن إن شاء الله مستمرين بتطويره حتى يرقى إلى مستوى المنتديات العلمية والعربية والعالمية كما أرجو من جميع الكليات التابعة لجامعة الموصل بالدعم المستمر والمتواصل من أجل إنجاح هذا الموقع العلمي خدمة للصالح العام .

أنشطة علمية أقيمت في المنتدى :-

ندوة كلية الهندسة أقيمت بتاريخ ١٦ / ٣ / ٢٠١٠ عنوان الندوة (تصميم وإنشاء الجسور والطرق المجرسة)

ندوة دائرة صحة نينوى مستشفى الخنساء أقيمت بتاريخ ٢٣ / ٣ / ٢٠١٠ عنوان الندوة هو (الطموح العلمي منارة لمركز جراحة الأطفال)

ندوة كلية تربية للبنات أقيمت بتاريخ ٨ / ٤ / ٢٠١٠ تحت عنوان (السلامة الحيوية ضمن إطار الأمن الغذائي)

ندوة كلية الحقوق أقيمت بتاريخ ٢٠ / ٤ / ٢٠١٠ تحت عنوان (التشريعات القانونية والنظم المعلوماتية / الواقع والأفاق)

ندوة كلية العلوم / قسم الفيزياء أقيمت بتاريخ ٢١ / ٤ / ٢٠١٠ ندوة كلية التربية الأساسية أقيمت بتاريخ ٢٩ / ٤ / ٢٠١٠ تحت عنوان (دور التمارين الرياضية في السيطرة على داء السكر)

ندوة مركز الدراسات الإقليمية أقيمت بتاريخ ٥ / ٥ / ٢٠١٠

ندوة كلية الهندسة أقيمت بتاريخ ١٠ / ٥ / ٢٠١٠ تحت عنوان (إشكالية الهوية في العمارة العربية المعاصرة)

ندوة كلية الإدارة والاقتصاد أقيمت بتاريخ ١٩ / ٥ / ٢٠١٠

ندوة نقابة الأطباء / فرع نينوى أقيمت بتاريخ ٢٨ / ٥ / ٢٠١٠ تحت عنوان (يوم الطبيب العراقي)

ندوة كلية الطب أقيمت بتاريخ ٥ / ٦ / ٢٠١٠ نقابة أطباء العراق / فرع نينوى أقيمت بتاريخ ١١ / ٦ / ٢٠١٠ (حفلة تكريمي للشاعر الدكتور وليد الصراف مع إقامة أمسية شعرية تكريماً للشاعر

(المبدع)

ندوة دائرة صحة نينوى أقيمت بتاريخ ١٤ / ٦ / ٢٠١٠ تحت عنوان (اليوم العالمي للتبرع بالدم)

أمسية شعرية لنقابة أطباء العراق / فرع نينوى أقيمت بتاريخ ٢٧ / ٦ / ٢٠١٠ وإضافة إلى الطب

روح الدعابة بقصائد شعرية جميلة لأطبائنا الأعزاء داعين من الباري أن يحرسهم ويحفظهم لهذي المدينة العريقة .

نقابة أطباء العراق / فرع نينوى أقامت مؤتمر بتاريخ ٤ / ٧ / ٢٠١٠ تحت عنوان (المؤتمر العلمي الأول لنقابة الأطباء)

ندوة دائرة صحة نينوى أقيمت بتاريخ ٢٢ / ٧ / ٢٠١٠ تحت عنوان (الصحة النفسية)

مؤتمر نقابة أطباء العراق أقيم بتاريخ ٢٤ / ٩ / ٢٠١٠ تحت عنوان (تخرج كليات الطب البشري)

كليات في جامعة الموصل تحرز المراتب الاولى في الاداء العلمي



الأخرى وبذلك والحمد لله حققت الكلية هذه الدرجة .. كذلك هناك ناحية مهمة وهي علاقة كلية الآداب في المجتمع وعلاقتها في الجامعة حيث يقوم تدريسيوها بتدريس مواد حقوق الإنسان والديمقراطية والثقافة الجامعية واللغات الأجنبية حيث يوجد وعلى مدار السنة يوجد دورات في التو فل ودورات في الترجمة ودورات تطويرية في أقسام اللغة وفي اللغة الفرنسية و في الإنكليزية و في التركية وهذه الدورات يتم برمجتها منذ بداية

ويفضل من الله سبحانه وتعالى وبدعم من رئاسة الجامعة حيث كانت ولا تزال تدعم كلية الآداب في تلبية احتياجاتها من تخصيصات مالية وبفضل من الله فكلية الآداب هي كخلية عمل دووية حيث هناك متابعة لدوام التدريسيين ومتابعة التزام الطلبة بالدوام والزي الموحد والحالة الأخلاقية ومتابعة الأقسام العلمية ونشاطاتها حيث تقوم الكلية بإقامة مؤتمر علمي سنوي وكثير من الندوات وكذلك حركة التزيينات دووية كذلك الإفادات حيث إن اساتذة كلية الآداب نشيطون في المشاركة في المؤتمرات القطرية والعربية والعالمية وكذلك فرص التدريب والزمامات الطويلة وقصيرة الأمد وهناك اتفاقيات كثيرة عقدت من خلال رئاسة الجامعة - إما في الأقسام العلمية هناك نظام إرشادي وحلقات نقاشية وتقوم عمادة الكلية دائماً بمطالبة الأقسام بان تكون هناك حلقات نقاشية مستمرة على مدار السنة وكذلك تطالب الأقسام بانجاز ما يسجل من بحوث علمية .. كذلك طبقت كلية الآداب خطة أمدها أربع سنوات لتحديث وتطوير المناهج الدراسية في الأقسام كافة وتعطي تقارير شهرية وفصلية وسنوية إلى وحدة التخطيط والمعلومات ووحدة الأداء والتسؤون العلمية وبمجموعها عرضت نشاطات كلية الآداب في جامعة الموصل وقورنت بنشاطات كليات الآداب

تعمل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي باستمرار على استخدام المفصل والسبل المؤدية إلى الارتقاء بالتعليم العالي وتحقيق الجودة والنهوض بالعمل الجامعي والبحثي .. أحد هذه السبل كان في إنكاء روح المنافسة بين الجامعات والتخصصات العلمية المتناظرة بينها من حيث تقييم الأداء بحسب الاختصاص ومن هنا فقد حصلت كليات الطب البيطري وكلية التمريض في جامعة الموصل على المرتبة الأولى بالتقييم السنوي للكليات المتناظرة في الجامعات العراقية للعام الدراسي ٢٠٠٨-٢٠٠٩ كما حصلت كلية الآداب في جامعة الموصل على المرتبة الثانية بالتقييم ذاته وبحسب كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - جهاز الإشراف والتقييم العلمي الرقم ٣٧٢٠ / د / ١٦ / ٨ / ٢٠١٠

جريدة (ومضات جامعية) التفت الدكتور محمد باسل قاسم عميد كلية الآداب وعن هذا التقييم تحدث قائلاً :- ((يحق لجامعة الموصل وكلية الآداب ان تغخر ابهذه النتيجة وهذا يتأتى من جهد كل العاملين المخلصين في الكلية وقد جاء هذا التقييم نتيجة إحصاءات وبيانات تطلب من الكليات وبموجبها تم التقييم وهناك محاور كثيرة منها محور المناهج ومحور الأستاذ الجامعي ومحور الطالب والمستلزمات المالية والمكتبية وخدمة المجتمع

السنة الدراسية ويتم متابعتها وكل هذه الأمور ترفع إلى الوزارة على شكل جداول وبيانات وإيضاحات وعلى ضوءها تم تقييم كلية الآداب - هذه نتائج جهد من اصغر موظف إلى اكبر موظف من الأقسام وتدرسين وطلبة ونشاطات علمية .. الخ والجميع ملتزم بتطبيق التعليمات الواردة، التزام الطلبة بالزي الموحد، كذلك هناك ادامة لبنانية الكلية وبصورة مستمرة وشكري لرئاسة الجامعة لتلبية متطلبات الكلية وهناك لجان تفتيشية مستمرة من وزارة التعليم ويطعون على جميع النواحي في الكلية - ولاننسى ان الكلية تقوم بإصدار مجلة آداب الرفدين حيث يصل إصدارها إلى خمس مرات في السنة .. كذلك تحتوي كلية الآداب على مكتبة رقمية حيث نالت اهتمام السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي والسيد رئيس جامعة الموصل حيث تم قبل شهرين انجاز الإصدار الخامس وهذه المكتبة تفخر بها جامعة الموصل . وتحتوي المكتبة على أتمتة .. ان هذا التقييم جاء نتيجة هذه الأمور التي توفرت بفضل الله ودعم رئاسة الجامعة حتى حصلت الكلية على هذه الدرجة وبفضل المخلصين في هذه الكلية وهم كثر من اساتذته وموظفين وحتى التزام الطلبة . ويتوفيق من الله نرجو ان يكون هدفنا الموقع الاول للتقييم الجيد

ملأ ابواب العصر الرقمي المكتبات الالكترونية في جامعة الموصل

تسعى جامعة الموصل دائما الى رفد المؤسسة التعليمية في العراق بكل ما هو حديث من العلوم في المجالات كافة وبذلك تكون قد واكبت حركة التطور العلمي في العالم عن طريق عدة مسارات ، احدى هذه المسارات هو مشروع المكتبة الالكترونية ELECTRONIC LIBRARY فقد اهتمت جامعة الموصل بهذا المشروع وتم انشائه في بعض الكليات والذي من خلاله يمكن الاطلاع على احدث اصدارات المجالات العلمية والتي تتضمن البحوث الحديثة في المجالات كافة . من هذه المكتبات المهمة في جامعة الموصل هي مكتبة كلية الاداب المكتبة الرقمية لكلية الاداب في جامعة الموصل لقد وفرت الكلية قاعدة بيانات مكتبية رقمية ثابتة تحتوي على ١١٩ GB من الكتب والدوريات الأكاديمية الموثقة التي لها أهميتها المرجعية؛ خصوصا بسبب مطابقتها للنسخ الورقية؛ أي بواقع ٣١٧ ألف كتاب وبحث تخصصي منشور . وهي تشكل اكبر مكتبة رقمية حقيقية في العراق والعالم العربي عدا مكتبة الإسكندرية العريقة التي تغذيها وتمولها إمكانيات هائلة من حيث الرقود المادي وكادر التخصص .

الحاسوب الشخصي للتربسي او الطالب اضافة الى احتواء هذه المكتبة الرقمية على محاضرات على شكل افلام او ملفات صوتية ايضا ويمكن تحميلها مباشرة من خلال الدخول على هذه المكتبة لاي حاسوب مرتبط داخل شبكة الجامعة وبسرعة عالية جدا، كما ويمكن تحديث هذه المكتبة من خلال الانترنت وبشكل دوري وتضم هذه المكتبة الرقمية العديد من الاقسام والاختصاصات المذكورة في ادناه :

Departments
Aeronautics and Astronautics*
Anthropology*
Architecture*
Athletics, Physical Education and*
Recreation
Biological Engineering*
Biology*
Brain and Cognitive Sciences*
Chemical Engineering*
Chemistry*
Civil and Environmental Engineering*
Comparative Media Studies*
Earth, Atmospheric, and Planetary*
Sciences
Economics*
Electrical Engineering and Computer*
Science
Engineering Systems Division*
Experimental Study Group*
Foreign Languages and Literatures*
Health Sciences and Technology*
History*
Linguistics and Philosophy*
Literature*
Materials Science and Engineering*
Mathematics*
Mechanical Engineering*
Media Arts and Sciences*
Music and Theater Arts*
Nuclear Science and Engineering*
Physics*
Political Science*
Science, Technology, and Society*
Sloan School of Management*
Special Programs*
Urban Studies and Planning*
Women's Studies*
Writing and Humanistic Studies*

الزراعية الالكترونية ، الذي من خلاله يمكن الاطلاع على اصدارات المجالات العلمية التي تتضمن البحوث في مجال الاختصاصات الزراعية المختلفة ، وعلى وجه التحديد البحوث التي نشرت في الدول المتقدمة . وهو الآن يغطي البحوث التي نشرت من عام ١٩٩٣ ولغاية عام ٢٠٠٥ ، وهناك تحديث سنوي لهذا النظام يطلق في نهاية كل سنة . يحتوي هذا النظام على ملخصات البحوث الميمنة اعلاه ، اضافة الى احتوائه على ارقام الاقراص CD التي تحتوي هذه البحوث بشكل مفصل ، وبواقع ٤٦٠ قرص CD ملحقه بهذا النظام .

-الهدف الاخر من انشاء هذه المكتبة ، تقديم اقرص مدمجة CD لرسائل وأطاريح طلبية الدراسات العليا/ الماجستير والدكتوراه المنجزة من قبل طلبة الدراسات العليا في كلياتنا ، والكليات الزراعية الأخرى التابعة للجامعات في القطر (جامعة البصرة - البصرة، الكوفة تكريت) وبذلك يكون عدد الاقراص CD

BRITISH JOURNAL FOR THE-١
PHILOSOPHY OF SCIENCE
PHILOSOPHY OF SCIENCE
SOSICIAL PSYCHOLOGY QUARTER-٢
BRITISH SOCIETY FOR MIDDLE
EASTERN STUDIES
INTERNATIONAL
JOURNAL
MIDDLE EAST STUDIES
MATHMATICAL , PHYSICAL AND
ENGINEERING SCIENCES
CANCER CAUSES & CONTROL
JOURNAL OF BIOGEOCHEMISTRY
JOURNAL OF ACCOUNTING
RESERCH
INTERNATIONAL JOURNAL OF
AMERICAN LINGUISTICS

وقد كان الحرص منذ البداية يتمثل في الحصول على الصور الأصلية للكتاب بما يتطابق مع نسخته الورقية بحيث يصلح للإحالة المرجعية الأكاديمية.

تقوم المكتبة الرقمية على نظام احتواء حقيقي للبيانات المعن عنها في فهرسها؛ أي تعد مرجعا فطليا في الحصول على البيانات؛ (لا على أساس الإحالة إلى مواقع أو قواعد أخرى عبر شبكات الاتصال المختلفة) بمعنى أنها قساعة مستقلة حقيقية من حيث المبدأ؛ حيث يمكن الوصول إلى محتوياتها مباشرة لان بياناتها مضمنة في قواعدها الأساسية، وبإمكان الطالب أو الباحث الحصول على نسخة من الكتاب أو البحث على شكل ملف رقمي بنفسه النسخة من ورقية من حيث رقم الصفحة والمعلومات النشرية.

وهي بهذا تسهم وبشكل فاعل وحقيقي في رفد المؤسسة التعليمية في العراق وخارجه بتزويد الباحثين بالكتب والبحوث؛ فضلا عن ميزة تعويض النقص الهائل في مصادر المعرفة في الجامعات العراقية.

يقوم نظام خدماتها يقوم على أساس إعادة الملف أو الكتاب أو البحث إعادة غير مرجعة؛ وحسب الحاجة والاختصاص في نسق شبه مجاني؛ مع آلية بحث الكترونية سهلة.

طبيعة فهرستها

انشئت المكتبة الرقمية على نمط فهرسة خاص بها، وعلى وفق متواليات عديدة؛ مع قابليتها على التطوير والخضوع لبرمجيات حاسوبية متطورة في قابل الأيام.

ميزة هذه الفهرسة أنها على شكل بيانات نصية Text يمكن ان تكون أساسا ونواة متكاملة لأي تصنيف يخضع لنظم المكتبات الورقية والرقمية العالمية.

ينقسم تصنيفها إلى نوعين كل له غرضه وهدفه وحسب الآتي:

النوع الأول : الفهرسة على أساس طبيعة الملف وهو تقسيم يخص الية استدعاء البيانات؛ حيث يقسم المحتوى إلى أنواع الملفات الأكثر استخداما وشيوعا بين المستخدمين، ثم تقسم هذه البيانات إلى تقسيم فرعي آخر موضوع داخل

أدلة Folder مقسمة تقسيما أبجديا ذا علاقة طردية مع التوسع المستمر لقاعدة البيانات. يحتوي كل دليل ١٠٠٠ كتاب أو بحث يأخذ كل منها تصنيفه الخاص بوصفه الأداة الأساسية في استدعاء البيانات المنتخبة من قبل المستخدم.

النوع الثاني : وهو تقسيم يخص المستخدم يقوم على أساس التصنيف بحسب العنوان ثم الموضوع على التوالي. فمثلا العلوم الإنسانية وهو تصنيف عام؛ يأتي بعده تصنيف الموضوع مثل: دين - تاريخ - ادب - فن - اجتماع - فلسفة - قانون الخ ومن ثم يأتي العنوان الذي يلحق به مسار الملف ورقمه ونوعه، مع دالة بحثية باسم المؤلف إن وجد.

مصادر تكوين البيانات

تعتمد المكتبة الرقمية في تحصيل بياناتها من خلال مصادر متعددة: منها الأثر لكانت الرسمية في قواعد البيانات المحلية والعالمية؛ ومنها طريقة اعتماد البحث الحر على شبكات الاتصال (ويب) ومنها عن طريق الإهداءات الخاصة والتبادل المشترك، ونشاطات أخرى مختلفة.

إضافة إلى قاعدة بيانات الكتب؛ تقوم المكتبة الرقمية على محتوى آخر فتي وهو الحصول على الدوريات العربية والأجنبية وإزالتها في قاعدتها حسب عناوينها كدوريات، أو لا ثم حسب عناوين البحوث الموجودة في هذه الدوريات، وهذه ميزة جيدة بالنسبة لنظامها التصنيفي حيث يمكن الحصول على عنوان الدورية وعنوان الموضوع وبسبب التصنيف الآلي الذي تحدثنا عنه آنفا، وبما يتطابق النسخة الورقية؛ ويقسم إلى ثلاثة أقسام :

١-الدوريات العربية

٢-الدوريات الأجنبية العامة حيث يبلغ مجمل حجم هذه

الدوريات ١٢١ GB

٣-الدوريات التي تم تزنيها من قاعدة البيانات IVSL

وكمثال : تم تحميل الدوريات التالية كاملة تطابق النسخ

الورقية :

١٠- LANGUAGE IN SOCIETY

كما قامت عمادة الكلية بتجهيز مكتبتها بالإصدارات الحديثة سواء عن طريق الشراء أو التبادل على سبيل المثال لا الحصر فقد تم شراء ٩٦ كتابا جديدا من المعرض الذي أقامته جامعة الموصل والتي تم اختيارها من قبل لجنة من المختصين كما تصل إلى المكتبة كتب جديدة عن طريق الإهداء ومن المفيد ذكره أن الكلية قد أكملت أتمتة فهارس المكتبة بالموضوعات والعناوين والمؤلفين والمؤلفين ووفرت ثلاث حاسبات في قساعة المطالعة وحاسبة أخرى في مكتبة الدراسات العليا لتسهيل وصول المعلومات للباحثين والطلبة بأقصر وقت وأقل جهد عن طريق الإعادة الآلية وبمجرد ما يقدم الباحث أو الطالب موضوع البحث المطلوب لأخصائي المعلومات المشرف على أتمتة الفهارس المكتوب سوف تظهر له قائمة على شاشة الحاسبة بالكتب المتوفرة في مكتبة الكلية والتي تقدم بحثه . ومن المفيد ذكره أن مكتبة كلية الاداب تحوي أكثر من ٣٥٠٠٠ كتاب مع الدوريات فضلا عن مئات الآلاف من الكتب التي وفرتها المكتبة الرقمية في الكلية .



المحمل عليها الرسائل والاطاريح لدى المكتبة حاليا ٥٢٧ قرص .

تكون هذه المكتبة مصدر أساسي لإتاحة الفرصة أما الأساتذة والطلبة والباحثين للاستفادة من خدماتها تتم المراجعة عن طريق استمارات خاصة للمادة العلمية المطلوبة للرسائل والاطاريح للأقسام العلمية التابعة للكليات الزراعية في جامعات القطر (بغداد المكتبة الالكترونية والبصرة وتكريت والكوفة) أما البحوث العلمية فيتم تحديدها عن طريق إعطاء كلمات مفتاحية باستخدام نظام Teal المحمل على الحواسيب الموجودة في المكتبة الالكترونية ليتم الاستفادة من البحوث الموجودة في هذا النظام بشكل ملخصات ، ليتم تحديد البحث المطلوب عن طريق تحديد رقم القرص وسنة الإصدار ورقم المجلة والعدد ليتسنى للمستخدم من اقتناء القرص المطلوب الموجود في المكتبة الالكترونية .

المكتبات الرقمية المتوفرة في كلية هندسة

الالكترونيات :

١-مكتبة رقمية تحمل الاسم MIT

MASSACHUSETTS INSTITUTE OF

(TECHNOLOGH)

وقد تم الحصول عليها بالتنسيق مع الشركات العالمية

الرقمية التي تحوي على أكثر من ١٥٥٠ كورس منشور

لغاية شهر كانون الأول من العام ٢٠٠٦ وهذه الكورسات

المنشورة يمكن الاطلاع عليها ويمكن تحميلها على

٢-يوفر ايضا في الكلية مكتبة الكترونية تم اعدادها بالجهود الذاتية وهي تضم مجموعة كبيرة من البرمجيات المختلفة المفيدة للطلاب وللتربسي والتي يستفاد منها في المختبرات والمحاضرات حيث تم توفير أكثر من ٢٥٠ برنامج متنوع فيها .

كما تم ايضا رفد عدد كبير من الكتب الالكترونية وتقسيمها حسب اقسام الكلية بحيث يتمكن الطالب من تنزيل هذه الكتب الالكترونية حسب اختصاصه للاستفادة منها في دراسته اليومية ويتوفر حاليا أكثر من ٥٠٠ كتاب الكتروني لهذا الغرض والتي تم الحصول عليها اما من شبكة الانترنت او من خلال الاقراص المدمجة المتوفرة في الاسواق المحلية وذلك لتوفير المال والجهد على الطالب والتربسي . كما تتميز هذه المكتبة ايضا بسهولة الدخول اليها من خلال شبكة الانترنت من بقية الكليات وسرعة عملية التحميل كون ان هذه المكتبة ليس لها علاقة بسرعة الانترنت على الاطلاق



مع إطلالة العام الدراسي الجديد المكتبة المركزية تعد بالكثير

اعداد وحدة اعلام المكتبة المركزية



الدراسات استنساخها بعد توقيعه تعهد يجعله عرضة للمسألة القانونية في استخدامها لغير بحثه العلمي الخاص به .
بينما تقدم وحدة الوثائق والمخطوطات بين أيدي الباحثين مجموعة ثمينة جدا من المخطوطات حصلت عليها المكتبة بطرق مختلفة كان آخرها

فتضاعفت مرارا ، ويسر المكتبة ان تعلن للمستفيدين بأنها قد ضمت مجاميع اضافية من الكتب العلمية في مقدمتها مجموعة الكتب الضخمة جدا المنقولة عن مكتبة الإسكندرية والتي تضمن نحو كتاب مصورة بصيغة PDF المكتبة الافتراضية العلمية العراقية : لا يمكن



وأبرزها إهداء الدكتور حازم سعيد من قسم اللغة العربية كلية الآداب لمجموعة ضخمة من المخطوطات النفيسة مصورة بصيغة رقمية كما اقتنت المكتبة بفضل الإهداء أيضا مجموعة ثمينة من مخطوطات مكتبة الإسكندرية مصورة على أقراص مدمجة بصورة فنية راقية .
ولقسم السمعية والبصرية دوره الذي لا يني ولا يكل في توفير الخدمات للباحثين من تسجيل الأشرطة والأقراص المتعلقة بدراسة اللغات الأجنبية ، وما تميز به هذا العام توفيره لبرامج علمية مرتبطة بتخصصات الجامعة من بينها سلسلة متكاملة من الأفلام العلمية والتاريخية ، نذكر منها على سبيل المثال مجموعة الحرب العالمية الأولى .

بينما تقدم وحدة الدوريات بخطى وطيدة في رقمنة الصحف والدوريات النادرة لتتاح للباحثين بكل سهولة ويسر ، ومن بين الصحف التي تم رقمتها :-

- ١- مجلة مجمع اللغة العربية في القاهرة ٢-
- مجلة المجمع العلمي العراقي
- ٣- مجلة العربي الكويتية ٤- مجلة المستقبل العربي ٥- مجلة الراصد

تواصل تدفق إصدارات عدد من المؤسسات العراقية والعربية ، فقد استأنفت دائرة الشؤون الثقافية إصداراتها المميزة ، بعد توقف ، حيث عادت مجلة المورد والتراث الشعبي والأقلام والثقافة الأجنبية تزين قاعة الدوريات ، بينما يواصل مركز دراسات الوحدة العربية رفق المكتبة بإصداراته المختلفة ودورياته المميزة (المستقبل العربي) . وهاهي الدوريات السورية والأردنية تتواصل في مقدمتها مجلة (المعرفة) السورية ومجلة دراسات الأردنية .

اما الإهداءات من الكتب فتوفر معينا لا ينضب من مقتنيات المكتبة ، فالدور الجوهري الذي لعبته المكتبة المركزية في ارتفاع الباحثين والعلماء ما انفك يثير في نفوس أحبائها الشعور بالولاء ويدفعهم للتعبير عن امتنانهم برفد المكتبة سواء بما اعتصرت به عقولهم من إبداعات علمية أو بما وجدوا فيه إثرا غنية لأخرين تتكامل معها رفوف مكتبتهم الحبيبة من آثار سواهم .

وأبرز إضافات المكتبة في هذا العام يضمها قسم الخزانات الخاصة الذي تتعاظم مجموعاته بفعل إيمان أبناء مدينة الموصل الخالدة برسالة الجامعة والمكتبة وتوصل إهدائهم لخزاناتهم الشخصية ، ولعل أبرز الإضافات التي ستوضع بين يدي الباحثين هذا العام خزانة المرحوم الأستاذ الدكتور عمر الطالب أستاذ الدراسات النقدية الأبرز في جامعتنا وعراقنا ، علاوة على مكتبة المرحوم الشيخ يونس عالم القراءات وسليل تراث برعت فيه الموصل عبر القرون .

بالإضافة إلى إعلام الموصل من أدباء ومثقفين .
الان مع إنجازات المكتبة هي على صعيد المصادر الالكترونية التي بدأت تحدث ثورة على مستوى العالم ككل لسهولة تبادلها واستنساخها ونشرها ، منافذ المكتبة للمصادر الالكترونية متعددة ومتنامية ، ويمكن إيجاز الحديث عنها كالآتي :

المكتبة الالكترونية : تتواصل المكتبة الالكترونية في مكتبتنا بتقديم خدماتها للعام السادس على التوالي ، حيث تعد من أقدم وأغنى المكتبات الالكترونية العراقية ومجموعاتها تجاوزت في حجمها نحو ٢٦ Giga ومن الكتب العربية والأجنبية ٥٣٧٣ كتاب ، أما الأبحاث

مع بداية كل عام من أعوام جامعتنا الحبيبة ، تكون للمكتبة المركزية مكانتها المميزة في المشوار العلمي على أصعدته كافة : أولية وعلية وتدرسيين . فإلى جانب الخدمات التي تميزت دائما بتقديمها للمستفيدين من طلبة وباحثين إلى أفاق جديدة تعترم ان تأخذ بيديهم إليها في هذا العام فهناك خدمات أخرى وإنجازات وصلت بها المكتبة مراحل متقدمة في التطور فعلى صعيد دوام المكتبة ، فإنها تعرب عن سعادتها لتميزها من بين كل مؤسسات الجامعة بأنها تفتح أبوابها منذ الساعة الثامنة صباحا وحتى الخامسة مساء ، بمعنى أنها تتواصل بتقديم خدماتها على وجبتين صباحية مسائية ، فتيسر للطلبة مراجعة المكتبة على مدى زمني مناسب للاستعارة ، كما أنها بذلك تتيح لطلبة الدراسات العليا والباحثين قضاء أوقات كافية في المكتبة للإفادة من خدماتها ، ناهيك عن توفيرها قاعات المطالعة اضافية التي توفر الأجواء العلمية المريحة .

اما بالنسبة لخدمات الإعارة فالمكتبة توفر لطلبة الدراسات الأولية فرص الإفادة من برنامج إرشاد القراء والذي أعدت نسخة متقدمة منه هذا العام ليعرض لطلبة المرحلة الأولى في كليات الجامعة حيث سيقدم لهم صورة شاملة لطبيعة الخدمات التي تقدمها المكتبة .

وفرص الإعارة متاحة لطلبة الدراسات الأولية ضمن أقسام المكتبة المختلفة ، حيث بإمكان طالب الدراسات الأولية استعارة (٤) كتاب ومدة الإعارة هي أسبوع ، كما تتاح له فرصة الإفادة من المطالعة الداخلية في أقسام المنظمات الدولية والدوريات والإطاريح وغيرها .

اما بالنسبة لطلبة الدراسات العليا فتتفرد مكتبتنا بين مكتبات الجامعات العراقية ببنيتي نظام الرف المفتوح ، حيث يتاح لطلبة الدراسات العليا الدخول إلى الرفوف وتصفح الكتب بانفسهم بالرغم مما يلقيه ذلك من أعباء بالغة على منتسبي المكتبة .

وسيجد الطلبة في هذا العام ان رفوف المكتبة في أقسامها المختلفة قد تعززت بمصادر جديدة عربية وعالمية وباللغات المختلفة توافتت للمكتبة عن طريق الشراء والإهداء والتبادل ، في مختلف التخصصات ، وأبرز ما يعزز المكتبة



بحال توصيف القيمة الثرية جدا لما تتيحه المكتبة الافتراضية العلمية العراقية من مصادر ثرية لباحثينا ، ودورها في الارتفاع بالبحث العلمي العراقي إلى مديات أبعد وامضى ، فهي تضع الآلاف من الدوريات الأكاديمية العلمية العالمية في متناول الطلبة مجانا ، والمكتبة المركزية توفر للطلبة برنامج التسجيل بالمكتبة الافتراضية لإل أنها تضع بين يد الباحثين حساب جاهز للاشتراك بالمكتبة من اسم مستخدم وكلمة سر جاهزة .

وما ستقدمه المكتبة في هذا العام هو إصدارها الأول من المكتبة الافتراضية المتضمن النص الكامل لأعداد دورية مهمة مختصة بدراسات الشرق الأوسط هي المجلة الدورية لدراسات الشرق الأوسط التي تعد أبرز دورية أكاديمية في هذا الحقل لأنها تصدر عن جامعة هارفارد الأميركية الجامعة العالمية الأولى حسب التصنيف العالمي . وسيصدر هذا النص في قمرص مدمج توفره للباحثين من ذوي الاختصاص .

أما وحدة البحوث ، فتقدم خدماتها الالكترونية المتعددة للباحثين ومن بينها توفير إعداد ثمينة الرسائل العلمية للجامعات العراقية بإمكان طالب

كلية العلوم السياسية في جامعة الموصل تفتح الملف العلمي لحقوق الانسان

علي عبد الله

قل ولا تقل

قل: يُعَدُّ قُلَانٌ لِكُلِّ أَمْرٍ عُدَّتُهُ وَعَدَّاهُ وَلَا تَقُلْ: يُعَدُّ قُلَانٌ لِكُلِّ أَمْرٍ عُدَّتُهُ وَعَدَّاهُ
 يخطون فيقولون: "يُعَدُّ قُلَانٌ لِكُلِّ أَمْرٍ عُدَّتُهُ وَعَدَّاهُ"
 ، وفي قولهم هذا ثلاثة أخطاء؛ الأول استعمالهم الفعل "يُعَدُّ" ، والصواب "يُعَدُّ" لأن "يُعَدُّ" مضارعٌ "عَدَّ" إذا أحصى، فالفعل "عَدَّ يُعَدُّ" وهو غير مراد هاهنا، بل المراد الفعل "يُعَدُّ" مضافٌ إلى الأول يعود إلى عدم ضبط حرف المضارع، فقولون: إذا كان الفعل مضارعاً مشتقاً من الفعل الماضي الرباعي فإن حرف المضارع ("أُنبِتُ" ، "نَابِتٌ" ، "نَاتِي" ، "أَتَيْتُ") يكون مضموماً، نحو: "كُرِمَ يَكْرُمُ" ، "كُرْمٌ يَكْرُمُ" ، وإذا كان مشتقاً من الفعل الماضي غير الرباعي فإن حرف المضارع يكون مفتوحاً، نحو: "قَرَأَ يَقرأُ" ، "يَطْلُقُ يَطْلُقُ" ، "استغفر" يستغفر" ، وقد ورد هذان الفعلان في القرآن الكريم، وأما الخط الثاني في استعمالهم العدة "والصواب" للعدة" فمن دلالات العدة العدة، والجماعة قُلتْ أو كُثرتْ، وعدة المرأة، وهي الاستعداد، وما أعدته لحادث الدهر من المال والسلاح كما جاء في المعجمات، قال الله تعالى: "وَمَنْ كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعَدُّهُ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللَّهُ لِلْيَسْرَةِ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَلِيُكْمِلُوا الْعِدَّةَ" [البقرة: ١٨٥]، وقال عز وجل: "إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ" [التوبة: ٣٦]، وقال سبحانه: "يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فَطَلِّقُوهُنَّ مِنْ لَدُنْهُنَّ أَوْ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِنَّ فِي الْإِحْسَانِ" [البقرة: ٢٢٩]، وقال سبحانه وتعالى: "وَلَوْ أَرَادُوا الْخُرُوجَ لَأَعَدُّوا لَهُ عُدَّةً" [التوبة: ٤٦]، والخط الثالث هو كسر فاء "عَدَّاهُ" والصحيح فتحها كما جاء في المعجمات، قال الجوهري في معجمه (الصحاح، الجزء الثاني، ص: ٥٠٥، الطبعة الرابعة، دار المعلم للملايين - بيروت، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار): "العُدَّةُ: العُدَّةُ، يُقال: أخذ للامر عُدَّتُهُ وعَدَّاهُ، أي أهبطه وألته" ، وجاء في المفردات في غريب القصر، ص: ٣٢١، دار المعرفة بيروت - لبنان، تحقيق: محمد سيد كيلاني ("العُدَّةُ أَخْرَجَ الشيءَ قَبْلَ الحاجةِ إليه كإعداد" ، "جمعُ عُدَّةٍ" ، "عُدَّةٌ" ، "وَأَعَدَّاهُ" كما جاء في (تاج العروس من جواهر القاموس، الجزء الثامن، ص: ٣٤٩، مطبعة حكومة الكويت، ١٩٩٤، تحقيق: د. عبد العزيز مطر). وجاء في كتاب (النهاية في غريب الحديث والأثر، الجزء الثالث، ص: ١٧٦، دار إحياء التراث العربي - بيروت - لبنان، تحقيق: طاهر أحمد الزاوي، محمود محمد الطنحاني): "أنَّ خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ جَعَلَ رِقِيقَةً وَأَعَدَّاهُ جُمُاسًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ" ، قال المبارك ابن الأثير: "الأعدُّ: جمعُ قلةٍ للعُدَّةِ، وهو ما أعدَّه الرجلُ من السلاح والذواب والآلة الحربية، وتُجمعُ على أَعَدَّاهُ أيضاً، وجاء في ص: ١٧٧ "وفي صفته عليه السلام: لكلِّ حالٍ عُدَّةٌ عَدَّاهُ" أي ما يصلح لكل ما يقع من الأمور" ، وقال عبد الحميد بن يحيى العمري كاتب دولة مروان بن محمد آخر خلفاء الأمويين في رسالته الشهيرة إلى الكُتاب (رسائل البلغاء، غني بجمعها محمد كركي، ص: ١٧٤، دار الكتب العربية الكبرى، الطبعة الثانية، ١٩١٣): "ولا يقول أحدٌ منكم إنه أبصر بالأمور وأحمل لعبه ما يكتبني به يعرف بغريزة عقله وحسن أدبه ما يرد عليه قبل وروده وعاقبه ما يصدر عنه قبل صدوره فيعدُّ لكل أمر عُدَّتُهُ وعَدَّاهُ وبهية لكل وجه هينئة وعادته" ، وقال النابغة الذبياني (ديوان النابغة الذبياني، ص: ٩٤، دار المعرفة بيروت - لبنان، الطبعة الثانية، ٢٠٠٥، تحقيق: حمدو طماس): عَدَّاهُ امرئٌ لا يُقْصَنُ البُعدُ منه" طلبوا الأعدادي وأضحى غيرُ خامل



الهيبيي ، المنظمات غير الحكومية ودورها التنموي في المجتمع للدكتور صالح خضر محمد والباحث محمد عبد الله محمد ، (حقوق الانسان في ظل الاحتلال وحقوق التعويض) للدكتور محمود سالم السامرائي ، (حقوق الانسان في الواقع الدولي المعاصر) للباحث عماد خليل ابراهيم ، (حقوق الانسان في ظل عمليات حفظ السلام الدولية دراسة قانونية) للباحث زياد عبد الوهاب النعيمي ، (الضمانات الاسلامية و اثرها في الحفاظ على حقوق الانسان) للباحثة سلفانة احمد داوود ، (دور الجامعات والمؤسسات التربوية العراقية في حماية حقوق الانسان وترسيخ ثقافة الحوار) للباحث علي عبد حمد والباحث جاسم محمد طه ، (جدلية العلاقة بين النظام الدولي والتنظيم الدولي للتدخل الانساني) نموذجاً للباحث عدنان خلف حميد والباحث طارق محمد نون . فتح بعدها باب المناقشات والقيت التوصيات .

الندوة بتلاوة معطرة من الذكر الحكيم للقارئ عبد الملك سليمان ثم القى الدكتور مفيد ذنون عميد الكلية كلمة جاء فيها : (لقد وقع الاختيار على موضوع الندوة بعد عدة حوارات انضجت بها البحث في موضوع حقوق الانسان .. ان حقوق الانسان تمثل المعايير التي لا يمكن للناس من دونها ان يعيشوا بكرامة كبشر وهي في الوقت ذاته اساس الحرية والعدالة والسلام .. وان من شأن احترام الانسان ان يفتح امامنا تنمية الفرد والمجتمع تنمية كاملة) . ابتدأت بعدها اعمال الجلسة العلمية والتي ترأسها الاستاذة الدكتورة بان غانم الصانغ يساعدها السيد عماد خليل ابراهيم مقرا ، القيت فيها ثمانية بحوث هي : (حقوق الانسان في الفكر الاسلامي) للاستاذ المساعد فائز صالح محمود

حقوق الانسان اصطلاح حديث لحقيقة قديمة لازمت البشرية منذ اقدم العصور وقد اهتمت بها الديانات السماوية والاتجاهات الفكرية والفلسفية .. ويتقدم الزمن اصبحت فكرة حقوق الانسان والدعوة اليها من الامور الجوهرية في المجتمعات المعاصرة ومن الاهمية بمكان بيان الاطار المنظم للحقوق و ابراز القواعد الفكرية التي تبني عليها فكرة حقوق الانسان .. من هذا المنطلق اقامت كلية العلوم السياسية ندوتها العلمية الخامسة في الخامس من تشرين الاول ٢٠١٠ وفي قاعة ام الربييعين في المجمع الثاني للجامعة تحت عنوان (حقوق الانسان بين الابعاد الوطنية والتحول الدولية المعاصرة) برعاية الاستاذ الدكتور ابي سعيد الديوه رئيس جامعة الموصل حضرها الدكتور عدنان صفاري مساعد رئيس الجامعة للشؤون الادارية نيابة عن السيد رئيس الجامعة . افتتحت



العملات المزيفة وأساليب الكشف عنها

محاضرة ألقاها السيد سامي محمد غزال في كلية الإدارة والاقتصاد بمناسبة الأسبوع الثقافي

راوية مشني

المحور الثاني فقد تم استعراض المزايا الأمنية التي تتمتع بها الورقة النقدية المتداولة حالياً كما تم فحص العملة بصورة عملية أمام الحاضرين ومن هذه المزايا أولاً : وجود رأس الحصان عند تسليط الضوء عليها حيث يظهر على جهتي الورقة . ثانياً : وجود المربع الفسفوري . ثالثاً : وجود الطباعة عائرة على رأس الورقة يمكن تلمسها باليد . رابعاً : أرقام (النتر بريس) مطبوعة بصورة متناثرة . خامساً: وجود خط الضمان والمكتوب عليه أسم العراق . سادساً : الورقة النقدية تتضمن الأشعة عند تسليط الضوء عليها لأنها مصنوعة من خيوط القطن القصيرة . سابعا : كل ورقة تحتوي على سبع أرقام حتى لو بدأت بصفر أو انتهت بصفر إضافة إلى وجود الكسر المليونى ، وحقيقة أن التزييف والتزوير موجود في أغلب دول العالم .

ضمن برنامج الثقافة العامة والتي هي مسؤولية الجميع أخذت الدوائر الحكومية ومنها التعليمية على وجه الخصوص بتتقسيف وتوعية المواطنين من الأوقات التي أصبحت تفنك باقتصاديات البلدان وتتلاعب بمقدراتها ومن هذه المخاطر " التزييف والتزوير " بالعملات النقدية المتداولة . وبهذا الصدد أقيمت محاضرة في كلية الإدارة والاقتصاد قسم العلوم المالية والمصرفية في جامعة الموصل بتاريخ ١٨/٤/٢٠١٠ وبالتعاون مع وزارة المالية حضر الجلسة لفيف من التدريسيين والطلبة في الجامعة كما حضرها عميد الكلية الدكتور فواز جبار نايف حيث تحدثت لمواضع قائلا : ارتأينا أن تكون احتفالاً بعيد الجامعة والأسبوع الثقافي في هذا العام بإقامة ندوات ومحاضرات ثقافية لتعود بالنفع على الفئات المختلفة من المجتمع العراقي . ثم تحدث الأستاذ سامي محمد غزال مدير أقدم لقسم الإصدار في البنك المركزي العراقي قائلا : تم التطرق لمحورين في هذه المحاضرة الأول التعريف بالعملات المزيفة وطرق تزييفها عالمياً حيث هناك دول أو أشخاص يقومون بهذه العمليات وذلك لأهداف سياسية واقتصادية . أما

غزو البنفسج

رلى براق يحيى



إني أحبك أحب حبك أحب ذاك الذي تعشقين ليس لأجلك بل لأجله فقد جعلك تشرقيين يا امرأة مذخلت وهي تحلم بلمسة رمل بشمة عطر بغناق لون يا شجرة تمدد ساقها في العشق تتشمس في صباحاته ! وترشف بقدمها الحافيتين شواطئ الحب يا طفلة تلهو في حدائق الدهشة وتترك بصمات الحلوى في أزقة الشوارع الزرقاء يا عصفورة تحلق في سماء ابتسامته وتغفو .. على حافة نظراته يامطراً بلل شبك صمته وأثار ركود قهوته وأحيا الملايين من أزهار البنفسج فوق سطح كلماته يابحراً أغرق سفن الحزن وأرسل خيول أمواجه لغزو المدينة الفاضلة ثم أطلق عنان صمته

